



NR.10
Octombrie
2017

APARITIE
LUNARA

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



CUPRINS

1. Stiri din Israel pag.3
2. Stiri din Vrancea pag.4
3. Stiri din lume pag.5
4. Info Juridic pag.6-7
5. Pagina de istorie pag.8
6. Din secretele istoriei pag.9-10
7. Calendar- luna octombrie pag.11
8. Planeta UMOR pag.12

SANATATE

9. Sfatul medicului pag.13-14
10. Plante Medicinale pag.15-16
11. Cele mai bune sfaturi pag.17
12. Muze din Romania pag.18-19
13. Mozaic Stiintific pag. 20-21
14. Stiati ca pag.22
15. Stiri mondene pag.23
16. Info Club pag.24

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	... pag.25-26
18. Savanti romani	... pag.27-28
19. La pas prin tara	... pag.29- 30
20. Evreii din Gura Humorului.....	... pag.31-32
21. Citate devenite celebre ale lui Margaret Thatcher	... pag.33-34
22. Evreii ardeleni din București și Unirea Transilvaniei cu România.....	... pag.35

COLECTIVUL REDACTIONAL:

**- Mircea Rond –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea),Buzau**

**Harieta Rond –
- Secretara –**

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



STIRI DIN ISRAEL



ZZ

**** - Secretarul Trezoreriei SUA, Steven Mnuchin**, a făcut o escală în Israel în timpul unui turneu în Orientul Mijlociu, turneu axat pe lupta împotriva terorismului. El a fost primit la Ierusalim de premierul israelian Benjamin Netanyahu. Potrivit unui comunicat al Ministerului israelian al Finanțelor, discuțiile s-au concentrat asupra Centrului de direcționare a finanțării terorismului centru de direcționare (acord semnat pentru a împiedica finanțarea terorismului) co-prezidat de către SUA și Arabia Saudită, o inițiativă lansată de președintele Donald Trump în timpul vizitei pe care a făcut-o în regiune. Mnuchin și soția sa, Louise Linton, au vizitat memorialul Holocaustului de la Yad Vashem din Ierusalim, unde au depus o coroană de flori în Sala Amintirii victimelor Holocaustului.

**** - O patrulă a poliției israeliene** a sosit în centrul Ierusalimului, după ce a primit un apel despre un copil uitat într-o mașină. Alarma s-a dovedit reală și polițiștii au spart fereastra vehiculului și au reușit să salveze copilul de 2 ani, o fetiță. În câteva minute, echipa l-a localizat pe tatăl copilului, datorită numărului de înmatriculare al mașinii, și acesta a fost adus la secția de poliție pentru a-și recupera copilul. Un raport a fost transmis Ministerului Sănătății Sociale. Un purtător de cuvânt al poliției a declarat: "Poliția israeliană insistă asupra necesității ca părinții și toți ceilalți copii responsabili să ia act de aceste incidente. Părinții nu ar trebui să-și lase copiii în vehiculele lor deoarece acesta reprezintă un pericol imediat pentru viața copilului, chiar dacă este vorba de câteva minute, pentru că, din păcate, uneori sunt uitați, fapt care poate provoca răni grave, uneori chiar decese".

**** - Doi locuitori evrei din Orașul Vechi din Ierusalim** au fost victime în timpul unei încercări de linșare. O duzină de arabi i-au atacat în apropierea casei lor, la Poarta Leilor. Unul dintre locuitorii evrei a fost agresat în timp ce ieșea din casă pentru a arunca gunoiul într-o pubeză. Câțiva arabi s-au aruncat asupra lui și au început să-l lovească. Unul dintre vecinii săi evrei a auzit strigătele sale de ajutor și a ieșit în stradă pentru a-l salva. El însuși a fost aspru molestat. În raportul de mai târziu, s-a subliniat că agresorii i-au înconjurat pe cei doi bărbați și i-au bătut. Una dintre victime, lovită la cap, a fost dusă la spital de voluntari de la Magen David Adom, care au fost chemați de urgență la locul atacului. Poliția a arestat câțiva dintre atacatori și i-a interogat.

**** - Mii de evrei ultraortodocși** au manifestat din nou la Ierusalim împotriva serviciului militar obligatoriu, provocând confruntări cu polițiștii și paralizând traficul într-o parte a orașului, informează AFP. Manifestanții au blocat unul dintre principalele puncte de intrare și ieșire din Ierusalim în direcția Tel Aviv-ului, precum și una dintre arterele principale ale orașului pe care circulă tramvaiul. Pentru a-i dispersa, polițiștii au recurs la un tun cu apă pentru a-i uda pe protestatari cu un lichid pestilențial.

**** - Două bilete pe care Albert Einstein** le-a scris pentru un curier, pe când se afla în Tokyo, în 1922, în care explică teoria sa pentru o viață fericită, au fost dezvăluite după 95 de ani și au fost vândute de o casă de licitație în Ierusalim în schimbul sumei de 1,56 milioane de dolari, respectiv 240.000 de dolari.

**** - Shin Bet și forțele de securitate israeliene** au dejucat recent un complot Hezbollah vizând recrutarea unui palestinian din tabăra de refugiați de la Balata, din apropiere de Shem (Cisiordania), cu scopul de a efectua atacuri teroriste în Israel. După ce a fost arestat de către forțele de securitate, suspectul, Ahmad Badawi, a declarat anchetatorilor că a fost recrutat de către organizația teroristă libaneză Hezbollah, acum câteva luni, prin Facebook.

(animanews.org)



STIRI DIN VRANCEA



ZZ

- Xx** - Ziua Europeana a Limbilor v-a fi sarbatorita la Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" Odobesti. La acest eveniment vor participa elevi de la Colegiul Economic "M. Kogalniceanu" Focsani, Colegiul Tehnic "Valeriu D. Cotea" Focsani, Liceul Tehnologic Odobesti, Liceul Teoretic "Duiliu Zamfirescu" Odobesti, Scoala Gimnaziala Virtescioiu, Scoala Gimnaziala "Alexandru Vlahuta" Focsani, Scoala Gimnaziala "Nicolae Iorga" Focsani si Scoala Gimnaziala Gagesti. ;
- Xx** - Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" organizeaza in perioada 11-13 octombrie 2017, a VI-a editie a Zilelor Culturii Odobestene. Editia din acest an cuprinde evenimente dedicate, asa cum este firesc, reconstituirii identitatii odobestene, promovarii obiectivelor culturale din localitate, dar si manifestari de importanta nationala din calendarul momentelor omagiale din istoria Romaniei. ;
- Xx** - Incepand de 16 octombrie 2017, pancenii pot depune cererile de acordare a ajutorului de incalzire aferent sezonului rece 2017-2018. Potrivit OUG 70/2011 privind masurile de protectie sociala in perioada sezonului rece, ajutorul pentru incalzirea locuintelor se acorda pentru consumatorii de energie termica in sistem centralizat, energie electrica, gaze naturale sau lemne, carbuni si combustibili petrolieri ;
- Xx** - Sambata, 28 octombrie, de la ora 19:30, la Casa de Cultura "Leopoldina Balanuta" din Focsani va avea loc un spectacol de stand-up comedy, sustinut de finalistii iUMOR, Ana, George, Ionut, Coco, Rux ;
- Xx** - Asociatia Personalului Didactic „Simion Mehedinti”, in parteneriat cu Filiala Vrancea a Societatii Romane de Geografie, Casa de Cultura Odobesti, precum si scoli sau licee din judet, a organizat in perioada 16-22 octombrie 2017 a XXVII-a editie a "Zilelor Simion Mehedinti" ;
- Xx** - Luni, 30 octombrie 2017, Biblioteca Judeteana "Duiliu Zamfirescu" Vrancea organizeaza, cu ocazia implinirii a 159 de ani de la nasterea scriitorului, publicistului si diplomatului Duiliu Zamfirescu si implinirii a 109 ani de la nasterea scriitorului si jurnalistului vrancean, Leon Kalustian, o serie de activitati dedicate acestor personalitati memorabile ale Vrancei;
- Xx** - Concertul simfonic al Orchestrei de Camera UNIREA in deschiderea celei de a IX-a sa stagiune, respectiv 2017 - 2018, ce va avea loc la 9 octombrie, cu incepere de la ora 19:00 la sala mare a Ateneului Popular "Mr Gh.Pastia". Solist si invitat special va fi dl. Rodin Moldovan - violoncelist, solist al Orchestrei Simfonice MDO din Leipzig – Germania ;
- Xx** - Cu prilejul Zilei Armatei Romane, care se sarbatoreste in fiecare an la data de 25 octombrie, mai multi elevi de gimnaziu si liceu, de la cateva unitati de invatamant din municipiul Focsani, au participat la un concurs pe teme istorice, intitulat "Fapte de arme ale inaintasilor nostri de-a lungul istoriei";
- Xx** - Ansamblul Folcloric "Tara Vrancei" in colaborare cu Directia Agricola Vrancea au organizat luni seara, la Sala Balada, sarbatoarea traditionala "Ziua Painii", eveniment care se marcheaza anual, pe 16 octombrie, la scara mondiala. In sala de spectacole a fost organizata o expozitie cu cele mai frumoase produse de panificatie obtinute din recolta acestui an, peste 10 firme din judet fiind prezente in expozitie cu sortimente dintre cele mai variate de paine ;
- Xx** - Cercul Militar Focșani găzduiește marți, 24 octombrie, începând cu ora 18,00, spectacolul intitulat "De ziua ta... Armată Română", dedicat zilei Armatei Române.

(ziare.ro)



STIRI DIN LUME



ZZ

- - **Designerul britanic Debbie Wingham** a expus cea mai prețioasă pereche de pantofi din lume. Prețul de 15,1 milioane de dolari este descurajant pentru oricine. Pantofiorii sunt din piele vopsită cu aur de 24 de carate și are fermoare de aur de 18 carate. Ei au fost realizați în colaborare cu o firmă de bijuterii din Florida ;
- - **Americanul Paul Fraser colecționează** părul vedetelor. Are în colecția sa un eșantion din părul frumoasei Marilyn Monroe, care a decedat în 1962, la numai 36 de ani. Alte eșantioane de păr din colecție sunt de la celebrități de primă mărime, încă în viață sau decedate, cum ar fi: Paul McCartney, Elvis Presley, Michael Jackson, Katharine Hepburn.
- - **Alarmați de faptul că parcurile din Amesterdam** s-au umplut de mucuri de țigară, proiectanții industriali Ruben van der Vleuten și Bob Spikman au găsit o soluție ingenioasă pentru curățarea orașului. Ei au înființat o firmă ce se ocupă de antrenarea ciorilor ca gunoieri. Păsările au fost învățate să adune toate mucurile de țigară aruncate la întâmplare pe străzile orașului și în parcuri ;
- - **Un bărbat din Minnesota (America)** i-a șocat pe localnici, dar și pe polițiștii care i-au călcat pragul casei. Robert James Kuefler (60 de ani) avea în casă două cadavre, pe cel al mamei și cel al fratelui geamăn. Nu e vorba de o dublă crimă. Medicii au stabilit că mama lui Kuefler și fratele său au murit din cauze naturale. Fratele geamăn a murit în iulie 2015, iar mama lui de 94 de ani s-a stins o lună mai târziu. Americanul a fost arestat, imediat după macabra descoperire. Polițiștii au luat în calcul și varianta ca bărbatul să nu-i fi declarat morți pentru a beneficia în continuare de pensia lor. Între timp a fost eliberat și i s-au retras toate acuzațiile. El a refuzat consiliere psihologică și s-a întors să locuiască în casa groazei. ;
- - **Americanul Ian Dow**, din California, a crezut că lumea s-a sfârșit când iubita lui i-a dat papucii. Nu a mai putut locui în casa pe care o închiriaseră și a simțit nevoia să plece în lume. A luat cu 1.200 de dolari o ambulanță veche și a transformat-o în cele mai mici detalii, făcând în ea o veritabilă garsonieră pentru un burlac. Și-a luat dulăul și a plecat în lume. A vizitat de la începutul anului și până în prezent Mexic, Nicaragua și Costa Rica. La fiecare expediție pe care o anunța în gașca lui de prieteni se trezea cu zeci de propuneri de a fi însoțit în călătorie. Americanul de 33 de ani din Newport Beach, California, a amenajat recent capota, transformând-o într-o terasă. ;
- - **Laura Mesi, o antrenoare de fitness din Italia**, a avut parte de o nuntă ca-n basme. Femeia în vârstă de 40 de ani s-a căsătorit cu ea însăși. Laura a povestit că ideea unei nunți solo i-a venit acum doi ani, după ce a încheiat o relație de 12 ani. Această nouă modă poartă numele de "sologamie" și se pare că e pe val. În luna mai, un bărbat, Nello Ruggiero, și-a spus "da" la o ceremonie în Napoli. Italianca a cheltuit peste 10.000 de euro pentru această petrecere, deși ceremonia nu are valoare legală. ;
- - **Acrobatul chinez Wang Lei** a ținut morțiș să demonstreze tuturor că nu trișează atunci când înghite săbii. A reușit cu chiu cu vai să îi convingă pe medicii de la un spital din orașul Dezhou, provincia Shandong, să îl primească să facă radiografie în timp ce își făcea numărul de magie. Radiografia a indicat la final faptul că sabia a intrat mai bine de 50 de centimetri mai jos de esofag, în intestinele bărbatului.

 (ziare.com)



Dacă ai termopane la bucătărie, ești obligat să-ți pui detector de gaze

Persoanele care au în casă aparate care folosesc gaze, precum aragazul sau centrala termică, și care au geamuri termopane în încăperile în care acestea sunt poziționate sunt obligate, conform legislației, să monteze detectoare de gaz, altfel riscă amenzi de mii de lei. În plus, refuzul de a instala detectoarele poate lăsa cetățenii fără gaze.

Regulile referitoare la **folosirea instalațiilor care asigură alimentarea cu gaze naturale a cetățenilor** sunt incluse în Ordinul Autorității Naționale de Reglementare în Domeniul Energiei (ANRE) nr. 5/2009 privind aprobarea Normelor tehnice pentru proiectarea, executarea și exploatarea sistemelor de alimentare cu gaze naturale.

Atunci când este vorba de **instalațiile interioare** pentru folosirea gazelor, documentul prevede că, pentru funcționarea în siguranță, volumul interior minim al încăperilor trebuie să fie de **18 mc** pentru orice tip de încăpere (mai puțin bucătăriile și băile) și de **7,5 mc** pentru băi și bucătării. Totodată, trebuie să se asigure aerul necesar arderii, ventilarea naturală/mecanică și evacuarea gazelor de ardere în exterior.

În ceea ce privește **ferestrele**, acestea sunt obligatorii pentru toate încăperile în care sunt montate aparate consumatoare de gaz. Ferestrele trebuie să fie capabile să cedeze la presiuni de cel puțin 1.180 Pa și trebuie să aibă o suprafață minimă totală de **0,03 mp** pentru fiecare mc de volum net de încăpere, în cazul construcțiilor din beton armat, sau de **0,05 mp** pentru fiecare mc de volum net de încăpere, în cazul construcțiilor din zidărie.

Totuși, în situația în care **geamurile ferestrelor au o grosime mai mare de 4 mm sau sunt de construcție specială** (cum sunt cele termopane sau cele securizate, de exemplu), ordinul ANRE dispune că **este obligatorie montarea detectoarelor de gaze** care închid automat conducta de alimentare a aparatelor.

"Pentru cazul în care geamurile au o grosime mai mare de 4 mm sau sunt de construcție specială (securizat, tip Thermopan etc.) este obligatorie montarea detectoarelor automate de gaze cu limita de sensibilitate de cel puțin 2% metan (CH₄) în aer, care acționează asupra robinetului de închidere (electroventil) a conductei de alimentare cu gaze naturale a aparatelor consumatoare de combustibili gazoși. În cazul utilizării detectoarelor, suprafața vitrată poate fi redusă la 0,02 mp pe mc de volum net de încăpere", este explicat în actul normativ amintit.

Pe deasupra, cetățenii sunt **obligați să înlocuiască detectoarele de gaz înainte de expirarea duratei obișnuite de utilizare a acestora**, după cum se arată în Ordinul ANRE nr. 179/2015 pentru aprobarea Procedurii privind verificările și reviziile tehnice ale instalațiilor de utilizare a gazelor naturale.

Legea energiei electrice și a gazelor naturale prevede, în momentul de față, că nerespectarea normelor tehnice emise de ANRE, de către persoanele fizice, poate fi **amendată cu sume de la 2.000 la 4.000 de**



lei. Așadar, dacă cetățenii nu-și instalează detectoare de gaz în încăperile cu geam termopan, de exemplu, așa cum dispun normele tehnice aprobate prin Ordinul ANRE nr. 5/2009, reiese că aceștia pot fi sancționați de autorități.

"montarea detectorului automat de gaze este obligatorie doar în situația în care operatorul economic autorizat de ANRE constată, în urma verificării sau a reviziei tehnice a instalației de utilizare, că nu sunt îndeplinite condițiile tehnice de funcționare în siguranță a instalației de utilizare a gazelor naturale".

Notă: Volumul net este reprezentat de volumul total al unei încăperi, din care trebuie scăzut volumul elementelor de instalații/construcții în care nu se pot acumula gaze. Prețul unui detector de gaze variază în funcție de producător, însă, în mod obișnuit, un astfel de dispozitiv costă **între 100 și 200 de lei.**

Verificările și reviziile periodice sunt obligatorii

Instalațiile care folosesc gaze naturale trebuie verificate și revizuite periodic, potrivit Ordinului ANRE nr. 179/2015, care se aplică de la 1 ianuarie. Mai precis, **verificarea tehnică** a instalațiilor se face fie periodic, o dată la doi ani, fie la cererea cetățenilor. În ceea ce privește **revizia tehnică**, aceasta se face:

- periodic, o dată de la zece ani;
- după întreruperea folosirii instalației pentru mai mult de șase luni;
- după orice eveniment care ar putea afecta instalația;
- la cererea cetățenilor.

În afară de verificările și reviziile făcute la cerere, celelalte sunt **obligatorii pentru toți cetățenii**, fiind realizate de către firme autorizate de ANRE. În acest sens, furnizorii de gaze sunt obligați să transmită clienților notificări gratuite cu privire la termenele verificărilor și reviziilor periodice.

Pentru desfășurarea verificărilor și reviziilor, **clienții trebuie să prezinte firmelor documentația tehnică** ce a stat la baza execuției instalației de utilizare a gazelor. Dacă cetățenii **nu** dețin documentația, aceștia trebuie să ceară o copie de la operatorul de sistem sau de la firma care a executat instalația de utilizare. Dacă documentația tehnică **nu** poate fi găsită sau dacă clienții o au, dar există neconcordanțe cu datele deținute de furnizorul de gaze, cetățenii sunt obligați să întocmească unele acte noi, conform ordinului ANRE.

Dacă este vorba de o instalație de care se folosesc mai mulți clienți, aceștia pot decide efectuarea verificării sau a reviziei în aceeași zi. De asemenea, documentația tehnică a instalației comune este necesară, altfel, dacă nu poate fi găsită, trebuie reconstituită.

Atenție! Dacă **nu** sunt îndeplinite condițiile tehnice de funcționare în siguranță a instalațiilor care folosesc gaze, firma care face verificările sau reviziile tehnice **poate opri gazele parțial sau total.**



Incendiul de la Windscale, cel mai grav accident nuclear din istoria Marii Britanii **ZZ**

Incendiul de la Windscale din 10 octombrie 1957 a fost cel mai grav accident nuclear in istoria Marii Britanii, primind gradul 5 din 7 pe Scala Internationala Nucleara. Cei doi piloni au fost construiti in graba ca parte a proiectului britanic de bomba atomica. Pilonul nr.1 a fost functional din octombrie 1950, iar cel de-al doilea din iunie 1951.

Dupa cel de-Al Doilea Razboi Mondial, guvernul britanic, care nu dorea sa fie lasat in urma, a inceput un proiect de construire a unei bombe atomice cat mai repede posibil.

Reactoarele au fost construite intr-un timp scurt, langa satul Seascale(Cumberland) si erau cunoscute ca Pilonul Windscale 1 si Pilonul Windscale 2, construite in cladiri de beton, la cateva sute de metri unul de altul. Reactoarele erau cu racire pe aer si moderate de grafit. Deoarece producea multa caldura a fost necesara racirea reactoarelor prin trimiterea aerului prin gaurile din grafit. Aerul rece era tras de catre o baterie cu ventilatoare, iar aerul cald era evacuat prin spatele reactorului, si prin cos. Filterle au fost adaugate tarziu in urma insistențelor lui Sir John Cockcroft si erau puse la varful galeriilor. Ele pareau inutile, o pierdere de timp, bani si o durere de cap pentru inginer, fiind adaugate foarte tarziu in constructie, in carcasa de beton la finalul celor 2 cosuri de 120 de metri. Din cauza aceasta, ele au fost cunoscute ca "Prostia lui Cockcroft", de catre ingineri si lucratori. Dar cum a fost demonstrat mai tarziu, "Prostia lui Cockcroft" a oprit dezastrul din a deveni o catastrofa.

Reactoarele erau construite din grafit solid, cu canale prin care intrau cartuse de uraniu si izotopi, pentru a le expune radiatiei neutronice si a produce plutoniu si radionucleid. Combustibilul si izotopii erau introdusi prin fata reactorului (fata de incarcare), iar combustibilul consumat era impins spre cealalta parte a reactorului (fata de descarcare), intr-o conducta de apa, initial pentru racire, dupa care extractia si procesarea plutoniului. Pentru productia de plutoniu erau folosite cartuse de aluminiu in care era uraniu neimbogatit, cartusul avand deschizaturi, pentru a raci uraniul. Deoarece plutoniul era folosit pentru arme, adica se necesita plutoniu cat mai greu, se consuma cat mai putin combustibil.

Cand reactoarele au fost construite englezii aveau, spre deosebire de americani si sovietici, putina experinta despre comportarea grafitului cand este supus radiatiei neutronice. Fizicianul ungaro-american Eugene Wigner a descoperit ca grafitul, atunci cand este lovit de radiatia neutronica, sufera modificari in structura lui cristalina, producand energie potentiala. Daca se acumuleaza, energia potentiala, poate produce spontan multa calura. Dupa ce a fost construit si pus in functiune, Pilonul Windscale 2 a experimentat o crestere brusca de caldura in nucleu care a fost atribuita energiei Winger. Acest lucru a alarmat oamenii de stiinta britanici, asa ca a fost cautata o masura de siguranta care elimina energia. Singura solutie viabila a fost cea de calire a reactorului de granit, prin care era incalzit la 250 de grade Celsius, cu ajutorul combustibilului nuclear, pentru a permite atomilor de carboni miscati sa revina la locul lor, eliberandu-si energia gradat sub forma de caldura si cauzand o intindere uniforma in tot reactorul. Desi calirea a fost eficienta, echipamentul de monitorizare, sistemul de racire, reactorul nu au fost niciodata proiectate pentru asa ceva. Toate ciclurile de calire erau din ce in ce mai dificile.

Din secretele istoriei



Istoria trompetei

ZZ

Trompeta are o istorie lungă și bogată. Se crede că trompeta a fost folosită ca un dispozitiv de semnalizare în Egiptul antic, Grecia și Orientul Mijlociu. În perioada romantică, trompeta a fost evidențiată în diferite forme de artă, cum ar fi literatura și muzica. Dar în acest timp, trompeta a fost doar recunoscută ca un instrument folosit pentru a semnaliza, anunța, proclama și pentru alte scopuri relevante. Aceasta a fost mai târziu, când trompeta a început să fie considerată instrument muzical. În secolul 15 trompeta și-a dobândit forma pliată. Aceasta a fost menționată ca o trompeta care scoate tonuri armonice.

În secolul 16 trompeta a fost folosită în scopuri militare. De asemenea, în această perioadă, trompeta a devenit populară în Germania. Înainte de sfârșitul acestei perioade, utilizarea trompetei pentru operele muzicale a început.

În secolul 17-18, trompeta a fost la înălțime și a fost folosită de compozitori celebri, cum ar fi Leopold (tatal lui Mozart) și Michael (fratele lui Haydn), în lucrările lor muzicale. Trompeta de această dată a fost utilizată în cheia D sau C, atunci când sunt folosite în scopuri de curte și în cheie de Eb sau F atunci când este folosită de armată. Muzicienii din această perioadă au cântat în special în registre diferite. În special, în 1814, s-au adăugat valvele la trompeta pentru a permite să cânte în scara cromatică uniformă. În secolul 19, trompeta a fost cunoscută ca un instrument de orchestra. Trompeta din această eră a fost în cheia F. Trompeta a continuat să primească îmbunătățiri, cum ar fi mecanismul de pliere, care a fost încercat încă din anii 1600. Ulterior, curbura trompetei orchestrale a fost înlocuită cu supape. Modificările la mărimile trompetei au fost reduse. Trompetele erau acum mai bune și mai ușor de cântat datorită îmbunătățirilor prin care a trecut.

Cea mai veche trompetă, datând din 2000 î.Hr., a fost descoperită în Egipt având formă dreaptă. De asemenea, un instrument muzical asemănător a fost descoperit în China, având aceeași vechime. Astăzi, trompeta este folosită în orice gen de muzică: jazz, blues, pop sau funk, dar și în muzica populară sau cea de fanfară.

Trompetiști ai timpului nostru sunt Wynton Marsalis, Maurice Andre și Maynard Ferguson. Fiecare dintre acești cantareți la trompeta nu s-au născut într-o familie bogată, aparțin clasei de mijloc. Ei au devenit cei mai buni trompetiști din lume. Wynton Marsalis este un renume mondial, artist care a câștigat opt Grammy. Maynard Ferguson este un artist renumit, care a fost nominalizat pentru un premiu Grammy. Maurice Andre este un alt renume mondial de artist și este cunoscut peste tot în lume pentru performanțele sale uimitoare clasice.

(sursa : internet)

Calendarul lumii octombrie ZZ

- **Laurence Harvey** (născut Laruschka Mischa Skikne la 1 octombrie 1927 – d. 25 noiembrie 1973) a fost un actor evreu-american de film, originar din Lituania. În 1968 a făcut parte din distribuția filmului *Bătălia pentru Roma*, o amplă evocare istorică - coproducție germano-româno-italiană .
- **Ada Maimon, născută cu numele de Ada Fishman, Ada Fishman-Maimon** (n. 8 octombrie 1893, satul Mărculești, raionul Florești, gubernia Basarabia - d. 10 octombrie 1973, Israel) a fost o politiciană, pedagog și activistă israeliană pe tărâm obștesc, originară din Basarabia, care a deținut funcția de deputată în Knesset-ul (Parlamentul) statului Israel (1949-1955).
- **Harold Pinter (n. 10 octombrie 1930, Londra - d. 24 decembrie 2008, Londra)** a fost un scriitor, actor și regizor de teatru evreu englez, unul din cei mai renumiți dramaturgi ai literaturii engleze contemporane.
- **Angelica Adelstein-Rozeanu (n. 15 octombrie 1921, București, România – d. 21 februarie 2006, Haifa, Israel)** a fost o celebră jucătoare de tenis de masă, fiind campioană mondială de șase ori pentru România, între anii 1950 – 1956.
- **David Ben Gurion (numele la naștere: David Josef Grün sau Gryn , n. 16 octombrie 1886 – d. 1 decembrie 1973)** a fost un politician și om de stat social democrat israelian, evreu originar din Polonia, unul din principalii conducători și ideologi ai mișcării sioniste, de autodeterminare a poporului evreu, și ctitor al Statului Israel.
- **Mihail Sebastian** (nume real: Iosif Hechter, alt pseudonim: Victor Mincu, n. 18 octombrie 1907, Brăila – d. 29 mai 1945, București) a fost un om de litere român, care a scris roman, dramaturgie și critică literară. A fost de asemenea activ ca publicist, ținând printre altele și cronică muzicală.
- **Alexandru Tyroler (n.19 octombrie 189, Slovacia-d.3 februarie 1973, Budapesta)** a fost un șahist de performanță. În decursul carierei sale, a participat cu succes la competiții naționale și internaționale de șah.
- **Shlomo Carlebach (n. 14 ianuarie 1925, Berlin – d. 20 octombrie 1994, Canada)** a fost un rabin, cântăreț și compozitor evreu american de muzică religioasă și hasidică, de origine germană. A fost denumit "Rabinul cântăreț" sau "Rabinul dansator". Primul său album „Haneshama lakh - Shirey Nishmati” {Sufletul meu Ție - Cântecul sufletului meu) l-a înregistrat în anul 1957 .
- **Felix Bloch (23 octombrie 1905 – 10 septembrie 1983)** a fost un fizician elvețian, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică în 1952 pentru contribuțiile sale în domeniul rezonanței magnetice nucleare.
- **Alma Gluck, (n. 1884 Iași, România - d. 27 octombrie 1938),** cântăreață de operă soprană, evreică-americană, una din cele mai faimoase cântărețe de operă ale lumii, din epocă.
- **Lloyd Bochner (n. 29 iulie 1924 – d. 29 octombrie 2005)** a fost un actor evreu-canadian de film.
- **Goldie Steinberg (n. 30 octombrie 1900, Chișinău - d. 16 august 2015, Manhattan)** a fost a șasea cea mai longevivă persoană în viață din lume (având o vârstă de 116 ani, 364 zile) și a doua cea mai longevivă persoană în viață din Statele Unite, după Susannah Mushatt Jones. Ea este cea mai longevivă persoană născută vreodată în Moldova și cea mai longevivă persoană de etnie evreiască din lume.
- **Abraham Wald (n. 31 octombrie 1902, Cluj - d. 13 decembrie 1950, Travancore, India)** a fost un matematician american originar din Transilvania. A avut rezultate în teoria deciziilor, geometrie și econometrie, teoria jocurilor. Este fondatorul analizei secvențiale în statistică matematică.

Selectie – Andreea Panaite

-Planeta Umor-



☛ Instalatorul primește un telefon în miezul nopții:

- Domnule, vino repede, ai făcut o boacăna. Cred că ai încurcat firele azi, când ai fost la noi.

- Imposibil, cum să le încurc?

- Nu știi cum. Televizorul a înghețat tun, frigiderul sfișrie, iar la cuptorul cu microunde e un film porno, de a scăpat soacră-mea pe jos trei pahare și două farfurii.

☛ După șase luni de fericire conjugală, Bill și Jane ședeau în fața focului liniștiți, când se auzi un ciocănit în ușă. Bill se duse la ușă și o deschise. Cine era? Soacra lui cu două geamantane.

- Vreau să stau aici, spuse dumneaei.

- Foarte bine. Acolo să stai, îi replică Bill trântindu-i ușa în nas.

☛ O femeie sună disperată la medicul veterinar:

- Domnule doctor, pisica mea a băut circa 50 ml de benzină. Apoi s-a învârtit ca nebuna prin casă vreo trei ore și acum stă pe canapea și nu se mai mișcă deloc. Ce credeți că s-a întâmplat?

Stă medicul și se gândește, apoi răspunde calm:

- O fi rămas fără benzină?

☛ Soția și-a bătut crunt soțul. La judecată este întrebată ce s-a întâmplat:

- Mai întâi m-a chemat acasă în timpul serviciului, apoi m-a dezbrăcat și m-a întins în pat. Iar apoi, cu un rânjel de cretin a dat să fugă, spunându-mi că este 1 aprilie!

☛ Azi, când am ajuns acasă, nu mi-a venit să cred ce am auzit de la nevastă-mea și anume că fiul meu de cinci ani nu e de fapt al meu! Am fost distrus! Ea mi-a spus că, altădată, să fiu mai atent pe cine iau de la școală!

☛ Se apropie un șofer de un polițist și începe să-i mulțumească, îi face un cadou și chiar încearcă să-i strecoare ceva bani în buzunar. Polițistul, nedumerit, îl întreabă care este problema. Răspunsul vine imediat:

- Dv. i-ați ridicat ieri permisul de conducere soției mele!

☛ Un automobilist este oprit de un polițist. Agentul îi spune că a depășit limita de viteză, îi cere permisul și citește:

- Ooo... domnul Lucian Blaga. Pofțiți carnetul înapoi și vă rog să mă scuzați.

- Dar ce s-a întâmplat?

- Eeeh... mai citim și noi!

☛ Soțul intră în cameră și-i spune soției:

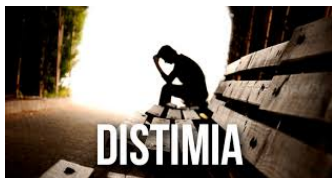
- Mă duc la bar, ia-ți geaca pe tine!

Soția, nespuse de fericită că e băgată în seamă:

- Asta înseamnă că mă iei cu tine, iubitule?

- Nu, opresc căldura.

☛ Moșul și baba adorau să se joace de-a v-ați ascunselea. Dimineața, baba ascundea țuica, dacă până seara moșul n-o găsea, venea rândul babei să se ascundă



Distimia (2) zz

..... De fapt, daca nu este tratata eficient, distimia poate progresa in depresie majora. Cand un pacient are atat distimie cat si depresie, tulburarea poarta numele de depresie dubla.

Se recomanda consultarea medicului de familie pentru inceput, sau unde este posibil, direct psihiatrul.

Pregatirea pentru consultatie In unele cazuri, medicul de familie poate intreba despre dispozitie. Medicul poate aduce in discutie acest lucru in timpul unui examen medical de rutina mai ales daca vede ca pacientul este trist. Daca este cazul, medicul de familie poate recomanda pacientului un consult medical psihiatric.

Ce poate face pacientul? Este importanta implicarea activa a pacientului in recuperare. Un mod de a face acest lucru este pregatirea pentru consultatie. Pacientul isi poate stabili scopurile tratamentului si isi poate nota o serie de intrebari pe care sa le adreseze medicului. Acestea pot include:

- de ce nu ma pot vindeca singur de distimie?
- cum se trateaza distimia?
- psihoterapia poate fi de folos?
- care sunt medicamentele cele mai bune?
- cat de des vor fi programate consultatiile?
- cat de mult va dura tratamentul?
- cum ma pot ajuta?
- exista brosure sau alte materiale scrise pe care le pot lua acasa pentru a ma documenta?

Pot fi adresate si intrebari suplimentare, mai ales de clarificare.

Cum va decurge consultatia? In timpul consultatiei, medicul va pune intrebari legate de dispozitie, ganduri si comportament:

- cand au fost observate simptomele pentru prima data?
- cum a fost afectata viata de fiecare zi de aceste simptome
- ce alte tratamente au mai fost urmate?
- care lucruri inrautatesc starea?
- exista in familie rude cu distimie, depresie sau alte afectiuni psihice?

Diagnostic Cand medicul banuieste ca un pacient are distimie, de obicei recomanda efectuarea unor teste medicale si psihologice. Acestea ajuta la eliminarea altor posibile diagnostice care pot avea acest tip de simptome, stabileste diagnosticul si verifica daca nu sunt prezente complicatii. In general aceste teste sunt:

- examenul fizic: acesta poate include masurarea inaltimii si greutatii, verificarea semnelor vitale cum ar fi pulsul, tensiunea arteriala si temperatura; ascultarea inimii si a plamanilor; examinarea abdomenului
- teste de laborator: acestea includ hemoleucograma completa, screening pentru consumul de alcool sau droguri si verificarea functiei tiroidiene

- evaluarea psihologica: medicul sau un alt profesionist discuta cu pacientul despre gandurile, sentimentele si comportamentul acestuia. De asemeni, intreaba despre simptome inclusiv cand au inceput, cat de severe sunt, cum afecteaza calitatea vietii si daca a avut tulburari similare in trecut. Discuta si despre eventuale ganduri si incercari de sinucidere sau automutilare. Uneori, pacientul este rugat sa completeze un chestionar despre dispozitie si starea mentala.

Diagnostic diferential Exista mai multe afectiuni cu simptome asemanatoare cu distimia cum ar fi tristetea, pierderea interesului pentru activitati si probleme de somn. Evaluarea medicala va determina daca pacientul sufera de distimie sau de alte tulburare care implica dispozitia:

- tulburarea de adaptare
- tulburarea bipolară
- depresia
- tulburari de personalitate
- tulburarea afectiva sezoniera
- tulburarea abuzului de substante.

Criterii de diagnostic pentru distimie Distimia se distinge de simptomele de mai sus prin simptome si severitate. Criteriul major de diagnostic pentru distimie este: dispozitia trista in majoritatea timpului pentru doi sau mai multi ani (la copii, durata trebuie sa fie de cel putin un an, iar dispozitia lor poate fi mai mult iritabila decat depresiva).

Criterii aditionale pentru diagnosticarea distimiei (cel putin doua dintre urmatoarele):

- scaderea sau cresterea apetitului
- probleme de somn
- lipsa energiei sau oboseala
- stima de sine scazuta
- lipsa de speranta
- probleme de atentie
- probleme in luarea deciziilor.

Tratament Cele doua optiuni principale de tratament ale distimiei sunt:

- medicatia
- psihoterapia

Nu exista date clare care sa arate ca unul dintre aceste tratamente este mai bun decat celalalt. Totusi, exista unele dovezi care afirma ca utilizarea unei combinatii de medicatie si psihoterapie este mai eficienta decat folosirea individuala a medicatiei sau psihoterapiei.

Alegerea tipului de tratament depinde de mai multi factori:

- severitatea simptomelor distimiei
- dorinta pacientului de a-si intelege emotiile si evenimentele care ii afecteaza viata
- preferintele pacientului
- metodele anterioare de tratament folosite
- abilitatea pacientului de a tolera medicatia
- starea fiziologica a pacientelor: sarcina si alaptarea
- existenta unor servicii de sanatate mintala in comunitatea unde traieste pacientul.

(sursa : internet)

Plantele Medicinale

Plante si ierburi medicinale -2-



Alunul (*corylus avellana*) **ZZ**

Alunul este un arbust lemnos cu tulpina de 3-5m inaltime, ramificata de la baza si invelita cu o scoarta neteda. Creste spontan in toata tara, de la campie pana in zona submontana, mai frecvent prin paduri de stejar, fag si carpen, tufarisuri, cranguri, creasta dealurilor. Se cultiva si in gradini, dand fructe de calitate superioara. De la acest arbust putem folosi in scop medicinal fructele, frunzele si scoarta ramurilor si a radacinii.

Proprietati si indicatii terapeutice Frunzele si scoarta de alun au proprietati vasoconstrictoare, astringente, antihemoragice, antiinflamatoare, hemostatice, cicatrizante, dezinfectante, iar fructele sunt: energetice si nutritive (mai digerabile decat nucile); tonifiante ale sistemului nervos; depurative, antidiabetice; emoliente, vermifuge; hipotensive. Importanti in terapie sunt si matorii de alun. fructele contin: azotati, calciu, fosfor, magneziu, potasiu, fier, cupru, sulf, sodiu, vitaminele A si B, materii grase.

Alunul este indicat pentru:

- stimularea proceselor de crestere la copii, sportivi, adolescenti, femei gravide, persoane anemice si batrani (fructele sunt considerate nucile longevitatii), cu efecte energetice, vitaminizante si tonice;
- hepatita epidemica, diabet, hemoroizi, teniaza;
- astm bronic, emfizem pulmonar, silicoza, tuberculoza;
- neurastenii, stari stresante, depresie psihica;
- reglarea ciclului menstrual, litiaza renala, colici nefritice;
- edeme ale picioarelor;
- afectiuni dermatice: ulceratii, eczeme, rani zemuinde, pecingine, varice, leziuni erozive, infectii cutanate, micoze, perifeblite, acrocianoza, eritrocianoza, piodermite, ochi incercanati.

Preparate pe baza de alun si mod de utilizare

UZ INTERN

1. Infuzie din frunze de alun: 20g frunze uscate la 1 litru apa clocotita; se lasa la macerat 8 ore, se strecoara si se beau 2 ceaiuri reci pe zi, cu rol asupra elasticitatii si tonusului vaselor de sange in varice, ulcere varicoase si umflaturi ale picioarelor.
2. Decoct din frunze de alun: 1 lingura frunze la 200ml apa rece; se fierbe 20-30 minute, se infuzeaza 10 minute, se strecoara, se indulceste si se utilizeaza intern in hemoragii si hemoroizi.
3. Decoct din scoarta de radacini: 30g scoarta de radacini la 1 litru de apa; se fierbe 15 minute, se infuzeaza 10 minute, se strecoara, se indulceste cu miere si se administreaza intern datorita insusirilor astringente si antifebrile.
4. Ulei din alune: se ia dimineata, timp de 15 zile, pentru combaterea teniazei, a diabetului si anemiei.
5. Fructe crude sau prajite, consumate cate 10, dimineata si seara, ca tonic si nutrient general.

6. faina (Prin zdrobirea alunelor crude in piua sau macinarea lor cu rasnita, se obtine o "faina" foarte gustoasa care poate fi amestecata cu miere si busuioc.

Pentru consum Doua lingurite de frunze de alun maruntite si 50-100 g de alune crude consumate zilnic) din fructe ca energizant Este un vitalizant de exceptie. Pentru copii, mai ales, aceasta forma de administrare a alunelor este foarte indicata.

UZ EXTERN

7. Decoct din frunze: 25g frunze in 1 litru de apa rece; se fierbe 20 de minute la foc domol, se strecoara si se foloseste la spalaturi cu rol cicatrizant in rani, ulceratii cronice, eczeme zemuinde, piodermite, micoze infectate si dureri hemoroidale.

8. Decoct din scoarta: 30g de scoarta fiarta in 1 litru de apa; se lasa 10 minute pentru infuzare, se strecoara si se pun comprese ca cicatrizant in ulcere varicoase, eczeme zemuinde, periflebite sau comprese in edemele pleoapelor si cearcane.

9. Decoct din 50g de scoarta intr-un amestec de 500ml vin + 500ml apa; se infuzeaza 15 minute, se strecoara si se foloseste ca pansament in rani, pecingine, ulceratii, ulcere varicoase.

Alunele le putem consuma proaspete, sau puțin prăjite și sărate sau prelucrate în diferite produse dulci în ciocolate, în prăjituri, pentru bomboane, pentru înghețate și la creme. Pentru a beneficia în scop medicinal de toate calitățile alunelor ele trebuie consumate în stare crudă.

Rămurelele flexibile ale arbustului se întrebunțează la diverse împletituri, cum ar fi mobila de grădină sau coșurile. Lemnul de alun, elastic și moale, se mai folosește la confecționarea unor obiecte strunjite, ca și la fabricarea cărbunelui pentru desen. Din semințe se obține prin presare un ulei cu multiple utilizări: în industria farmaceutică, în producția de articole cosmetice și săpunuri, ca lubrifianți destinați mecanismelor fine, cum sunt ceasurile. Turtele rezultate în urma procesului de presare sunt la rândul lor valorificate în industria alimentară, ca materie primă pentru halva și ciocolată.

Rețete cu alune

Fursecuri de casă **Ingrediente:** 50 g alune curățate de coajă, 100 g glazură de ciocolată amăruie, 1 linguriță de ulei de cocos, câteva cuișoare măcinate, 2 picături de ulei eteric de vanilie.

Mod de preparare:

* Puneți alunele într-un șervet de bucătărie făcut sul și rostogoliți-l încolo și încoace, apăsându-l cu mâinile, pentru a desprinde pielița brună de pe semințe. Îndepărtați-o și tăiați alunele în bucăți.

* Mărunțiți glazura și încălziți-o cu luare aminte în bain-marie, împreună cu uleiul de cocos. Amestecați bine. Adăugați alunele, pulberea de cuișoare și uleiul eteric de vanilie.

* Îndată de compoziția devine mai vârtoasă, luați cu o lingură mici grămăjoare din ea, așezați-le pe o hârtie de copt și lăsați-le să se întărească peste noapte.

Lichior de toamnă **Ingrediente:** 250 g alune proas-păt culese și curățate de coajă, 700 ml rachiu de pere, 1 baton de vanilie tăiat în lung, 3 semințe de cardamom zdro-bite într-un mojar, 100 g miere, 125 ml apă caldă.

Mod de preparare:

* Tăiați mărunț alunele. Puneți rachiul și mirodeniile într-un borcan, pe care îl veți așeza pentru următoarele 4 săptămâni într-un loc unde poate primi destulă lumină. Agitați-l zilnic.

* Filtrați depunerile de la fundul borcanului. Dizolvați mierea în apă și amestecați-o cu depunerile. Turnați lichiorul în sticle și nu le deschideți decât după alte 4 săptămâni.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

Crezi că ești bătrân la 50 de ani? Iată ce spun oamenii de știință...

O veste bună pentru cei care au 40, 50, 55 de ani: acum bătrânețea începe la vârsta de 75-80 de ani. Adică, cu 25 de ani mai târziu decât pentru generația părinților noștri.

Până nu demult, în viața omului existau doar 3 perioade principale: tinerețe, maturitate și bătrânețe.

Acum, “maturitatea” se întâmplă la 50 de ani și marchează un nou început, care pur și simplu nu a existat înainte.

Ce știm despre maturitate?

1. Această etapă durează aproape 30 de ani – de la 50 până la aproximativ 75.
2. Spre deosebire de ideile anterioare, capacitățile fizice și intelectuale ale omului în această perioadă, cu o abordare corectă, nu scad, ci rămân nu mai rele, iar în unele cazuri chiar mai bune decât în tinerețe.
3. Potențial, aceasta este cea mai calitativă perioadă din viața omului, deoarece combină în sine: sănătatea, puterea și experiența de viață. Conform tuturor statisticilor din ultimii ani, cel mai fericit moment al vieții este la – 65 de ani.
4. Cei care au acum 55-65 de ani trăiesc această perioadă pentru prima dată în istoria omenirii. Înainte, pur și simplu nu exista, pentru că oamenii îmbătrâneau mult mai devreme.
5. În următoarele decenii, persoanele cu vârsta cuprinsă între 50-75 de ani vor deveni cel mai mare grup de vârstă de pe planetă.

Rareori ne dăm seama, că programul de viață pe care îl urmăm cu strictețe atunci când călătorim prin viață, este de fapt, incorporat în noi de generațiile anterioare. Tot de generațiile anterioare sunt create acele cărți, filme, sistem educațional care în copilărie și în tinerețe ne formează conștiința.

Însă generațiile anterioare nu aveau idee despre viața de după 50 de ani, din simplu motiv că după 50 de ani, în principiu, viața nu exista. De aceea, acești ani nu sunt incluși în programul vieții pe care l-am moștenit de la ei.

Conform statisticilor, pentru cei care astăzi au în jur de 50-55 de ani, bătrânețea va începe nu mai devreme de 80 de ani. Este foarte, foarte plăcut, bineînțeles. Tocmai ne-au oferit încă 25 de ani (!) de viață activă și ocupată. Problema este că nu am fost învățați cum să folosim acest dar. Și ca rezultat, trecând granița la 50 de ani și acceptând din neștiință bătrânețea prematură, riscăm să pierdem 25-30 de ani, care – fără exagerare – ar putea fi cei mai buni din viața noastră.

După 50 de ani, în viață vine un moment minunat când există timp, sănătate, putere, libertate față de obligațiile sociale, experiență și până la începutul bătrâneții, după standardele moderne, încă un sfert de secol!

Nu pierdeți acest timp în zadar. Apoi veți regreta!

Dacă aveți peste 50 de ani, pentru Dvs. astăzi totul este posibil: hobby-uri noi, bucurii și impresii noi, o nouă carieră, o nouă dragoste, noi călătorii. Și calitatea acestor impresii de viață depășește cu mult tot ceea ce era disponibil în tinerețea lipsită de experiență sau maturitatea împovărată cu obligații.

(sursa internet- selectie : Harieta R.)

Muzee din Romania



Muzeul de Istorie si Arheologie Piatra-Neamț

Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț zz

Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț a fost înființat în anul 1934 de Constantin Mătasă, unul dintre cei mai cunoscuți intelectuali ai județului Neamț. Constantin Mătasă a transformat localul Casei Naționale ‘Regina Maria’, ridicată în 1929 de către autor (în prezent monument istoric, cod LMI NT-II-m-B-10560). Tot Constantin Mătasă arată că primele săpături arheologice au început cu mult înainte de anul amintit, iar confirmarea oficială de obiecte expuse a fost în 1938. cum ar fi Călăuza Județului Neamț-1929, Petrodava-1931, a fost și pe această linie deschizător de drumuri.

Din 1969, muzeul pietrean publică Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, revistă care s-a impus în literatură arheologică de specialitate prin contribuțiile deosebit de valoroase ale colaboratorilor săi. Fundația Culturală ‘Constantin Mătasă’ a fost înființată în 1994, iar editura cu același nume a fost autorizată să funcționeze din aprilie 1999.

Despre instituție s-au făcut consemnări despre aspectele generale și particulare legate de apariția și conținutul acestei instituții, de către Constantin Scorpan, Constantin Mătasă, Ștefan Cucos, Virgil Mihăilescu Bârliba, Gheorghe Dumitroaia, în cadrul expoziției permanente deschise în 1992, care poartă numele creatorului său, fiind prezentate principalele etape de evoluție a muzeului.

Inițial, după organizarea primei expoziții de bază, date fiind conținutul acesteia și raza de activitate, instituția creată de preotul Constantin Mătasă a primit titulatura de Muzeul Regional de Arheologie, fiind singurul muzeu (până în 1957 când s-a înființat Muzeul din Bacău) dintre Carpați și Siret.

După 1960 s-a numit Muzeul Arheologic Piatra Neamț, ca mai apoi din 1970, să se numească Muzeul Județean de Istorie Piatra Neamț, iar din 1978, Muzeul de Istorie Piatra Neamț. Ultima denumire, a reflectat timp de aproape două decenii, doar conținutul expoziției de bază și activitatea cultural-educativă, patrimonial de bază (peste 90%) și cercetarea științifică, având conținut arheologic.

Reorganizarea muzeului, inițiată între 1990-1991, realizată absolut pe criterii științifice și în funcție de inventarul existent, a permis reflectarea reală a specificului muzeului, astfel că revederea titlaturii muzeului, care se numește în prezent Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, nu a fost decât un lucru firesc, ce reflectă însăși modul în care a fost receptat și consemnat acesta la scară națională.

După o colaborare de excepție avută cu tinerii din instituție, în frunte cu cercetătoarea Roxana Munteanu, expoziția permanentă a muzeului, a doua realizare de acest gen din România de după 1989, a fost finalizată la 25 noiembrie 2008. Reunind piese tridimensionale de valoare științifică și estetică excepțională, expoziția de la Piatra Neamț se înscrie între cele mai reușite înfăptuiri, pe care echipa de specialiști și personalul auxiliar din cadrul CMJ Neamț, le-au realizat de-a lungul deceniilor. Cele 24 de săli, pregătite într-o perioadă foarte scurtă de timp și cu fonduri limitate, au fost deschise pentru public începând cu 27 noiembrie 2008 cu prilejul Sesiunii Științifice dedicată aniversării a 90 de ani de la

constituirea României Mari. Expoziția oferă o imagine convingătoare asupra trecutului comunităților umane care au trăit pe aceste meleaguri, cabinetul numismatic, expoziția Constantin Mătasă și sala de expoziții temporare, contribuind cu alte material și informații la cunoașterea trecutului județului. Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț cuprinde două etaje, care găzduiesc 24 de săli ce prezintă perioada cuprinsă între paleolitic și cel de-al doilea Război Mondial. Atracția muzeului o reprezintă piesele care fac parte din Tezaurul patrimoniului cultural național, și anume: Tezaurul de la Radeni, Vasul cu colonete de la Izvoare – Piatra Neamț, Hora de la Frumusica și Soborul Zeitelor. Alături de acestea, în muzeu este prezentată și civilizația traco-geto-dacică din zona, locuirea medievală, aspecte ale istoriei locale din epocile modernă și contemporană, activitatea muzeografică din județ și evenimentele majore care s-au petrecut pe aceste meleaguri evidențiate prin numeroase documente, fotografii, arme, medalii și obiecte de epocă.



arme, uniforme, accesorii militare și sanitare, ordine și medalii





- **Un nou studiu al cercetătorilor americani și ruși** a dus la crearea unui material sintetic care poate produce hidrogen care poate fi folosit drept combustibil într-un mod mai eficient. Tot ce au avut nevoie savanții a fost lumina solară și lipidele. Dintre toate alternativele de energie regenerabilă, utilizarea hidrogenului este probabil cea mai curată. Arderea hidrogenului produce doar apă ca produs secundar. În acest sens, este cu adevărat o sursă regenerabilă. Totuși, fabricarea unei pile de combustie la o scară largă a reprezentat o problemă, din cauza costurilor mari și complexității pe care o implică acestea. O echipă de cercetători de la Argonne National Laboratory din Illinois, împreună cu savanți de la Institutul de Fizică și Tehnologie de la Moscova, au elaborat o metodă alternativă de a produce combustibil de hidrogen. Cheia a fost producerea hidrogenului din apă, utilizând o combinație de lumină solară și lipide fotosenzitive. Lucrarea a fost publicată în jurnalul ACS Nano. Acest nou studiu poate oferi o metodă fezabilă de utilizare a oxigenului drept combustibil. De asemenea, este posibil să se obțină hidrogen din apă cu ajutorul luminii solare, utilizând compuși speciali precum oxid de titan pentru a acționa drept fotocatalizatori. Cercetătorii au introdus o proteină fotosenzitivă în nanodiscuri - realizate din fragmente circulare - ale membranelor celulare compuse dintr-un strat dublu de lipide - pentru a imita o membrană celulară. Au folosit lumină verde și lumină albă, iar ultima a produs de 74 de ori mai mult hidrogen. În ambele cazuri, emisiile cu hidrogen au fost menținute într-un ritm constant timp de câteva ore. Cancerul de pancreas poate fi tratat cu ajutorul unei metode inedite.
- **Un nou tip de nanomașinărie, dezvoltată de cercetătorii britanici**, are capacitatea de a pătrunde în interiorul celulelor canceroase pentru a le distruge în doar 60 de secunde. Micile molecule sunt ghidate de lumină, iar cu ajutorul mișcării de rotație pe care o realizează pot pătrunde în interiorul celulelor atunci când sunt activate. În cadrul unui test realizat de experți din cadrul Universității din Durham, au reușit să anihileze celulele cancerului prostatic în aproximativ 2 minute. "Motorul" este un lanț de atomi ce poate fi stimulat să se miște într-o singură direcție, prin intermediul acestuia molecula se rotește rapid. Dr. Robert Pal, din cadrul Universității Durham, a declarat că "suntem pe punctul de realizare a planului ambițios de utilizare a luminii pentru activarea nanomașinărilor care pot ataca celulele precum cele ale cancerului la sân sau ale melanomului, inclusiv pe cele rezistente la chimioterapie." Experții britanici au determinat că nanomașinăriile trebuie să se rotească cu o viteză de trei milioane de rotații pe secundă pentru a trece prin obstacolele din jurul lor. Moleculele vor fi utilizate fie pentru transportarea medicamentului direct către zona afectată sau pentru distrugerea membranei tumorale. Fără intervenția unei lumini ultraviolete, molecula detectează țesutul tumoral, dar rămâne atașată de acesta. Însă atunci când este activată de lumină, mașinăria începe să pătrundă în membrana celulei. Dr. James Tour, membru al unei echipe internaționale din cadrul Universității Rice din SUA, afirmă că "aceste nanomașinării sunt atât de mici încât atașate una de cealaltă ar fi necesare 50.000 de astfel de dispozitive pentru obținerea diametrului unui fir de păr". Cercetătorii urmează să testeze nanomașinăriile pe microorganisme și pești mici, și apoi pe rozătoare, iar dacă testele pe animale vor avea succes vor urma studii clinice pe oameni.

- **O echipă de cercetători de la Universitatea Houston (UH)** a realizat o invenție importantă în electronicele extensibile care pot fi folosite ca piele artificială, permițând unei mâini robotice să facă diferența dintre cald și rece, oferind de asemenea avantaje pentru o arie largă de dispozitive biomedicale. Invenția este, de asemenea, și primul semiconductor realizat dintr-un material pe bază de cauciuc care permite mobilitatea fără să apeleze la o structură mecanică specială. Această inovație, în afară de mobilitate, oferă fiabilitate și un preț mai mic față de semiconductoarele clasice. Cunjiang Yu, autorul principal al acestui studiu, împreună cu echipa sa de la Cullen College of Engineering al UH, au creat pielea electronică și au folosit-o pentru a demonstra că o mână robotică poate simți temperaturile apei. Pielea a mai fost capabilă să interpreteze semnalele computerizate trimise la mână „Pielea robotică poate traduce gesturile în litere pe care o persoană le poate înțelege”, precizează Yu. Pielea artificială este doar una dintre multele aplicații posibile. Cercetătorii susțin că un material care este moale, flexibil și extensibil va influența dezvoltările viitoare în electronice, inclusiv implanturi medicale și alte tehnologii de interfață om-robot. Materialul a fost realizat dintr-un polimer pe bază de siliciu numit polidimetilsiloxan și din nanofire care transportau curentul electric.
- **O companie chinezească a început să folosească** „un prim sistem de recunoaștere facială” pentru a plăti bunuri achiziționate în centre comerciale. Gigantul Alibaba, care a furnizat această tehnologie, a instalat echipamentele de scanare într-un restaurant de tip fast-food din orașul Hangzhou din estul Chinei. Fără bani, fără card, fără semnătură, doar cu chipul clientului. Compania Alibaba, versiunea chineză a gigantului Amazon, a dezvoltat această tehnologie în ultimii patru ani. Clientul își alege mâncarea, îi este scanată fața, iar apoi sistemul efectuează o căutare în vasta bază de date a cărților de identitate și asta e tot – se face plata prin intermediul unei aplicații. Compania Alibaba a declarat pentru BBC că sistemul nu reține nicio informație însă reprezentanții au admis totuși că guvernul ar putea schimba pe viitor legislația în vederea păstrării unor informații, cu riscul că ar putea folosi aceste informații în cazul în care se dorește localizarea unei persoane.
- **O echipă de cercetători din SUA și Rusia au descoperit o nouă metodă de realizare a aluminiului** mai ușor decât apa. Echipa a reușit să realizeze structura prin intermediul modelelor computerizate și înlocuirea atomilor de carbon dintr-un diamant cu tetraedru de aluminiu. Aluminiul din prezent se scufundă atunci când este amplasat în apă, dar o echipă de cercetători din cadrul Universității Utah și Universitatea Federală Sudaică din Rusia au dezvoltat un nou tip de aluminiu mult mai ușor decât cel din prezent. Futurism relatează că prin utilizarea modelelor computerizate echipa a început să înlocuiască fiecare atom de carbon dintr-un diamant cu tetraedru de aluminiu. În urma experimentelor a rezultat un nou tip de aluminiu cristalizat, denumit supertetraedru, care are o densitate de 0,61 de grame pe centimetru cub. Pentru comparație, aluminiul normal are o densitate de 2,7 grame pe centimetru cub. "Colegii mei au avut o abordare foarte inovatoare. Noul aluminiu are abilitatea de a pluti pe apă, conform lui Boldyrev poate fi utilizat în domeniul aviației, medicinei, telegrafiei, dar și pentru confecționarea unor părți din automobile mult mai ușoare.
- **A fost descoperit un nou tip de diabet.** Apare mult mai frecvent decât cel de tip 1. Noul tip de diabet este provocat de degradarea pancreasului din cauza pancreatitei, tumorii pancreasului sau a operațiilor pancreasului. Acest tip de degradare nu doar că distruge abilitatea organului de producere a insulinei, dar și pe cea de producere a proteinelor necesare pentru digerarea alimentelor.

(Sursa : descopera.ro)



Stiati ca :



ZZ



Harta lumii de pe malul lacului Klejtrup, Danemarca, este construită din pământ, pietre și iarbă, și acoperă o suprafață totală de 4.000 de metri pătrați. Este opera unui singur om – Søren Poulsen, care și-a petrecut timpul liber din ultimii 25 de ani din viața sa construind-o.



Din cauza unei erori a unui text din vechime, grecii au căutat, decenii la rând, încă din secolul XIX, un legendar templu al zeiței Artemis. Spre uimirea multora dintre mai vechii căutători, misteriosul templu a fost găsit în Amarynthos, într-o așezare situată în Eubeea (Evia) – cea de-a doua insulă grecească, din punct de vedere al mărimii. Echipa de cercetare arheologică, din a cărei conducere face parte prof. Karl Reber de la Universitatea din Lausanne, a reușit, în urma descifrării inscripțiilor găsite la fața locului, să își dea seama că, în sfârșit, a găsit templul închinat zeiței Artemis la care se face referire în anticele scrieri.



La începutul anilor 1970, arhitectul rus Evgeny Stamo și inginerul Alexander Markelov au venit cu planuri pentru construcția unui bloc neobișnuit în capitala țării, Moscova. Blocul avea să fie în formă de inel cu un diametru de aproximativ 150 de metri, având o curte interioară foarte mare, cu locuri de joacă și spații verzi. Clădirea avea să aibă peste nouă sute de apartamente și toate serviciile și facilitățile necesare, inclusiv magazine, o farmacie, o spălătorie și un oficiu poștal dedicat. Când a fost finalizat în 1972, autoritățile au fost atât de impresionate încât au fost elaborate planuri pentru alte construcții de acest tip în Moscova, însă acestea nu au mai fost finalizate niciodată.



Cascada cea mai înaltă din lume se află în Venezuela și are o înălțime amețitoare, incredibilă pentru aproape orice persoană care citește pentru prima dată despre această minune a naturii din America de Sud. Cascada Angel, numită Salto del Angel în țara în care se află, este de 19 ori mai înaltă decât Cascada Niagara și este o cădere de apă în două trepte, cea mai înaltă dintre ele având peste 800 de metri. Înălțimea Cascadei Angel, de aproape 979 de metri, este pe atât de teribilă, pentru privitor, pe cât este de fermecător peisajul sălbatic ce o înconjoară.



Balenele și delfinii nu doar că sunt creaturi extrem de inteligente. Au în comun, cu oamenii, și comportamentul social. Fiind capabili să dezvolte relații sociale complexe, delfinii și balenele au un limbaj incredibil de evoluat, poate cel mai cuprinzător după limbajul uman. Un recent studiu a dezvăluit și alte extraordinare semne ale inteligenței și aptitudinilor sociale ale acestor cetacee. Delfinii și balenele au un limbaj atât de complex, încât a fost sesizată, chiar, existența unor dialecte regionale sau a unor sunete ce servesc drept „nume”, pentru anumiți indivizi.

Xxx - Gerard Butler a ajuns pe patul rece de spital, după ce a suferit un accident cu motocicletă pe o stradă din Los Angeles. Actorul ar fi fost lovită de o mașină. Gerard Butler este un actor scoțian de film, televiziune și scenă. Este cunoscut în special datorită interpretării rolului Regelui Leonidas în filmul 300 - Eroii de la Termopile.

Xxx - Cântărețul trupei LFO, Devin Lima, este supus unei operații chirurgicale complicate, după ce doctorii i-au găsit o tumoră. Acest lucru se întâmplă exact la șapte ani, după ce colegul său de trupă, Rich Cronin, a murit tragic de leucemie în septembrie, 2010.

Xxx - Harvey Weinstein, unul dintre cei mai mari producători de la Hollywood, de numele caruia se leaga filme distinse cu Oscar, a fost concediat de propria companie. Decizia concedierii sale vine după ce New York Times a publicat un articol, în care se arată că producătorul a hartuit sexual femeile în urma cu 30 de ani. Weinstein, în vârstă de 65 de ani, a recunoscut și a cerut scuze publice: "Felul în care m-am comportat cu colegile mele în trecut a cauzat multă durere și cer scuze sincer pentru asta".

Xxx - Mariah Carey a fost victima unui furt în reședința sa din Los Angeles. Indivizi mascați au pătruns în vila cântăreței și au sustras obiecte în valoare de 50.000 de dolari

Xxx - Ellen Pompeo, actrița care o interpretează pe Meredith Grey în serialul Anatomia lui Grey, și-a scos una dintre proprietăți la vânzare. Casa proiectată în 1957 de arhitectul Harry Greene este extrem de luminoasă, având majoritatea peretilor din sticlă. În plus, bucătăria este construită aproape în totalitate din oțel inoxidabil, semănând mai mult cu o bucătărie profesională de restaurant.

Xxx - Celebrul actor Ewan McGregor s-a despărțit de Eve Mavrakis după un mariaj de 22 de ani. Cei doi au împreună 4 copii: Clara, Anouk, Esther Rose și Jamyan.

Xxx - Jackie Chan, eroul filmelor cu arte marțiale, are o fiică în vârstă de 18 ani dintr-o relație adulterină cu Elaine Ng Yi, fosta Miss Asia din 1990. Din cauza acestei aventuri, actorul a fost în pragul divorțului și a fost nevoit să plătească o pensie alimentară în valoare de 9.000 de dolari pentru întreținerea fetei sale. Născută în ianuarie 1999, tânăra pe nume Etta Ng, locuiește alături de mama ei în Hong Kong.

Xxx - Comediantul Sean Hughes a murit la vârsta de 51 de ani. Actorul s-a confruntat în ultima perioadă cu mai multe probleme de sănătate care, în final, l-au răpus. Ultimul mesaj pe care Sean Hughes l-a postat pe rețelele de socializare a fost cel în care a anunțat că este internat în spital. Sean Hughes era foarte cunoscut datorită serialului „Nevermin

Xxx - Actorul argentinian Federico Luppi, cunoscut pentru rolurile din filmele „Labirintul lui Pan” și „Cronos”, regizate de Guillermo del Toro, a murit la vârsta de 81 de ani. Federico Luppi a fost și regizor. El a semnat serialul de televiziune „Dejame que te cuente” (1971) și lungmetrajul „Pasos” (2005). De-a lungul carierei sale, a fost recompensat cu numeroase premii, între care trofee pentru interpretare la festivalurile de la San Sebastián, pentru rolul din „Hache” (1997), și Mar del Plata, pentru „Rosarigasinos” (2001).

Xxx - Danielle Darrieux, actriță franceză care a jucat în peste 100 de filme în decursul a opt decenii, a încetat din viață. De-a lungul carierei sale lungi, Darrieux a lucrat cu regizori precum Max Ophuls, Jean Cocteau, Claude Chabrol, Henri Ducoin, Joseph L Mankiewicz, Jacques Demy, André Téchiné, Anne Fontaine și François Ozon și a fost nominalizată la mai multe premii.

(Andreea Panaite)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Luni, 9 Octombrie 2017, la Liceul Pedagogic „Spiru Haret” Focșani au avut loc activități de comemorare a victimelor Holocaustului în România. Organizatorii, prof.de istorie Agache Corina și bibliotecar – Matei Gina au realizat o expoziție de carte și pliante cu tema Holocaustului, au fost dezbătute cu elevii teme despre cauzele și urmările acestuia și rolul Romaniei în acest episod al istoriei. Elevii clasei a XII-a G au vizionat documentarul „Holocaustul uitat”, având ocazia să înțeleagă din imagini detaliile cutremurătoare din acea perioadă..

📖 Elevii de Colegiu Tehnic „Gheorghe Asachi” insotiti de profesoara Nina Elena Plopeanu (profesoară de istorie) au vizitat Comunitatea Evreilor din Focsani, cu ocazia comemorarii victimelor Holocaustului din Romania ;

📖 Comunitatea Evreilor din Focsani a participat in Panciu la comemorare a victimelor Holocaustului în România . Elevii Liceului Tehnologic "Al. I. Cuza" din Panciu, impreuna cu profesoara de istorie Luminita Iliescu au realizat o expoziție „ Holocaustul prin ochii elevilor “ si s-a vizionat un documentar despre holocaust ;

📖 Membrii comunitatii au participat la sediul filialei Vrancea a Asociației Nevăzătorilor din România,unde a avut loc Caravana FAN la tine acasă, adresată nevăzătorilor adulți ;

📖 La Sinagoga din Focsani au fost prezenti membrii ,elevi si prieteni, pentru a fi alaturi la sarbatorile de Sukot, Shmini Atzeret si Simhat Tora ;

📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Octombrie 2017 ;

📖 Au fost organizate vizite la Obstea Buzau la asistatii Moscovici Bebi si Aronovici Rubin la domiciliu si in orasul Vidra la asistata Tiron Jana ;

📖 Membrii comunitatii au fost prezenti in sala de spectacole a Cercului Militar Focsani, la un spectacol deosebit, intitulat "De ziua ta...Armata Romana", dedicat Zilei Armatei Romane. La spectacol participa copii de la cercurile artistice, Anca Mihalcea, Riana Toma, Sebastian Pintilie si grupul "SENIORI", alcatuit din profesorul Stefan Neagu, Radu Bornaz, Rica Zamfir, Irina Chiriac, Gheorghe Dogaru, Gheorghe Cretu si Florin Gogorita. Evenimentul a fost prezentat de Stefan Neagu;

Așteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste, website-uri sau mijloace media





Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu (19)

Boris Druță zz

- Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei -

La 95 de ani de la nașterea lui Ihil Șraibman, ultimul scriitor de idiș din Basarabia

Omul care poate fi cunoscut de semenii săi și după moarte trebuie să fi fost în viața sa un mare scriitor. Asta mi-am zis zilele acestea întreținându-mă asupra volumelor „Anii și clipele „ „ „Zile de ani lungi”, ale lui Ihil Șraibman, dar mai și recitind povestiri, nuvele, miniaturi literare și eseuri înmănunchate în alte cărți ce stau pe rafturile bibliotecii mele și semnate de același autor. Zic, îmi pare rău că nu l-am cunoscut în viață, dar totodată îmi pare bine că mi-a devenit atât de apropiat inimii și sufletului. Această apropiere a noastră s-a făcut și ea tot cu anii și clipele, cum zicea scriitorul când mai trăia și cum mai zice acum, când se află acuat în lumea umbrelor. Îmi amintesc că în anii studenției, vrăjit într-un fel de farmecul cuvântului, îl vizitam adesea la domiciliu pe Alexandru Cosmescu, care, de altfel, la timpul său întreținuse relații de amiciție începând de la Mihail Sadoveanu și și cu întreaga pleiadă de scriitori basarabeni, îndeosebi cu generațiile tinere de condeieri ce veneau la el după învățătură. Nu era întâlnire, în cadrul căreia Marele iluminist A. Cosmescu să fi vorbit despre mai mulți scriitori notorii de la noi și din lume și să nu fi pomenit un cuvânt deosebit despre Ihil Șraibman. Cu câtă plăcere vorbea maestrul A. Cosmescu despre opera acestui scriitor evreu din Basarabia! Viața uneori este dură în felul ei și așa s-a întâmplat că nu l-am cunoscut personal pe acest original scriitor, decât numai i-am citit opera. După ani mulți, anume după recitirea operei șraibmaniene, a trebuit să se întâmple să am ocazia și prilejul să pășesc pragul casei din strada Teilor din Chișinău, în care a locuit și creat în ultimii ani ai vieții sale Ihil Șraibman... Dincolo de pragul apartamentului mi-a aținut calea soția sa, Marina Șraibman, grație căreia am descoperit în acea locuință anturajul și atmosfera întru totul corespunzătoare vieții fostului stăpîn. Apartamentul e modest la prima vedere. Distingem câteva portrete în executarea irepetabilă a maestrului Mihail Grecu cu care a trăit în vecinătate, mai fiind și buni prieteni de taclale, apoi alte opere originale de artă plastică aparținând măștrilor și prietenilor Pereț Marceș, Iașa Averbuh. În rest, dulapuri cu o mulțime de cărți în idiș, această limbă mirifică – perlă a poporului evreu clădită și larg utilizată pe parcursul a sute și mii de ani, dar care acum, spre regret, dispare din viața culturală a neamului biblic. În casă e liniște și confortabil și ai impresia că undeva într-un colțișor, la o măsuță stă un mare maestru și însăilează fraze bogate ale unei noi cărți. Cele ce mi-a înțeleg – cultura noastră autohtonă a pierdut nu numai un mare scriitor, dar și un mare patriot al Basarabiei. Adunînd la cele citite în opera lui, dar și cele aflate de la buna lui soție am înțeles definitiv că Ihil Șraibman a fost un om de o verticalitate rară, de o demnitate nestrămutată. Însă trebuie să recunosc, din păcate, ne mărturisește Marina, că foarte puțini oameni l-au cunoscut pe soțul meu în viață. Deși a scris în exclusivitate în idiș, modul său de gîndire era profund influențat de viața și tradițiile localnicilor. Pînă la cel de-al II-lea război mondial, în Basarabia, dar și în țara întregă existau localități cu o populație evreiască compactă. Erau școli, teatre, Universități cu predare în această mirifică limbă. Atît că, poate, Ihil n-a acționat niciodată cu mintea moldovanului cea de pe urmă. În schimb îi împărțea credința și crezul Aflăm, bunăoară că dînsul adesea zicea, chiar repetîndu-se alteori: „Să cunoști pe Cel Preaînalt și să nu te

înalți peste fire. Zidire a lui Dumnezeu fiind, să ne te lezezi de Cel ce te-a zidit. Ajutor primind de la Dumnezeu, nu întoarce spatele Dătătorului cel Bun. La înălțime de viață te-ai suit, dar El ți-a dat-o. Ai săvârșit vreo faptă bună, dar El ți-a ajutat, lucrînd cu tine, împreună”. Doamna Marina e o femeie înțeleaptă, care datorită lui Ihil Șraibman a învățat idișul, mi-a vorbit cu emoții deosebite despre Ihil Șraibman născut la 12 martie 1913 în satul basarabean Vadul Rașcov de pe malul Nistrului, satul unde și-a petrecut copilăria. „De fiecare dată cînd doresc să vorbesc cu Ihil, îi citesc opera și ca și cum mă întîlnesc cu dînsul, cu sufletul lui, care a fost unul cu cel al oamenilor din Vadul Rașcov. Copilăria a influențat atît de mult asupra lui, încît toată creația lui se află și se rotește în jurul axei numite Galactica Vadul Rașcov. Eroi lui doar vorbesc în altă limbă, dar gîndesc și se comportă exact ca rașcovenii. Chiar și apostolii biblici, care comunică între ei prin intermediul cuvintelor din Biblie, se adaptează prin graiul oamenilor din Vadul Rașcov. Pentru a înțelege mai bine acest fenomen literar e de ajuns să pătrundem mai profund în conținutul frazelor de felul: „Dacă părinții ar fi tot atît de îndărătnici în „da” cum sunt în „nu”, ei ar putea să miște munții din loc”, scrie I.Șraibman într-o serie de aforisme publicate sub genericul „Așa zicea un bătrîn basarabean”. Paradoxal, dar adevărat, Șraibman în traducere românească înseamnă omul care scrie. Aflu că înainte vreme, de-a lungul secolelor în zbuciumata lor istorie, evreii erau îndrumați să copie în permanență cărțile sfînte, Tora. Acest lucru i-a făcut să se salveze, acumulînd cunoștință, de carte, oamenii deveneau mai rezistenți la intemperiiile vremurilor... Totuși lucrul acesta de a copia cărțile sfînte era încredințat doar unor oameni anumiți, culți, cărturari și inteligenți. Pînă la război în satul Vadul Rașcov funcționau școli cu predare în idiș.

Asta pentru că aici exista un număr foarte mare de evrei, ce respectau întru totul și graiul și tradițiile lor străbune. Este de înțeles și din opera scriitorului că Vadul Rașcov era un sat populat de oameni harnici, sinceri, înțelepți și mai ales buni de glumă. În una din miniaturile sale Ihil glumește spunînd că atunci cînd Domnul trecea pe lîngă această localitate a aninat întrîmplător într-un copac un sac cu glume, care a dăinuit acolo pînă în zilele noastre. În sat domnea acea veșnicie a vieții cotidiene din Basarabia care, din păcate, a plecat în istorie și s-a păstrat atît de bine în opera scriitorului Ihil Șraibman.

Lecturînd creația lui,

aflăm că la Vadul Rașcov pînă la 1940 erau mai multe sinagogi, una dintre care a fost construită după arhitectura și ideile lui Zisea Ciokler, bunelul pe linie maternă al scriitorului. Pe mama lui Ihil o chema Reizl, iar pe tata – Ițik. Cunoștințele și educația micul Ihil le-a acumulat sub influența benefică a bunicilor, pentru că părinții lui erau nevoiași, îndeletnicindu-se cu vînzarea apei gazoase și a semințelor de floarea soarelui. „Ihil, continuă să povestească dna Marina, a fost în viața lui un autodidact. Copil al satului Vadul Rașcov, a frecventat întîi trei clase de școală evreiască (heder), urmînd apoi școala primară. Cu evreii comunica în idiș, iar cu ceilalți oameni ai locului vorbea în limba română și încă ce română!.. După ce a citit toate cele cărți din biblioteca evreiască a satului, la vîrstza de 10 ani Ihil a început să scrie. La început scria versuri albe, care nu erau decît niște meditații imortalizate pe hîrtie. Își intuia viitorul, atît că nu știa ce va fi – poet sau prozator. De atunci și pînă în ultimile clipe ale vieții, peste 70 de ani (lucru nemaîntilnit de longevitate literară la noi) a scris doar în idiș. Era să uit un detaliu semnificativ. La o vîrstă fragedă, avînd capacități, mergea prin sate unde știa că sunt evrei și o făcea pe învățătorul, astfel atrăgîndu-i pe cei mai mici decît dînsul la știința de carte. Cînd a atins vîrsta de 16-17 ani a mers la Cernăuți, unde s-a înscris la seminarul cu predare în limba veche evreiască, dar a învățat acolo doar doi ani, fiind exmatriculat pentru ideile sale stîngiste.

„Oameni de știință români din secolul al XIX-lea”



NICOLAE COCULESCU (1866-1952) – distins om de știință, ctitorul

Observatorului Astronomic din București

ZZ

Și-a început studiile la Craiova, unde a absolvit școala primară și, în vara anului 1892, Liceul “Carol I”. Elev fiind – și a fost unul foarte silitor (a “parcurs” ultimele două clase de liceu, clasele a VI-a și a VII-a, într-un singur an școlar) –, s-a simțit puternic atras de domeniul misterios al necunoscutului, ale cărui taine dorea să le cerceteze și să le cunoască. Așa explică biografia săi faptul că, la terminarea liceului, hotărâse – influențat de cel pe care l-a avut, la internat, pedagog, un oarecare Paul Rădulescu (spirit de “matematician”, acesta a plecat la Brest, în Franța, și a devenit... ofițer de marină) – să îmbrățișeze cariera de... marinar. Părinții, evident, s-au opus categoric. Și l-au determinat să-și îndrepte pașii către Facultatea de Științe a Universității din București, slujită, atunci, în acea perioadă eroică a începuturilor ei, de un mănunchi de dascăli deja celebri: Spiru Haret, David Emmanuel, Grigore Ștefănescu, Jacques Lahovary, Alexe Marin ș.a. Înmarmat cu serioase cunoștințe teoretice, împins de resorturile unei “pasiuni mai vechi” și atras de faima cercetărilor întreprinse, în această direcție, de profesorul său, Spiru Haret, el ia hotărârea definitivă de a îmbrățișa domeniul mecanicii cerești. Obținând o bursă de studii, pleacă, pentru a-și completa studiile, în Franța. Și are șansa de a lucra, încă de la început, ca stagiar, în cadrul vestitului Observator Astronomic din Paris. În această calitate, face parte dintr-o misiune franceză, care pleacă în Senegal, la Foundiougue, pentru a observa interesanta eclipsă totală de soare, din ziua de 16 aprilie 1893. Prilejul oferit l-a făcut să simtă – mărturisea el – o “nemărginită” admirație pentru astronomie, pe care o definește ca fiind “cea mai exactă dintre științe”. Fenomenul observat l-a impresionat puternic. Tânărul astronom a trimis o Notă asupra acestui fenomen, care a fost publicată în “Analele Academiei Române”, tomul 16, sub titlul “Eclipsa totală de soare de la 4/16 aprilie 1893, observată la Foundiougue – Senegal”. Paralel, viitorul astronom studiază cu asiduitate lucrările unor savanți celebri, printre care se numără și cele trei volume ale marelui matematician Henry Poincaré: “Les méthodes nouvelles de la mécanique céleste”. Specializat în problema perturbațiilor în mișcare a trei corpuri care se atrag, Coculescu își elaborează lucrarea de diplomă cu tema “Sur les expressions approchées des termes d’ordre élevé dans le développement de la fonction perturbatrice”, pe baza căreia obține (din partea unei comisii alcătuită din Félix Tisserand – președinte și Paul Appel și Henri Poincaré – membri) titlul de doctor în matematică al Facultății de Științe din Paris. Revenit în țară, este numit, la 1 noiembrie 1895, ca suplinitor și, după aceea, la 28 mai 1896, ca profesor titular, la catedra de astronomie și mecanică cerească a Universității din București. A slujit această veche și prestigioasă instituție vreme de 42 de ani (1895-1937).

Nicolae Coculescu are marele merit de a fi întemeiat, în anul 1908, după mai bine de un deceniu de insistente demersuri pe lângă autoritățile aceluia timp (și cu sprijinul lui Spiru Haret), Observatorul Astronomic din București (pentru a cărei construcție va oferi, în mod gratuit, o parte din terenul proprietate personală situat pe Strada “Cuțitul de Argint”, la nr. 4).

S-a preocupat, apoi, în înzestrarea Observatorului bucureștean cu parte din aparatura necesară pentru îndeplinirea misiunii sale (este vorba, concret, de achiziționarea și de montarea marelui ecuatorial Mertz-Prin – (obiectivul fotografic 38-570 cm și obiectivul vizual 38-600 cm, instalat în anul 1912) și a marii lunete meridiene Steinheil-Prin – (obiectiv 19-235 cm, instalată în 1926, deoarece, din cauza războiului, a fost livrată cu întârziere).

Activitatea sa cunoaște o seamă de realizări remarcabile în trei importante domenii: științific, didactic și cel al studiului fenomenelor cerești, în ca-drul și prin intermediul Observatorului Astronomic din Capitală.

Își începe activitatea științifică cu publicarea lucrării Teoria refracției astronomice (1898). Este, de asemenea, autorul unui Tratat elementar de astronomie (1923) și a unor apreciate cursuri de astronomie și mecanică ce-reas-că (Leccióni elementare de mecanică cerească. Perturbațiile planetare, 1905 și respectiv Curs de astronomie teoretică, 1929). Are meritul de a fi scris, între primii, despre personalitatea și opera celor doi mari matematicieni români ai vremii, care i-au fost profesori și, o bună parte de timp, colegi de generație: David Emmanuel și Constantin Gogu.

Nicolae Coculescu a desfășurat o exemplară activitate didactică, contribuind – alături de alte mari personalități în domeniu (Spiru Haret, David Emmanuel, Gh. Țițeica, Traian Lalescu, Victor Vâlcovici ș.a.) – la fondarea școlii matematice românești și la afirmarea ei în lume. În semn de aleasă prețuire, între anii 1928-1932, a îndeplinit funcția de decan al Facultății de Științe.

Nicolae Coculescu, omul de știință, are merite mari nu doar prin ceea ce a făcut pentru înființarea, ci și pentru organizarea și buna dotare cu instru--mentele, aparatele și dispozitivele necesare Observatorului Astronomic din București. Așa se explică prestigiul câștigat de Observator și personalul acestuia atât în țară, cât și peste hotare. Profesorul Coculescu a adus o contribuție însemnată și la înființarea, în 1929, a Comitetului Național de Geodezie și Geofizică și, în anul următor, a Comitetului Național de Astronomie.

Un alt merit al profesorului Nicolae Coculescu a fost acela că s-a preocupat de formarea viitorilor astronomi și a trimis, treptat, în străinătate, la specializare, câțiva din foștii săi studenți, între care: Gheorghe Demetrescu – directorul Observatorului (1943-1963), după Constantin Popovici (1937-1943). Au mai lucrat, la Observatorul din București: Maria Teohari (1908-1963), Avram Teodosiu (1909-1926), Constantin Pârvulescu (1912), Al Gheorghide (1913-1927), Traian Popp (1919-1929) și (ca meteorolog) Spiridon Plachide (1918-1947). Din generația următoare de astronomi – elevi ai prof. Nicolae Coculescu – au “venit”, succesiv la Observator: Constantin Drâmbă (1928), Gh. Petrescu (1928), Virgil Claudiu (1929), Nicolae Dinulescu (1930), Călin Popovici (1930). O veritabilă “generație de aur”. La 1 iunie 1931, Observatorul Astronomic din București a trecut – de la Universitate – în subordinea Academiei Române. Profesorul Nicolae Coculescu a decedat, în București, la 5 noiembrie 1952



Nicolae Coculescu și luneta cu care a observat eclipsa totală de Soare din Senegal, în 1983
(**Selectie Mircea R.- Internet**)



Cetatea Făgăraș – Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat” zz

Monumentul a fost construit la sfârșitul secolului al XIV-lea până la mijlocul secolului al XVII-lea de către voievozii și principii Transilvaniei. Stilul arhitectural aparține este al renașterii transilvănene. Locația a fost reședință pentru principii Transilvaniei și soțiile acestora, secolele XVI – XVII, dar și centru administrativ al marelui domeniul al Făgărașului.

Cetatea din Făgăraș este considerată al doilea cel mai frumos castel din lume, fiind devansată de Castelul Neuschwanstein din Germania, în stil romantic-renascentist, potrivit unui clasament realizat de Hopper, un site dedicat planificării călătoriilor și prezentat de publicația Huffington Post.

Complexul feudal de la Făgăraș a fost precedat de o fortificație din lemn, înconjurată cu un șanț și val de pământ, atestată arheologic pentru secolul al XII-lea. Această fortificație, dovada unei organizari politico-feudale autohtone voivodale, a fost distrusă la mijlocul secolului al XIII-lea, în urma unui puternic incendiu, după cum atestă vestigiile scoase la iveală prin săpăturile arheologice care au însoțit lucrările de restaurare.

La sfârșitul secolului XIV începe construirea fortificației din piatră și cărămidă: un patruleter cu turnuri la colțuri, un avanpost în partea de răsărit.

Construirea unui punct fortificat la Făgăraș trebuie pusă în legătură cu poziția sa strategică – la jumătatea drumului comercial dinspre Sibiu și Brașov și în vecinătatea Țării Românești (de a cărei istorie a fost legată), stăpânirea cetății dovedindu-se foarte importantă. Ștefan Mailat (voievod al Transilvaniei între 1534 -1540 și proprietar al cetății între 1528-1541) și Gabriel Bethlen (principe al Transilvaniei între 1613-1629) au folosit-o ca piesă de bază în lupta pentru tronul Transilvaniei.

Asaltată și atacată de nenumărate ori, Cetatea, cu un sistem defensiv bine încheșat, nu a fost cucerită niciodată prin forța armelor. Din 1500 și până la mijlocul secolului al XIX-lea au fost identificate 15 asedii ale Cetății.

După 1696, a devenit garnizoană a armatei austriece, iar după 1867 a armatei maghiare, după Marea Unire din 1918 a fost garnizoana armatei române, iar între anii 1948 – 1960 a fost transformată în închisoare comunistă.

Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat” este muzeul unui areal istoric și etnografic reprezentativ pentru România, care a fost înființat începând cu anul 1923 pe baza patrimoniului colecționat de către profesorul Valer Literat, sub egida ASTRA. La început s-a aflat în custodia acesteia, până în anul 1951, când Muzeului i-a fost atribuit un sediu stabil și a primit statutul de instituție de stat, sub titulatura de Muzeul Orășenesc Făgăraș.

Muzeul cuprinde în partrimoniul său un număr de 20 de colecții, precum cele de: arheologie, arme, numismatică, carte veche, documente, artă decorativă și plastică, țesături, obiceiuri, icoane pe sticlă, arta

lemnului, meșteșuguri etc. De profil mixt-istoric, etnografie și artă, muzeul cuprinde în patrimoniul său peste 17.000 de piese.

În funcție de conținutul patrimoniului său, expoziția muzeală de bază a fost structurată pe trei secțiuni: istoria Țării Făgărașului, etnografia zonei și artă plastică și decorativă.

Printre bunurile culturale de valoare deosebită se află masca romană de paradă (secolele II-III d. Hr.), tezaurul monetar medieval (secolele XIV-XVII), lanțul de aur descoperit în săpăturile arheologice din cetate (secolele XII-XIII), cană de vin săsească (1784), altar triptic (mijlocul secolului al XVII-lea), iar Biblioteca de fond documentar al Muzeului deține aproximativ 10.000 de cărți și publicații.

Expoziția de istorie medievală a Țării Făgărașului ilustrează principalele evenimente ale timpului, reprezentate de monumentele din zona cetatea Breaza, de bisericile fortificate săsești, mănăstiri și ctitorii bucovenești. Sala de istorie modernă cuprinde cele mai importante monumente ale istoriei României din zonă: Revoluția de la 1848-1849, Independența României – 1877, Primul Război Mondial 1916-1918, Marea Unire (1 Decembrie 1918). În complexul muzeal un segment important îl constituie breslele locale, majoritatea românești, cu o evoluție îndelungată (1597-1872).

Sala de ceramică prezintă meșteșugul și arta ceramică din centrul și sud-estul Transilvaniei. Sunt piese realizate în centre săsești, maghiare, secuiești și românești. Sala de port și interior țărănesc cuprinde textile și port tradițional românesc, săsesc, maghiare și un interior din satul Drăguș, iar Sala de artă religioasă este valoroasă prin icoanele pe sticlă, prin picturi pe panză, prin cărți. Ușile împărătești ale Altarului Evanghelic din Cincșor sunt remarcabile. Pentru a ilustra evoluția echipamentului militar între secolele XIII-XIX, în sala de arme, piesele reprezentative sunt grupate pe două categorii: arme albe și arme de foc. În cadrul muzeului se află și galeria de sculptură „Virgil Fulicea” ce pune în evidență, prin lucrările importante donate, măreția și munca artistului plastic făgărășan.

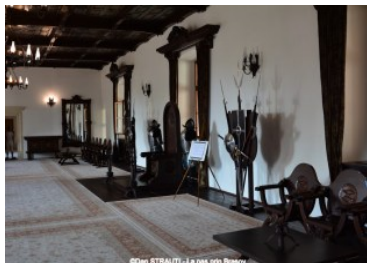
Arhitectura Cetății Făgărașului, valoarea pieselor existente în muzeu fac din Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” un important punct turistic al zonei ce merită să fie vizitat. (independentaromana.ro)



masca romană de parade



grinzi din secolele XII – XIII



(Selectie Mircea R.- Internet)



Gura Humorului (2005) – Strada Evreiasca

Comunitatea evreiască din Gura Humorului zz

(1)

Până la începutul secolului al XIX-lea nu au existat evrei la Gura Humorului. Primii evrei s-au stabilit aici în jurul anului 1835 odată cu alte grupuri etnice (cum ar fi germanii emigrați din Boemia). Ei erau de meserie meșteșugari și negustori, lucrând și ca furnizori ai armatei austriece de ocupație. La acea dată, Gura Humorului era o mică localitate cu 200 căsuțe din lemn și cu o populație de aproximativ 700 de locuitori, printre care și 5 familii evreiești.

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea, comunitatea evreiască din Gura Humorului a crescut constant. În anul 1856 s-a organizat cimitir evreiesc care a fost închis în 1919, când s-a deschis unul nou în apropiere. Primul recensământ din 1857 a numărat 190 evrei dintr-o populație totală a localității de 2.703 oameni, reprezentând o pondere de 7,02%. În 1869 numărul evreilor crescuse la 800 (31,50%), în 1880 la 963 (32,54%), în 1890 la 1.206 (34,43%) pentru ca în 1910 să fie de 2.050 (38,53%).

Pe măsură ce rolul localității a crescut (Gura Humorului a primit statutul de târg în 1867, de reședință districtuală în 1893 și de oraș în 1904), comunitatea evreiască din Gura Humorului a început să se dezvolte. În anul 1880 s-a deschis un consiliu cultural evreiesc la Gura Humorului. El a fost condus de marele industriaș Wolf Kleinberg până în 1888, când acesta s-a mutat la Cernăuți. Următorii președinți ai consiliului au fost Itzik Leib Schattner (1888-1903), Markus Markowicz (1903-1904), Saul Ellenbogen (1904), Abraham Fischler (1905-1908), farmacistul Alexander Loebel (1908-1914), Gerenten (1918-1921), dr. Jonas Gartenlaub (1921-1926), Chaim Rachmuth, Anshel Steinhorn, Rafael Mueck și Feiweil Laufer. Incendiul din 11 mai 1899 a distrus mai mult de 400 case, inclusiv multe locuințe și prăvălii ale evreilor. Casele evreiești au fost reconstruite cu sprijinul evreilor din America. În 1906, doctorul Scheuermann a înființat prima organizație sionistă care a fost condusă până în 1913 de dr. Abraham Schaerf. Până la al doilea război mondial au mai fost înființate și alte organizații care militau pentru emigrarea evreilor în Palestina. În anul 1908 s-a înființat o școală publică în oraș care a avut în primul an 91 de elevi, dintre care 48 erau evrei.

În perioada antebelică, cetățenii evrei erau reprezentați în consiliul local, iar între anii 1908-1910 Saul Schieber, proprietarul unui magazin de papetărie, a fost viceprimar al orașului.

Începerea primului război mondial (1914) a adus cu sine și acțiuni antisemite. În noiembrie 1914 familia negustorului evreu Erler a fost ucisă de coloniștii germani din Boemia. Ocuparea orașului Gura Humorului de către trupele rusești a avut ca efect incendierea a 120 case și prăvălii.

După primul război mondial și Unirea Bucovinei cu România, germanii au emigrat în Germania și Austria, același destin urmându-l și o parte dintre evrei. Între anii 1919-1923 s-a trecut la folosirea limbii române în



Citate devenite celebre ale lui Margaret Thatcher zz

Margaret Thatcher a fost una dintre cele mai puternice femei din politica internationala. A fost cel mai cunoscut om politic din perioada sa, prin ceea ce a intreprins, dar si prin ceea ce a spus. Adorata si hulita in acelasi timp, "Doamna de Fier" cum a fost supranumita pentru politica sa dura si pentru personalitatea sa puternica, a fost prima femeie din Marea Britanie care a fost aleasa prim-ministru si lider al unui partid important si primul premier femeie din Europa. A reusit sa se mentina timp de 11 ani in aceasta functie, fiind aleasa de trei ori consecutiv, record egalat doar de Tony Blair. Cateva ganduri rostite cu diverse prilejuri, care au devenit celebre si pe care Margaret Thatcher ni le-a lasat mostenire:

- Am sa lupt. Lupt ca sa castig.
- Banii nu cad din cer. Ei trebuie făcuți pe pământ.
- Infrangere? Nu inteleg sensul acestui cuvânt.
- Unii politicieni au coloana vertebrala subdezvoltata , pentru că probabil o folosesc foarte puțin.
- Orice femeie care stie sa conduca o gospodarie va intelege mai repede cum se conduce o tara.
- O canta cocosul, dar gaina face ouale.
- Acasa e locul unde te intorci cand nu mai ai nimic de facut.
- A fi puternic este asemănător cu a fi o doamnă. Dacă ajungi să le spui oamenilor ce ești, atunci nu ești.
- Daca un om nu vrea sa munceasca, atunci el nici nu trebuie sa manance.
- Nu mă deranjează cât de mult vorbesc miniștrii mei, atâta timp cât fac ce le spun eu,
- Îmi plac discuțiile și dezbaterile. Nu aștept din partea nimănui să stea nemișcat și să fie de acord cu mine; nu asta e treaba lor.
- Nimeni nu si-ar mai fi adus aminte de bunul samaritean, daca pe langa intentii bune nu ar fi avut si bani.
- Daca singura noastra oportunitate este aceea de a fi egali, atunci nu este o oportunitate.
- Daca îți propui să fii iubit, pregatește-te să faci compromisuri oricând, cu oricine. Și nu vei realiza nimic!
- Socialismul esueaza cand se termina banii ...altora.
- Daca economisiti la ciorap pentru pensie, probabil ca vor nationaliza ciorapii.
- Merita sa-ti cunosti bine dusmanul si pentru posibilitatea ca intr-o buna zi s-ar putea sa-ti devina prieten.
- Sunt extrem de răbdatoare, având în vedere că, în cele din urmă, lucrurile se vor sfârși așa cum vreau eu.
- Daca vrei sa se spuna ceva, cere-i asta unui barbat, daca vrei sa se faca ceva, cere-i asta unei femei.
- Nu cred sa ajung vreodata sa vad o femeie prim-ministru.
- Nu este neaparat necesar sa fii de acord cu interlocutorul tau pentru a gasi un limbaj comun.
- Uneori, e nevoie să duci o luptă de mai multe ori înainte să o câștigi.
- Nu exista libertate, daca nu este libertate economica.



- Nu sunt un politician care se bazează pe păreri generale, sunt un politician care se bazează pe convingeri.
- Sa faci totul cu inima la vedere, nu e cea mai buna idee. Inima trebuie sa ramana inauntru, astfel functioneaza mai bine.
- Daca un conservator nu crede ca proprietatea privata este unul dintre principalele bastioane ale libertatii individuale, atunci a devenit socialist.
- Sa vindeci boala englezeasca cu ajutorul socialismului este ca si cum ai trata leucemia cu lipitori.
- Unde e discordie, putem aduce armonie. Unde e greseala, putem aduce adevar, unde e indoiala, putem aduce incredere. Si unde e deznadejde, putem aduce speranta.
- 90% din ceea ce ne ingrijoreaza nu se intampla niciodata.
- Europa a fost creata de istorie, Statele Unite ale Americii, de filosofie.
- Bunii conservatori isi platesc datoriile la timp. Nu ca socialistii, care cheltuie si fac datorii pe seama altora.
- Femeile stiu sa spuna “nu” mai bine decat barbatii.
- In politica te astepti intotdeauna sa ti se infiga un pumnal in spate.
- De indata ce femeii i se recunoaste egalitatea cu barbatul, aceasta devine superioara lui.
- Daca criticii mei m-ar vedea mergand pe apele Tamisei, ar zice ca fac asta pentru ca nu stiu sa inot.
- Astazi femeile au o multime de posibilitati sa se exprime, chiar unele guverneaza tari, dar la drept vorbind, ne sta mai bine cu posete decat cu baionete.
- In mod obisnuit, imi formez o parere despre un barbat in 10 secunde si rareori mi-o schimb.
- Ziua in care, in sfarsit, sunteti un om multumit, nu e aceea pe care o petreceti hoinarind, ci aceea in care ati avut o mie de lucruri de facut si le-ati facut pe toate.
- Curtoazia in zilele noastre este foarte apreciata, in schimb nerusinaarea nu are pret.
- Razboaiele nu se produc pentru ca se fabrica arme, ci pentru ca un agresor crede ca isi poate atinge scopul cu un pret acceptabil.
- Margaret Thatcher a declarat la moartea sotului ei, omul de afaceri Denis Thatcher, cu care a fost casatorita timp de 52 de ani: „Sa fii prim-ministru este o slujba solitara. Intr-un fel, asa si trebuie sa fie: nu poti conduce din multime. Dar cu Denis nu am fost niciodata singura. Am fost cu un om. Cu un sot. Cu un prieten”
- Si iata si parerea altora despre “Doamna de Fier”:
- Presedintele Frantei François Mitterand: “Are ochii lui Caligula, dar gura lui Marilyn Monroe”.
- Presedintele american Ronald Reagan: „Margaret Thatcher este cel mai bun bărbat din Anglia”.
- Bernard Ingham, secretarul ei de presa: “Mereu a fost o femeie atragatoare. Nu numai ca-l avea pe vino-ncoa ca o stea de cinema, dar si putea sa se poarte ca o vedeta adevarata cand vroia asta”.
- Președinte sovietic Leonid Brejnev: „Ea încearca să poarte pantalonii lui Winston Churchill”.
- “Este o femeie periculos de incapatanata, incapatanata ca un catar” conform notei serviciului personal al unei companii chimice, care, in 1948, i-a respins cererea de angajare a celei care era pe atunci Margaret Roberts.
- Liderul laburist Michael Foot spunea că Thatcher „nu are imaginație, iar acest lucru înseamnă că nu poate avea mila pentru alții.”

Doina Florescu



Evreii ardeleni din București și Unirea Transilvaniei cu România

arhivist Bogdan Constantin Dogaru ZZ

În zilele de 15 și 18 martie 1919 evreii de origine ardeleană din capitala României s-au întrunit pentru a-și exprima poziția față de unirea Ardealului cu Țara-Mamă. După ședința preliminară din 15 martie a avut loc o mare reuniune în data de 18 martie la care au participat aproximativ 60 de persoane, întrunirea fiind prezidată de Arthur Goldberger, licențiat în drept care a dat citire moțiunii ce fusese votată cu 3 zile în urmă: Evreii ardeleni domiciliați în București, întruniți în ziua de 18/31 martie în sala de sus a Cafeului Princiar, luând cunoștință de Actul de Unire din Alba Iulia din 18 Decembrie 1918, aderă din inimă și cu multă satisfacție la programul cuprins în acest act, având în vedere dispozițiunile privitoare la libertatea națională, la întrebuintarea liberă a limbei materne în învățământ, administrație și justiție, la reprezentarea proporțională cu populațiunea în parlament și în guvern, la asigurarea de drepturi egale și autonomie culturală, religioasă și politică, precum și la necondiționata libertate a presei, a întrunirilor și a asociațiunilor, (care) corespund în totul principiilor liberale și democratice ale vremurilor actuale.

Domnul Armand Popper declară că aderă complet la moțiune. Principiile declarate de Adunarea Națională din Alba Iulia sunt o garanție că cele declarate se vor realiza.

Domnul H. Kain arată că în privința limbei conținutul moțiunii se referă la evreii din Ardeal. Noi aici putem vorbi limba română.

Domnul Kapel propune o delegațiune de 3 persoane spre a prezenta moțiunea domnului Mihail Popovici, Ministru din Transilvania.

S-a ales următoarea delegațiune: domnii H. Kain, Bela Friedman și Potasman.

Această delegațiune se va duce la domnul Mihail Popovici, Ministru din Transilvania, în Strada Lascăr Catargiu 24 spre a-i prezenta moțiunea.

În urmă toți cei prezenți au semnat procesul-verbal de cele discutate . (Arhivele Naționale București, fond Prefectura Poliției Capitalei, ds. 1/1918, f. 33)

Drept urmare, delegații evreilor ardeleni s-au prezentat la 1 aprilie 1919 în fața consilierului pentru afacerile transilvănene din Ministerul de Interne, Mihail Popovici care și-a exprimat satisfacția față de moțiunea privind aderarea la actul unirii. Înaltul demnitar a ținut să sublinieze că la românii ardeleni nu a existat niciodată antisemitism adevărat și antisemitismul românilor din Ardeal era îndreptat în contra acelor cari făceau cauză comună cu maghiarii. Astăzi, după ce a dispărut hegemonia brutală și anticulturală a maghiarilor, suntem convinși că evreii se vor alipi cu toată încrederea și devotamentul la România Mare. În declarația de la Alba Iulia sunt depuse normele cari vor călăuzi instituțiunile noastre de Stat și politica românească.

După ce M. Popovici a luat act de moțiune delegația evreiască a plecat spre Sibiu pentru a o prezenta și președintelui Consiliului Dirigent .

Constituția din 1923 avea să fixeze cadrul democratic al României interbelice prin acordarea cetățeniei tuturor locuitorilor indiferent de rasă sau religie. Se dorea ca atât evreii cât și celelalte minorități trăitoare pe aceste meleaguri să se poată dezvolta și afirma nestingherit în plan economic, social, cultural-științific și chiar politic.