



*NR.9
Septembrie
2017*

*APARITIE
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

CUPRINS

1. Stiri din Israel		... pag.3
2. Stiri din Vrancea		... pag.4
3. Stiri din lume		... pag.5
4. Info Juridic		... pag.6-7
5. Pagina de istorie		... pag.8
6. Din secretele istoriei	...	pag.9- pag.10
7. Calendarul lunii august		pag.11
8. Planeta UMOR	...	... pag.12

SANATATE

9. Sfatul medicului		pag.13-14
10. Plante Medicinale		.. pag.15-16
11. Cele mai bune sfaturi		pag.17-18
12. Muzee din Romania		pag.19-20
13. Mozaic Stiintific		pag. 21-22
14. Stiati ca		pag.23
15. Stiri mondene		pag.24
16. Info Club		pag.25

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	pag.26-27
18. Savanti romani	pag.28-29
19. La pas prin tara	pag.30- 31

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond** –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau

Harieta Rond –
- **Secretara** –

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



- ** - Poliția israeliană a anunțat** că i-a arestat pe un fost ministru și pe un membru al Consiliului de Securitate Națională într-un amplu scandal de corupție legat de achiziționarea de către Israel a trei submarine și a altor nave militare de producție germană. În ancheta privind acest caz de corupție au mai fost arestate șase persoane, bănuite că au comis 'infrațiuni economice și de integritate'. Scandalul, numit 'Submarine Affair' în presa israeliană, a izbucnit după ce s-a aflat că Shimron a fost contactat de către Miki Ganor, reprezentantul din Israel al grupului industrial german ThyssenKrupp Marine Systems (TKMS).
- ** - Zeci de locuitori din Ierusalim, Tel Aviv și centrul Israelului** au fost arestați pentru suspiciunea de trafic de droguri, arme și bunuri furate. Suspecții au fost arestați la sfârșitul unei operațiuni în care un agent sub acoperire a fost implicat în expunerea traficului de droguri, armelor ilegale și motociclete furate.
- ** - La începutul lunii septembrie** s-a stins din viață prozatorul Virgil Duda (Leibovici), cunoscut în România și în Israel, unde a emigrat 1988. Aici, a fost bibliotecar, apoi redactor la ziarele în limba română "Viața noastră" și "Ultima oră" (1989-2004). Ca scriitor a debutat la Gazeta Literară, în 1964. Un scriitor prolific, dar deloc facil, pătrunzător în psihologia personajelor și în analiza realității social-politice, apreciat de criticii români și israelieni. I s-au decernat o serie de premii literare.
- ** - Primul ministru israelian Benjamin Netanyahu** a decolat de pe aeroportul Ben Gurion, pentru o vizită de zece zile în America Latină și Statele Unite. După prima vizită oficială a premierului israelian în America Latină, care va include Mexic, Argentina și Columbia, Netanyahu va participa la Adunarea Generală a ONU din New York și se va întâlni cu președintele american Donald Trump.
- ** -- Voluntarii din ZAKA, precum și reprezentanți din Israel, New York și Olanda**, au organizat, pe parcursul Shabatului, o amplă operațiune multinațională de salvare a soției și copiilor unui emisar al organizației religioase evreiești Habad, precum și a unui grup de turiști israelieni și studenți din SUA și Canada, care rămăseseră blocați în circumstanțe tragice pe insula St Martin din Caraibe, lovită puternic de uraganul Irma.
- ** - Rami Lavy, proprietarul lanțului de supermarketuri cu același nume**, a fost arestat, suspectat de fraudă și corupție, acuzație legată de un centru comercial care-i aparține. Conform acuzațiilor, un consilier municipal al unei mici localități din apropiere de Ierusalim l-ar fi scutit pe Rami Levy de plata taxelor municipale pentru construirea unui centru comercial, pentru o mită care s-ar fi ridicat la aproximativ 20 de milioane de șekeli (aprox. 5 milioane euro). Cu câteva săptămâni în urmă, anchetatorii Unității de luptă împotriva fraudei executare au percheziționat birourile consiliului municipal al localității respective. Încă două persoane, un alt om de afaceri și editorul unui ziar local, au fost, de asemenea, arestați după percheziție, suspecți de fraudă.
- ** - Agenția israeliană pentru Cercetare și Dezvoltare în domeniul Apărării** a dezvoltat recent un număr de sisteme "fără pilot" pentru a depăși inamicii armatei israeliene în toate domeniile, reducând în același timp riscul pentru soldați. La Salonul 2017 din localitatea israeliană Rishon LeZion, compania israeliană Meteor Aerospace Ltd. a prezentat "RAMBOW", ultimul său vehicul terestru fără pilot. Proiectat pentru misiuni de apărare și securitate națională, "RAMBOW" poate participa la o varietate de operațiuni, cum ar fi războiul la sol, colectarea de informații, aprovizionarea logistică și apărarea frontierelor, fără niciun risc pentru soldați.

(animanews.org)



STIRI DIN VRANCEA



Xx - Primaria Odobesti impreuna cu Velo Power organizeaza evenimentul "Velopower Grapes MTB Race Odobesti 2017", care va avea loc in data de 17 septembrie. Competitia va demara din parcul orasului Odobesti cu directia Magura Odobesti ;

Xx - Cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului, in data de 16 septembrie 2017, in judetul Vrancea se vor organiza mai multe evenimente culturale destinate promovarii temei Patrimoniul cultural - Natura - armonii", in municipiile Focsani si Adjud dar si in comunele Naruja, Racoasa si Sihlea ;

Xx - Primaria si Consiliul Local Odobesti organizeaza in perioada 15-17 septembrie a.c. editia a XIII-a a Festivalului Traditional Toamna Odobesteană;

Xx - Biblioteca Judeteana "Duiliu Zamfirescu" Vrancea, Consiliul Judetean Vrancea, in parteneriat cu Directia Judeteana pentru Cultura Vrancea, Primaria Focsani si Ansamblul Folcloric "Tara Vrancei", organizeaza cea de-a XII-a editie a Targului de Carte de la Focsani, cu tema "Biblioteca si Comunitatea mea". Manifestarile Targului de Carte vor avea loc in perioada 28 septembrie - 1 octombrie 2017 ;

Xx – Teatrul Municipal Focsani vine cu idei interesante, din dorinta de a atrage tot mai multi vranceni la spectacolele programate. Astfel, institutia vranceana se gandeste la un sistem de livrare a biletelor direct la domiciliu, la spectacolele programate in stagiunea 2017-2018. Valoarea comenzii trebuie sa fie de minim 150 lei . La spectacolele proprii, cu un bilet se poate intra la doua ;

Xx - Tanarul artist Mihai Bratosin, din comuna vranceana Popesti, a fost invitat sa reprezinte Romania la concursul international "Ucraina uneste lumea", care va avea loc la Kiev ;

Xx – Consiliul Judetean Vrancea si Centrul Cultural Vrancea va invita la o expozitie de arta contemporana, intitulata "Restituiri", a membrilor Uniunii Artistilor Plastici filiala Vrancea. Vernisajul are loc pe data de 19 septembrie 2017, incepand cu ora 15.00, la Galeriile de Artă din Focsani, eveniment ce va fi prezentat de Luiza Barcan, in calitate de curator ;

Xx – Focșănenii doritori de o călătorie virtuală prin diverse locuri minunate ale Vrancei și ale lumii sunt așteptați la Ateneul Popular , 16 septembrie, începând cu ora 11. În foaierul instituției culturale se propune o întâlnire ca între prieteni, în care se vor face proiecții video, se vor depăna amintiri de călătorie și se va cânta folk. Toate acestea cu prilejul Zilelelor Europene ale Patrimoniului care, în anul 2017 are ca temă ”patrimoniul natural”. ”Tema anului 2017 fiind „Patrimoniul cultural - Natura – armonii” ;

Xx – Producători tradiționali din toată țara, vor fi prezenți cu bunătați culinare la Focșani, la prima ediție a Pieței Țărănești. Evenimentul, va avea loc în Piața Unirii, de vineri 14 septembrie, la ora 9.00 și va dura până pe data de 16 septembrie, duminică seara, la ora 19.00 ;

Xx – Compania Pandora Prod, cel mai mare producator din industria textila din Vrancea, va dezvolta, in premiera la Focsani, o Scoala Duala. Proiectul este derulat impreuna cu alti parteneri din domeniu si are ca obiectiv pregatirea de muncitori calificati pentru industria confectiilor textile. Initiativa arata interesul companiilor din domeniu pentru a rezolva problema resursei umane, a muncitorilor calificati de care este nevoie in aceasta industrie. Managerul de la Pandora Prod spune ca este nevoie de personal calificat in domeniul confectiilor textile, de la constructori de tipare la salariati CTC.

(**ziare.ro**)



STIRI DIN LUME



- - Andrew Pasek, un tânăr de 25 de ani din Houdson a murit electrocutat (curentul electric în casă nu era oprit, iar un cablu s-a rupt și a ajuns în apă), în timpul inundațiilor provocate de uraganul Harvey în timp ce încerca să salveze pisica surorii sale din casa inundată. Andrew, care lucra ca analist pentru AsTech, era un mare iubitor de animale și obișnuia să le salveze ducându-le la veterinar înainte de a le lua acasă pentru a le îngriji ;
- - A fost inaugurat primul parc pentru nudiști - O potecă mică duce spre un loc retras aflat lângă o rezervație de păsări din parcul Bois de Vincennes, unde aproximativ 10 entuziaști ai mișcării “naturiste” se bucură de o după-amiază însorită pe iarbă. Nudiștii au cerut mult timp să aibă locul lor în capitala Franței. Mai mult de 400 de astfel de locuri există în Franța, țară în care mai mult de 2,5 milioane de oameni practică nudismul.
- - Arta de a îmbrăca morți. În Japonia se ține un concurs pentru cel mai bun antreprenor de pompe funebre - Japonezii au dus activitatea de îmbrăcare a persoanelor decedate la nivel de artă. Practica este atât de importantă încât an de an se realizează concursuri pentru a desemna cei mai buni antreprenori de pompe funebre specializați pe îmbrăcarea morților. În 2017, o tânără de 23 de ani, Rino Terai a fost desemnată câștigătoare a concursului de aptitudini tradiționale privind îmbrăcarea ritualică a morților. În religia Shinto, din Japonia, se consideră că imediat după moarte sufletul decedatului este impur și procesul de îmbrăcare a unui corp, care se face de obicei doar în prezența rudelor apropiate, purifică spiritul decedat înainte de a fi trimis pe „lumea cealaltă” ;
- - Nicolas Cage este cunoscut de mult timp pentru comportamentul său excentric, atât în fața camerei, cât și în lumea reală. Cage intenționează să continue această moștenire și în moarte. Actorul și-a construit un cavou extravagant, în formă de piramidă, într-un cimitir renumit din New Orleans. Piramida are trei metri înălțime și este în contract cu toate locurile de veci aflate în cimitir de peste două secole. Nu există încă nici un nume inscripționat, însă există trecut un proverb în latină „Omni Ab Uno” ;
- - Un șofer de autobuz din Marea Britanie a fost laudat pe rețelele de socializare pentru gestul pe care l-a făcut pentru a ajuta o fată care întârzia la școală, chiar în prima zi. El a coborât din vehicul și i-a chemat acesteia un taxi, pe care l-a și plătit. Fapta șoferului de autobuz din orașul Leeds a fost făcută publică de o femeie, care a fost martoră. Aceasta a povestit că bărbatul a oprit autobuzul, după ce a observat o elevă supărată pe marginea drumului ;
- - Doi suspecți de terorism au fost arestați în estul Germaniei. Autoritățile au descoperit că aceștia aveau o listă de posibile ținte, care era alcătuită din 5.000 de nume, inclusiv 100 de politicieni ;
- - Caz rar într-un oraș din vestul Indiei. Părinții unui bebeluș au fost uimiți să descopere că acesta s-a născut cu șapte dinți. Ei au mers apoi la medic, iar bebelușul a fost supus unei intervenții ;
- - Poliția din Brazilia a găsit o sumă uriașă de bani într-un apartament folosit de un fost ministru, acuzat de fapte de corupție. Ofițerii au descoperit peste 16 milioane de dolari, fiind cea mai mare sumă confiscată de polițiștii din această țară. O fotografie dată publicității de poliție din cadrul operațiunii numite „Comoara pierdută” arată mai multe valize și cutii de carton umplute până la refuz cu bani. Ofițerii au avut nevoie de 14 ore să numere toți banii ;

(ziare.com)



Info Juridic



Acte notariale 2017:

Ce documente se pot întocmi gratis sau cu reducere?

Există anumite documente pe care notarii publici trebuie să le întocmească gratis sau la un preț redus, conform legislației în vigoare. De exemplu, declarațiile privind ajutorul de șomaj sau cele privind obținerea alocației de stat pentru copii se pot face fără plata onorariului. În acest articol poate fi consultată lista completă a actelor notariale gratuite sau reduse, valabilă în anul 2017.

Notarii publici au dreptul să primească, în schimbul serviciilor pe care le prestează, anumite onorarii, stabilite de către Consiliul Uniunii Naționale a Notarilor Publici, cu aprobarea ministrului justiției. Acestea pot fi stabilite în sume determinate sau onorarii graduale, așa cum prevede Ordinul Ministerului Justiției nr. 46/2011 pentru aprobarea Normelor privind tarifele de onorarii pentru serviciile prestate de notarii publici.

În plus, „în fiecare birou notarial, Normele privind tarifele de onorarii pentru serviciile prestate de notarii publici (...) trebuie ținute la loc vizibil și accesibil publicului, spre a putea fi consultate de către persoanele interesate”, stabilește actul normativ.

Totuși, există anumite documente pe care unele persoane le pot obține gratis sau beneficiind de o reducere de tarif. Concret, scutirea de plată pentru actele întocmite în scopul valorificării unor drepturi prevăzute de legi speciale și de protecție socială se aplică:

- declarațiilor privind ajutorul de șomaj;
- declarațiilor privind ajutorul social;
- declarațiilor privind obținerea alocației de stat pentru copii;
- declarațiilor privind acordarea burselor pentru elevi și studenți, pentru obținerea de rechizite școlare și pentru obținerea de locuri de cazare în cămine;
- declarațiilor privind stabilirea sau valorificarea drepturilor foștilor deținuți politici, veteranilor de război și văduvelor acestora;
- declarațiilor privind stabilirea sau valorificarea drepturilor persoanelor cu handicap;
- declarațiilor și procurilor necesare în cadrul procedurii de obținere a despăgubirilor acordate persoanelor fizice care au constituit depozite la Casa de Economii și Consemnațiuni pentru achiziționarea de autoturisme;
- declarațiilor de donare de organe, țesuturi și celule.
- De asemenea, se pot aplica scutiri și atunci când obligația de plată a onorariului revine statului român.

Atenție! Actele amintite sunt scutite de la plata onorariilor, cu excepția cheltuielilor materiale. Reducerile de tarife pot ajunge și la 100%

Cei care se pot bucura de reduceri de tarife de până la 100% din onorariu sunt moștenitorii minori fără venituri proprii, moștenitorii care nu realizează niciun fel de venituri (sau realizează venituri sub venitul minim pe economie) și moștenitorii din zonele declarate calamitate.

Se pot acorda reduceri de 90% pentru actele notariale în care cei care au calitatea de dobânditori ai drepturilor și, automat, obligația de plată a onorariului sunt: Uniunea Națională a Notarilor Publici, camerele notarilor publici, personalul acestora sau al birourilor notarilor publici, notarii publici, soții/soțiile și copiii minori ai acestora, precum și orice persoane juridice în care Uniunea Națională a Notarilor Publici și/sau camerele notarilor publici sunt acționare, asociate sau fondatoare, după caz. Reducerile pot fi de până la 70% din onorariu pentru magistrații, soții/soțiile acestora și copiii lor minori, pentru autentificarea actelor în care aceștia au calitatea de dobânditori ai drepturilor și obligația implicită de plată.

Se pot oferi reduceri de până la 50% din onorariu pentru autentificarea procurilor necesare încasării pensiilor de orice natură și a drepturilor bănești enumerate mai sus, pentru valorificarea cărora actele sunt scutite de plată.

Tot cu 50% se reduc onorariile pentru autentificarea actelor de dare în plată a unor bunuri imobile în vederea stingerii obligațiilor asumate prin credite.

Cu anumite excepții, o reducere de 30% se aplică onorariilor pentru autentificarea contractelor de vânzare-cumpărare și a oricăror alte acte care se încheie în cadrul programului guvernamental „Prima casă”.

Cea mai mică reducere, de 15% din onorariu, se poate aplica pentru autentificarea actelor în care avocații sau consilierii juridici au calitatea de dobânditori ai drepturilor și, implicit, obligația de plată a onorariului, precum și la succesiuni, dacă aceștia au calitatea de moștenitori.

Atenție! Dacă la un act se pot acorda mai multe reduceri de onorariu, aplicabilă este doar cea care are cuantumul cel mai mare.

Clientul poate alege liber notarul căruia să îi solicite serviciile. Nici o altă persoană sau instituție nu are dreptul, conform legii, să impună unei persoane un anumit notar, mai ales în cazul în care onorariul pentru serviciul notarial este plătit de acea persoană. Cu alte cuvine, cel care plătește, poate alege. Părțile pot însă conveni ca un act să fie instrumentat la un notar cunoscut doar de una dintre ele.

Actul este în principiu întocmit și semnat la biroul notarului, cu excepția situației în care una dintre părți este în imposibilitate obiectivă de a se deplasa sau există un interes colectiv ca actul să se facă într-un anumit loc.

Este preferabil ca actul să se întocmească la biroul notarului pentru a se putea aduce toate modificările care pot interveni în acordul de voință al părților și pentru a evita erorile de redactare care, pentru rectificare, presupun o procedură destul de dificil de realizat.

Notarul este obligat să consilieze persoanele care apelează la serviciile sale și este ținut să respecte secretul profesional. Pentru serviciile efectuate el are dreptul la onorariu. Prin ordin al Ministrului Justiției sunt reglementate baremuri de onorarii minimale pentru diferitele tipuri de acte.

Statul controlează aceste onorarii tocmai pentru a nu permite căderea în derizoriu a costului unui serviciu de interes public, cu importanță deosebită în viața socială. Pentru toate taxele, impozitele și tarifele percepute de notar în nume propriu și ca mandatar legal al statului sau al altor instituții publice, se eliberează chitanțe sau bonuri fiscale ale căror elemente de identificare se înscriu obligatoriu în act.

Povestea primei linii de cale ferată din Principatele Unite



gara veche Giurgiu



Gara Giurgiu Oraș



Deși pare greu de crezut, România a apărut pe harta feroviară a lumii înainte Japoniei sau Chinei spre exemplu. E-adevărat, în Europa a fost printre ultimele, însă motivele pot fi explicabile. Ideea apariției unei linii ferate între București și Giurgiu a apărut încă de pe vremea domniei lui Alexandru Ioan Cuza. Până în 1865 proiectele de construire a unor căi ferate au căzut din cauza faptului că statul român, de-abia format, nu dispunea de fondurile necesare pentru acest lucru în timp ce firmele private nu găseau credit sau nu ofereau garanțiile necesare unui proiect de asemenea anvergură. Totuși, la 13 septembrie 1865, construcția primei linii București – Giurgiu a fost concesionată societății britanice Barkley – Stabiforth, aceeași care un an mai târziu avea să construiască linia ferată dintre Varna și Ruse (Bulgaria). Lucrările terasamentelor au început în 1867 pentru ca în 1868, la Giurgiu, să fie aduse primele două locomotive destinate remorcării trenurilor de lucru. Acestea au venit cu un vapor acostat în portul Ramadan, lucrările începând practic de la Giurgiu spre București datorită apropierii de Dunăre, cea pe care erau aduse materialele din străinătate. La 17 iunie 1869 a fost promulgată legea pentru exploatarea în regie a liniei București (Filaret) – Giurgiu și ulterior o prelungire a acesteia până la Smârda, lângă malul Dunării. 67 de kilometri măsura inițial linia ferată între București Filaret și Giurgiu. Inaugurarea oficială a avut loc la 31 octombrie (19 octombrie pe stil vechi) 1869, primul tren fiind denumit “Trenul de onoare Michaiu Bravu”, remorcat de locomotiva “Michaiu Bravu” condusă de Sir John Trevor Barkley industriașul care conducea firma ce a construit linia. Acesta a plecat la ora 10.45 din gara Filaret, în uralele unei mulțimi de oameni, după un sunet de corn și a ajuns la Giurgiu după o oră și jumătate (12.15) parcurgând traseul cu o viteză medie de 45 km/h după ce a trecut prin Vidra, Comana și Băneasa. Primul tren era format din locomotivă și trei vagoane, dispunea de 100 de locuri, măsura 37 de metri și cântărea aproximativ 30 de tone. Mai multe locomotive în 1869 decât în 2013. La data inaugurării linia Filaret – Giurgiu dispunea de 9 locomotive de patru tipuri diferite, construite în Marea Britanie: Sabaru, Giurgiu, Bucuresci, Argeșiu, Progresul, Dunărea, Dâmbovița, Călugăreni și Michaiu Bravu. În 1875 au mai fost achiziționate două locomotive (botezate Frătesci și Singureni) construite la Viena. Primele două locomotive au fost casate în 1887, restul funcționând până în primul deceniu al secolului XX. Astăzi se mai păstrează un singur exemplar, locomotiva Călugăreni (rebotezată de CFR cu numărul 43), la Muzeul Căilor Ferate Române din București. Muzeul Județean “Teohari Antonescu” deține în colecția sa macheta originală a Locomotivei “Călugăreni” și a celor patru vagoane care o însoțeau. Despre vagoane trebuie spus că primele utilizate pe linia București Filaret – Giurgiu erau construite de o firmă specializată din Manchester (Marea Britanie). Acestea erau de trei clase diferite, inițial doar primele două fiind încălzite. Gara Filaret a fost închisă ulterior, trenul de la Giurgiu fiind preluat pentru scurtă vreme de actuala Gară de Nord și ulterior de Gara Progresul.

(adevarul.ro)

Din secretele istoriei



Cand a fost inventat extingtorul

Istoria **extingtorului** este legata de aceea a unitatilor de pompieri, care s-au infiintat, pentru prima data, in Egiptul si in Grecia antica. Soldatii din garzile de zi sau de noapte foloseau, pentru stingerea incendiilor, la inceput, mijloace rudimentare – galeti, scari, mantale, catapulte (care sa distruga constructiile amenintate, inainte ca flacarile sa ajunga la ele si sa le transforme in focare) si chiar un fel de pompe, care se actionau manual, cu mare efort, din partea mai multor persoane, simultan. O astfel de pompa de stingere a fost inventata inca din anul 250 i.Hr., in Alexandria, de catre Ktesibios, cel care este considerat fondatorul scolii grecesti de mecanica, autor al unor mecanisme care au intrat in istoria civilizatiei, ca puncte de reper, cum ar fi orga hidraulica, tunurile cu apa, clepsidra cu apa etc. Insa, cu cat asezarile urbane ale antichitatii se extindeau, cu atat devenea mai importanta lupta profesionala impotriva incendiilor. Roma, de exemplu, la inceputurile istoriei sale, capitala unuia dintre cele mai mari imperii, avand cateva milioane de locuitori, a trecut prin mai multe incendii devastatoare, astfel incat infiintarea unei unitati de pompieri, denumita «Vigiles urbani» (« Ochii orasului »), cu 600 de sclavi, in anul 21 i.Hr., s-a impus ca o necesitate. « Pompierii » patrulau, in special, noaptea, si vegheau asupra potentialelor pericole de incendiu, dar desfasurau si activitati legate de ordinea publica.

Sursele de apa erau cele peste 500 de fantani din Roma, pana in secolul al patrulea numarul acestora ajungand la peste 1400. In pofida acestor masuri, avansate in raport cu timpul respectiv, in anul 64 d.Hr., un imens incendiu, pornit de la Circus Maximus, celebrul hipodrom unde se organizau curse de cai, a distrus mai mult de doua treimi din Roma.

In Evul Mediu, in Europa, lupta contra incendiilor a fost reglementata prin functionarea obligatorie a unor garzi de noapte, cu indatoriri precise. Mai ales in Londra, preocuparea pentru punerea la punct a unor mijloace eficiente de combatere a consecintelor devastatoare ale focului, s-a intensificat dupa marile incendii din 798, 982, 989 si, in special, cel din 1666, cand focul pornit de la o macelarie a distrus o suprafata de cinci kilometri patrati din oras, lasand fara locuinte peste 10 000 de persoane. In 1673, olandezul Jan Van der Heiden a inventat un furtun al pompierului, facut din piele flexibila, cu racorduri din alama, montate la o distanta de 15 metri.

Primele instintoare automate de incendii au fost patentate in Anglia, in 1723, de catre chimistul Ambrose Godfrey. Instrumentul continea o incarcatura de praf de pusca. In momentul in care i se dadea foc, aceasta exploda si era eliberat lichidul din extingtor. Dupa un principiu asemanator functionau extintoarele si dupa un secol, avand forma unor butelii, cu lichid, care erau aruncate in foc, pentru a-l domoli. Dupa 1950, au aparut **extintoarele cu halon** (un gaz incolor si inodor) – o hidrocarbura despre care s-a constatat, dupa o vreme, ca este toxica si foarte poluanta. In 1990, halonul a fost interzis.

Incepand cu anii 1980, au aparut si alte substante pentru combaterea incendiilor, in primul rand spuma, diverse prafuri pe baza de bicarbonat de sodiu si dioxidul de carbon.

In prezent, exista extinctoare profesionale, utilizate de echipele de pompieri, si extinctoare destinate uzului individual – portabile, fixe, mobile. Lichidul din interior se numeste agent extingtor si nu este niciodata apa simpla, din cauza eficacitatii scazute a acesteia, daca este folosita in cantitati mici. In apa se pun diversi aditivi (**extinctoare cu apa si aditivi**), care au rolul de a forma o pelicula in jurul obiectelor cuprinse de foc, izolandu-le de contactul direct cu aerul, astfel incat flacarile sa nu se raspandeasca. Cei mai multi aditivi au efect iritant, de aceea trebuie protejate partile corpului care ar putea avea de suferit (ochii si nasul).

Extinctoarele cu spuma, din punctul de vedere al functionalitatii, sunt similare celor cu apa si aditivi, dar au un efect mult mai puternic asupra focului. Acestea, insa, nu se pot folosi in cazul flacarilor produse din cauza scurt-circuitelor din instalatiile electrice, deoarece spuma este buna conducatoare de electricitate.

Extinctoarele cu pudra contin un praf chimic (bicarbonat de sodiu, bicarbonat de potasiu, fosfat de amoniu, clorura de sodiu etc.), care, sub efectul caldurii, degaja boxid de carbon (care nu intretine focul) si, in plus, pudra patrunde usor peste tot. Are dezavantajul ca micsoreaza vizibilitatea si este foarte iritanta.

Extinctoarele cu gaz contin CO₂, dar si alte gaze volatile, mai grele decat aerul (argon, de exemplu). Acestea actioneaza dupa principiul « totul sau nimic », in caz de reusita focul fiind complet stins, in caz de esec, obiectele cuprinse de flacari arzand cu aceeasi intensitate. Nu lasa reziduuri si nici alte urme, de aceea se recomanda sa fie folosit in locuri mai sensibile – retele electrice, aparatura, locuinte etc.

Un studiu recent publicat de «Geophysical Research Letters » (Revista de cercetari geofizice) arata ca, anual, in lume, peste 4,5 milioane de kilometri patrati sunt afectati de incendii cauzate de seceta, accidente, dar, mai ales, de neglijenta oamenilor (in 90% dintre cazuri). Cele mai multe incendii se produc in Africa, unde, constant, dispar mari suprafete de savana, dar si in Bazinul Mediteranean, in Indonezia, Malaezia, Brazilia, Mexic etc. Consecintele negative, in aceste situatii, sunt diminuate de faptul ca vegetatia se reface destul de repede in sezonul ploios, dar, in general, echilibrul si sanatatea planetei sunt puse in pericol, cu atat mai mult cu cat incalzirea globala este un fenomen pe care se pare ca omul nu poate sa il mai controleze. Mai mult, incendiile consuma oxigenul din aer si polueaza atmosfera, putand provoca, celor aflati in zonele respective, intoxicatii grave. De exemplu, numai arderea materialului plastic dintr-o masina care a luat foc produce in jur de 200 000 metri cubi de fum, intr-un ritm de 20-30 metri cubi pe secunda. In astfel de conditii, organisme din lumea intreaga incearca sa responsabilizeze oamenii in raport cu un asemenea pericol, prin programe de prevenire si de comportament adecvat si eficient, in cazul in care incendiul nu a putut fi evitat, care sa ajute interventia specializata a pompierilor.

Extinctorul care stinge focul cu unde sonore Doi studenti la inginerie de la George Mason University din Virginia au inventat un extingtor revolutionar care nu stinge focul cu spuma sau apa, ci cu unde sonore. Dispozitivul, mai mic decat cele traditionale, este folosit mai ales in bucatarie, insa inventatorii se gandesc ca acesta ar putea fi atasat unei drone si ar putea stinge focul de pe cladiri.

(sursa : internet)

- **Marius Mircu (n. 9 iunie 1909, Bacău - d. 4 septembrie 2008, Tel Aviv, Israel** (pseudonimul lui Israel Marcus) a fost un reporter, redactor, scriitor și istoric evreu-român. A emigrat în Israel în 1987. În Israel a colaborat la postul de radio Kol Israel (Vocea Israelului), unde a prezentat un serial cu 200 de episoade dedicate istoriei presei evreiești din România.
- **Tristan Bernard (n.7 septembrie 1866 – d.7 decembrie 1947)** a fost dramaturg , scriitor , jurnalist și avocat francez. A mai scris și mai multe romane și poezii
- **Margareta Sterian (nume original Weinberg, n. 16 martie 1897, Buzău, România – d. 9 septembrie 1992)** a fost o pictoriță, scriitoare și traducătoare română, de origine evreiască din România. A urmat cursurile liceale ale scolii Evanghelice din București, avându-l profesor de limba română pe scriitorul Ioan Slavici, iar de desen pe Richard Canisius, pictor-gravor.
- **Lawrence Robert Klein (n.14 septembrie 1920 – d.20 octombrie 2013)** a fost un economist american. Pentru activitatea sa de creare a modelelor computerizate pentru a prognoza tendințele economice în domeniul econometriei din cadrul Departamentului de Economie al Universității din Pennsylvania , a fost distins cu Premiul Nobel pentru Științe Economice din 1980 în special "pentru crearea modelelor econometrice și aplicarea lor la analiza fluctuațiilor economice și a politicilor economice ".
- **Arie Hashavia(n. 15 septembrie 1931 Tel Aviv - d.19 decembrie 2015)** a fost un scriitor, ziarist și traducător israelian. Aria Hashavia a scris și redactat circa 200 cărți.
- **Lauren Bacall (născută Betty Joan Perske; n. 16 septembrie 1924, New York City — d. 12 august 2014)** a fost o actriță și fotomodel american. Părinții ei erau evrei imigranți, ale căror familii proveneau din Polonia, Franța, România și Germania. A fost căsătorită cu actorul Humphrey Bogart până la moartea prematură a acestuia. A decedat la 12 august 2014, în urma unui accident cerebral.
- **Iosif Berman (n. 17 ianuarie 1890, Burdujeni, Județul Dorohoi - d. 17 septembrie 1941)** a fost un fotograf român de origine evreiască. Tatăl lui era un evreu naturalizat în urma participării la Războiul de Independență din 1877. A lucrat ca fotoreporter alături de jurnaliștii Brunea Fox și Geo Bogza.
- **Haim Hefer (n. 29 octombrie 1925 – d.18 septembrie 2012)** a fost compozitor, poet și scriitor israelian . A scris pentru zeci de compozitori, inclusiv Sasha Argov , Moshe Wilensky și Dubi Seltzer . Artiștii care au interpretat melodiile sale includ Arik Lavie , Yehoram Gaon , Shoshana Damari și Yafa Yarkoni , precum și Ferestrele înalte și cele mai multe trupe militare israeliene.
- **Avram Steuerman-Rodion , născut Adolf Steuerman sau Steuermann și adesea numit doar Rodion (n.30 noiembrie 1872 – d.19 septembrie 1918),** a fost un poet, antolog, medic și ziarist socialist român.
- **Leonard Cohen (n. 21 septembrie 1934, Montréal - d. 7 noiembrie 2016, Los Angeles)** a fost un poet, cântăreț și romancier evreu canadian. Cohen a trăit intermitent în Anglia, pe insula grecească Hydra, în California și la New York. Cele mai faimoase poezii ale sale și cântece se numesc Bird on a wire, Famous Blue Raincoat, Marianne.
- **Berthold Beitz (n.26 septembrie 1913 – d.30 iulie 2013)** a fost un industriaș german. A salvat aproximativ 250 de muncitori evrei în timpul celui de-al doilea război mondial, declarându-i că sunt lucrători esențiali la o instalație petrolieră din Polonia . În 1973, pentru salvarea evreilor, el a primit titlul Dreptul între națiuni, acordat de Yad Vashem israelian .

Selectie – Andreea Panaite

-Planeta Umor-



☼ Soția pleacă în deplasare, soțul rămâne acasă. Ultimele instrucțiuni, sărutul înainte de plecare și cuvintele: "să fii băiat cuminte, eu plec doar pentru o săptămână etc..."

După o zi, soțul o sună și se plânge:

- Iubito, ai plecat și nu mi-ai lăsat nimic de mâncare, frigiderul e gol.
- Dragule, ți-am lăsat tot ce ai nevoie. Nu trebuie decât să ai încredere în mine așa cum am și eu încredere în tine. Nu vei merge la culcare nemâncat.
- Dar... dragă...
- Iubitule, totul stă în încredere.

Trece o săptămână, vine soția acasă, iar soțul deodată începe:

- Măi femeie, n-am mai auzit de o gospodină mai rea ca tine! Nu mi-ai lăsat nimic de mâncare, frigiderul e gol... etc.

Soția, nespunând nimic, îl apucă de mână, îl duce în dormitor, dă la o parte cearșaful, dezvăluind o grămadă de produse expirate deja:

- Trebuia să dormi acasă, idiotule.

☼ Doi soti se opresc în stația de taxiuri. Sotia îl întreabă pe soferul de taxi:

- Pana în centru, la Universitate, cât m-ar costa?
- 100.000.
- Si dacă îl luăm și pe sotul meu cu noi, atunci cât m-ar costa?
- Tot atât.

La care femeia, uitându-se la sotul său cu o umbră de dispreț:

- Vezi, ți-am spus mereu că nu valorezi nimic!

☼ În camera de urgență a spitalului județean, doctorul către asistentă:

- Scrie: traumatism cranian.

Asistenta încearcă să facă pe interesantă:

- Nu cranian, ci cranio-cerebral!

Doctorul:

- Care naiba cerebral dacă el la ziua de naștere a soției a venit cu amanta?!

☼ "Directorul unui internat îi previne pe băieți:

- Dacă dă dracu' și-l prind pe unul din voi în dormitorul fetelor, îl amendez cu 10 Euro, a doua oară îl ard cu 20 de Euro și a treia oară cu 40 Euro !

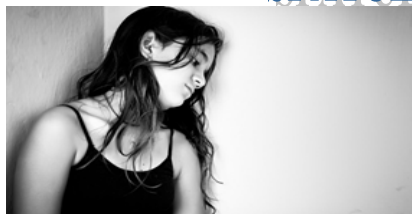
Din spate, o voce timidă :

- Dom' director, da' un abonament cât costă?"

☼ – Aveți mila, sunt orb și am 15 copii!

O doamna care era în trecere, s-a oprit și l-a întrebat:

- Băiat sarman, cum de ai 15 copii?!
- Pai, așa se întâmplă când nu vezi ce faci...



Distimia (1)

Distimia este o forma usoara, dar cronica de depresie. Simptomele distimiei dureaza, de regula, cel putin doi ani si deseori mai mult decat atat, in special cand tulburarea apare in copilarie.

Desi simptomele distimiei pot fi de intensitate mai mica decat cele ale depresiei, ea poate afecta mai grav viata pacientului pentru ca dureaza mai mult. In cazul distimiei, pacientul isi pierde interesul pentru activitatile de fiecare zi, se simte fara speranta, nu este productiv si are incredere scazuta in sine. In general, distimia il impiedica sa-si traiasca viata din plin, iar calitatea generala a acesteia poate fi scazuta. Distimia mai este cunoscuta si sub numele de tulburare distimica, depresie cronica sau depresie minora.

Simptome Semnele si simptomele distimiei cuprind:

- pierderea interesului pentru activitatile zilnice
- tristete
- pierderea apetitului
- foame exagerata
- lipsa de speranta
- probleme de somn
- lipsa de energie
- oboseala
- stima de sine scazuta
- probleme de concentrare a atentiei
- probleme in luarea unor decizii
- autocriticism
- iritabilitate
- manie
- lipsa productivitatii
- evitarea activitatilor sociale
- sentimente de vinovatie

Simptomele distimiei apar si dispar de-a lungul unei perioade de mai multi ani, iar intensitatea lor se poate schimba de-a lungul timpului. Dar in general, pacientului ii este greu sa fie vesel chiar si cu ocazii fericite – si poate fi caracterizat de cei din jur ca fiind o persoana posaca.

Cauze Nu se stie exact ce determina aparitia distimiei. Cercetatorii cred ca distimia are origini asemanatoare cu depresia:

- biochimice: exista dovezi din studii imagistice care arata ca persoanele cu depresie au modificari fizice la nivelul creierului, iar acest lucru poate fi valabil si pentru distimie. Semnificatia acestor modificari este inca neclara, dar poate intr-un final ajuta la determinarea cauzelor. Substantele chimice naturale de la nivelul creierului, numite neurotransmitatori, care au legaturi cu dispozitia, pot juca un rol in aparitia distimiei.

- genetice: unele studii arata ca depresia este mai frecventa la persoanele cu rude care au depresie, si acest lucru poate fi valabil si in cazul distimiei. Cercetatorii incearca sa identifice genele implicate in aparitia distimiei.

- de mediu: la fel, ca si in cazul depresiei, factorii de mediu pot contribui la aparitia distimiei. Factorii de mediu sunt reprezentati de situatii de viata dificile, cum ar fi pierderea unei persoane dragi, problemele financiare si stresul major.

Factori de risc

Desi nu se stie exact cate persoane sufera de distimie, datele sugereaza ca este mai frecventa decat depresia. Acest lucru se datoreaza faptului ca distimia tinde sa apara la o varsta mai tanara – deseori in copilarie sau in anii adolescentei – si dureaza mai mult decat depresia. Cand distimia apare inainte sau in jurul varstei de 21 de ani, poarta numele de distimie cu debut precoce. Cand apare dupa aceasta varsta se numeste distimie cu debut tardiv.

Desi cauza precisa a distimiei nu se cunoaste, cercetatorii au identificat anumiti factori care par sa creasca riscul de aparitie si declansare a distimiei:

- persoane care au rude biologice cu depresie
- persoane care au rude biologice cu distimie
- sexul feminin
- evenimente stresante de viata
- pacienti cu afectiuni medicale cronice.

Complicatii

Complicatiile pe care distimia le poate determina sau cu care se poate asocia sunt:

- reducerea calitatii vietii
- depresia majora
- comportament suicidar
- abuz de substante
- dificultati de relationare
- conflicte familiale
- izolare sociala
- probleme scolare sau profesionale
- scaderea productivitatii.

Consult de specialitate

Este normal ca o persoana sa se simta trista sau suparata uneori, sau sa fie nefericita datorita unor situatii de viata stresante. Dar in cazul distimiei, aceste sentimente dureaza mai multi ani, si interfereaza activitatile de fiecare zi, munca si relatiile interpersonale. In cazul aparitiei simptomelor distimiei, se recomanda consultul medical cat mai precoce. De obicei, distimia nu se amelioreaza de la sine, chiar se poate agrava daca nu este tratata. (sursa : internet)

Plantele Medicinale

Plante si ierburi medicinale -I-



Aloe (Aloe Vera)

Aloe Vera crește în zonele cu climă blândă, unde temperaturile nu coboară pentru mult timp sub 0 grade și poate fi recunoscută după frunzele cărnoase, în formă de lance, care cresc direct din pământ, cu marginile în formă de dinte de fierăstrău. În compoziția chimică a frunzei de Aloe vera se găsesc 18 aminoacizi din cei 22 necesari organismului (7 din cei 8 esențiali : valină, leucină, izoleucină, fenilalanină, metionină, lisină și threonină), prin care asigură dezvoltarea și refacerea masei musculare. De asemenea conține vitamine (A, B1, B2, B6, B12, C și E) și minerale (fier, calciu, magneziu, cupru, crom, iod, seleniu, mangan, zinc) fiind esențială unei alimentații sănătoase, dezvoltarea optimă a organismului și protejarea sănătății. Alte substanțe prezente în frunza de Aloe Vera sunt sterolii (colesterină, sitosterol, campesterol, lupeol), hormonii (auxine și gibereline), lignină și saponine, prin care se adaugă proprietăților plantei efectul antibiotic, analgezic, antiviral și antiinflamator. Prezența acestor substanțe, împreună în compoziția chimică a plantei, asigură acesteia un efect de ameliorare sau chiar vindecare unor boli cum ar fi diabet, artrită, hepatită, cancer, HIV, boli cardiovasculare, leucemie, psoriazis, dermatită, fiind numită în diferite studii "planta miracol".

Aloe este cultivată ca o plantă decorativă, în scopuri medicinale, în produse cosmetice și chiar pentru hrană în unele țări. În unele locuri în mod obișnuit se numește adesea "Aloe vera" sau "Aloe maculata". Deși acestea din urmă pot avea proprietăți medicinale similare, identificarea corectă a speciilor este importantă la nivel farmaceutic. În prezent, există mai mult de 250 de varietăți recunoscute de Aloe, din care numai trei sau patru au proprietăți semnificative de vindecare sau în scopul de a crea medicamente. Cel mai puternic dintre aceste varietăți și bogat în vitamine, minerale, aminoacizi și enzime, este "Aloe arborescens". Una dintre cele mai vechi utilizări farmaceutice înregistrate poate fi găsită într-o tabletă din argilă sumeriană din secolul 21 î.en. Există rapoarte de desene ale plantelor pe zidurile templelor egiptene de la al IV-lea mileniu î.Hr..

Printre principalele întrebuințări ale aloe vera se regasesc: tratarea vanatailor, muscaturilor de insecte și ameliorarea arsurilor. Planta este utilizată de către specialiști de mai bine de 5000 de ani.

Gelul sau capsulele de aloe se recomandă a fi administrate înainte de culcare. Cu toate acestea pot fi utilizate și la primele ore ale dimineții sau în timpul mesei, de către persoanele care nu suferă de arsuri gastrice. Pentru tratarea afecțiunilor cutanate, se recomandă aplicarea unei fasii subțiri din frunza plantei direct pe suprafața de piele afectată. Preparatele pe baza de aloe vera pot fi folosite și contra matreții.

Utilizări ale plantei Aloe vera este o plantă medicinală cu diverse aplicații în domeniul medicinei, mai ales în tratarea bolilor de piele, tăieturi, vanatai și ulceratii ale bolnavilor de diabet.

Planta este folosită în următoarele scopuri:

- analgezic eficient
- antiseptic cu rol de a distruge mușcăturile, bacteriile, ciupercile și virusurile
- ameliorarea petelor și ranilor de la nivelul pielii

- tratarea acneei
- stoparea caderea parului
- efect afrodisiac
- imbunatatirea tranzitului, avand efect purgativ
- vindecarea icterului
- calmarea tusei

De asemenea, utilizarea plantei include multiple beneficii cosmetice, pielea devenind mai stralucitoare si sanatoasa. Aloe vera este o planta supusa, chiar si in momentul de fata, multor cercetari in vederea determinarii efectelor plantei asupra bolilor acute si grave, precum cancerul, SIDA si tuberculoza. Ar insemna un mare castig pentru medicina daca aceasta planta ar putea contribui cu succes la tratarea acestor boli. In prezent, planta este folosita cu cel mai mare succes in ameliorarea problemelor pielii.

Beneficiile cosmetice Sucurile si gelurile de aloe vera sunt folosite cu succes in compozitia produselor cosmetice si sunt distribuite in magazine pentru consum. Cunoasterea ariei largi de utilizare a plantei si a beneficiilor reprezinta un avantaj pentru orice persoana. Aloe vera este o planta unica a carei formula poate contribui la intarzierea semnelor specifice imbatranirii. Planta ajuta atat in pastrarea sanatoasa si proaspata a pielii dar si in vindecarea sau ameliorarea unor boli, cum ar fi psoriazis, zona zoster, taieturi, arsuri, etc.

Gelul si sucurile de aloe vera au efect antiinflamator, calmant, de tonifiere, hidratare si protectie a pielii. Datorita calitatilor ei, aloe vera este inclusa in componenta multora dintre produsele de ingrijire a pielii.

Aloe vera poate fi folosita in domeniul frumusetii pentru:

- creme faciale
- gel de par
- gel contra arsurilor solare
- vindecarea si ameliorarea ranilor si zgarieturilor minore
- tratamentul acneei si al comedoamelor
- indepartarea vergeturilor din timpul sarcinii
- regenerarea de noi celule ale pielii
- sanatatea scalpului si a parului
- prevenirea si estomparea ridurilor
- indepartarea matretii
- lotiuni calmante dupa barbierit
- deodorante

Sucul de aloe se consumă timp de 7 zile, câte 1 linguriță de 3 ori/zi, înainte de masă, apoi, 2 săptămâni câte 1 lingură de 3 ori/zi, pentru a activa și stimula fluxul sanguin și limfatic, funcțiile rinichilor, ale ficatului și ale vezicii biliare, reglează sistemul imunitar și tractul digestiv, ameliorează durerile reumatismale, îmbunătățește statusul psihic și condiția fizică. Sucul de Aloe Vera poate fi procurat în farmacii, dar poate fi preparat și acasă, cu condiția să respectăm colectarea și prepararea corectă a acestei plante. Se recomandă frunzele mature, cele mai de jos, care se dau prin tocător pentru a obține sucul de aloe. Pentru a păstra sucul de Aloe Vera un timp mai îndelungat este necesar să fie conservat cu ajutorul spiritului medicinal, în proporție de 8:2 și se păstrează în frigider, la o temperatură nu mai mare de 15 grade.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

Ghid practic pentru o căsătorie perfectă - I -

Este adevărat că o căsătorie se poate transforma, fără să știm, într-o experiență plictisitoare și greu de suportat? Și, mai ales, ce putem face pentru a nu ajunge în acest punct?

Până acum câteva decenii, lucruri erau clare: femeile erau gospodine perfecte (chiar dacă asta însemna să fie îngrijorate mai mult de temperatura cinei pe care urmau s-o servească soților, decât de autenticitatea relației)... Bărbații, prin tradiție, susțineau financiar familia.

Istoria recentă a demonstrat că, pentru reușita unei căsătorii, regulile (dacă mai există vreuna) trebuie schimbate, tradițiile reinventate sau reinterpretate, iar rolurile fiecărui partener trebuie abordate cu mai multă creativitate. De aceea nu este exclus ca în fața acestor noi tradiții să fii pusă la un moment dat în fața unor alegeri dificile. Și pentru că nu vrei să ajungi în punctul în care să subscii fără speranță la convingerea personajului cu pricina, am decis să cercetăm puțin obiceiurile cuplurilor de cursă lungă și să „culegem” câteva update-uri la legile casnice...

Lasă-l să-și descopere talentul culinar...

Dacă ții neapărat să gătești ceva pentru el, fă-o rar, neapărat spectaculos și îmbracă-te ca de sărbătoare (nu de alta, dar chiar este un eveniment special). E drept, cu toții ne dorim să fim măcar din când în când răsfățați cu câte un fel de mâncare pregătită în casă. Și pentru că se spune mereu că cei mai pricepuți bucătari sunt de fapt bărbații – iată un motiv în plus pentru care n-ar trebui să te închizi în bucătărie. Îndeamnă-l să experimenteze versiunea proprie a rețetelor pe care mama lui ți le-a încredințat ție cu atâta generozitate și, de ce nu, împărțiți atribuțiile: așa veți reuși să petreceți mai mult timp împreună, dar și să vă bucurați amândoi de rezultat.

Spune-i că arată bine...

... chiar dacă abonamentul lui la sală a expirat încă din anul... 2006 și între timp a devenit varianta mai „pufoasă” a băiatului suplu și mereu în formă pe care ai pus ochii acum câțiva ani. Din când în când spune-i ceva drăguț, ca de pildă cât de bine îi stă cu sacoul acela nou și arată-i că ești mândră când ieșiți amândoi braț la braț prin oraș. Cine spune că doar femeilor le place să fie complimentate? Atunci când tu probezi rochia preferată – aceea pe care o ai încă din facultate – și îl întrebi dacă te face să arăți grasă, el va ști întotdeauna să-ți răspundă: „Nu, draga mea, arăți senzational!” și imediat te va face să te simți atrăgătoare. Asta ar trebui să-ți demonstreze că și el are nevoie de aprecierea ta.

Nu-l cicăli... și laudă-i orice inițiativă

Îl cunoști suficient de bine și știi deja că (din păcate) e nevoie să insiști asupra anumitor aspecte, cum ar fi să vezi că în sfârșit repară dulapul acela de la bucătărie, în care nu mai poți depozita nimic de două luni. Un adevăr transmis de zeci de ani din generație în generație este acela că nu rezolvi nimic cicălinde un bărbat. Încearcă doar să insinuezi elegant care e problema și să-l faci să creadă că el însuși a avut ideea reparației. Iar dacă nu ai aflat încă, trebuie să mai știi că băieții se iau foarte în serios atunci când au astfel de îndeletniciri: poți fi sigură că, după ce a reparat dulapul cu pricina, se va simți mai ceva ca Superman. Ție nu-ți va rămâne altceva de făcut decât să-l săruți ușor pe frunte, să-i mulțumești și, nu în ultimul rând, să sperii că orice a reparat va și dura.

Arată-te interesată de el...

E drept, a fost o vreme când te entuziasma simplul fapt că îl vezi și orice ați fi făcut împreună părea mereu o aventură captivantă. Acum te uiți plictisită la același tip cu care te-ai căsătorit, dar care stă tolănit

pe canapeaua din sufragerie, cu mâna lipită de telecomanda televizorului și nu te poți abține să nu visezi la staruri de cinema. Există și o veste bună: acea pasiune de la început poate fi retrăită. Zâmbește-i, arată-i că ești încântată că-l vezi chiar și după o zi chinuitoare la birou și, mai ales, ascultă-l. Poate că nu se va transforma în superstar, dar vei constata cu surprindere că îl poți întrezări din nou pe bărbatul acela incitant, care ți-a luat mințile încă de la primele întâlniri.

Vizionați împreună programul lui preferat...

Desigur, asta nu înseamnă că ar trebui te uiți la întregul meci de fotbal sau să privești ore în șir curse interminabile de Formula 1! Dar nici să oftezi deznădăjduită ori de câte ori el își ocupă locul în fața televizorului. Una dintre prietenele mele are o altfel de abordare: de fiecare dată când el îi spune entuziasmat ceva legat de genul: „Draga mea, e Campionatul Mondial de baschet!” ea se așază confortabil lângă el și îl întreabă inocent ceva despre detaliile tehnice ale jocului. După ce primește un răspuns elaborat și plin de exemplificări, se retrage și își sună mama, prietenele sau își găsește timp pentru ea și se răsfață cu o baie caldă. Morala este să nu fii dezinteresată de preocupările lui – îți poți găsi timp pentru tine și dacă știi să îi arăți contrariul.

Fii misterioasă!

Este cunoscut faptul că bărbații au nevoie să știe destul de clar unde se situează relația lor. Pentru confortul personal vor să creadă că își cunosc destul de bine partenera de viață; pe de altă parte, pot fi extrem de atrași de noutăți. Așa că te poți simți liberă să-i oferi o mostră din ceea ce-și dorește: atunci când va crede că vrei să mergeți la culcare, mai pune un film, când i se pare că ești încordată, spune-i cât de bine te simți... Va fi un pic dezorientat, însă va realiza că mai are mult până va ajunge să te cunoască; iar asta nu poate fi decât un stimulent pentru a explora în profunzime întreaga relație, lucru care, pe termen lung vă poate apropia și mai mult.

Nu fi niciodată punctuală...

... OK, poate am exagerat puțin, dar adevărul este că în anumite contexte casnice punctualitatea este supraevaluată. Ai face lucrurile mult mai interesante dacă ai întârzia puțin atunci când vă pregătiți să ieșiți undeva: pe ultima sută de metri, aminteste-ți dintr-o dată că ai uitat să hrănești pisica, sau, ca ultim gest înainte de plecare, uită-te din nou în oglinda de pe hol și constată cu mirare că pantofii pe care i-ai ales nu sunt de fapt cei mai potriviți și că va trebui să-i schimbi. După atâtea minute de așteptare, el va fi în culmea fericirii când în sfârșit veți ieși pe ușă, te va săruta și îți va spune că arăți superb! Pentru că, să recunoaștem, de-a lungul timpului, bărbații au fost nevoiți să-și perfecționeze anumite calități, iar arta așteptării ar trebui să se numere printre ele.

Mergi câteva zile într-o excursie fără el

E foarte important ca el să știe că acesta este doar un vechi ritual pe care vrei să îl păstrezi cu sfințenie. Poate fi un weekend pe an în care să o duci pe mama ta într-o minivacanță, sau câteva zile pe care să le organizezi împreună cu cea mai bună prietenă a ta. Pe el lasă-l acasă, doar cu copiii și fără nici un ajutor la treburile gospodărești. Tu te vei întoarce veselă și zâmbitoare, iar când te va vedea el va descoperi că în sfârșit – după două zile interminabile (în care a gătit pentru copii, a spălat rufe și a încercat să adune toate jucăriile și creioanele colorate împrăștiate pe mocheta din sufragerie) – norocul însuși îi surâde, nu doar soția lui. Își va da seama cât de mult i-ai lipsit și-ți va spune că ești minunată. Lucru adevărat, de altfel. (Psiholog Luminița Maria Ghita)

(sursa internet- selectie : Harieta R.)

Muzee din Romania



MUZEUL MARINEI ROMANE din Constanta

MUZEUL MARINEI ROMANE Constanta este cea mai importanta institutie de acest gen din Romania si adaposteste marturii pretioase ale evolutiei marinei militare si civile din tara noastra. Situat pe strada Traian, muzeul este gazduit de o cladire impunatoare care are o istorie la fel de interesanta ca exponatele pe care le adaposteste. Edificiul a fost ridicat in anul 1909 si a gazduit Scoala superioara de marina, prima institutie de invatamant superior din Dobrogea.

Ideea infiintarii unui muzeu al Marinei Romane s-a conturat pentru prima data in anul 1919, odata cu scoaterea din uz a catorva nave ale flotei romane. In ciuda incercarilor repetate, ideea nu s-a concretizat decat la sfarsitul anilor '60 la initiativa lui Nicolae Ceausescu care si-a exprimat dorinta de a vizita o astfel de institutie. Muzeul Marinei Romane a fost inagurat oficial pe data de 3 august 1969.

Baza de exponate a muzeului este una foarte mare si este organizata in mod cronologic, prezentand istoria marinei militare si comerciale din tara noastra, evolutia navigatiei si a mijloacelor de navigatie in spatiul carpato-danubiano-pontic. Muzeul incepe sa istoriseasca povestea navigatiei pe meleaguri autohtone cu perioada antica. Aceasta epoca este ilustrata cu ajutorul hartilor din piatra, al machetelor unor corabii grecesti si romane, mulajelor de pe Columna lui Traian si chiar a unor luptatori daci si romani in marime naturala si continua cu ancore si amfore originale, descoperite pe fundul Marii Negre. Povestea continua cu epoca medievala, o perioada foarte bine ilustrata in cadrul muzeului si care se leaga in principal de domniile a doi dintre cei mai importanti domnitori romani: Mircea cel Batran si Stefan cel Mare. In cadrul acestei sectiuni sunt expuse machete ale unor corabii, mijloace traditionale de navigatie, decoruri ale unor nave, o trusa de navigatie care contine piese de navigatie extrem de rare, etc. Colectiile Muzeului nu sunt doar unice, ci si inedite si spectaculoase. Ele inglobeaza noduri marinaresti, ancore - unele dintre ele avand dimensiuni impresionante, timone, arme de toate felurile – de la arme albe confectionate de daci pana la piese de artilerie. Colectia de navomodele ocupa un loc important printre exponatele Muzeului Marinei Romane, cuprinzand 150 de machete ale navelor militare si civile care au alcatuit flota romaneasca de-al lungul istoriei. Muzeul cuprinde si o importanta colectie de uniforme de marina. Prima tinuta oficiala a marinarilor romani dateaza din 1850, an in care a fost introdusa uniforma. Muzeul dedica o colectie speciala personalitatilor care au facut istorie in Marina Romana si care si-au legat numele pentru vesnicie de aceasta. Doar doua exemple ar fi cel al marinarul scriitor, Jean Bart, care in anul 1932 a facut demersuri pentru infiintarea unui muzeu al marinei la Constanta, si cel al ofiterului Dimitrie Stiubei, considerat cel mai mare marinist roman. Muzeul se afla în subordinea Comandamentului Marinei Militare și cuprinde mai multe secții:

- Navigația în Antichitate, grecii, romanii, navele din Pontul Euxin și flota de pe Ister;
- Navigația în Evul Mediu, bizantinii, despotatul Dobrogean, navele voievozilor Mircea cel Bătrân și Ștefan cel Mare;

- Navigația la Gurile Dunării în perioada otomană;
 - Primele nave românești moderne, Războiul pentru independență, bătăliile navale de pe Dunăre;
 - Istoria marinei și navigației românești moderne, cele două războaie mondiale, flota de comerț.
- Aceste domenii și subdomenii prezentate în muzeu sunt susținute de colecții alcătuite din:
- amfore și ceramică veche,
 - modele de nave precum precum Marița (1834) sau Bricul Mircea (1862),
 - figuri de prova, obiecte de marină, instrumente de navigație, aparatură de transmisiuni, motoare navale, ancore și elice,
 - tablouri, hărți, carte veche și presă de marină, documente și fotografii cu aspecte din marină,
 - numismatică, medalistică,
 - uniforme, drapele și pavilioane,
 - machete, nave originale (pe teren) și fragmente ale unor epave,
 - arme albe și de foc, arme sub apă,
 - obiecte legate de submarine, de scafandrierie și de arheologia și explorarea lumii submarine.





MOZAIC STIINTIFIC



- **Un nou studiu al cercetătorilor americani și ruși** a dus la crearea unui material sintetic care poate produce hidrogen care poate fi folosit drept combustibil într-un mod mai eficient. Tot ce au avut nevoie savanții a fost lumina solară și lipidele. Dintre toate alternativele de energie regenerabilă, utilizarea hidrogenului este probabil cea mai curată. Arderea hidrogenului produce doar apă ca produs secundar. În acest sens, este cu adevărat o sursă regenerabilă. Totuși, fabricarea unei pile de combustie la o scară largă a reprezentat o problemă, din cauza costurilor mari și complexității pe care o implică acestea. O echipă de cercetători de la Argonne National Laboratory din Illinois, împreună cu savanți de la Institutul de Fizică și Tehnologie de la Moscova, au elaborat o metodă alternativă de a produce combustibil de hidrogen. Cheia a fost producerea hidrogenului din apă, utilizând o combinație de lumină solară și lipide fotosenzitive. Lucrarea a fost publicată în jurnalul ACS Nano. Acest nou studiu poate oferi o metodă fezabilă de utilizare a oxigenului drept combustibil. De asemenea, este posibil să se obțină hidrogen din apă cu ajutorul luminii solare, utilizând compuși speciali precum oxid de titan pentru a acționa drept fotocatalizatori. Cercetătorii au introdus o proteină fotosenzitivă în nanodiscuri - realizate din fragmente circulare - ale membranelor celulare compuse dintr-un strat dublu de lipide - pentru a imita o membrană celulară. Au folosit lumină verde și lumină albă, iar ultima a produs de 74 de ori mai mult hidrogen. În ambele cazuri, emisiile cu hidrogen au fost menținute într-un ritm constant timp de câteva ore. Cancerul de pancreas poate fi tratat cu ajutorul unei metode inedite.
- **Un nou tip de nanomașină, dezvoltată de cercetătorii britanici**, are capacitatea de a pătrunde în interiorul celulelor canceroase pentru a le distruge în doar 60 de secunde. Micile molecule sunt ghidate de lumină, iar cu ajutorul mișcării de rotație pe care o realizează pot pătrunde în interiorul celulelor atunci când sunt activate. În cadrul unui test realizat de experți din cadrul Universității din Durham, au reușit să anihileze celulele cancerului prostatic în aproximativ 2 minute. "Motorul" este un lanț de atomi ce poate fi stimulat să se miște într-o singură direcție, prin intermediul acestuia molecula se rotește rapid. Dr. Robert Pal, din cadrul Universității Durham, a declarat că "suntem pe punctul de realizare a planului ambițios de utilizare a luminii pentru activarea nanomașinării care pot ataca celulele precum cele ale cancerului la sân sau ale melanomului, inclusiv pe cele rezistente la chimioterapie." Experții britanici au determinat că nanomașinările trebuie să se rotească cu o viteză de trei milioane de rotații pe secundă pentru a trece prin obstacolele din jurul lor. Moleculele vor fi utilizate fie pentru transportarea medicamentului direct către zona afectată sau pentru distrugerea membranei tumorale. Fără intervenția unei lumini ultraviolete, molecula detectează țesutul tumoral, dar rămâne atașată de acesta. Însă atunci când este activată de lumină, mașinaria începe să pătrundă în membrana celulei. Dr. James Tour, membru al unei echipe internaționale din cadrul Universității Rice din SUA, afirmă că "aceste nanomașinări sunt atât de mici încât atașate una de cealaltă ar fi necesare 50.000 de astfel de dispozitive pentru obținerea diametrului unui fir de păr". Cercetătorii urmează să testeze nanomașinările pe microorganisme și pești mici, și apoi pe rozătoare, iar dacă testele pe animale vor avea succes vor urma studii clinice pe oameni.

- **O echipă de cercetători de la Universitatea Houston (UH)** a realizat o invenție importantă în electronicele extensibile care pot fi folosite ca piele artificială, permițând unei mâini robotice să facă diferența dintre cald și rece, oferind de asemenea avantaje pentru o arie largă de dispozitive biomedicale. Invenția este, de asemenea, și primul semiconductor realizat dintr-un material pe bază de cauciuc care permite mobilitatea fără să apeleze la o structură mecanică specială. Această inovație, în afară de mobilitate, oferă fiabilitate și un preț mai mic față de semiconductoarele clasice. Cunjiang Yu, autorul principal al acestui studiu, împreună cu echipa sa de la Cullen College of Engineering al UH, au creat pielea electronică și au folosit-o pentru a demonstra că o mână robotică poate simți temperaturile apei. Pielea a mai fost capabilă să interpreteze semnalele computerizate trimise la mână „Pielea robotică poate traduce gesturile în litere pe care o persoană le poate înțelege”, precizează Yu. Pielea artificială este doar una dintre multele aplicații posibile. Cercetătorii susțin că un material care este moale, flexibil și extensibil va influența dezvoltările viitoare în electronice, inclusiv implanturi medicale și alte tehnologii de interfață om-robot. Materialul a fost realizat dintr-un polimer pe bază de siliciu numit polidimetilsiloxan și din nanofire care transportau curentul electric.
- **O companie chinească a început să folosească** „un prim sistem de recunoaștere facială” pentru a plăti bunuri achiziționate în centre comerciale. Gigantul Alibaba, care a furnizat această tehnologie, a instalat echipamentele de scanare într-un restaurant de tip fast-food din orașul Hangzhou din estul Chinei. Fără bani, fără card, fără semnătură, doar cu chipul clientului. Compania Alibaba, versiunea chineză a gigantului Amazon, a dezvoltat această tehnologie în ultimii patru ani. Clientul își alege mâncarea, îi este scanată fața, iar apoi sistemul efectuează o căutare în vasta bază de date a cărților de identitate și asta e tot – se face plata prin intermediul unei aplicații. Compania Alibaba a declarat pentru BBC că sistemul nu reține nicio informație însă reprezentanții au admis totuși că guvernul ar putea schimba pe viitor legislația în vederea păstrării unor informații, cu riscul că ar putea folosi aceste informații în cazul în care se dorește localizarea unei persoane.
- **O echipă de cercetători din SUA și Rusia au descoperit o nouă metodă de realizare a aluminiului** mai ușor decât apa. Echipa a reușit să realizeze structura prin intermediul modelelor computerizate și înlocuirea atomilor de carbon dintr-un diamant cu tetraedru de aluminiu. Aluminiul din prezent se scufundă atunci când este amplasat în apă, dar o echipă de cercetători din cadrul Universității Utah și Universitatea Federală Sudaică din Rusia au dezvoltat un nou tip de aluminiu mult mai ușor decât cel din prezent. Futurism relatează că prin utilizarea modelelor computerizate echipa a început să înlocuiască fiecare atom de carbon dintr-un diamant cu tetraedru de aluminiu. În urma experimentelor a rezultat un nou tip de aluminiu cristalizat, denumit supertetraedru, care are o densitate de 0,61 de grame pe centimetru cub. Pentru comparație, aluminiul normal are o densitate de 2,7 grame pe centimetru cub. "Colegii mei au avut o abordare foarte inovatoare. Noul aluminiu are abilitatea de a pluti pe apă, conform lui Boldyrev poate fi utilizat în domeniul aviației, medicinei, telegrafiei, dar și pentru confecționarea unor părți din automobile mult mai ușoare.
- **Un canadian de 72 de ani a devenit primul pacient** care a primit un implant pentru tratarea insuficienței cardiace diastolice. Afecțiunea este comună, însă până în prezent nu a existat niciun tratament eficient pe termen lung. Operația cu riscuri minime a fost realizată în cadrul unui centru medical din Haifa (Israel) de către o echipă de specialiști condusă de chirurgul Arthu Kerner. Implantul, denumit CoRolla, a fost dezvoltat de un start-up israelian. (Sursa : descopera.ro)



Stiați ca :



Zi de zi ne confruntăm cu unele lucruri care ies din aria raționamentului, fiind de a dreptul bizare, petrecându-se în jurul nostru, dacă de cele mai multe ori nu le dăm nicio atenție acestea există chiar dacă par greu de perceput pentru mintea umană.

- Studiile au arătat că temperatura din cameră are o strânsă legătură cu apariția coșmarurilor. Astfel că într-o cameră cu o temperatură mai scăzută șansele de apariție a unui coșmar sunt mai mari.
- Acele buline strălucitoare pe care le vedeți după ce priviți o lumină puternică sunt de fapt celulele albe ale sângelui vostru.
- În 1986, un lac vulcanic din Camerun a emis un nor de dioxid de carbon care a omorât instant 1.746 de persoane.
- În Roma antică, uciderea tatălui se pedepsea prin băgarea făptașului într-un sac alături de o viperă, un câine și un cocoș, iar în cele din urmă făptașul ajungea să moară.
- Primarul localității Talkeetna din Alaska a fost o pisică, ce a deținut funcția timp de 17 ani.
- Masculii kangur au obiceiul de a-și încorda bicepsii pentru a impresiona femelele.
- Știați că și oamenii morți pot avea pielea de găină?
- Femeile care se dau cu parfum cu aromă de grapefruit, tind să pară cu 6 ani mai tinere pentru oamenii din jurul lor.
- Știați că bebelușii se nasc întotdeauna cu ochii albaștri? Melanina de la nivelul ochilor, după ce este expusă de câteva ori la lumină, își definitivează culoarea.
- Dacă puneți o pastilă de viagra în apa din vaza cu flori, aceasta le va menține tulpina dreaptă cu o săptămână mai mult decât în mod normal.
- Știați că fluturii beau sânge?
- În medie, o persoană normală consumă aproximativ 500 de grame de insecte într-un an, fără să-și dea seama.
- Culoarea laptelui de hipopotam este ROZ.
- În 1945, un cocoș pe nume Mike a reușit să trăiască aproximativ 18 luni fără cap, din cauza faptului că stăpânul lui i-a ratat jugulara, astfel că o parte din creier i-a rămas intactă.
- Știați că o lipitoare are 32 de creiere?
- Gândacii de bucătărie pot trăi fără cap timp de câteva săptămâni. Aceștia vor muri în cele din urmă de foame.
- Știați că acidul din stomacul unei persoane este așa de puternic, încât ar putea topi o lamă de bărbierit.
- Un melc are în jur de 25.600 de dinți.
- Există oameni care sunt capabili să umfle un balon cu urechile.
- Există specii de broaște care respiră prin anus.
- Femelele koala în captivitate pot deveni lesbiene.
- În secolul al 18-lea puteai să-ți plătești biletul la grădina zoologică din Londra aducând un câine sau o pisică cu care să fie hrăniți lei.

Xxx - George și Amal Clooney au participat la Festivalul de Film de la Veneția. Aceasta este prima apariție publică a celor doi după venirea pe lume a gemenilor lor.

Xxx – Serena Williams (35 de ani) și iubitul ei, Alexis Ohanian (34 de ani), sunt părinți! Serena a născut pe 1 septembrie o fetiță perfect sănătoasă. Fata Serenei se numește Alexis Olympia Ohanian Jr., ca și tatăl ei, Alexis Ohanian, cunoscut antreprenor din domeniul tehnologiei.

Xxx - Rapperul Lil Wayne, care se află în turneu cu Rae Sremmurd, a fost spitalizat de urgență în Chicago, după ce a suferit o nouă criză de epilepsie. În ultimii ani, rapperul a fost spitalizat de mai multe ori din cauza acestor tulburări neurologice. În 2013 a fost internat în spital timp de șase zile din această cauză. În 2016, rapperul a suferit o criză epileptică în timp ce se afla la bordul avionului său privat și pilotul aeronavei a fost nevoit să efectueze o aterizare de urgență în Omaha.

Xxx – Cântăreața Fergie și actorul Josh Duhamel și-au anunțat despărțirea după opt ani de căsătorie. S-au căsătorit în ianuarie 2009, iar câteva luni mai târziu actorul declara că este nerăbdător să devină tată. Cei doi au împreună un băiețel, Axl Jack, în vârstă de patru ani.

Xxx - Tenorul italian Andrea Bocelli a suferit un accident teribil și a fost dus de urgență la spital, în orașul Pisa. Acesta a căzut de pe cal și a suferit o lovitură la cap, pierzându-și cunoștința. După ce a fost supus mai multor investigații, cântărețul, în vârstă de 58 de ani, a anunțat că se simte bine. Este orb de la vârsta de 12 ani, însă acest lucru nu-l oprește să facă lucrurile care îi plac. Recent, a fost surprins făcând windsurf într-o vacanță, merge des la călărit și pe bicicletă sau cu rolele, fiind un mare iubitor de sport.

Xxx - Selena Gomez a suferit un transplant de rinichi. Cântăreața este cea care a făcut această dezvăluire, într-un mesaj emoționant, în care i-a mulțumit prietenei sale (actrița Francia Raisa), cele mai bune, cea care a fost donatoarea. Intervenția suferită are legătură cu boala autoimună de care vedeta suferă.

Xxx - Hugh Hefner, fondatorul Playboy, a murit la 91 de ani, în vila sa din California, și va fi îngropat în același mausoleu în care este îngropată și Marilyn după ce a plătit 75.000 de dolari pentru acel loc în 1992. Părintele Playboy se va odihni pentru eternitate alături de Marilyn Monroe, actrița care l-a ajutat să-și facă revista faimoasă, apărând goală în primul număr al publicației din 1953.

Xxx – Actorii din Game of Thrones, Kit Harington și Rose Leslie, și-au anunțat logodna printr-un anunț publicat în ziarul Times. Cuplul s-a întâlnit în 2012 pe platourile de filmare ale serialului Game of Thrones unde interpretau personajele Jon Snow și Ygritte. Leslie a părăsit distribuția doi ani mai târziu, în timp ce Harington a devenit una dintre cele mai mari vedete ale spectacolului și apare în toate cele șapte serii ale dramei.

Xxx – Actorul francez Jean-Louis Trintignant, în vârstă de 86 de ani, este bolnav de cancer, a marturisit el pentru numărul din septembrie al revistei Premiere. "Înainte mi-era frica de cancer. Acum nu-mi mai este, pentru că am cancer", a spus actorul, care se afla pe afișul ultimului film al regizorului austriac Michael Haneke, "Happy End", sub a cărui bagheta a jucat și în "Amour".

Xxx – Actrița americană Linda Hamilton revine la franciza "Terminator", după ce a interpretat-o pe eroina Sarah Connor în primele două filme ale seriei. În noul film pe care îl pregătesc Skydance și Paramount, Hamilton se va reîntâlni cu Arnold Schwarzenegger, care este din nou protagonist, și cu James Cameron, în calitate de producător.

(Andreea Panaite)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Comunitatea Evreilor Vrancea a organizat la Ramnicu Sarat expozeul cu tema “Diaspora” , marcandu-se astfel “Ziua Europeana a Culturii Iudaice” la initiativa Asociației Europene pentru Păstrarea și Promovarea Culturii și Patrimoniului Evreiesc.

📖 Comunitatea Evreilor din Focsani au participat in Odobesti, Casa de cultura, la o exceptionala expozitie de pictura, vernisata astazi, 15 septembrie 2017. Pe simeze se afla acuarela si tempera, lucrari semnate de pictorul Vasile Pascu, omagiat in cadrul unui dublu eveniment cu totul special. Alaturi de splendidele tablouri de tinerete ale pictorului, publicul iubitor de arta a putut admira si rasfoi si o carte de exceptie, o carte document, "Jurnalul vietii mele".

📖 Membrii comunitatii au participat la cea de-a XII-a editie a Targului de Carte de la Focsani, eveniment organizat, ca in fiecare an, de Biblioteca Judeteana Duiliu Zamfirescu si Consiliul Judetean Vrancea. Editia din acest an este dedicata Centenarului Primului Razboi Mondial, iar deschiderea Targului a fost marcata prin trecerea formatiilor de aeronave din dotatea Fortelor Aeriene Romane.

📖 La Sinagoga din Rm.Sarat a avut loc o expozitie de carte cu ocazia “Zilei Europene a Culturii Iudaice”;

📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Septembrie 2017 ;

📖 Au fost organizate vizite la Obstea Buzau si la asistatii din Focsani :Lazarovici Felicia,Lupovici Rodica , Riven Izu la domiciliu.

📖 Membrii comunitatii,elevi si profesori au participat la Focsani si Rm.Sarat la sarbatoarea de Rosh Hashana –septembrie 2017

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David,cu Dumnezeu (18)

- Portrete de ieri si de azi ale intelectualilor evrei -

Boris Druță



Iosif Kitman

Într-o zi frumoasă de sfârșit de aprilie m-am trezit cu un telefon de la acest bărbat modest, cu o voce sobră de intelectual. Mi-a spus că îmi mulțumește pentru cartea „Flori de dor pentru Șalom” ce i-am transmis-o mai demult prin sculptorul Ion Zderciuc (autorul monumentului “Vasile Alecsandri”, din scuarul bibliotecii naționale din Chișinău). Această voce încă necunoscută m-a invitat la atelierul său din sectorul Rîșcani. Exact în ziua când tânărul stat Israel împlinea 61 de ani m-am întâlnit cu el.

Dar pînă atunci, am citit informația dintr-o enciclopedie „Literatura și arta Moldovei” volumul I, pag.296, editată la Chișinău în anul 1985: Iată ce scrie acolo: „ Kitman Iosif Davidovici (n.7.10.1936, Chișinău), sculptor din RSSM. A absolvit In-tul de arte plastice „V.I.Surikov” din Moscova (1960). Practică sculptura de postament și monumentală și plastica mică.Un loc important în creația sa îl ocupă portretul și compozițiile cu mai multe figuri, cuprinzînd o tematică variată (evenimente istorice și subiecte din viața cotidiană). Prin calități plastice deosebite se remarcă busturile:mulgătoarei M. Ceaplic (1963, șamotă); muncitoarei E.Panța (1967, șamotă); actorului E.Ureche (1971, bronz); ale Eroilor Muncii Socialiste V.Odobescu (1971,lemn) și al scriitorului E.Hemingway (1983,lemn). Kitman este cunoscut și ca autor de sculpturi decorative, care vădese o tratare simbolică („Întîlnirea”, 1965, gips; „Primăvara”, 1965, lemn”; „Născuți de furtună”,1968, lemn; „Întîi Mai”,1970, lemn; „Oamenii septenalului”,1972,gips, ș.a.). Din lucrările consacrate evenimentelor din timpul Marelui Război pentru Apărarea Patriei se evidențiază altorelieful „Eliberarea Chișinăului” (instalat pe zidul clădirii de la intersecția străzilor Pușkin și bulevardul Lenin (astăzi Ștefan cel Mare și Sfînt din Chișinău,1974) și monumentul gloriei militare din s. Căinari, r-nul Căușeni (1978).Premiul „Boris Glavan” al comsomolului din Moldova (1968).” Deci cu această informație scundă plecam la întîlnirea cu maestrul. Recunosc că pînă la acea oră nu vorbisem vreodată nici cu un sculptor profesionist și mă simțeam oarecum emoționat. Nu ne cunoșteam, nu ne văzusem niciodată, însă cînd l-am zărit de departe într-o tunică hachi, cu pletele și mustățile colilii, cu ochii deștepți, mi s-a părut că ne cunoaștem de o viață. În atelierul lui erau așezate cam haotic diferite lucrări sculptate în decursul anilor trecuți. Cîteva lucrări în gips și în lemn stăteau în mijlocul sălii. Mi-am dat seama că se află în proces de șlefuire. Peste tot praf, de parcă nu s-a făcut ordine niciodată. M-a așezat în fața sa întrun fotoliu, iar dînsul luă loc pe divan. Avea privirile sănătoase dar obosite. Mi-a mulțumit pentru cartea primită în dar și pentru CD cu melodii evreiești. L-am rugat să-mi povestească despre arborele său genealogic, curios să aflu de la cine a moștenit acest rar gen de artă, precum este sculptura. A surîs și mi-a răspuns că aceasta vine...de la Dumnezeu. A avut o copilărie zbuciumată. Era copilul războiului. S-a născut în Chișinău în familia lui David Kitman și mama Manea...

Curînd după nașterea lui, familia s-a mutat cu traiul la Bălți, unde i-a prins războiul. Ține minte evacuarea spre est, dar numai crîmpeie. Bunicul și bunica au decedat în acel exod catastrofal pentru evreii din Basarabia. De ce? Pentru că decum au trecut Nistru, s-au convins că sovieticii îi desconsideră pe evreii basaabeni, punîndu-i la munci grele în spatele frontului. În timp ce familia lor a ajuns în Kazahstan, tata a fost înrolat mai întîi la munci istovitoare, apoi pe front. A parcurs tot războiul, ajungînd în Jugoslavia. S-au întors din nou la Bălți în anul 1944... Micul Iosif a deprins să sculpteze obiecte din lut, ce trezeau admirația celor din jur. Într-o zi, pe cînd absolvise școala primară, a descoperit că în vecinătatea casei lor locuia tatăl sculptorului consacrat Lazari Dubinovski. Curînd el și tatăl vestitului sculptor s-au urcat în avion („kukuruznik”) și au zburat de la Bălți, aterizînd pe aerodromul din sectorul Rîșcani din Chișinău, pe locul unde actualmente se află atelierul său de creație. Ironia soartei. A susținut cu succes examenele și a devenit student. A avut pedagogi buni, cu școală românească. Printre ei se numărau Lazar Dubinovski, Claudia Cobizeva și alții. Terminînd școala din Chișinău, a absolvit Institutul din Moscova. S-a întors la Chișinău în anul 1960... împreună cu întregul „desant de cultură” de la Moscova. Maestrul îi avea în vedere pe artiștii teatrului „Luceafărul”, pe regizorul Emil Loteanu, Valeriu Gagiș și alții.

Ca să fii sculptor este nevoie să faci față efortului fizic, să ai ingeniozitate de inginer, în primul rînd, continuă maestrul. Firește, în acea perioadă sovietică îndeplinea multe comenzi ale partidului. Și, pentru a exista era necesar să le accepți. Bunăoară a executat fără nici un entuziasm basorelieful „Eliberarea Chișinăului”, pe care, de altfel, la începutul anilor „90 „răzvrățiții” l-au smuls de la locul lui... l-au comercializat, probabil pe bani grei, deoarece lucrarea cîntărea vreo tonă și jumătate de bronz curat. Însă e știut că orice sculptor nu se limitează doar la comenzile ideologice. Fiecare avea pregătite vreo două lucrări pornite din suflet. În perioada sovietică, se lucra cu mult mai ușor decît acum, spune maestrul. Vreau să menționez că datorită lui Gh. Eremei, responsabil de cultură în guvernul RSSM, au fost construite minunatele ateliere, unde lucram și la momentul de față. Pe lîngă aceasta Ministerul culturii de atunci organiza frecvent expoziții tematice. Și noi, printre lucrările primite drept comandă, strecuram și lucrări inspirate. Și materialele de lucru erau mai ieftine, iar cînd executam comenzi, în general le primeam din fondul statului... Ministerul culturii era un generator ce dinamiza creația. L-am avut ca vecin de atelier pe Lazar Dubinovski, Claudia Cobizeva, Mihail Grecu, Grigorașenco, Igor Vieru, Ilie Bogdescu, Naum Epelbaum, Valentina Rusu-Cobanu, pe Glebus Sainciuc și alții... Astăzi pare că acea pleiadă a devenit doar istorie... Care a murit, care a emigrat. Eu m-am stabilit cu traiul la Chohn, în Germania. Creez, folosind încăperea garajului feciorului meu. În Germania, ca peste tot, se observă o stagnare a acestui gen de artă. Peste tot vezi numai modele ale cubismului, modernismului. Bucăți de metal, intercalate cu bolohani de piatră, apoi chipuri ba de om, ba de animal, ba de pasăre, ba de șarpe. Desigur, și abstracționismul în artă este uneori binevenit. Eu fac parte din generația care ținea și ține mai mult la elementul clasic...

Maestrul asculta întrebările mele și îmi răspundea după cîteva clipe de tăcere:

– Vucetici, Kerbeli, Țereteli sunt sculptori buni, dar nu sunt geniali. Vucetici a realizat sculptura gigant de la Mamaev Kurgan din Stalingrad, luînd ca etalon Nica din Rodos, expusă la Luvru în Paris... Kerbel a realizat doar comenzi politice. Prin toate orașele Rusiei mai stau și acum în degradare monumentele lui Lenin create de acest sculptor... Și Lazar Dubinovski a realizat sculpturile lui Marx și Enghels din scuarul fostei clădiri a comitetului central al PCM, la indicațiile lui Ivan Bodiul. Însă maestrul are și lucrări geniale ca Eminescu, statuia ecvestră a lui G.I. Kotovski... Așa este și statuia lui Mihai Eminescu din scuarul ce se află între sala cu orgă și teatrul „Eminescu” din Chișinău, dar e realizată de Naum Epelbaum.

„Oameni de știință români din secolul al XX-lea”



Toma Dordea, cercetătorul de geniu care a creat o nouă școală în Politehnica din Timișoara

Toma Dordea, cel care avea să fie unul din remarcabilii oameni de știință stabiliți la Timișoara, s-a născut la 1 ianuarie 1921 în comuna Bungard din județul Sibiu, într-o familie de țărani harnici, și a absolvit cursurile primare și gimnaziale în localitatea natală. Fiind primul copil al familiei, a fost și singurul care a beneficiat de privilegiul de a-și continua studiile, posibilitățile materiale ale familiei fiind limitate. A absolvit apoi liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, unde a obținut și premiul național „Traian Lalescu” pentru matematică și în 1940 a devenit student al facultății de electrotehnică din Timișoara, pe care a urmat-o în anii grei ai războiului și a absolvit-o cu mențiunea „Magna cum laude” în 1945. Cariera sa didactică și științifică a fost legată, întreaga sa viață, de Institutul Politehnic al orașului Timișoara. Remarcat de profesorii săi încă din anii studenției, a rămas asistent universitar la catedra de Mașini electrice și Electrotehnică imediat după terminarea facultății, lucrând alături de remarcabile personalități ale Politehnicii timișorene precum Plauțius Andronescu, Corneliu Micloși, Aurel Bărglăzan, Valeriu Alaci și alții, care i-au influențat în mod decisiv cariera profesională. În doar trei ani, Toma Dordea a devenit conferențiar, ulterior fiind decan al facultății de electrotehnică și prorector al Institutului Politehnic. Din 1963 a fost, timp de 34 de ani, profesor titular al catedrei de Mașini electrice. Și-a susținut teza de doctorat intitulată „Contribuții la reglarea vitezei mașinii de inducție utilizând contactul alunecător metalo-lichid” cu academicianul Corneliu Micloși, preocupările sale fiind legate de acest domeniu și în anii următori. A devenit, la rândul lui, conducător de doctorat în specialitatea „Mașini, aparate și acționări electrice” și a reușit să ridice la un nivel superior pregătirea inginerilor în specialitatea mașinilor electrice.

De-a lungul strălucitei sale cariere didactice, a format 46 de serii de studenți și peste 50 de doctori ingineri, constituind o elită în domeniul mașinilor electrice, fidel principiului „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul care domnește într’însa”. A avut o continuă activitate de cercetare în domeniul mașinilor electrice, cu rezultate deosebit de valoroase, urmărind, deopotrivă, aplicarea acestora în economie. Cercetările sale au fost materializate la Întreprinderea de Construcții Mecanice Reșița, la întreprinderile „Electromotor” din Timișoara sau „Electroputere” din Craiova pentru locomotivele Diesel electrice, la centralele electrice de la Turceni și Rovinari sau la hidrogeneratorul de la Râul Mare din Retezat. Profesorul Toma Dordea a fost cooptat, de asemenea, în numeroase comisii guvernamentale de

specialitate pentru soluționarea unor probleme complexe de interes național în domeniul său de activitate.

Numeroasele sale articole și lucrări științifice și didactice, peste 120 la număr, printre care „Asupra cuplului electromagnetic al mașinilor electrice”, „Teoria barelor Roebel pentru mașini electrice de mare putere”, „Procese tranzitorii în mașini de inducție”, „Proiectarea și construcția mașinilor electrice”, „Calculul mașinilor electrice”, „Mașini electrice. Programe de calcul” și multe altele, sunt lucrări de referință, fundamentale în domeniu, caracterizate prin importanța lor teoretică dar și sustenabilitatea practică, iar numeroasele programe de cercetare ale profesorului Toma Dordea reprezintă, în ansamblu, o originală investigație și contribuție în domeniul cercetat, unele fiind invenții premiate la cele mai importante saloane științifice ale lumii.

Spre deosebire de confrăți ai săi din aceeași generație, o pasiune constantă a fost și calculatorul sau „ordinatorul electronic”, cum îi plăcea să-l numească, și limbajele de programare, de la cel care se afla la Centrul de Calcul al Politehnicii la mijlocul anilor '70, până la cele performante de ultimă generație. A fost de-a dreptul fascinat de posibilitățile și performanțele de calcul ale ordinatoarelor electronice, considerându-le o componentă indispensabilă în activitatea științifică, cum ar fi aprofundarea înțelegerii electromagnetismului sau formulele de calcul utilizate în proiectare, ceea ce l-a ajutat să fie un adevărat deschizător de drumuri al școlii moderne de mașini electrice.

A muncit până la sfârșitul vieții în laboratorul de cercetare al filialei timișorene a Academiei Române. Comunitatea academică din universități i-a acordat, în semn de prețuire, cea mai înaltă distincție, cea de „Doctor Honoris Causa”, i s-au decernat numeroase alte premii, medalii și ordine iar în 1994 a devenit membru titular al Academiei Române și președinte al filialei timișorene a prestigioasei instituții și profesor consultant la disciplina pe care a predat-o. Toate aceste distincții i-au fost înmânate atât pentru rezultatele datorate harului său pedagogic dovedit în munca la catedră cât și pentru contribuția științifică la construcția și exploatarea mașinilor electrice, a echipamentelor complexe și a aparatelor, a modelelor matematice elaborate în domeniul teoretic al mașinilor electrice și invențiilor sale, prin care a îmbogățit atât învățământul universitar românesc modern cât și spațiul academic cu contribuțiile sale de referință. În 2008, lui Toma Dordea i s-a decernat titlul de „Cetățean de Onoare” al Timișoarei, pentru prezența sa remarcabilă în viața academică a orașului și pentru prodigioasa sa activitate științifică și didactică. S-a stins din viață la Timișoara, în 11 aprilie 2015, la vârsta de 94 de ani.



ACADEMICIANUL TOMA DORDEA LA 85 DE ANI



Prof Toma Dordea 2014

(Selectie Mircea R.- Internet)



Casa Memoriala Ecaterina Teodorescu - Targu Jiu

Casa memoriala Ecaterina Teodorescu (1894–1917) este situata pe bulevardul cu acelasi nume, nr. 270 din Targu Jiu, judetul Gorj.

Construita în 1884 de parintii Ecaterinei, casa taraneasca adaposteste doua camere, camera cu vatra si cea de dormit. In fata casei si pe latura de vest se afla tinda. Acoperisul este facut din sita. Până in 1945 casa a fost locuita de membrii familiei, iar incepand cu anul 1959 dupa restaurare, devine casa memoriala "Ecaterina Teodorescu". Fotografiiile, documentele si obiectele personale ale sublocotenent Ecaterina Teodorescu, reconstituie fidel atmosfera in care a trait cea care a fost numita "Eroina de la Jiu".

Născută în familia lui Vasile și a Elenei Teodorescu, Cătălina, după numele său adevărat, mai avea nu mai puțin de șapte frați, adesa toți cei opt copii dormind într-o singură cameră.

Cătălina a văzut lumina zilei la data de 14 ianuarie 1894, fiind al treilea copil al familiei. Dintre toți cei opt, ea a fost singura care și-a dorit foarte mult să meargă la școală. Potrivit documentelor, primele două clase le-a făcut la școala din Vădeni, în anii 1901-1903 iar, mai târziu, alte două clase primare la Târgu-Jiu. Primind o mică bursă și un ajutor infim din partea părinților, Cătălina a plecat la București. Acolo s-a înscris la o școală-pension, dorind să devină învățătoare însă, ulterior, a continuat studiile la o școală de infirmiere.

Fiind încă elevă, la declanșarea Primului Război Mondial, eroina s-a înrolat în una din primele unități de cercetași din București, condusă de Arethia Piteșteanu, devenită ulterior Tătărescu, prin căsătoria cu Gheorghe Tătărescu. În iulie 1916, Ecaterina revine la Târgu-Jiu, ca cercetaș.



[cercetase sanitare]

În august începe războiul, fratele Ecaterinei, Nicolae, aflându-se pe front, aceasta vizitându-l de mai multe ori. Așa începe drumul spre jertfă al eroinei.

Eroina a primului razboi mondial, înscriindu-se ca voluntara și participând la luptele pentru apararea pamantului stramosesc la Jiu și pe frontul din Moldova, a cazut în lupta eroică, în fruntea plutonului, în batalia de la Marasesti, în 22 august 1917.

În seara zilei de 22 august, după lupte grele, Ecaterina se află cu plutonul său în tranșee, pe Dealul Secului, deasupra pâraului Zăbrăuciorul, în zona Muncelului.

În acele clipe, observând că inamicul pregătește un contraatac, Ecaterina a părăsit poziția din tranșee dorind să-i determine pe soldații români să pornească la atac cu îndemnul : „Înainte băieți, nu vă lăsați, sunteți cu mine!”. Imediat a fost lovită în zona inimii de două gloanțe venite dinspre pozițiile ocupate de Regimentul 40 de rezervă german, ultimele sale cuvinte fiind: „Înainte! Răzbunați-mă!”.

Ramasitele sale pamantesti au fost aduse la Targu-Jiu peste cativa ani în 1921 și înmormantate în centrul orasului unde, în 1936, se va ridica un mausoleu, ce are reprezentat în basorelief, pe cele patru laturi, scene din viața și activitatea militară a eroinei, sublocotenent Ecaterina Teodoroiu. Din coregiul funerar care a însoțit rămășițele de la gara Târgu-Jiu până la primărie a făcut parte și poetul Octavian Goga. În anul 1976 a fost amplasată în municipiul Târgu-Jiu o statuie a Ecaterinei realizată de către Iulia Oniță. Monumente în cinstea Ecaterinei au fost ridicate și la Brăila și Slatina.

Pentru cinstirea eroismului și patriotismului său exemplar, numele eroinei de la Jiu este purtat cu mândrie de una dintre cele mai prestigioase instituții de învățământ din municipiul Târgu-Jiu, Colegiul Național „Ecaterina Teodoroiu”.



Ecaterina Teodoroiu în uniformă de cercetasa

(Selectie Mircea R.- Internet)