



*NR. 11
NOIEMBRIE
2019*

*APARIȚIE
LUNARĂ*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

CUPRINS

1. Stiri din Israel		..pag.4-5
2. Stiri din Vrancea		pag.6-7
3. Stiri din lume		... pag.8
4. Info Juridic		 pag.9-11
5. Pagina de istorie		..pag.12-14
6. Din secretele istoriei		pag.15
7. Calendar-noiembrie		 pag.16
8. Planeta UMOR		 pag.17-18

SANATATE

9. Sfatul medicului		 pag.19-21
10. Sfaturi si Trucuri		 pag.22
11. Plante Medicinale		 pag.23-24
12. Gastronomie		 pag.25
13. Muzee din Romania		 pag.26-27
14. Mozaic Stiintific		 pag.28-29
15. Stiati ca		 pag. 30-31
16. Stiri mondene		 pag.32
17. Info Club		 pag.33

SCRISORI LA REDACTIE

18. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	pag.34-35
19. Oameni de stiinta romani	 pag.36
20. La pas prin tara	 pag.37-38
21. Lucruri care ii indepartea pe adolescenti de parintii lor.....	pag.39
22. Mari carturari evrei.....	pag.40-41
23. Fragment din cartea "Strada Mare a Unirii, colt cu Republicii"	 pag.42-44

24. Soapte intre generatii.....pag.45-46

COLECTIVUL REDACTIONAL:

**- Mircea Rond –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau**

**Harieta Rond
- Secretara –**

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro



**Plec, șopti toamna...
e timpul, i-a spus iarna !**



STIRI DIN ISRAEL



**** - Începând cu 1 noiembrie, este OBLIGATORIU** aprinderea farurilor mașinilor, în timpul zilei, pe drumurile interurbane și va fi valabilă până la 31 martie 2020. Amenda pentru conducerea fără iluminare este de 100 NIS plus două puncte Autobuzele, taxiurile, motocicletele și vehiculele grele trebuie să circule și în lunile de iarnă cu lumini de zi pe drumurile urbane. Motocicletele trebuie să circule cu un astfel de iluminat pe drumurile urbane și interurbane pe tot parcursul anului

**** - Curtea supremă din Israel a validat** demersul autorităților israeliene de a-l expulza pe Omar Shakir, directorul local al organizației responsabile cu monitorizarea respectării drepturilor omului Human Rights Watch, acuzat că ar fi promovat boicaturi în favoarea palestinienilor, Omar Shakir, de cetățenie americană, trebuie să părăsească teritoriile israeliene și palestinene în 20 de zile, altfel va fi supus deportării de către autoritățile din Israel ;

**** - Autoritatea Palestiniană va primi 1,5 miliarde de shekeli (circa 400 de milioane de euro)** din taxe datorate de Israel, au anunțat responsabili din cele două guverne, o gură de aer pentru economia palestiniană prada unei grave crize bugetare. Israelul va continua să rețină o parte din aceste taxe care, în opinia sa, corespund alocațiilor plătite de Autoritatea Palestiniană familiilor palestinienilor închiși ori uciși pentru că au comis atacuri antiisraeliene. Potrivit statului evreu, această politică încurajează violența ;

**** - Autoritățile israeliene l-au arestat din nou pe** guvernatorul palestinian al Ierusalimului, a anunțat joi poliția israeliană, după ce autoritățile au închis, în urmă cu o zi, mai multe organizații palestinene în Orașul Sfânt. Guvernatorul Adnan Gheith a fost arestat la domiciliul său din Ierusalimul de Est, partea palestiniană din Orașul Sfânt ocupată, apoi anexată de Israel, și unde trăiesc 320.000 de palestinieni. Purtătorul de cuvânt al poliției israeliene, Micky Rosenfeld, a declarat pentru AFP că Adnan Gheith este interogat cu privire la 'activități palestinene la Ierusalim', fără a oferi alte detalii. Conform unui responsabil al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (OEP), arestarea 'pare a avea legătură' cu închiderea unor organizații palestinene în Ierusalimul de Est. Autoritățile israeliene au ordonat închiderea timp de șase luni a Palestine TV, un post de televiziune legat de Autoritatea Națională Palestiniană (ANP). Au fost închise, de asemenea, o moschee și un birou de legătură cu Ministerul Educației palestinian la Ierusalim. Ministrul israelian al securității interne, Gilad Erdan, a afirmat că Palestine TV 'difuzează conținut antiisraelian și antishtonist' ;

**** - Un elicopter militar israelian a efectuat** o aterizare forțată, în Deșertul Negev, anunță armata israeliană, Incidentul aerian a avut loc în apropierea kibbutzului Beit Kama. Elicopterul militar a aterizat forțat din cauza unei defecțiuni și a luat foc. Niciun membru al echipajului nu a fost rănit în incident ;

**** - Autoritățile israeliene au trimis echipe de salvatori** în Albania, pentru a participa la operațiunile de căutare lansate după cutremur. Echipaje de salvare ale Consiliului regional israelian Mevo'ot HaHermon au ajuns miercuri în orașul albanez Durres, una dintre zonele cele mai afectate

de seismul produs .Conform celui mai recent bilanț, cel puțin 31 de persoane au murit, iar alte 650 au fost rănite în urma cutremurului ;

**** -La spitalul Ichilov din Tel Aviv a izbucnit o tragedie.** Medicii nu l-au putut salva pe Ophir Khartov, în vârstă de 28 de ani, a cărui inimă s-a oprit brusc în timpul antrenamentelor la sală. Tânărul era sănătos și fericit și se căsătorise în urmă cu două săptămâni. Părinții lui Ophir, în pofida șocului teribil, au acceptat, la solicitarea medicilor, să doneze rinichii decedatului pentru un transplant. Familia le-a spus reporterilor că lui Ophir „i-a plăcut întotdeauna să dea și continuă să facă acest lucru chiar și după moartea sa” ;

**** -Autoritățile locale din Tel Aviv au convenit să ofere** chiar din această lună transport public gratuit de Shabbat, conectând centrul cosmopolit al Israelului cu orașele din jur.Anunțul urmează unui acord încheiat cu municipalitățile vecine, precum Ramat HaSharon, Givataim și Kiryat Ono.Conform a ceea ce este considerat drept un sistem „fără precedent”, autobuzele vor funcționa în weekend în orele în care în mod normal transportul public nu este disponibil. Acesta va fi gratuit și deschis tuturor pentru faza sa inițială, cu un cost pentru contribuabil de 10,8 milioane șekeli pe an.,„Acesta este cel mai nou supliment la transportul existent în weekend, inclusiv taxiurile Sherut organizate de Ministerul Transporturilor și inițiativele municipale comune, cum ar fi AutoTel și Tel-O-Fun”, a declarat Ron Huldai, primarul din Tel Aviv ;

**** - Mii de israelieni s-au adunat** în celebra piață „Kikar Rabin” din Tel Aviv, unde fostul premier israelian Yitzhak Rabin a fost asasinat (4 noiembrie 1995), pentru a participa la o ceremonie memorială.Un dispozitiv important de securitate a fost mobilizat în jurul pieței, iar intrarea pe străzile din jur a fost blocată. Pe parcursul ceremoniei au fost prezentate mai multe discursuri, dar și cântece, inclusiv „Shir leshalom” (Cântec pentru pace), care a fost cântat câteva minute înainte de asasinarea lui Rabin în 1995 ;

**** - Stare de alertă în Israel!** Școlile au fost închise, iar circulația trenurilor a fost suspendată. Măsurile au fost luate după ce forțele armate israeliene în Fâșia Gaza l-au ucis pe Baha Abu al-Atta, un comandant al organizației teroriste Jihadul Islamic în Palestina. Membrii organizației au amenințat că se vor răzbuna pe forțele israeliene pentru moartea acestuia ;

**** - Un om de afaceri elvețiano-libanez a anunțat că** va dona mai multe obiecte care au aparținut lui Adolf Hitler unei fundații caritabile israeliene.Acesta a cheltuit peste 600.000 de dolari pe obiectele lui Hitler la o controversată licitație desfășurată în Germania săptămâna trecută. În total, sunt 10 articole, printre care o pălărie, o cutie de trabucuri, o ediție de lux a cărții lui Hitler "Mein Kampf" și o mașină de scris la care fostul lider nazist și-a scris unele dintre discursuri.Fundația Keren Hayesod a confirmat luni că aceasta va primi obiectele și le va expune într-un muzeu ;

**** - Cercetători israelieni au dezvoltat** o bacterie care se hrănește doar cu dioxid de carbon, a anunțat Weismann Institute for Science (WIS) din Rehovot, un oraș din partea centrală a Israelului.Aceste bacterii, care își dezvoltă întreaga masă corporală din carbonul existent în aer, ar putea contribui la conceperea unor tehnologii viitoare pentru a reduce acumulările de gaze cu efect de seră în atmosfera terestră și pentru a lupta astfel împotriva încălzirii globale. Potrivit noului studiu, publicat în revista Cell, bacteriile create de cercetătorii israelieni au renunțat complet la consumul de glucide, după un proces evolutiv ce a durat aproape un deceniu. pentru a produce glucidele de care au nevoie pentru dezvoltarea propriilor celule. (mediafax.ro, animanews.org)



STIRI DIN VRANCEA



Xx - Brigada 282 Infanterie Mecanizată „Unirea Principatelor“ a fost decorată cu Medalia Comemorativă Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului „în semn de apreciere pentru contribuția avută la păstrarea vie a memoriei faptelor de arme și a sacrificiului uman consemnat în Războiul pentru Întregirea Neamului, ducând mai departe tradițiile istorice ale celor care și-au făcut datoria față de Patrie“. Medalia Comemorativă Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului a primit-o **și Romfilatelia SA București**, care a realizat emisiunea filatelică „1917- Pe aici nu se trece!“ , cu ocazia centenarului victoriilor de la Mărăști, Mărășești, Oituz ;

Xx - Primarul Iulian Nica a semnat,contractul de furnizare pentru un utilaj ce va fi destinat dezapezirii drumurilor publice din orașul Panciu. Utilajul urmează să fie livrat în termen de maxim 30 zile de la data semnării contractului. El a fost achiziționat de Primăria Orașului Panciu în cadrul obiectivului Dotarea Serviciului Public Local de Infrastructură și Dezvoltare Urbană la Nivelul Orașului Panciu – Jud Vrancea, finanțat prin Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale ;

Xx -Sâmbătă, 2 noiembrie 2019, începând cu ora 11.00, la Sediul Împrumut pentru Adulți din strada Mihail Kogălniceanu, nr. 13, va avea loc Târgul de Știință – ediția Tech, eveniment la care sunt așteptați să participe copiii și bibliotecarii din județul Vrancea ;

Xx - Ziua Națională fără Tutun este marcată, în fiecare an, în a treia joi din luna noiembrie, printr-o inițiativă menită a atrage atenția asupra impactului pe care îl are fumatul asupra sănătății oamenilor. Astfel, Agenția Națională Antidrog realizează, prin Centrele de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog, activități la nivel național, folosind mesajul și tema propusă de Organizația Mondială a Sănătății cu scopul de a marca această zi.În acest an, se vor derula în județul Vrancea activități de informare, sensibilizare și conștientizare în mediul școlar, familial și în comunitate, cu privire la riscurile asociate consumului de tutun, precum și formarea de abilități de viață sănătoase ;

Xx - Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea – Secția Școala Populară de Artă Focșani, organizează, în parteneriat cu Muzeul Vrancei și Ansamblul Țara Vrancei, a XIII-a ediție a Concursului Național de Meșteșuguri Tradiționale a Școlilor Populare de Artă. Lucrările și Fișa de înscriere vor fi expediate prin poștă pe adresa: Centrul Cultural Vrancea, str. Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis, Focșani, Vrancea, cod poștal 620118, până la data de 2 decembrie 2019. Vernisajul expoziției va fi în data de 14.12.2019, ora 17.00, Sala Balada, Focșani. Sunt invitați să participe la această expoziție–concurs, cei mai talentați elevi ai claselor dumneavoastră de meșteșuguri tradiționale, cu un număr de maxim 3 lucrări pentru fiecare cursant. Relații la Centrul Cultural Vrancea, tel. 0237.210213, e-mail: centrulculturalvrancea@gmail.com. ;

Xx - In data de 11 noiembrie 2019, militarii Brigăzii 282 Blindată „Unirea Principatelor” au organizat un spectacol aniversar dedicat Zilei Militarilor Veterani din Teatrele de Operații,pe scena sălii Cercului Militar, din municipiul Focșani. Muzica Militară a garnizoanei Focșani, condusă de dirijor locotenent Bogdan Ciuraru ;

Xx -La data de 18 noiembrie a.c. Inspectoratul de Poliție Județean Vrancea a demarat acțiunea națională „FOC DE ARTIFICII”.Sub coordonarea Direcției Arme, Explozivi și Substanțe Periculoase din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române, și în acest an sunt continuate activitățile pentru prevenirea oricăror evenimente negative generate de nerespectarea legislației privind obiectele pirotehnice. În perioada 18 noiembrie 2019 – 6 ianuarie 2020, polițiștii vor efectua acțiuni și controale, atât la societățile comerciale autorizate să desfășoare operațiuni cu articole pirotehnice, cât și în zona piețelor, târgurilor sau centrelor comerciale. ;

Xx - In perioada 28.11.2019 / 01.12.2019 in judetul Vrancea, in localitatile Adjud, Dumitresti, Focsani, Marasesti, Odobesti, Panciu si Vidra, va avea loc prima editie a Festivalului de Teatru Tanar "Ora de Teatru".In urma preselectiei trupelor de teatru la sectiunea, Spectacole de teatru tanar, in concurs, vor fi prezente trupele Anima (Focsani), EvadArt (Fagaras), Ghiociei (Republica Moldova), Leira (Rm. Valcea), Mircea Albulescu(Campina), So Trupa (Iasi) si Ycar (Focsani). Juriul festivalului de teatru va fi format din actrita Tania Popa (presedinte), regizorul Gheorghe Balint si criticul de teatru Doru Mares ;

Xx - In sala mare a Cercului Militar Focsani, va avea loc spectacolul literar - muzical "Rapsodii de toamna". Spectacolul este realizat de profesorul Mircea Grosu, iar prezentator va fi Ioan Constantinescu.Vor interpreta melodii de neuitat membrii grupului "Seniorii"iar scriitorul Corneliu Stanciu va recita poezii proprii, dedicate toamnei ;

Xx - "Editura "Salonul literar",organizează joi, 28 noiembrie 2019, orele 16,la Biblioteca „Duiliu Zamfirescu din Focsani lansarea cărții POVESTIRI DIN MAHALAUA TĂBĂCARI, scrisă de d-l JAN PAVEL ;

Xx - 4 autospeciale noi au intrat in dotarea Inspectoratului de Politie Judetean Vrancea, contribuind astfel la imbunatatirea modului in care politistii raspund la solicitarile cetatenilor, precum si la cresterea gradului de siguranta pe care politistii o au la interventii. Astfel, 2 autospeciale Dacia Logan vor fi utilizate de structurile de ordine publica din mediul rural si 2 de catre politiiile orasenesti (Odobesti si Panciu) ;

Xx - Echipa pirotehnică din cadrul Detașamentului de Pompieri Focșani a intervenit în comuna Vizantea Livezi, pentru a ridica cinci grenade defensive. Acestea au fost transportate la depozitul special amenajat, urmând a fi distruse în condiții de siguranță ;

Xx - Vineri, 29 noiembrie 2019, incepand cu ora 12.00, Trupa de Teatru Ghiociei, din Republica Moldova, va pune in scena, la Panciu, spectacolul intitulat Danila Prepeleac, adaptare dupa Ion Creanga, ...

Xx - Vrancea va avea arhivă electronică a actelor de stare civilă emise de la 1921 până în prezent. Vrancea este județ pilot al proiectului intitulat „Sistem informatic integrat pentru emiterea actelor de stare civilă- SIIEASC”. Acest sistem va permite optimizarea eliberării și gestionării certificatelor pentru naștere, căsătorie, divorț și deces, urmând să fie digitalizate documente de stare civilă emise în toată țara din urmă cu 100 de ani. În județul Vrancea vor fi introduse în sistemul electronic până la finalul acestui an, aprox. 1,4 milioane de documente de stare civilă. Proiectul va simplifica accesul cetățenilor județului la documentele de stare civilă, va reduce timpul petrecut la ghișeul instituției în vederea procesării informațiilor, iar eliberarea documentelor de stare civilă va fi posibilă în timp real.



STIRI DIN LUME



-Un bărbat din Mozambic a fost reținut de polițiști după ce a exhumat oasele părinților săi.

Motivul e unul șocant și de-a dreptul revoltător, omul a făcut asta pentru a le da la schimb pe o motocicletă. Bărbatul este acuzat de polițiști că a exhumat rămășițele părinților și pe cele ale unui unchi, după ce un om de afaceri i-a oferit o motocicletă și 300 de dolari în schimbul lor

-Un tată din statul american Massachusetts a ajuns la închisoare după ce și-a trimis fiul de cinci ani la grădiniță cu o pungă de cocaină. Descoperirea a fost făcută de educatorul minorului, care a găsit drogul în ghiozdanul băiatului. Micuțul i-a spus că odată ce pune pe limbă praful alb începe să se simtă ca Spider Man. Educatorul a anunțat imediat autoritățile, iar la scurt timp copilul a fost dus la spital. Polițiștii au spus că nu cred că minorul a înghițit cocaină. Autoritățile au ajuns la casa micuțului și l-au găsit pe tatăl acestuia adormit. În casă au găsit 38 de saci de cocaină și 70 de saci de heroină. În casa respectivă mai locuia un copil, împreună cu mama lui

-Un bărbat de 39 de ani din Texas s-a enervat atât de tare pe mama sa, încât a luat patrupelele femeii și l-a aruncat atât de tare încât i-a crăpat capul săracului animal! Motivul din spatele actului de cruzime este unul cât se poate de pueril: mama sa nu îl lăsa să facă amor în casa în care a crescut. James Garcia care locuia de patru ani cu părinții și-a întrebat mama dacă poate aduce o fată în vizită pentru a face sex. Când femeia l-a refuzat categoric, bărbatul a luat cățelușul, pe Roxy și a omorât-o. Disperată, mama bărbatului a fugit cu Roxy la spital dar nu s-a mai putut face nimic. Femeia a raportat incidentul iar fiul său a fost arestat.

-Accident cumplit în Rusia unde doi automobiliști au fost fierți de vii, după ce mașina lor a căzut într-o groapă plină cu apă fierbinte. Pe imaginile surprinse de camerele de supraveghere se poate observa momentul în care doi bărbați, s-au prăbușit în groapă. Aceștia au murit fierți de vii. Cumplitul accident a fost provocat de o surpare a pământului de pe traseul unei conducte de termoficare. Incidentul a fost surprins de camere, când o mașină Lada s-a rostogolit în groapa căscată sub ei în orașul Penza, la 550 km sud de Moscova. În câteva momente, apa a acoperit mașina, poliția spunând că perechea a murit „aproape instantaneu” la temperatura de 75 °C.

-Indianul Subhash Yadav, de 42 de ani, a murit după ce a încercat să mănânce 50 de ouă fierte o dată. El a făcut această încercare nebunească fatală în urma unui pariu stupid pe care l-a făcut cu un prieten. Nenorocirea s-a petrecut în piața Bibiganj din districtul Jaunpur. Cei doi au fost văzuți certându-se și, pe măsură ce conflictul dintre ei lua amploare, Yadav a pariat cu prietenul său pe 2.000 de rupii (circa 121 de lei) că ar putea mânca 50 de ouă fierte, pe loc, acolo. Prietenul a acceptat. Așa că au adus 50 de ouă de la un vânzător și Xadav a început să le înfulece, unul după altul. Când a pus a-l 42-lea ou în gură, a căzut brusc inconștient. Alarmați, oamenii din jur l-au dus în grabă pe Subhash Yadav la spital. În ciuda eforturilor depuse de medici, a fost declarat mort. Cauza exactă a morții nu a fost dată publicității, însă doctorii cred că a murit pentru că a mâncat prea mult.

(Sursa : mediafax.ro,ziare.ro)



Info Juridic



Cum vinzi o locuință dacă sunt mai mulți proprietari?

Dacă vrei să vinzi o locuință și nu ești singurul ei proprietar, înseamnă că trebuie să ai acordul celeilalte persoane și anume al coproprietarului. Fie că este vorba de doi sau chiar mai mulți proprietari, vânzarea imobilului nu poate avea loc fără acordul unuia dintre ei. Informațiile pe care este important să le cunoști dacă vrei să vinzi o locuință unde sunteți doi sau mai mulți proprietari.

Cuprins:

Vânzarea când toți proprietarii sunt de acord

Vânzarea când unul dintre proprietari nu este de acord

Ieșirea din indiviziune

Cumpărarea părții celui alt

Vânzarea apartamentului în urma unui divorț

Vânzarea când toți proprietarii sunt de acord

Procesul implică în principal pregătirea actelor necesare pentru vânzarea apartamentului.

Așadar, indiferent de numărul de proprietari, actele imobilului trebuie să fie în regulă pentru a putea face tranzacția. Diferența este că la notar, atât pentru semnarea antecontractului, cât și pentru a contractului de vânzare-cumpărare, vor trebui să fie prezenți toți proprietarii apartamentului pentru a semna.

pentru semnarea antecontractului veți prezenta la notar:

buletinul, actul de proprietate al imobilului, extras de carte funciară pentru informare

pentru semnarea contractului veți avea nevoie de:

buletin, actul de proprietate, certificatul de atestare fiscal, cadastru și intabulare, extrasul de carte funciară, certificat de performanță energetică, adeverință eliberată de asociația de proprietari sau locatari pentru a face dovada că ești la zi cu plățile

Recomandare: Află toate detaliile despre actele pe care trebuie să le prezinți în calitate de vânzător din articolul: Acte necesare vânzare apartament – Cu ce te prezinți la notar și ce cheltuieli îți revin?

Notă 1: Certificatul fiscal se eliberează fiecărui proprietar în parte, potrivit cu cota-parte indiviză a acestuia. Așadar, în ziua semnării la notar, fiecare proprietar va trebui să prezinte certificatul de atestare fiscală pentru cota deținută.

Notă 2: Apartamentul trebuie să fie lipsit de datorii la întreținere, altfel nu poate fi vândut, chiar dacă a existat în prealabil o înțelegere între voi, proprietarii și cumpărător (care a acceptat să preia datoriile). Acest lucru nu este valabil în fața notarului.

dacă tu sau coproprietarul locuinței vă aflați în străinătate, puteți realiza o procură prin care să împuterniciți o altă persoană să se prezinte la notar și să încheie procesul de vânzare; persoana delegată se numește mandatar. Toți proprietarii trebuie să dea procura. Dacă unul dintre

coproprietari se află în străinătate poate realiza procura la consulat, fără a trebui așadar să părăsească țara în care se află. În cazul în care este în România, va realiza procura la notariat;

Vânzarea când unul dintre proprietari nu este de acord

Vânzarea unei locuințe nu poate fi realizată de către un coproprietar, dacă nu este de acord și celălalt. El poate vinde doar cota-parte pe care o deține și să îl înștiințeze pe cumpărător.

Desigur, în cazul unui apartament, nimeni nu va dori să împartă locuința cu un străin. Cu toate acestea, ce soluții sunt pentru ca tranzacția să aibă loc?

Ieșirea din indiviziune

-indiviziunea înseamnă dreptul de proprietate pe care mai multe persoane îl au în același timp, fiecare cu o cotă-parte, dar fără ca delimitările să existe în mod fizic – altfel spus, în cazul unui apartament nu va exista o delimitare, un gard între camere.

-de regulă, indiviziunea apare ca urmare a unei moșteniri, ca de exemplu părinții au lăsat copiilor o casă, un teren sau un apartament.

-pentru a ieși din starea de indiviziune, modalitatea simplă este să se realizeze un partaj voluntar asupra bunurilor în mod amiabil, la notar (evitându-se astfel instanța judecătorească care implică costuri cu mult mai mari și consum de timp).

-partajul voluntar înseamnă împărțirea bunului de comun acord, condiția este ca toate persoanele implicate să se prezinte la notar și să fie de acord cu modul de împărțire al bunului. Astfel, fiecare devine proprietar exclusiv al acelor bunuri.

-partajul notarial se poate realiza și prin oferirea unei sume de bani (sultă) celui alt coproprietar sau, după caz, celorlalți coproprietari, care să compenseze așadar partea acestuia, aspect detaliat în continuare.

Cumpărarea părții celui alt

O metodă simplă de înțelegere între coproprietari este realizarea partajului pe cale amiabilă, la notar. Aceasta este modalitatea prin care poate înceta proprietatea comună a bunurilor. De exemplu, în cazul a doi frați, unul dintre ei va rămâne proprietar deplin al apartamentului, cu posibilitatea ca ulterior să-l vândă, dacă îi va plăti fratelui o sultă – sumă care i se cuvine acestuia pentru partea lui.

-sulta este așadar suma de bani compensatorie pe care unul dintre proprietari se angajează să o plătească celui alt, lucru care se întâmplă în cadrul unui proces de partaj.

-de preferat este ca partajul să aibă loc pe cale amiabilă, la notar și nu în instanță judecătorească, pentru a evita cheltuieli mari de ambele părți și foarte mult timp consumat.

Vânzarea apartamentului în urma unui divorț

Când soții divorțează ei devin coproprietari în devălmășie asupra bunurilor. Este cazul soților care nu au optat înainte de căsătorie pentru un contract prenupțial, adică să stabilească de la început cum vor fi împărțite bunurile în cazul unui divorț.

-divorțul face ca soții să fie coproprietari asupra a ceea ce au dobândit în timpul căsătoriei, prin urmare, cu ajutorul partajului ei își pot împărți bunurile.

- nu vor intra la partaj bunurile dobândite înainte de căsătorie.
- apartamentul dobândit în timpul căsătoriei de către amândoi soții va putea rămâne la unul dintre ei, acesta despăgubindu-l pe celălalt cu o sumă de bani (sultă).
- care este sulta care trebuie plătită în cazul unui apartament aflat în credit ipotecar?
din valoarea imobilului se scade soldul (restul de plată pentru creditul de la bancă) și rezultă valoarea netă a imobilului.
valoarea netă a imobilului se împarte la doi și rezultă suma pe care soțul care rămâne cu proprietatea trebuie să o plătească drept compensație celuilalt.
- partajul între soți poate fi realizat pe cale amiabilă la notar sau în instanță judecătorească (este mai costisitor).
- o altă modalitate este ca soții să vândă apartamentul pe care l-au achiziționat împreună și să împartă banii în mod egal.
- la finalizarea partajului, bunurile pe care le-a primit fiecare dintre soți devin bunuri proprii. Prin urmare, dacă unuia dintre ei i-a revenit apartamentul, acesta este proprietar deplin și ulterior poate vinde locuința fără a avea nevoie de aprobarea fostului soț.

SFATURI

Pentru a stabili prețul locuinței un expert imobiliar te poate ajuta. Acesta îți va calcula un preț real în funcție de zonă, interesul cumpărătorilor față de tipul de apartament (locuința) și de îmbunătățirile pe care acesta le are. Sunt lucruri pe care nu le iei în considerare, deoarece te gândești la un preț cât mai mare. Dar pentru a vine un apartament (locuința) ai nevoie de un preț competitiv. Nu te ajută întotdeauna să te uiți pe site-urile de profil și să compari ce ai cu ce pun spre vânzare alți proprietari. Având în vedere că expertul imobiliar îți spune cu cât ridică prețul proprietății anumite îmbunătățiri, vei ști ce modificări trebuie să faci. Chiar și atunci când nu mai este nevoie să pui parchet sau geamuri termopan, trebuie să dai măcar cu var și să înlocuiești tot ce este defect. Un întrerupător, care nu merge, îndepărtează cumpărătorii. Nu te gândi că nu va observa nimeni. Orice mică defecțiune va fi vizibilă, având în vedere că cei care cumpără caută o locuință în care să investească cât mai puțin. Prin urmare, ar trebui să faci mici reparații și o mică igienizare pentru vinde repede și la prețul pe care ți-l dorești. Dacă apartamentul (locuința) pe care vrei să îl vinzi este vechi și a fost locuit de o persoană în vârstă, ar trebui să faci mai multe schimbări, chiar dacă acest lucru înseamnă o renovare completă . Locuințele vechi și îmbâcsite se vând greu și ieftin. O schimbare completă a atmosferei acestuia, chiar dacă folosești materiale mai ieftine va fi acoperită de prețul de vânzare.

Ca să vinzi un apartament (locuința) repede, trebuie să fii deschis să primești toate tipurile de credit sau cash. De asemenea, ar trebui să stabilești un preț cu puțin sub media pieței. Cu cât mai flexibil ești, cu atât mai ușor îți va fi să găsești cumpărători. Aspectul locuinței nu este singurul factor pe care cumpărătorii îl iau în considerare, ci prețul este cel mai important aspect. Încearcă să optimizezi categoriile de căutare în funcție de preț în raport cu numărul de camere.



19 noiembrie 1377

Prima atestare documentara a Castelului Bran.

Prima atestare documentara a Castelului Bran este actul emis in Zvolen de Ludovic I de Anjou (1342-1382), prin care brasovenii primeau privilegiul de a construi Cetatea „cu munca si cheltuiala lor proprie“ in trecatoarea Branului (care facea legatura dintre Transilvania si Tara Romaneasca). Initial, Castelul Bran (in limba slava „brana“ inseamna poarta) a fost o fortareata cunoscuta sub numele de Dietrichstein, construita de Ordinul Cavalerilor Teutoni, in anul 1212, ce a fost cucerita de sasi spre sfarsitul secolului al XIII-lea. Documentul ii indeamna pe sasii (de la termenul Sachsen – populatie de origine germana venita in Transilvania in secolul al XII-lea) din intreaga regiune a Brasovului sa participe la constructia castelului Bran, initial denumit Dietrichstein sau Torzburg in limba germana, Torcsvar in maghiara si Turciu in romana. Locul ales pentru constructie era situat pe o stanca abrupta dintre Magura si Dealul Cetatii, ce dispunea de o vedere exceptionala spre dealurile invecinate, spre Valea Moeciu si Tara Barsei. Trebuie spus ca textul documentului din 1377 cu privire la o „noua cetate de piatra“, care precizeaza si ca „padurea a fost taiata in lung si in lat pentru a se putea ridica o noua cetate“, permite deductia ca fortificatia de piatra, ce urma sa fie edificata pe acest loc, a fost precedata de o intaritura de granita mai veche, o cetate, probabil construita din lemn, care a fost ridicata de cavalerii teutoni intre anii 1211-1225, atribuita magistrului Theodorikus si supusa jurisdictiei comitatului regal de Alba Iulia. Insa acest rationament se afla inca in dezbaterea intensa a istoricilor.

In anul 1388, dupa 11 ani de la actul lui Ludovic I de Anjou, era incheiata constructia castelului, care avea atat rolul de vama – retinea 3% din valoarea marfii care intra si iese din Transilvania –, cat si cel de fortareata, avand la baza forma unui patrulater neregulat, situata la granita estica a Transilvaniei si destinata incercarii de a opri extinderea Imperiului Otoman. Castelul Bran era locuit de soldati – de profesie mercenari –, iar castelanul Branului era ales de catre rege, de regula din randul sasilor, rolul sau fiind din ce in ce mai important in istoria Transilvaniei, la sfarsitul secolului al XV-lea, comandantul castelului ajungand sa detina si titlul de vice-voievod al Transilvaniei.

In anul 1395, Sigismund de Luxemburg, imparat german si rege al Ungariei, a folosit castelul Bran ca baza strategica pentru o incursiune in Tara Romaneasca, in urma careia l-a indepartat pe voievodul Vlad Uzurpatorul, rivalul lui Mircea cel Batran, vasalul sau. In anul 1407, Sigismund ii acorda lui Mircea stapanirea castelelor Bran (fara domeniul aferent) si Bologa, pentru a se putea

retrage aici in caz de atac al turcilor, Branul aflandu-se sub autoritatea Tarii Romanesti pana in anul 1419, cand dupa moartea voivodului, instabilitatea politica din Tara Romaneasca il determina pe Sigismund sa preia castelul si sa il incredinteze principilor Transilvaniei.

In anul 1427, castelul Bran a trecut din proprietatea scaunului Brasovului in cea a Coroanei Ungariei, care a finantat lucrarile de fortificare si de extindere. In anul 1441, turcii intreprind o incursiune in Transilvania, dar Iancu de Hunedoara ii infrange la Bran. Iancu, principe al Transilvaniei, are nevoie de sprijinul sasilor la granita si reintareste privilegiile acordate locuitorilor Brasovului de Mircea cel Batran si de Sigismund.

Vlad Tepes, insarcinat de principii Transilvaniei cu rezistenta antiotomana la granita, este aliat cu Branul si Brasovul in timpul primei sale domnii (1448) si in perioada de pana la cea de-a doua domnie. Cu toate acestea la inceputul anului 1459, in timpul celei de-a doua domnii (1456 – 1462), armata sa trece prin Bran si ataca Brasovul pentru a rezolva un conflict dintre domnitorul Tarii Romanesti si sasii care cereau taxe vamale tot mai mari si il sustineau pe oponentul sau la tron. Vlad Tepes arde suburbiile orasului si omoara sute de sasi, provocand comunitatea saseasca sa se razbune si sa-l zugraveasca in cronicile ulterioare drept un tiran extrem de sangeros.

Momentul avea sa contribuie la crearea multor legende, care aveau sa aduca, peste ani, o faima remarcabila Castelului Bran.

In 1498, cetatea Branului a fost inchiriata de regalitatea maghiara catre Scaunul Brasovului, sasii din oras platind 1000 de florini pentru dreptul de folosinta asupra castelului, inclusiv a vami, pentru zece ani. In anul 1535, potrivit calatorilor straini care au trecut pe aici, cetatea avea deja trei turnuri de aparare: nord, est si vest, iar intrarea in incinta castelului se facea printr-o scara mobila. De asemenea, fortificatia cuprindea si doua ziduri aflate in vale, care impreuna cu castelul inchideau trecatoarea. In anul 1541, otomanii cuceresc regatul ungar, insa chiar si dupa acest moment, contractul de folosinta a castelului este prelungit succesiv. In anul 1622, cetatea a suferit modificari importante, inclusiv adaugarea turnului de sud, dupa planurile principelui Gabriel Bethlen.

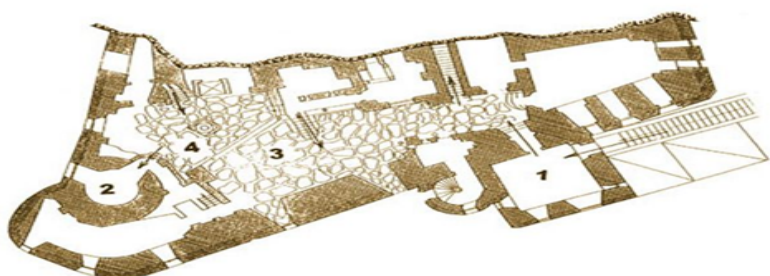
La 25 aprilie 1651, brasovenii reusesc sa incheie cu principele Gheorghe Rackoczi al II-lea, un act de vanzare-cumparare a castelului. Desi in anul 1687, Transilvania devine parte a Imperiului Habsburgic, in anul 1691, Diploma Leopoldina reconfirma privilegiile oferite de principii Transilvaniei, inclusiv vanzarea castelului. Intre anii 1883 si 1886, acoperisul Castelului Bran a fost imbracat cu tigla.

La 1 decembrie 1920, Castelul Bran a fost donat Reginei Maria a Romaniei Mari, in semn de recunostinta din partea orasului Brasov pentru contributia la Unirea cea mare de la 1918. Imediat dupa aceasta, timp de 7 ani, Castelul Bran a intrat intr-o perioada de restaurare, sub conducerea arhitectului Curtii Regale, Carol Liman. Acesta a conceput ansamblul ca o resedinta de vara. Tot in aceasta perioada, a fost construita si Casa de ceai. In timpul acestor lucrari, Castelul a fost dotat cu apa curenta de la o fantana sapata in stanca, adanca de 57 de metri si iluminat de la o uzina electrica cu turbina. De la aceasta uzina au fost apoi electrificate, in 1932, satele Bran, Simon si Moeciu. Apoi, in 1938, Regina Maria a lasat Castelul Bran drept mostenire Principesei Ileana, care l-a stapanit pana in 1948. Dupa abdicarea Regelui Mihai si expulzarea Casei Regale, Castelul a intrat in proprietatea statului, fiind abandonat si devastat. Abia in 1956 a fost amenajat

ca muzeu de istorie si arta medievala. In 1987, castelul a intrat in restaurare, lucrare terminata in linii mari in 1993. In 2006, Castelul a fost retrocedat lui Dominic de Habsburg, urmasul Principesei Ileana. Intr-una dintre camerele castelului, a fost amenajata si o camera „Bram Stoker”, unde este prezentata Legenda lui Vlad Tepes (cunoscut si ca Vlad Dracul), precum si a mitului lui Dracula.

In curtea Castelului este amenajat un muzeu al satului ce prezinta viata taranilor din zona, munca si traditiile din zona Rucar-Bran. In perioada sarbatorii Halloween, Castelul Bran este destinatia preferata a turistilor americani si englezi.

Castelul Bran este obiectivul turistic cu cel mai mare profit din Brasov. Majoritatea pieselor de mobilier expuse au fost cumparate din consignatii din Italia si dateaza din aceeaasi perioada cu piesele originale. Din pacate, vizitatorii pot vedea foarte putine obiecte care au apartinut familiei regale. Printre acestea se afla costumul popular preferat al reginei Maria, una dintre coroanele regale si un pumnal ale regelui Ferdinand, dar si cartea de oaspeti a reginei Maria si a principesei Ileana.



1. Camera de Gardă
2. Capela Prințului Mircea
3. Curtea Interioară
4. Capitelul Fântânii



Castelul Bran - Interior

(sursa : internet)



Colosii din Memnon

Coloșii din Memnon sunt două statui masive de piatră aflate pe malul vestic al râului Nil, în apropiere de orașul modern Luxor din Egipt. Sculpturile sunt impresionante și îl reprezintă pe Faraonul Amenhotep al III-lea, care a domnit în Egiptul antic cu aproximativ 3400 de ani în urmă. Statuile gemene îl prezintă pe faraon într-o poziție așezată, cu mâinile pe genunchi și privirea îndreptată spre est, spre râu. Una dintre noile statui, care cântărește 250 de tone, Statuia are o înălțime de 11,5 metri, dar avea la origine o înălțime de 13,4 metri și o greutate de 450 de tone, iar faraonul purta o coroană dublă tradițională. Sub coroană, Amenhotep al III-lea poartă un "nemes", o coroană cu dungi care lasă libere urechile faraonului. Acesta poartă o tunică plisată și strânsă pe talie cu o curea largă. La piciorul ei drept se află statuia soției sale, Tiyi, care poartă o perucă lungă și o rochie. O statuie a mamei faraonului, care a asigurat regența până la urcarea lui pe tron, la vârsta de 12 ani, era sculptată lângă piciorul său stâng, dar aceasta a dispărut, potrivit arheologilor.

Tronul este decorat pe ambele părți cu scene care ilustrează unificarea dintre Egiptul de Sus cu Egiptul de Jos. A doua statuie a faraonului, care îl prezintă pe acesta în picioare, a fost instalată la intrarea nordică a templului. Acestea erau de fapt poarta de intrare a templului memorial al lui Amenhotep, o construcție masivă realizată în timpul vieții faraonului, unde era venerat ca un zeu venit pe Pământ. Când a fost construit, templul era cel mai mare și mai opulent din Egipt, deși foarte puține lucruri din vechea opulență mai sunt vizibile astăzi. Inundațiile anuale ale Nilului au înghițit din temelii construcția pe care, ulterior, vechii egipteni au decis să o demoleze și să refolosească blocurile de piatră pentru alte clădiri. Singurele lucruri cruțate au fost cele două statui care astăzi nu se află într-o stare foarte bună.

Există o legendă interesantă în spatele numelui acestui monument. În anul 27 î.H., un cutremur mare a rupt colosul nordic. După ruptură, jumătatea inferioară rămasă a acestei statui a început să producă un sunet muzical ciudat, de obicei în zori, fenomen cauzat cel mai probabil de temperaturile ridicate care sfărmau bucățile de piatră rămase în interior. Totuși, grecii și romanii care au auzit sunetul au dat, tocmai de aceea, numele statuii de "Memnon". Memnon a fost un erou al războiului troian, rege al Etiopiei, care a fost în cele din urmă ucis de Ahile. Despre Memnon se spunea că este fiul lui Eos, zeița zorilor, iar după moartea sa, se spune că mama lui vărsa lacrimi sau picături de rouă în fiecare dimineață. "Cântatul" statuiilor a fost atribuit mamei sale îndoliate pentru pierderea fiul ei. Mulți vizitatori timpurii nu știau nici măcar că aceste statui reprezentau un faraon egiptean vechi. Cea mai timpurie referire scrisă despre statuile care pot cânta o regăsim la istoricul și geograful grec Strabo, care a susținut că a auzit sunetul în timpul unei vizite în anul 20 î.en. Strabo a spus că a sunat "ca o lovitură". Apoi, în jurul anului 199 CE, împăratul roman Septimius Severus a decis repararea statuii, iar "cântecul" nu a mai fost auzit din acel moment. Astăzi, un drum modern rulează de-a lungul ruinelor templului, la doar câțiva metri de marginea statuiilor lui Amenhotep al III-lea... (sursa : [internet,enigmatica.ro](http://internet.enigmatica.ro))

Calendarul lunii Noiembrie

- Samuil Yakovlevici Marșak (n. 22 octombrie/3 noiembrie 1887, Voronej, Rusia) – d. 4 iulie 1964, Moscova, URSS)** a fost un scriitor, traducător și poet evreu rus. A scris literatură pentru copii și tineret pe teme din acea perioadă. Lirica sa este meditativă, caracterizată prin trăirea lirică a peisajului. A mai scris: piese de teatru pentru copii, epigrame, satire ;
- La 4 noiembrie 1995, Yitzhak Rabin** a fost asasinat de un ultranaționalist evreu, Yigal Amir, care se opunea semnării Acordului palestinian-israelian de la Oslo, din 1993 ;
- Vitali Lazarevici Ghinzburg (n. 21 septembrie/4 octombrie 1916, Moscova, Imperiul Rus – d. 8 noiembrie 2009, Moscova, Rusia)** a fost un fizician rus, de origine mixtă, preponderent evreiască, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică în 2003, împreună cu Alexei Abrikosov și Anthony Leggett, pentru contribuțiile de pionierat în domeniul teoriei superconductorilor și superfluidelor. El a fost ales ca membru de onoare al Academiei de Științe a Moldovei ;
- Ilia Lvovici Oleinikov (născut Ilia Lvovici Kliaver (n. 10 iulie 1947, Chișinău, RSS Moldovenească, URSS – d. 11 noiembrie 2012, Sankt Petersburg, Rusia)** a fost un actor, personalitate de televiziune și comic rus, câștigător al premiului TEFI (1996, 2001), Artist al Poporului din Rusia (2001) ;
- Louis Dembitz Brandeis (13 noiembrie 1856 Louisville, Kentucky – 5 octombrie 1941)** a fost un jurist american, evreu de origine, judecător cu concepții liberale la Curtea Supremă a Statelor Unite între anii 1916-1939, cunoscut și ca unul din conducătorii mișcării sioniste din Statele Unite. A fost activ în apărarea dreptului la protecția vieții private, a dreptului la expresie ;
- Władysław Kopaliński, pe numele adevărat Władysław Jan Stefczyk, înainte de cel de-al Doilea Război Mondial Jan Sterling (n. 14 noiembrie 1907, Varșovia - d. 5 octombrie 2007, Varșovia)** a fost un lexicograf polonez, traducător, editor ;
- Adam Ważyk (n. 17 noiembrie 1905, Varșovia - d. 13 august 1982, Varșovia)** a fost un poet polonez, prozator, eseist și traducător de origine evreiască ;
- Bruno Schulz (n. 12 iulie 1892, Drohobîci, Galiția, Imperiul Austriac – d. 19 noiembrie 1942, Drohobîci, Guvernământul General)** a fost un romancier și pictor polonez de origine evreu, considerat aproape unanim ca fiind unul dintre cei mai mari stilști polonezi ai secolului 20 ;
- Benoît B. Mandelbrot (n. 20 noiembrie 1924, Varșovia, Polonia – d. 14 octombrie 2010, Cambridge, Massachusetts, SUA)** a fost un matematician francez american evreu. A avut contribuții în aplicații ale matematicii în fizică și finanțe, dar în primul rând este cunoscut ca părinte al geometriei fractale. Mulțimea lui Mandelbrot este numită astfel în cinstea lui ;
- Randolph Lewis Braham (născut Adolf Ábrahám, n. 20 decembrie 1922, București, România – d. 25 noiembrie 2018)** a fost un istoric american de origine română, născut într-o familie de evrei din Transilvania. A fost profesor emerit la City University din New York și este cunoscut pentru cercetările sale în domeniul politicii comparative și al istoriei Holocaustului în Ungaria și România.
- Yoash Tsiddon ("Chatto") (n. 28 noiembrie 1926, Focșani, România - d. 8 iulie 2015)** a fost un politician și militar israelian, evreu originar din România, unul din primii piloți ai aviației israeliene, întemeietor al escadrilei aviatice de noapte „Atalef” („Liliacul”), ulterior colonel, responsabil cu al departamentelor de armament și planificare al aviației militare israeliene.



BANCURI - Planeta Umor -



- ☛ - **Dumneata ai o nevroză**, ar trebui să încerci să fii mai vesel, să fredonezi melodii de muzică ușoară, să spui bancuri, să zâmbești...
- Am încercat, domnule doctor, dar m-au dat afară din serviciu...
- Te-au dat afară?! Dar unde lucrezi?
- La o firmă de pompe funebre...
- ☛ - **Domnule doctor**, unul dintre colegii dumneavoastră pe care l-am consultat mi-a recomandat să mă duc la mare, iar altul mi-a spus că, la reumatismul meu sunt foarte bune plimbările lungi...
- Ce-ar trebui să fac?
- Să vă duceți la mare pe jos!
- ☛ - **Sunteți mulțumit** de noul aparat auditiv pe care vi l-am recomandat?, întreabă doctorul orelist.
- Foarte mulțumit, domnule doctor! De când mi l-am pus și până acum, de trei ori mi-am schimbat testamentul...
- ☛ - **Domnule doctor**, întreabă pacienta, acum, când există o literatură medicală atât de bogată, ce nevoie mai este de medici?
- Pentru ca să nu muriți cumva din cauza unei greșeli de tipar...
- ☛ - **E adevărat doctore**, întreabă o cântăreață, că ouăle proaspete fac vocea mai clară?
- Desigur! Dumneavoastră nu ați observat că găinile imediat ce ouă, încep să cânte?
- ☛ **O femeie merge** la consilierul matrimonial:
- Doctore, faceți ceva, vreau ca bărbatul meu să devină un adevărat taur în dormitor. La care, doctorul:
- Bine, dați-vă jos fusta și așezați-vă comod pe pat. Vom începe mai întâi prin a-i pune coarne.
- ☛ **Duminică dimineață sună telefonul** acasă la medicul veterinar. O doamnă cu o voce extrem de politicoasă se scuză de deranj și spune că dorește să știe, cum să dea jos câinele vecinului de pe cățelușa ei. Medicul îi recomandă:
- Loviți-i cu un băț, stimată doamnă! Asta îi va face să se despartă.
- Doamna mulțumește și închide. La puțin timp după aceea sună din nou telefonul. Aceeași doamnă îi transmite medicului că metoda recomandată nu a dat niciun rezultat.
- Veterinarul:
- Atunci, aruncați o găleată de apă rece peste cele două animale! Asta îi va despărți cu siguranță.
- Doamna mulțumește și închide. După alte 10 minute, iar sună telefonul:
- Domnule doctor, nici așa nu am obținut vreun rezultat. Ce să mai fac?
- La care doctorul răspunde iritat:
- Duceți-vă și spuneți-i câinelui că, îl caută cineva la telefon!

Se lasă un moment de tăcere, după care doamna întreabă mirată:

- Vai, și credeți că asta ajută?

- Doamnă, puteți fi sigură de asta. La mine a funcționat de trei ori în ultima jumătate de oră!...

☛ **Un medic de dispensar** e solicitat să facă o vizită la un bolnav. Prins cu problemele altor pacienți, își aduce aminte abia seara, caută adresa, ia trusa de prim ajutor și, cam fără chef, pleacă totuși spre casa bolnavului. În fața porții, nevasta bolnavului îl așteaptă cu o lumânare aprinsă în mână. Doctorul se face galben la față, începe să tremure și încearcă să se disculpe speriat:

- Regret, am venit cât am putut de repede, dar...

- Lăsați, lăsați, haideți în casă și să ne scuzați, că s-a luat curentul...

☛ **Un tip este oprit** după ce trece printr-o intersecție de un politist pentru neacordare de prioritate.

- Va rog, iertați-mă, am gresit. Nu-mi luați permisul de conducere. Eu cred că putem să ne-nțelegem. Si-i dadu acestuia 100 de lei ca să-l ierte. A doua zi se repeta faza la aceeași intersecție. Politaiul începuse să se obișnuiască și statea în fiecare zi și-l aștepta să greșască. Și așa a continuat treaba pret de 2 săptămâni în fiecare zi. După 2 săptămâni politaiul vede că soferul pe care-l aștepta nu mai trece cu mașina. A doua zi la fel, a treia zi la fel, .. pret de-o săptămână. În a 8-a zi apare în intersecție cu mașina la intersecție, acordă prioritate și trece prin intersecție după care politaiul îl oprește.

- Unde-ai fost domnule pret de-o săptămână ?

- Pai, să vedeți, am fost în concediu.

- Pai cum așa, ai fost în concediu pe banii mei ???

☛ **La secția de poliție**, vine un bărbat alergând și strigând:

- Domnule polițist, te rog, arestează-mă imediat, închide-mă!

- Dar ce s-a întâmplat?

- Am tras cu pistolul în nevastă-mea. Patru cartușe!

- Ai omorât-o, nenorocitul?

- Nu, din păcate nu am atins-o. De aceea, vă rog, băgați-mă într-o celulă, repede!

☛ **Un politist oprește un autoturism** și îi spune domnului de la volan:

- Felicitări! Ați câștigat 5.000, 00 de RON pentru că purtați centura de siguranță. Ce veți face cu banii?

- Pai, cred că ... imi voi lua permisul de conducere! Atunci, sare soția sa:

- Nu-l ascultați! Așa face el, când e beat!

Un om din spate:

- Stiam eu ca nu o să ajungem prea departe cu mașina asta furată!

... La care, se aude o voce din portbagaj:

- Ce, am trecut deja granița?!?...

☛ **Un motociclist** trece pe roșu și este fotografiat de o camera video a poliției. După o vreme primește în poșta o poză cu mașina lui comitând infracțiunea și o citatie de 60 \$. În loc să plătească amenda, motociclistul trimite la sediul poliției o fotografie reprezentând trei bancnote de 20 de dolari. După câteva zile, primește încă o scrisoare de la poliție. Înăuntru este fotografia unei perechi de catusi.

SANATATE

– SFATUL MEDICULUI –



Hipertiroidism

Hipertiroidismul este o afecțiune care se caracterizează prin excesul de hormoni tiroidieni. Tiroida este o glandă endocrină, de forma unui fluture, care cântărește mai puțin de 30 grame și este situată la baza gâtului. Glanda tiroidă secretă triiodotironina (T3) și tiroxina (T4), care reglează metabolismul, controlează temperatura corpului, influențează ritmul cardiac, etc. și calcitonina, un hormon care reglează cantitatea de calciu din organism.

Secretia de tiroxina și de triiodotironina este controlată de glanda hipofiză și de hipotalamus. Aceasta acționează asupra hipofizei, determinând-o să secrete un hormon numit tireostimulina hipofizară (TSH). Secretia de TSH depinde de nivelul de tiroxina și de triiodotironina din sânge. În cazul producției în exces de hormoni tiroidieni - afecțiune numită hipertiroidism - metabolismul devine accelerat, provocând pierderea în greutate, ritm cardiac rapid sau neregulat, transpirație abundentă, nervozitate și iritabilitate.

Tratamentul pentru hipertiroidism poate consta în administrarea de medicamente antitiroidiene sau de iod radioactiv, pentru a reduce secreția de hormoni tiroidieni. În unele cazuri, tratamentul este chirurgical, constând în ablația parțială a tiroidei. Tratat corect, corespunzător, cu o compliance mare a pacienților la consultațiile periodice și tratament, marea majoritate a pacienților răspund la tratament, cu corecția excesului de hormoni, și, în cele mai multe situații, vindecarea afecțiunii.

Cauze În majoritatea cazurilor de hipertiroidism cauza este reprezentată de boala Basedow, de origine autoimună, în care anticorpii produși de sistemul imunitar stimulează o hipersecreție de hormoni tiroidieni de către tiroidă. În boala Graves, organismul produce autoanticorpi, împotriva propriei structuri, tiroidă, și îi modifică acțiunea, respectiv determină o secreție exagerată, necontrolată de hormoni tiroidieni. În boala Basedow, anticorpii atacă glanda tiroidă. Cauzele acestei boli nu sunt cunoscute cu exactitate, deși factorii genetici sunt de obicei favorizanti. O altă cauză de hipertiroidism este adenomul autonom sau toxic, proliferarea benignă a unor celule tiroidiene ce manifestă capacitate crescută de secreție de hormoni tiroidieni. Manifestările clinice sunt similare celor din boala Basedow, cu mici diferențe. Glanda tiroidă se poate inflama - afecțiune numită tiroidită. În acest caz, leziunea celulelor tiroidiene determină descărcarea hormonilor tiroidieni în sânge. Tiroidita subacută, o formă rară de tiroidită, provoacă durere localizată la nivelul glandei tiroide. Tiroidita autoimună cronică, postpartul și Hashimoto pot debuta cu perioade scurte, autolimitate de hipertiroidie. Supraincercarea cu iod este o altă cauză de hipertiroidism. Aceasta apare în general la pacienții cu gusa nodulară (în special la vârstnici), carora li se administrează medicamente care contin iod sau care efectuează investigații radiologice

cu substante de contrast cu continut mare de iod. In acest caz, hipertiroidismul persista atat timp cat excesul de iod ramane in circulatie.

Semne si simptome pentru hipertiroidism sunt:

pierderea greutatii corporale, in conditiile in care apetitul si ingestia de alimente cresc ; tahicardie (accelerare a batailor inimii), aritmie (tulburare a ritmului cardiac) sau palpitatii ; nervozitate, anxietate, iritabilitate ; tremor - tremuraturi ale mainilor si degetelor ; transpiratie abundenta ; tulburari ale ciclului menstrual ; scaune frecvente (diaree) ; cresterea dimensiunilor glandei tiroide (gusa), care se prezinta sub forma unei umflaturi la baza gatului ; oboseala, slabiciune musculara ; tulburari ale somnului (insomnii) ; Boala Basedow afecteaza si globii oculari. Apar urmatoarele semne: exoftalmia -iesirea ochiului in afara orbitei, roseata si umflarea ochilor, sensibilitate marita la lumina, vedere incetosata sau dubla (diplopie), inflamatie, paralizie a muschilor oculomotori ;

Diagnostic Diagnosticul de hipertiroidism se stabileste pe baza antecedentelor medicale, a unui examen clinic si a analizelor de sange, care masoara nivelul de tiroxina si de TSH din sange. Un nivel ridicat de tiroxina, asociat unui nivel scazut sau neexistent de TSH indica hipertiroidismul. Dupa stabilirea diagnosticului de hipertiroidism cu ajutorul analizelor sangvine, urmatorul pas este reprezentat de determinarea cauzei afectiunii cu ajutorul urmatoarelor teste:

-Testele imunologice confirma subtratul autoimun al bolii Basedow, tiroiditei autoimune – Hashitoxicoza sau in tiroidita postpartum.

-Testul de incarcare cu iod radioactiv presupune ingerarea unei doze mici de iod radioactiv, ce va fi captat de catre glanda tiroida, care utilizeaza iodul pentru fabricarea hormonilor. Cantitatea de iod captata de tiroida va fi determinata peste doua, sase sau 24 ore. O cantitate mare de iod radioactiv colectata de catre glanda tiroida va indica o hipersecretie de tiroxina, cauzata fie de boala Basedow, fie de un nodul tiroidian. Daca pacientul sufera de hipertiroidism, dar iodul radioactiv este captat in cantitati mici de catre glanda tiroida, este vorba de o inflamatie a acesteia (tiroidita).

-Ecografia tiroidiana este utila in diagnosticul si urmarirea activitatii bolilor autoimune, respectiv in decelarea prezentei nodulilor tiroidieni.

Tratament pentru hipertiroidism: 1. Administrarea de antitirodine de sinteza -duce la ameliorarea semnelor si simptomelor la majoritatea pacientilor in trei sau patru saptamani. Aceste medicamente au ca efect franarea secretiei de hormoni tiroidieni, blocand o enzima a tiroidei. Tratamentul cu antitirodine continua cel putin un an, timp in care la o treime din pacienti nu se inregistreaza nicio reintoarcere a semnelor. Efectele adverse (rare, 1 din 1000 de persoane) constau in aparitia durerilor la nivelul gatului sau febra ridicata intr-un interval de sase saptamani de la inceperea tratamentului.

2. Tratamentul cu iod radioactiv consta in administrarea pe cale orala a unei doze de iod radioactiv, care va fi absorbit de catre tiroida, cauzand o reducere a dimensiunilor acesteia, dar si a simptomelor, de obicei in termen de trei pana la sase luni. Intrucat acest tratament determina o micorare a tiroidei, pacientii vor lua medicamente pentru a inlocui tiroxina care nu mai este secretata de tiroida.

3. Tratamentul chirurgical (tiroidectomie) consta in ablatia partiala a tiroidei. Riscurile la care se supun pacientii sunt afectarea corzilor vocale si a glandelor paratiroide – patru glande localizate in

spatele tiroidei care indeplinesc functia de reglare a nivelului de calciu din sange. In urma acestei operatii, un tratament cu levotiroxina este necesar pe toata durata vietii pentru a furniza organismului cantitatea necesara de hormoni tiroidieni. Daca si glandele paratiroide sunt excizate, pacientul va trebui sa ia medicamente pentru a mentine nivelul de calciu in limite normale.

Alimente recomandate pacientului cu hipertiroidism

Alimente sarace in continutul de iod – pentru a reduce cantitatea de hormoni tiroidieni se recomanda consumul alimentelor care nu contin iod, precum sarea neiodata, albusurile de ou, cafeaua si ceaiul, fructele proaspete sau din conserva, painea de casa, nucile si untul de nuci, ovazul, cartofii, mierea; **Legumele crucifere** – aceste legume impiedica glanda tiroida sa foloseasca iodul din alte alimente. Pacientul cu hipertiroidism se va simti bine daca va consuma alimente precum broccoli, varza de Bruxelles, varza Kale ori conopida; **Alimente bogate in continutul de fier** – fierul poate pondera activitatea glandei tiroide, asa ce e recomandat consumul de alimente bogate in fier precum lintea, carnea rosie, nucile, spanacul, carnea de pui sau de curcan ori cerealele integrale; **Alimentele care contin calciu si vitamina D** – hipertiroidismul afecteaza densitatea osoasa, de aceea e important ca pacientul care sufera de aceasta afectiune sa consume calciu si vitamina D din belsug, astfel incat sa mentina oasele puternice si sanatoase. Se recomanda in mod deosebit consumul de: spanac, varza Kale, bame, lapte de migdale imbogatit cu calciu, cereale imbogatite cu calciu si vitamina D, ficat de vita, peste gras si ciuperci; **Grasimi sanatoase** – pestele gras, dar si uleiul de masline ori cel din seminte de in sunt recomandate pacientului cu hipertiroidism. Grasimile sanatoase reduc inflamatiile din organism si ajuta pacientul sa isi mentina greutatea.

Alimente contraindicate pacientului cu hipertiroidism

Alimentele bogate in continutul de iod – iodul in exces agraveaza hipertiroidismul, asa ca e indicat sa se evite consumul acestuia. In acest sens, se va evita sau limita consumul de sare iodata, de alge, de fructe de mare, de produse lactate, de galbenus de ou; **Alimentele bogate in nitrati** – aceste substante chimice determina glanda tiroida sa absoarba iod in exces, cauzand astfel marirea acestei glande si agravarea hipertiroidismului. Nitratii se regasesc si in unele alimente naturale precum telina, patrunjelul, andivele ori varza, insa se regasesc mai ales in carnea procesata – in carnati, bacon, mezeluri; **Cerealele rafinate** – procesarea cerealelor le face sa isi piarda din calitatile nutritionale, afectand in mod deosebit continutul de vitamine din complexul B. Fiind alimente cu un indice glicemic mare, cerealele determina cresterea brusca a nivelului de zahar din sange, favorizand indispozitia si accentuand simptomele neplacute cauzate de hipertiroidism. Se vor evita asadar pastele, painea din comert, dar si produsele de patiserie; **Cofeina** – cofeina din ceaiul negru, cafea sau bauturi energizante poate fi daunatoare pacientului cu hipertiroidism. Asta pentru ca aceasta poate agrava simptomele precum anxietatea, insomniile si palpitatiile, mai ales daca este consumata in cantitati mari; **Uleiurile hidrogenate** – uleiurile partial hidrogenate sunt, de fapt, grasimi trans, care afecteaza sanatatea cardiovasculara si cresc riscul de diabet de tip 2. Insa limitarea sau evitarea consumului de uleiuri hidrogenate poate reduce chiar si simptomele hipertiroidismului. Surse bogate in uleiuri hidrogenate sunt: cartofii prajiti, alimentele de tip fast-food, gogosile, produsele de patiserie, margarina, prajiturile.

(sursa : internet, Dr. Stoian Dana, Medic primar Endocrinologie)

SFATURI SI TRUCURI**Trucuri simple care dau un gust mai bun mancarurilor****Nu toca usturoiul si ceapa prea devreme**

In momentul in care le tai, cele doua elibereaza arome si mirosuri puternice care se accentueaza pe masura ce trec minutele. Cel mai bine e sa lasi aceasta operatiune exact inainte sa ai nevoie de ele in mancare. Daca ai tocat insa ceapa, pune-o intr-un bol cu apa amestecata cu bicarbonat de sodiu (1 lingura bicarbonat pentru 250ml apa). Asta va atenua gustul intepator.

Nu scoate semintele de la rosii

Daca reteta nu cere in mod clar acest lucru, e mai bine sa lasi semintele si pulpa intacte. Semintele si pulpa carnoasa care le inconjoara contin cea mai mare parte din savoarele rosiei. Foloseste "grasimi" proaspete atunci cand gatesti

Untul si uleiurile pot capata un gust ranced daca nu sunt pastrate in conditii optime, iar acesta va strica aroma finala a mancarurilor. Pastreaza untul intotdeauna in frigider si lasa-l cat mai putin timp pe masa la temperatura camerei. Iar uleiurile tine-le mereu intr-un dulap sau loc racoros si intunecat.

Tigaia trebuie sa fie bine incinsa

Este o regula simpla pe care o stiu toti marii bucatari. Inainte sa adaugi orice fel de ingredient in tigaie asigura-te ca ai incins-o bine pentru ca odata ce adaugi carniurile sau legumele temperatura de la suprafata va scadea si vei pierde startul. Practic, ai rabdare pana cand uleiul incepe sa sfaraie daca vrei sa sotezi legume sau pana cand aproape incepe sa fumege daca vrei sa pui carne.

Nu este intodeauna nevoie sa cureti tigaia de arsuri

In cazul sosurilor, de exemplu, este bine sa lasi acele bucatele caramelizate de la carniuri pe baza tigaii, pentru ca sunt cele care vor da savoare. Mai bine deglaseaza tigaia cu un lichid (vin, supa sau suc de citrice) si racaie cu o spatula de lemn resturile arse pentru a le incorpora in sos.

Nu exclude zaharul de pe lista condimentelor

Sarea si piperul nu iti lipsesc, dar e bine sa ai si un strop de zahar la indemana mai ales daca vrei sa accelesi procesul de rumenire. Un praf de zahar va da o culoare frumoasa carniurilor de pasare sau legumelor rumenite in tigaie.

Aromatizeaza uleiul in care gatesti

Este foarte simplu daca adaugi la inceput in uleiul incins mirodenii uscate, condimente, ierburi aromatice, pe care sa le gatesti 1-2 minute. Abia apoi poti adauga alte ingrediente ca sa continui reteta.

Ai rabdare cand coci paine, placinte sau alete produse de patiserie

O crusta rumena este echivalentul unui gust perfect in cazul lor. Lasa-le sa capate o culoare aurie frumoasa la suprafata. Pentru placinte sau alte aluaturi ai grija, insa, sa nu se rumeneasca prea tare la baza.

Incorporeaza ierburile aromatice proaspete la momentul potrivit

Cimbrul, rozmarinul, oregano sau salvia trebuie puse in mancare de la inceputul procesului de gatire pentru a elibera maximul de gust. Lasa verdeturi precum patrunjelul, mararul, coriandrul, tarhonul sau busuiocul la final, altfel isi vor pierde aroma proaspata si culoarea

(sursa : internet)

Plantele Medicinale

Plante si ierburi medicinale – 26



Splinuta (solidago virgaureae)

Provine din America de Nord, din Canada ("canadensis"), unde mai este numita si "Varga de aur", gratie aspectului crengutelor inflorite. Primul cuvant din denumirea stiintifica - Solidago - provine din limba latina, insemnand "a face totul", "a consolida" ("solida" - "totul", "ago" - "a face"), aluzie la intrebuintarea sa in medicina traditionala, pentru tratarea diverselor afectiuni (pulmonare, reumatice, renale, infectioase etc.), dar si in industria farmaceutica, fiind bogata in Vitamina P. Chinezii folosesc florile pentru ceai tonic. Apicultorii o cultiva pe suprafete mari (este o planta melifera), mierea de Sanziene avand o aroma deosebita, pastrand si principiile active ale plantei. In plus, fiind inflorita si toamna, Salcioara hraneste albinele in perioada in care nu mai gasesc alte flori. In Europa s-a raspandit incepand cu secolul al XIX-lea. Splinuta (solidago virgaureae) face parte din familia Ranunculaceae. In Romania creste pe pajisti luminoase, livezi, la marginea padurilor, pe terenurile bogate in calcar. Planta are tulpina paroasa, creste pana la 100 cm inaltime. Frunzele sunt ovale, ingustate la varf, dispuse altern, dintate pe margini. Florile se formeaza in ciorchini, sunt de culoare galbena-albicioasa din cauza perilor caliciului. Nu au miros, iar gustul este slab astringent. Splinuta contine urmatoarele substante: uleiuri, taninuri, substante amare, saponozide, azulene, acizi, flavonozide (cumarina). Planta are proprietati: astringente diuretice expectorante, colagoge, antiinfectioase, antidiareice, calmante, cicatrizante, antihemoragice. In scop fitoterapeutic sunt folosite florile. Se culege lujerul in timpul infloririi, intre iulie si octombrie, preferabil de la plante care inca nu au inflorit. Din planta se folosesc numai frunzele, florile si tulpina.

Uz intern:

- afectiuni biliare, ascita, bronsite, calculoza biliara, diaree chiar cu sange, enterite, inflamatii intestinale, litiaze renale si biliare, metroragii, rani, retentie hidrica, reumatism - sub forma de infuzie, decoct, praf de planta tinut sub limba, tinctura.

Uz extern:

- abces, afte, nevralgii dentare, urticarie, laringita si faringita – sub forma de comprese, gargara cu infuzie.

Splinuta are un efect puternic de stimulare a metabolismului. Ai nevoie de 1 lingurita de planta maruntita care se fierbe in 200 ml apa, timp de 15-20 de minute si apoi se strecoara. Se beau cate 3 cani pe zi, timp de 2 saptamani;

Splinuta este indicata in

- afectiunile inflamatorii ale rinichilor si ale vezicii urinare. Se face o infuzie cu 2 linguri de planta maruntita, peste care se toarna 500 ml apa clocotita. Se pune la fiert, la foc mic, timp de 10 minute si apoi se acopera si se lasa la infuzat timp de 1 ora. Se bea cate o ceasca, de trei ori pe zi. De asemenea, se poate face si in felul urmator: peste 2 lingurite de pulbere de splinuta se toarna o cana de apa rece. Aceasta se pune la fiert, iar la final se acopera si se lasa la infuzat jumatate de ora, dupa care se strecoara. Tratamentul dureaza 2 saptamani, cu pauza de 1 luna, apoi se poate repeta;

Ceaiul de splinuta reprezinta un bun remediu in

- cazul cistitelor si nefritelor. 200 ml apa clocotita se toarna peste 3-5 g de planta maruntita si se lasa la infuzat timp de 2 minute. Se bea cate o cana, de trei ori pe zi;
- Splinuta trateaza hemoroizii. Iata cum se procedeaza: peste o lingura de pulbere din planta se toarna o cana cu apa clocotita. Aceasta se acopera si se lasa la infuzat timp de 30 de minute, dupa care se strecoara. Se beau cate 2 cani pe zi, cu inghitituri mici. Tratamentul dureaza 3 zile;

Mierea de splinuta lupta impotriva

- afectiunilor ficatului. Se amesteca in proportii egale miere din splinuta si coacaze ne-gre pasate. Se administreaza cate o lingurita din aceasta pasta cu 2 ore inainte de masa. Tratamentul dureaza 1 luna;

Splinuta este eficienta in

- furuncule si rani purulente. Frunzele proaspete de splinuta se zdrobesc si se aplica pe zona afectata. Se bandajeaza cu un tifon si se lasa sa actioneze timp de cateva ore. Tratamentul se face de 2 ori pe zi, timp de 3 zile;
Planta nu trebuie utilizata in caz de nefrită și insuficiență renală, deoarece rinichii ar putea fi prea iritati, numai la rinichii sanatosi este permisa stimularea cu ajutorul plantei.

Splinuta este eficienta in

- guta Se prepară un amestec din 30 gr. flori de tei, 25 gr. splinuță, 25 gr. sunătoare și 25 gr. flori de soc. Peste o linguriță din amestec se toarnă 250 ml. apă clocotită, se acoperă, se lasă la infuzat timp de 2 ore și se strecoară. Se bea 1 pahar de ceai, de 2 ori pe zi, timp de 10 zile. După o pauză de 2 săptămâni, tratamentul se poate relua.

Splinuta este eficienta in

- adenomul de prostată Se toarnă o cană cu apă rece peste o linguriță de plantă mărunțită, se acoperă și se lasă peste noapte. Dimineața se strecoară. Se bea câte o cană de ceai astfel preparată, pe durata întregii zilei, timp de 3 săptămâni.

Acest articol este doar informativ. Pentru un diagnostic corect, va recomandam sa consultati si sfatul unui medic specialist.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)



GASTRONOMIE

☺ Rulouri cu piept de pui, spanac si mozzarella

Ingrediente: Pentru 4 portii

500 gr de piepti de pui (dezosat și fara piele), 1 1/2 cesti de spanac, tocat, 200 gr de mozzarella, taiata cubulete, 1 ceapa dulce medie (injumatatita si feliata), 1 ardei iute medie (tocat cuburi mici), 1/4 lingurita de piper negru, proaspat macinat, 2 linguri de patrunjel (tocat marunt), 3/4 ceasca pesmet, 2 albusuri de ou

Mod de preparare: Se incalzeste cuptorul la 180 de grade C. Intre timp, ceapa, ardeiul iute si piperul negru se calesc intr-o tigaie cu putin ulei, aproximativ 7 minute sau pana ceapa se inmoaie. Amestecul din tigaie se scoate de pe foc si se combina cu patrunjelul, spanacul tocat si mozzarella taiata cubulete. Carnea de pui se condimenteaza cu sare si piper. Se pune intr-o punga de plastic inchisa ermetic si se bate cu un ciocan. Carnea se scoate din punga si se intinde pe o tava, deasupra se distribuie uniform amestecul din ceapa si spanac. Se roleaza cu grija, pastrand amestecul de legume si mozzarella in interior. Se fixeaza cu scobitori sau ata. Intr-in bol se amesteca albusurile de ou cu o lingurita de apa, iar pe o farfurie plata se presara pesmetii. Rulada se inmoaie in amestecul de albusuri, apoi in pesmeti. Se aranjeaza pe o tava tapetata cu hartie de copt si se gateste timp de 25-30 minute.

☺ Musaca de vinete

Ingrediente

3-4 vinete mar, 1 ceapa, 250 g carne tocata, 100 g cascaval, 1 conserva de rosii, 1 lingurita de oregano, 1 lingura de ulei, sare si piper

Mod de preparare

Vinetele se taie rondele sau felii, se sareaza si se lasa la scurs. Se rumenesc in tigaie sau la cuptor, pe ambele parti. Ceapa se curata si se taie marunt. Se caleste ceapa si se adauga carnea tocata. Dupa 10 minute se adauga piper, sare si oregano. Se adauga rosiile. Se pune in tava un strat de vinete, unul de sos, terminand cu un strat de vinete. Se presara cascaval ras si se da la cuptor la 180 C pentru aproximativ 30 de minute. Se poate adauga cascaval si intre straturi. Se serveste cald.

☺ Cornulete fragede cu migdale

Ingrediente

250 g faina, 125 g zahar, 125 g migdale macinate, 2 galbenusuri, 1 zahar vanilat, un varf de cutit de praf de copt, 200 g unt, un varf de cutit de sare

Mod de preparare

Untul si zaharul se mixeaza pana cand devine o compozitie cremoasa. Se adauga galbenusurile si zaharul vanilat si se mixeaza in continuare. Se introduc in bol migdalele macinate, faina, praful de copt si sarea si se amesteca pana se obtine un aluat omogen. Se formeaza cornuletele, avand grija sa fie de aceeasi marime. Se aseaza cornuletele pe tava si se introduc la cuptorul preincalzit pentru 10-15 minute la 180 de grade. Se scoate tava din cuptor si se tavalesc cornuletele fierbinti prin zahar pudra.

Muzee din Romania



Muzeul Vetrei Strămoșești Celaru

Începuturile existenței muzeului „Vetre Strămoșești” datează din anii de început ai secolului XX, mai precis 1912, când învățătorul Marin Georgescu a expus pentru prima dată colecția personală, mai întâi în localul școlii primare din comuna Gostavăț (jud. Olt) și apoi la școala primară din Marotinu de Sus (jud. Dolj). Când a început primul război mondial Marin Georgescu a fost mobilizat iar colecția a rămas în cancelaria școlii de la Marotinu de Sus, astfel că la întoarcere a găsit-o pe jumătate distrusă. Și-a continuat activitatea de colecționar pasionat iar obiectele le-a expus în clădirea casei personale din Celaru.

Așa se face că în anul 1972 a fost posibilă deschiderea „Punctului muzeistic Celaru”, la eveniment participând primul secretar al județului Dolj – Constantin Babalan.

În același timp preotul satului Celaru, Ion Budulan, realizează în casa parohială a bisericii Sf. Nicolae o bogată colecție de icoane, obiecte de cult și port popular.

După decesul învățătorilor Marin și Zenovia Georgescu colecția punctului muzeistic a fost donată consiliului local Celaru și, cu acordul mitropoliei Oltenia, cele două colecții au fost reunite, obiectele fiind expuse în Școala Celaru sub grija și supravegherea domnului profesor Victor Ancuța, dar inaugurarea s-a făcut în ziua de Florii a anului 1992.

Trebuie menționat că în anul 1993 s-a organizat la Casa Baniei din Craiova expoziția „Vetre Strămoșești – Celaru” cu obiecte din acest punct muzeistic.

În vara anului 1999 muzeul și-a schimbat din nou locația, de această dată într-un loc mai spațios, și ocupa etajul I al clădirii grădiniței din Marotinu de Jos cu o suprafață de cca 260 m².

În prezent muzeul „Vetre Strămoșești” prezintă peste 1300 exponate distribuite în 8 încăperi. Astfel, aici găsim uși de bordeie din secolul al XVIII-lea, războaie de țesut, unelte, obiecte de vestimentație și opinci îl ajută pe vizitator să își imagineze cum trăiau acum două secole oamenii din părțile locului.

Obiectele de uz casnic de la începutul secolului XIX, lămpile cu gaz, mașinile de cusut încă funcționabile, mașinile de călcat cu cărbuni și o impresionantă colecție de monezi stau alături de „ocaua lui Cuza”, unitate de măsură pentru cereale, folosită în vremea domnitorului. Colecția de arme din perioada Războiului de Independență este o mărturie a faptului că și în această zonă au trăit oameni care au primit distincții militare pentru faptele de vitejie pe front.

În Muzeul „Vetrei Strămoșești” sunt expuse piese de valoare, unele dintre ele unicat. Un fruntar de la ultimul bordei, cel al babei Ioana, care a funcționat până prin ‘52-’53, ce păstrează motive florale și geometrice impresionează călătorul prin acele locuri. Atrage atenția și știubeiul, dar și piciorul de pat cu ascunzătoare, care era găurit pe mijloc. Acolo se ascundeau cocoșii sau

galbenii să nu fie găsiți de cei cu gânduri rele. Nu lipsesc din Muzeul „Vetrei strămoșești” putineii, în care se bătea laptele ca să se facă unt, ocaua și banița lui Cuza, butoiașele de țuică, războaie de țesut care stau alături de costumele frumos lucrate de femeile din Celaru la lumina opaițului. Ii, fote, cămăși încântă cu frumusețea lor.



Un loc aparte în muzeu îl are camera icoanelor.

Este o cameră care te îndeamnă la pioșenie, la respect față de cei care au pictat chipul Maicii Domnului și pe cel al Domnului pe sticlă. Sunt și icoane pe lemn, gravuri, cărți de cult. Există și o Evanghelie de la 1600, recondiționată cu ajutorul specialiștilor de la Muzeul Olteniei. Sunt în țară trei astfel de Evanghelii.

Printre expozate sunt câteva icoane vechi de trei sute de ani și o evanghelie care a aparținut lui Alexandru Ioan Cuza.

În muzeu mai sunt și obiecte aparținând unor epoci mult mai îndepărtate: unelte agricole și casnice din secolul XVIII, obiecte vestimentare și arme din evul mediu, printre care se află chiar și un buzdugan, cioburi de vase din ceramică din perioada geto-dacică.

În prezent, muzeul prezintă peste 1.300 de expozate distribuite în mai multe secții: Obiecte de uz casnic și gospodăresc; Vatra taranească; Pagini de istorie locală - Numismatică; Școală - Roci - Arheologie; Colecție roci - Icoane - Dovezi ale existenței noastre; Icoane și obiecte de cult; Port popular.





Mozaic Stiintific



-Cercetătorii de la Harvard și MIT au găsit o alternativă ingenioasă la clasică înțepătură pentru măsurarea glicemiei. Cu ajutorul unei cernele specializate, au realizat un tatuaj biosensibil care își schimbă culoarea în funcție de nivelul glucozei în sânge. Tatuajul DermalAbyss este un proiect conceput de mai mulți cercetători de la MIT și Facultatea de Medicină Harvard. În loc de obișnuita cerneală, acest tatuaj are mai mulți biosenzori, în culori care se modifică în funcție de fluctuațiile glicemiei. Senzorii monitorizează constant nivelul glicemiei prin intermediul fluidului interstițial, iar apoi culoarea lor se schimbă, alertând astfel pacientul. Acest tatuaj inteligent are în total 4 biosenzori, care au culori diferite. Cernaala devine maro când nivelul glucozei crește, verde atunci când este prezent prea mult sodiu, iar culoarea roz indică modificarea pH-ului. Tatuajul biosensibil poate fi realizat în orice formă dorită de pacient, însă deocamdată sunt necesare testările pe oameni pentru a vedea posibilele reacții alergice, acuratețea și fiabilitatea în timp a tehnologiei. Cernaala DermalAbyss a fost testată deocamdată doar pe piele porcină, foarte asemănătoare cu cea umană ;

-Companie canadiana Hyperstealth, a reușit sa creeze un scut care te face invizibil, perfect funcțional, care are avantajul de a nu fi scump deloc. Numit Quantum Stealth, materialul ieftin de fabricat, flexibil și doar puțin mai gros decât o coală de hârtie poate ascunde obiecte de diferite dimensiuni modificând direcția luminii, astfel încât obiectul camuflat dispăre efectiv din peisaj. Concepută pentru a funcționa cel mai bine atunci când observatorii se află la distanța mai mare, camuflarea are unghi de acoperire relativ mare, rămânând eficientă și dacă observatorul se află în mișcare (ex. la volanul unei mașini). În plus, difracția luminii se face pe mai multe lungimi de undă, acoperind inclusiv spectrul infraroșu în care lucrează camerele de termoviziune. Spre deosebire de exemplele din filmele SF, camuflarea obținută prin schimbarea direcției de propagare a luminii nu afectează doar obiectul ascuns, ci deformează și fundalul din jurul acestuia. Ce este excelent în ceea ce privește „Quantum Stealth” este că nu necesită nicio sursă de energie, prin urmare, are o utilizare aproape nelimitată, poate fi folosit în timpul zilei sau noaptea și este incredibil de ieftin. CEO-ul Hyperstealth, Guy Cramer, a început dezvoltarea tehnologiei în 2010, iar de atunci lucrează cu organizații militare pentru a accelera procesul. IFLScience a explicat că principiul acestei tehnologii se numește legea lui Snell Fiecare material are un indice de refracție specific, o cantitate legată de viteza luminii din materialul respectiv comparativ cu viteza luminii într-un vid” ;

-S-a inventat prima frunză biologică sintetică ce absoarbe apa și dioxidul de carbon pentru a produce oxigen ca o plantă naturală. Această frunză ar putea permite călătorii de lungă durată, în spațiu. Julian Melchiorri, absolvent RCA, este inventatorul acestei frunze sintetice, ce se comportă identic cu cele naturale. Acesta crede că descoperirea lui ar putea ajuta zborurile spațiale pe distanțe lungi. Proiectul a fost denumit ”Silk Leaf/ Frunza de Mătase” și a fost realizat ca parte a cursului „Innovation Design Engineering/ Inovație de proiectare în Inginerie,, din cadrul Royal College of Art, în colaborare cu Universitatea Tufts. Proiectul lui Melchiorri, numit „Silk Leaf/ Frunza de Mătase”, a fost realizat ca parte a cursului „Innovation Design Engineering/ Inovație de proiectare în

Inginerie”, din cadrul Royal College of Art, în colaborare cu Universitatea Tufts. Acesta este format din cloropaste suspendate într-o matrice făcută din proteine de mătase. „Materialul este extras direct din fibrele de mătase și are o capacitate uimitoare de a stabiliza moleculele. Am extras cloropastele din celulele plantelor și le-am amplasat în interiorul proteinelor de mătase. Ca rezultat, am obținut primul material fotosintetic care este viu și respiră precum o frunză naturală”, a adăugat Melchiorri. Exact ca o plantă naturală, pentru a produce oxigen, frunza sintetică nu are nevoie decât de lumină și o cantitate redusă de apă. Totodată, acesta este de părere că materialul creat de el ar putea fi folosit la scară largă. „Ar putea fi, de asemenea, folosit în exterior, pentru fațade sau sisteme de ventilare. Poți absorbi aerul din exterior, să-l treci prin aceste filtre biologice și apoi să aduci aer oxigenat în interior”. „Dezvoltarea „arhitecturii vii” ar putea ajuta umanitatea să supraviețuiască”, susține și lectorul senior al Universității din Greenwich, Rachel Armstrong. Toate astea sună destul de bine, dar nu țin locul fotosintezei pe de-a-ntregul. Poate că această tehnologie ar putea fi folosită mai aproape de casă! O cantitate mare din aceste frunze sintetice biologice ar putea ajuta la producerea de oxigen în orașele aglomerate, unde poluarea este o problemă care în prezent pare fără de rezolvare. Bineînțeles frunza creată este încă în fazele de testare, însă creatorul ei este optimist că aceasta va fi adoptată și aplicată în diverse proiecte urbane. Totuși, a ținut să precizeze faptul că deși tehnologia ne împinge către un viitor în care să putem să înlocuim unele lucruri create de natură, asta nu înseamnă că ne putem folosi de mediul înconjurător după bunul nostru plac, crezând doar că îl putem înlocui cu lucruri artificiale ;

-Cercetătorii de la Institutul de Sănătate a Inimii din Salt Lake City, Statele Unite ale Americii, au identificat o nouă serie de mutații genetice asociate cardiomiopatiei dilatative, o maladie care duce la slăbirea mușchilor cardiaci și care împiedică o circulație adecvată a sângelui prin organism. Observațiile cardiologilor, realizate de-a lungul timpului, au relevat faptul că cardiomiopatia dilatativă nu prezintă simptome sau factori de risc comuni cu alte maladii cardiovasculare. De asemenea, medicii au stabilit că dilatarea ventriculului stâng duce la scăderea cantității de sânge care este pompată în restul organismului. Oamenii de știință au stabilit faptul că 22 de mutații ale genei TITIN—15 , care nu fuseseră identificate anterior, joacă un rol important în problemele cardiace. „Mutațiile de trunchiere în TITIN sunt frecvente în cazul cardiomiopatiei dilatative, așa că am dorit să știm: dacă găsim una, ar trebui să fim mai mult sau mai puțin îngrijorați de prognosticul pacientului? Raspunsul este da”, explică dr. Jeffrey L. Anderson, autor principal al studiului. În acest studiu au folosit informații genetice provenind de la 229 pacienți. De asemenea, prin analizarea dosarelor medicale ale acestora, cercetătorii au identificat o serie de factori de mediu și de condiții medicale care favorizează apariția bolilor cardiace. Pacienții care au prezentat mutațiile TTN-tv aveau un risc crescut de cardiomiopatie atunci când se prezentau la medic și o șansă mai mică de recuperare, de 11%, în comparație cu o rată de recuperare de 30% a pacienților care nu prezentau aceste mutații. „Noi credem că, în multe cazuri, oamenii pot trăi cu una dintre aceste mutații, dar apoi alți factori legați de mediu și de stilul de viață sau de alte boli intervin și se poate ajunge la cardiomiopatie non-ischemică dilatată”, a spus dr. Anderson”. „Credem că cardiomiopatia non-ischemică dilatată este rezultatul, în multe cazuri, al unei combinații de factori predispozanți genetici și factori de mediu sau alte boli” ;

(Sursa : Descopera.ro)



ȘTIAȚI CA :

Islanda - o adevărată comoară de curiozități

- Islanda este o țară insulară nordică aflată între Atlanticul de Nord și Oceanul Arctic. Are o populație de 325.671 de locuitori pe o suprafață de 103.000 km, ea fiind astfel cea mai rarefiată populată țară din Europa. Capitala și cel mai mare oraș al țării este Reykjavík; zonele lui înconjurătoare din sud-vestul țării dețin două treimi din populație.
- În anul 930, islandezii s-au constituit în republică, punând bazele primului parlament din lume, Althing. În 1262, insula a fost ocupată de norvegieni, iar în 1380 a trecut sub suveranitate daneză. În timpul celui de Al Doilea Război Mondial insula a fost ocupată din motive strategice de către Marea Britanie, iar în 1944 și-a declarat independența.
- În Islanda sunt mai multe oi decât populație. Sunt peste 700.000 de ovine pe insulă.
- Populația fiind foarte puțin numeroasă, oamenii se cunosc unii cu alții. Ca urmare, locuințele nu se încuie, iar mașinile sunt lăsate în parcare cu cheile în contact. Folosirea cheilor este un gest de grosolonie.
- Aici se găsesc cei mai mulți vulcani de pe planetă, vreo 200, marea majoritate activi.
- Reykjavik este capitala cea mai nordică din lume și mai mult de 60% din populația Islandei locuiește în acest oraș.
- Pentru că sunt puțini locuitori, mai puțini decât în Titan, există mereu riscul să te îndrăgostești de o rudă, un văr, o verișoară, o mătușă... De aceea, în fiecare primărie (iar de câțiva ani și pe internet) există Íslendingabók, o bază de date a familiilor din Islanda. În acest fel se evită situațiile neplăcute.
- Islanda menține încă sistemul arhaic nordic al numelor. Așa se face că fiul tău nu îți va moșteni numele de familie. Dacă te cheamă Gustaf, iar pe fiul tău Jon, se va numi Jon Gustafsson, adică "fiul lui Gustaf". Dacă ai și o fiică, Kristin, ea se va numi Kristin Gustafsdóttir, adică "fiica lui Gustaf". Dacă într-un anturaj anume (școală, serviciu etc.) sunt două persoane numite Jon, care au tați Gustaf, pentru a-i deosebi se folosește și numele bunicului. Astfel, ei vor deveni Jon Gustafsson Hallsson (Jon, fiul lui Gustaf Hallsson) și Jon Gustafsson Gudjhonsson (Jon, fiul lui Gustaf Dudjhonsson).
- Toată lumea din Islanda vorbește engleza, limbă obligatorie începând de la 11 ani.
- Până în 1989, berea era ilegală în Islanda.
- Poliștii nu au nevoie de arme, iar armata e formată din câteva sute de grăniceri. Poliția islandeză nu are arme în dotare. Nici nu este nevoie, dau asigurări șefii acestei instituții, pentru că rata criminalității este cea mai scăzută din Europa, iar islandezii sunt printre cei mai pașnici oameni.

- Islanda este singura țară membră NATO care nu are o armată terestră și aeriană. Toată „armata” acestui stat constă într-o pază de coastă unde sunt angajate câteva sute de persoane.
- Cea mai populară îmbrăcăminte este lopapeysa , un pulover tradițional islandez tricotat din lână
- Islanda nu are niciun local McDonalds. Toate au fost închise în timpul crizei din 2009 și nu s-au mai deschis.
- În toată țara, plățile se fac numai cu carduri. Nici măcar vânzătorii de ziar nu acceptă numerar.
- Întreaga energie folosită provine din resurse neconvenționale, cu excepția autoturismelor. Islanda este una din puținele țări din Europa care folosește sistemul de termoficare centralizată. Dar, spre deosebire de alte țări, energia este livrată gratuit.
- Islanda are cele mai multe cărți scrise, publicate și vândute pe cap de locuitor decât orice altă țară din lume.
- Simbolul național e PUFFIN-ul – o pasare ciudată – ceva între pinguin și tukan – care se și mănâncă la restaurante la preturi colosale.
- Islandezii sunt mega fani graffiti-uri. Le vezi peste tot în orașe! Legea locală spune că graffer-ul trebuie să primească aprobarea proprietarului casei – iar proprietarul să ia aprobare de la primărie...
- În capitala Reykjavík, se circula în haine "de stradă" numai în cazul unor vizite. Pentru micile cumpărături zilnice, populația circula prin oraș îmbrăcată în pijamale. Dar, atenție: pijamalele lor sunt plusate, iar locuințele și spațiile comerciale au încălzire berechet, fără limite.
- În ziua solstițiului de iarnă, soarele răsare la orele 10.30 și apune înainte de orele 16.00. Vara, dimpotrivă, soarele strălucește aproape toată ziua, oferind feericul spectacol al nopților albe.
- Majoritatea femeilor islandeze sunt blonde, iar bărbații sunt atrași mai mult de brunete. Pentru a se individualiza, femeile își vopsesc parul în negru sau brun.
- Islanda este singura țară europeană care permite vânzarea ursilor albi în scopuri alimentare.
- Mancarea națională a islandezilor este haukarl, un preparat din carne de rechin. Preparatul nu este pe placul europenilor, dar are succes pe plan local, întrucât conține untura de pește, care compensează în organism vitamina D, deficitară din cauza insuficienței radiațiilor solare.
- Islandezii sunt superstitioși și nu-și construiesc o casă, fără să consulte opinia vrajitoarelor, care emit certificate de bune auspicii.
- Toți islandezii cred în elfi, iar atunci când treci peste un grilaj pe drum, trebuie (fără excepție!) să claxonezi înainte să treci peste el, astfel încât elfii să apuce să își ia manutele de pe grilaj. Este o poveste simpatică, și atunci când mergi multe sute de kilometri pe care întâlnești doar câte o mașină la fiecare 20 de minute, e o modalitate bună de a fi alert și de a antrena pe toată lumea din mașină care te atenționează dacă cumva vede că uiti de micuții elfi
- Grjótagjá este o pesteră vulcanică ce conține și un izvor termal. Aici s-au filmat scenele din episodul trei al seriilor “Game of Thrones” și a devenit astfel “cuibul dragostei” lui Jon Snow și Ygritte.
- În orașul pescăresc Bolungarvík (pe scurt – Vík) se găsesc formațiuni stancoase denumite Reynisdrangar. Legenda spune că aceste stânci sunt de fapt troli, creaturi ale întunericului, care au fost surprinși de lumina soarelui în timp ce trageau vasele la mal și au fost transformați în stânci.

(sursa : Boer Egon –Internet)



Xxx - Actorul Robert Knepper (60 de ani), cel care a interpretat rolul lui Theodore T Bag din serialul „Prison Break”, a venit în premieră în România cu gândul la un proiect de teatru pe care dorește să-l dezvolte, la Timișoara, în 2021, anul în care orașul de pe Bega va deține titlul de Capitală Culturală Europeană ;

Xxx - Actorul din "Prințul din Bel Air" și "Bărbați în negru", Will Smith, în vârstă de 51 de ani, are probleme de sănătate. Acesta a fost operat după ce medicii i-au descoperit o tumoră precanceroasă la colon în urma unui control de rutină. Will Smith a explicat că trebuie să meargă la un astfel de control la fiecare doi-trei ani, pentru a fi sigur că totul este în regulă ;

Xxx - Catherine Deneuve (76 de ani) a fost internată de urgență la spital, după ce i s-a făcut rău (5 noiembrie). Celebra actriță franceză "a suferit un accident vascular cerebral ischemic foarte limitat și, prin urmare, reversibil", a anunțat familia sa. Catherine Deneuve a fost foarte activă în ultimul an. Actrița a filmat pe insula Reunion lungmetrajul „Terrible Jungle”, care va avea premiera în 2020. Ea se află sub atenta supraveghere a medicilor, care îi fac mai multe investigații ;

Xxx - La vârsta de 70 de ani, actorul Richard Gere va deveni tătic a treia oară. Soția sa, Alejandra Silva, de numai 36 de ani, a rămas însărcinată cu al doilea copil al lor la numai 9 luni după ce l-a născut pe primul. Starul mai are un fiu, Homer James Jigme, de 20 de ani, din căsnicia cu actrița și fotomodelul și actrița Carey Lowell, care a durat din 2002 până în 2013 ;

Xxx - Băieții lui Pierce Brosnan au fost numiți ambasadorii Globurilor de Aur 2020. Această distincție a fost acordată începând cu anul 1962, când Asociația Presei Străine de la Hollywood a decis să desemneze drept ambasador copilul unei personalități apreciate din industrie. Dylan și Paris Brosnan au deja un succes extraordinar în lumea modei și sunt pe urmele tatălui lor în divertisment. Suntem încântați să vedem cum vor folosi această platformă pentru a-și contura talentul și pentru a ridica o problemă importantă, aceea a copiilor care au nevoie de hrană,” a declarat președintele HFPA, Lorenzo Soria. Având acest rol, Dylan și Paris au un parteneriat cu FEED, o organizație care le oferă mâncare copiilor din școli ;

Xxx - Celebrul actor sud-american Mario Cimarro se va căsători cu Broni Gregus, o fostă Miss. Mario Cimarro, cunoscut din telenovele precum „Jurământul” sau „Pisica Sălbatică”. A fost căsătorit timp din 1999 până în 2006 cu nu mai puțin celebra Natalia Streignard. Însă, după acel divorț, Mario nu și-a mai găsit o femeie lângă care să își dorească să se așeze la casa lui ;

Xxx - Actrița americană în vârstă de 53 de ani, Halle Berry s-a rănit în timp ce se afla pe platourile de filmare ale lungmetrajului „Bruised” în care joacă rolul unei luptătoare Mixed Martial Arts (MMA) și cu care debutează ca regizor. Nu este pentru prima dată când Halle Berry se accidenzează pe platourile de filmare. În luna aprilie a acestui an, celebra actriță și-a rupt trei coaste în timp ce filma lungmetrajul „John Wick: Chapter 3 – Parabellum”, în care joacă alături de Keanu Reeves ;

(Selectie : Wald Dorel)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu.

📖 **Memmbrii Comunitatii Ev.Focsani** au participat alaturi de veteranii din teatrele de operatii precum si familiile acestora la spectacolul organizat de muzica militara a Garnizoanei Focşani, la Cercul Militar ;

📖 **Presedintele Comunitatii Ev.Focsani a participat** la Evenimentul omagial al academicianului Nicolae Cajal, la implinirea a 100 de ani de la nasterea sa , la Templul Coral din Bucuresti. A fost evocata viaţa şi opera academicianului Nicolae Cajal (n. 1919 – d. 2004), dar şi activitatea sa în calitate de preşedinte al Federaţiei Comunităţilor Evreieşti din România (1994 – 2004);

📖 **POVESTI DE FAMILIE** S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Noiembrie - 2019 ;

📖 **Memmbrii Comunitatii Ev.Focsani au participat** la -Lansare de carte "Povestiri din mahalaua Tabacari" a scriitorului si profesorului Jan Pavel. Evenimentul cultural a avut loc in sediul-Imprumut la domiciliu adulti- al Bibliotecii Judetene Vrancea ;

📖 **O delegatie de 18 elevi de clasa a XI-a**, condusa de directorul Gimnaziului nr. 6 "Alexandru cel Bun" din Cernauti, domnul Ignat Ioan, în vizita la Comunitatea Evreilor din Focsani ;

📖 **Memmbrii Comunitatii Ev.Focsani** au participat la spectacolul aniversar "De ziua Romaniei". Evenimentul a avut loc joi, 28 noiembrie, incepand cu ora 18.00, in sala mare a Cercului Militar Focsani. In cadrul evenimentului a fost prezentata si o expozitie de costume populare, puse la dispozitie de Caminul Cultural Dumitresti. Costume populare (de baba, de fata si de baiat), foarte vechi, dar care sunt purtate cu mandrie de membrii Ansamblului Sanziennele Dumitresti, atunci cand au spectacole ;

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste, website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David,cu Dumnezeu (43) **- Portrete de ieri si de azi ale intelectualilor evrei –**

Boris Druță



Ian Raiburg - semănător al frumosului din noi zz

Este cel mai prolific compozitor de muzică ușoară la momentul de față din Republica Mooldova. S-a născut în satul basarabean Măcărești din părțile Nisporenilor. Primii ani de copilărie și i-a petrecut în mijlocul naturii rurale. Nu s-a gândit niciodată că va deveni muzicant profesionist.

Tatăl său profesor de istorie, nu avea studii muzicale, dar cânta bine la acordeon, și mama, profesoară de limba engleză, îl acompania vocal. Aceste amintiri despre părinți, împreună cu natura pitorească din lunca Prutului i-au dăruit talentul. Pe când urma clasa a 5-ea părinții lui au trecut cu traiul la Chișinău. Aptitudinile lui Ian au început a se manifesta devreme și în adolescența sa a absolvit școala de muzică clasa acordeon.. Dar nici după aceasta nu credea că va ajunge muzicant.

Și-a continuat studiile la Kiev, unde a absolvit cu succes Institutul de construcții. În anii de studenție era pasionat și se străduia să însușească la chitară piesele formațiilor celebre din Occident: The Beatles, Rolling Stones, Tom Jones, Pink Floyd, Queen, Doors. Revenit la Chișinău s-a angajat în calitate de inginer la institutul de proiectare, însă foarte curînd a înțeles că vocația lui este muzica. A schimbat cariera de inginer pe cea de chitarist.

La început a lucrat în restaurantul “Chișinău”. Aici a fost observat și invitat să lucreze la Filarmonica de Stat din Moldova. A devenit membru al formațiilor vocal instrumentale, populare la acea vreme -- “ Bucuria” și “Fortuna” sub conducerea lui Oleg Milștein. Aici a evoluat împreună cu Ștefan Petrache, Ion Suroceanu, Valentin Dînga. Din anul 1982 scrie cîntece de estradă pentru artistul emerit din Moldova Ion Suroceanu, colaborînd intens cu textierii, poeții Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi. A mai activate la formațiile “Constelația”, “Real”, alături de mari compozitori de estradă din Moldova. De remarcat că piesele lui «Ce seară minunată», «Cumpărați, cumpărați flori», «Astă seară», «Clar de lună» pe versurile lui Grigore Vieru precum și cele pe versurile lui Dumitru Matcovschi au devenit șlagăre. Melodiile lui au fost interpretate cu success

de către Nadejda Cepraga, Anastasia Lazariuc, Olga Celacu, surorile Rotaru ș.a.. În anul 1990 a colaborat în grupa cântărețului de estradă rus Filip Kircorov .

Din anul 1989 a cântat în ansamblul “Noroc” sub conducerea lui Mihai Dolgan . În anul 1991 a emigrat în SUA, la New York, devenind coproprietarul unui restaurant de bucătărie moldovenească “ “Transilvania” (Kvins). Însă dorul de casă, unde se simte cel mai bine, și poate să scrie zeci de cîntece frumoase, pe care le interpretează singur, l-a făcut să revină, la Chișinău.

În ultima vreme cîntecele lui sunt interpretate de cântărețul român Fuego. În prezent orice interpret de muzică ușoară și-ar dori să cînte o melodie compusă de Ian. Dar și interpretarea lui, vocea lui este reușită, inconfundabilă și îndrăgită de publicul moldav. Adevărate perle ale estradei au devenit: «Дарите женщинам цветы», «Гуляй, бригада», «Играй, скрипач». Călătorind prin străinătate, zbuciumîndu-se în căutarea unui public mai select, Ian Raiburg a înțeles în cele din urmă că anume Moldova este locul cel mai potrivit al activității lui de compozitor și interpret. Aici se simte al nostru, al tuturor, se simte la el acasă. Ian, precum a mărturisit într-un interviu, poate să compună într-o zi pînă la trei cîntece. Ca mai apoi, luni de-a rîndul să nu poată scrie niciunul. Fiecare melodie scrisă, devenită populară sau mai puțin solicitată, devine o istorie a vieții lui. O planetă a propriei creații. Și numai aici, în Moldova el se poate realiza atît de fructuos. Deaceea a lăsat America cu farmecul și legile ei miraculase și s-a întors acasă.

De curînd la Palatul Național din Chișinău a avut loc ceremônia de celebrare a 30 de ani de activitate a maestrului . În această perioadă Ian aeditat peste 13 albume de cîntece de estradă. A compus peste 300 de cîntece multe dintre care, precum am menționat, au devenit șlagăre.”Viața este ca un rîu, care nu curge înapoi, mărturisirea undeva artistul. Chiar dacă artificial o să-i schimbi albia, în cele din urmă el va seca. Așa e și soarta omului. Nu poți s-o schimbi. Dacă ți se pare că poți face acest lucru,

te înșeli amarnic. Plecînd în America, am crezut că sunt capabil să-mi schimb soarta. Timpul însă m-a readus la realitate și am revenit aici, acasa, unde muzica este viața mea. Dacă nu ești precaut, viața de toate zilele se conduce după legile bumerangului. De ceea ce dorești să te desparți fără a avea cu ce umple golul, totul se întoarce înapoi...Nici oamenii nu se schimbă. Pur și simplu în decursul vieții se manifestă diferite calități ale caracterului uman , apar alte capacități. Dar, aceasta pur și simplu este dezvoltarea încontinuu a ceea ce ți-a pus natura, oamenii, plaiul unde te ai născut. Și toate acestea se numesc experiență de viață.

Fiecare om trebuie să lase o urmă pe pămînt. Și eu sunt un om fericit, fiindcă atunci cînd nu voi mai fi, melodiile mele vor rămîne..

Ian Raibur este sociabil, plin de viață, lejer în comunicare. Acest semănător al frumosului va bucura și generațiile viitoare cu melodiile sale care cu trecerea timpului devin și mai solicitate. Muzica maestrului izvorăște din folclorul nostru basarabean. Evreu fiind, el pătrunde cu deosebită profunzime și căldură în inimile noastre cu melodiile sale, care au devenit deja un patrimoniu național al culturii.

„Oameni de știință români ”

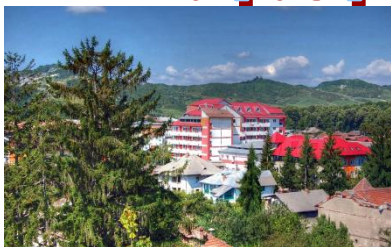


Virginia Maria Andreescu-Haret zz

Maria Virginia Andreescu Haret (n. 21 iunie 1894 – d.6 mai 1962) a fost prima femeie din Romania care a ajuns la gradul de arhitect inspector general, statut recunoscut prima dată în cadrul celui de-al XVI-lea Congres de Istorie a Științei organizat la București, în 1981.

Maria Virginia Andreescu a rămas orfană de mamă la 9 ani și s-a ocupat de cei trei frați și de gospodărie. A făcut liceul în particular, luându-și bacalaureatul la liceul Mihai Viteazul. La 18 ani a intrat prima la Școala Superioară de Arhitectură. În paralel a studiat Belle-Arte și a realizat un număr mare de acuarele care, astăzi, fac parte din Colecția de Stampe a Bibliotecii Academiei Române. S-a perfecționat la Roma, unde a luat parte și la cercetări arheologice. În 6 iulie 1919 proiectul ei de diplomă cu tema „O Academie de Arte Frumoase” a obținut calificativul maxim: „admis cu mențiunea foarte bine”. Proiectul a fost prezentat la Expoziția absolvenților Școalei de Arhitectură ținută la Ateneul Român în anul 1925 și a fost distins cu premiul Ministerului Instrucțiunii Publice. Din 1923 a lucrat în serviciul tehnic al ministerului Educației naționale, de unde s-a pensionat în 1947. În perioada interbelică a reprezentat România la Congresele internaționale de arhitectură la Roma, Paris, Moscova și Bruxelles. Virginia Andreescu s-a căsătorit în 1928 cu nepotul lui Spiru Haret, cu care a avut un fiu, pe ing. Radu Haret. Pentru activitatea sa a primit de-a lungul vieții nenumărate premii care i-au confirmat valoarea. În activitatea sa, a făcut parte din toate organizațiile profesionale ale arhitecților din România a participat la Congresele Internaționale ale Arhitecților ținute la Roma (1935), Paris (1937), Bruxelles, Moscova și Berlin. A colaborat cu arh. NICOLAE GHICA BUDEȘTI la cele patru volume din “Evoluția Arhitecturii în Muntenia și Oltenia”. Redactează Istoricul Teatrului Național din București în 1939. Printre cele mai importante realizări ale sale se numără o serie de blocuri de pe Calea Victoriei (printre primele la care s-a utilizat betonul armat), pavilionul administrativ și dependințele subterane ale Aeroportului Băneasa, Liceul „Gheorghe Șincai” și Colegiul Național „Cantemir Vodă” din București, imobilul fostei Societăți „Tinerimea Română”, Liceul „Dimitrie Cantemir” din București, Facultatea de Medicină – Centrul de cercetări antropologice, Biserica Ghencea – Calea 13 Septembrie, Casa Haret, Școala normală de fete – Bârlad, Liceul model de fete – Focșani. A publicat articole în revistele Arhitectura (nr. 12/1938, pp. 5-12), Artele Frumoase. După 1947 până în 1951 a avut o colaborare cu A.G.I.R. În ultimii ani ai vieții a elaborat monografia: Istoricul clădirii Teatrului Național din București (1959). De-a lungul timpului a mai colaborat cu editurile Tehnică (documentarea pentru cele trei volume ale Manualului arhitectului proiectant publicat de arh. Radu Gheorghe și arh. Traian Chițulescu în 1954-1958) și Arta. A decedat la 6 mai 1962 la București și a fost înmormântată la Cimitirul Bellu Ortodox, alături de soțul ei SPIRU HARET (1892-1970).

(Selectie: Mircea R. Internet)



Stațiunea balneoclimaterică Pucioasa

Pucioasa este așezată în triunghiul format de orașele București-Brașov-Pitești, la 100 km de fiecare fiind înconjurată de dealuri, unele împădurite, altele pline de fânețe și pomi (Starmina, Beja cu Vârful Zapodie, Brezeanca, Musa, Patrana, Baloiu, Curpeniș, Cornet, Spătărelu-Mitropolie, Maldareanca), beneficiind astfel de o temperatură blândă și plăcută în toate anotimpurile anului. Lipsită de umiditate, lipsită de curenți,

"Beneficiind de o așezare frumoasă, într-o vale deschisă pe râul Ialomiței, de o parte și de alta dealuri ușor tăgănate, în fund privești munților acoperiți de codrii, dincolo de râu, de sub o ruptură de mal, țâșnesc binefăcătoarele izvoare de pucioasă și fier." (Alexandru Vlahuță, România pitorească)

Prima atestare documentară a orașului datează din 20 septembrie 1649, apărând ca "Piatra Pucioasa". După anul 1828 s-a dezvoltat ca stațiune balneoclimaterică, luând denumirea de Pucioasa, datorită apelor minerale sulfuroase concentrate de aici, numite popular pucioasă. Cunoscută ca "Băile Pucioasa" din anul 1928, stațiunea s-a dezvoltat continuu, apele sale ocupând primul loc între cele mai renumite ale Europei în special în perioada interbelică. Apele minerale de la Pucioasa, care apar în baza pantei dealului Măldăreasca, având proprietăți terapeutice, au dus la apariția primelor așezări în zonă, locuitorilor spunându-li-se "cei de la Pucioasa", de unde mai târziu s-a transmis și numele localității Pucioasa. Izvoarele de sulf și de iod au fost descoperite în 1828 însă realizarea în mod științific a unor analize a fost făcută în anul 1870 de către doctorul Berdath Luedway Alfred.

Stațiunea Pucioasa este situată la distanța de 21 km de Municipiul Tragoviste și este așezată în triunghiul format de orașele București-Brașov-Pitești, la 100 km de fiecare.

Climatul de deal, cu temperatura medie anuală de peste 10 grade Celsius și cu precipitații de 750 mm anual, cu iernile blânde și verile răcoroase, zile senine și aerul curat ca și existența apelor minerale, face ca stațiunea să fie recomandată pentru tratamentul afecțiunilor reumatismale, post traumatiche, neurologice, periferice și centrale, respiratorii, dermatologice și cardio-vasculare. Darurile cele mai mari ale Pucioasei sunt râurile sale, Ialomița și Bizdidelul care o traversează de la nord la sud și apele minerale bogate în sulf și iod.

Datorită unor factori de cură unici, ca apele sulfuroase care au cea mai mare concentrație din țară, stațiunea și-a dezvoltat profilul în domeniul curei externe în afecțiuni reumatismale, inflamatorii, degenerative, abarticulare, sechele postraumatice ale mâinilor și picioarelor.

Pe blazonul stațiunii Pucioasa este scris dictonul latin "medicus curat, natura sanat" (medicul tratează, natura vindecă).

Un aspect foarte important al apelor de pucioasă este faptul că H₂S este singurul din compușii S care se absoarbe în organism pe cale cutanată, pulmonară și digestivă, eliminându-se ulterior prin

piele, intestine și rinichi. Sulfurul resorbit intervine și în metabolismul general al organismului, fapt care explică scăderea glicemiei la diabetici.

Băile din stațiunea Pucioasa mai sunt recomandate și împotriva altor boli:

- afecțiuni neurologice periferice
- afecțiuni ale sistemului nervos central
- afecțiuni ginecologice
- afecțiuni ale aparatului respirator
- afecțiuni ORL, rinosinuzite
- alergii- dermatologice și ale căilor respiratorii
- boli hepato-biliare: hepatite cronice, sindrom dischinetic hepato-biliar, litiază
- boli gastrointestinale: gastroduodenite, enterocolite
- boli renale
- boli oftalmologice
- obezitate
- boli reumatice
- afecțiuni ale aparatului locomotor
- spondiloze cervicale, spondiloze lombare, tulburări statice vertebrale
- coxartroze, gonartroze, artroze ale mâinilor

Baza de tratament

Bazele de tratament sunt dotate cu aparatură medicală adecvată și deservită de personal medical de specialitate, asigurând în structură un număr variat de proceduri cum ar fi: băi calde cu apă minerală sulfuroasă la cadă sau bazin, hidroterapie, împachetări cu parafină, electroterapie, magnetodifuz, aeroterapie, recuperare funcțională, gimnastică medicală și masaj, băi galvanice și băi de plante.

Tratamentul profilactic se adresează persoanelor aparent sănătoase cu factori predispozanți de îmbolnăvire, deficiențe constituționale la nivelul aparatului locomotor pentru toate grupele de vârstă, sedentarism și obezitate, tulburări ORL, tulburări respiratorii, astm, tulburări ale metabolismului lipidic, glucidic, proteic (diabet zaharat, gută), tulburări ale sistemului nervos, tulburări cardiovasculare, osteoporoză, tulburări circulatorii.

Tratamentul curativ include boli ale aparatului locomotor - reumatismale, inflamatorii, degenerative, posttraumatice, sechele, congenitale și metabolice - boli ORL, alergii, astenie, boli ale aparatului respirator, boli dermatologice (psoriazis, alergodermii, eczeme cronice, urticarii), boli ale sistemului circulator (orice fel de tulburări cronice de circulație arterială, venoasă sau limfatică), boli ale sistemului nervos central și periferic, nevralgii, pareze de orice tip inclusiv sechele ale accidentelor rutiere și ale accidentelor vasculare cerebrale.

Obiective turistice

Stațiunea Pucioasa reprezintă și un interesant punct de pornire pentru vizitarea mai multor obiective turistice majore din județul Dâmbovița, dar și din județele vecine, așa cum sunt Vechea Cetate de Scaun de la Târgoviște-situată la doar 21 km distanță, Valea Ialomiței și Parcul Natural Bucegi-aflat în cea mai mare parte pe teritoriul comunei dâmbovițene Moroeni, Valea Prahovei, Moeciu-Bran, etc.

Sursa : internet

Lucruri care îi indepartează pe adolescenți de părinții lor (2)

.....

- Folosesc sarcasmul în comunicare cu adolescentul

Uneori, din dorința de a încheia o discuție în contradictoriu mai repede, pentru că au rămas fără argumente sau pentru că însuși adolescentul a fost sarcastic, părinții pot folosi sarcasmul și ironia pentru a-și exprima părerea. Pentru a înțelege de ce acest lucru îi indepartează pe adolescenți, este nevoie doar să îți amintesti cum te-ai simțit ultima oară când cineva a fost sarcastic față de tine și dacă ai dorit să mai vorbești cu acea persoană apoi.

- Minimizează problemele cu care se confruntă aceștia

De multe ori, pentru a-i încuraja, părinții folosesc replici precum “Lasa, o să îți treacă, ai să vezi.” sau “Nu merita să plângi din cauza asta”. Deși intențiile sunt bune, mesajul care ajunge la adolescent poate fi acesta “Ce simți tu nu contează, pentru că de fapt nici nu ar trebui să te simți astfel.” Înainte de orice, copiii, adolescenții și adulții au nevoie să le fie acceptate emoțiile, oricât de “deplasate” pot părea. Pentru adolescenți mai ales, “micile” probleme pot cauza suferință adevărată, așa că este bine să nu încerci să le minimizezi.

- Critica stilul adolescenților

Machiajul, coafura, hainele și accesoriile alese de adolescenți îi pot infuria pe mulți dintre părinți. Când alegi să critici înfățișarea copilului tău, întreaba-te însă dacă într-adevăr merita să declanșezi un conflict pe această temă. Există și alte probleme mai dificile cu care te-ai putea confrunța, iar stilul adolescentului tău cu siguranță se va “cuminti” în timp.

- Nu acorda importanță vieții sociale a copilului

Mulți părinți consideră că școala este singurul lucru care ar trebui să conteze pentru copil. Adolescenții învătă însă o multime de lucruri și din relațiile de prietenie. De asemenea, relațiile sociale sunt o parte importantă a vieții adolescentului tău, așa că a-i cere ca școala să fie singurul lucru caruia să îi acorde timp și atenție este nerezonabil și va duce doar la conflicte. Este recomandabil să îi ceri copilului să păstreze un echilibru între ele, nu să renunțe la prietenii săi.

-Sunt cicalitori

Mulți părinți de adolescenți simt că trebuie să le repete adolescenților anumite sfaturi, să le reamintească de mai multe ori anumite riscuri sau să le țină predici lungi despre diferite subiecte. Mai ales părinții care se îngrijorează prea mult simt nevoia să insiste, să se asigure că adolescenții au înțeles sau au realizat o anumită sarcină și pot ajunge să îi indeparteze pe aceștia.

- Nu le înțeleg greutățile pe care le întâmpină în procesul de învățare

Mulți adolescenți se plâng că nu se concentrează la ore sau nu reușesc să se apropie de materia respectivă, că să nu ne exprimăm chiar în termenii lor: “urasc materia asta”. Iar unii părinți, uita atunci, că și eu au fost elevi și în același timp, uita diferența enormă între cele două lumi: lumea adolescenței lor și realitatea de astăzi.

Este drept că generația de astăzi are nevoie de o altfel de predare/evaluare, este drept că au nevoie de altfel de ancoră și de stimuli. Cum putem, să-i ajutăm, ca părinți? Doar prin a aduce elemente interesante, inedite în viața lor școlară, de zi cu zi. În a le arăta că se poate învăța și altfel. De folos, sunt platformele online și lecțiile interactive, care revoluționează felul de a se raporta la învățare.

(sursa : internet)

Mari cărturari evrei în cultura română



Lucia Wald

purtător de făclie în universul științei filologice

prof. Silviu Cristescu

Lucia Wald a fost una dintre personalitățile de mare prestigiu ale lingvisticii românești.

Eminenta lingvistă s-a născut la Iași, la 1 octombrie 1923, într-o familie de evrei. Copilăria și-a petrecut-o însă la Rădăuți, orașul natal al tatălui său.

După o foarte scurtă perioadă de timp, mai precis la mijlocul clasei întâi, împreună cu familia se mută la Iași unde își va continua studiile elementare și apoi pe cele liceale. Se va muta apoi împreună cu familia definitiv la București. Aici va absolvi strălucit facultatea în care va și predă, desfășurând în paralel o prodigioasă activitate științifică.

Datorită meritelor sale științifice a primit titlul de Profesor Emerit al Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București.

Ca autor sau în colaborare a scris numeroase lucrări științifice absolut indispensabile oricărui cercetător din domeniul lingvisticii. Cu scuzele cuvenite, vom cita doar o mică parte dintre multele volume apărute de-a lungul timpului, cum ar fi: „Sistemele limbii”, „Lingvistica modernă în texte”, „Semantică și semiotică”, „Progresul în limbă”, „Sisteme de comunicare umană” etc. Lucia Wald a fost nu numai un eminent exponent al lingvisticii românești, ci și o persoană cu totul și cu totul deosebită în plan uman. Cei care i-au stat în preajmă au fost fascinați de bunătatea și căldura sufletească de care dădea dovadă. O calitate care o distingea era modestia, lipsa atitudinii de superioritate afișată față de colegi sau prieteni.

Iată câteva dintre amintirile unui doctorand căruia i-a deschis porțile științei și care au fost reunite în volumul omagial „In honorem Luciae Wald”:

...

„Am cunoscut-o pe Doamna în urmă cu 18 ani cu ajutorul profesorului Marian Ciucă. Am parcurs 7 ani împreună o cursă aproape imposibilă prin scrierile lui Augustin. Prof. Dr. Lucia Wald a fost de o cumsecădenie copleșitoare și de un profesionalism greu de întâlnit pe meleagurile noastre. Multe amintiri mi s-au adunat în lungile corecturi pe texte în apartamentul de lângă gară, dar niciodată nici eu nici Natalia n-am reușit să-i facem o fotografie. Ne-a tot amînat... lasă, la susținerea doctoratului... lasă...”

„M-a primit întotdeauna acasă cu ciocolată de bună calitate și cafea făcută la filtru. Era regulă: la ora 9 dimineața, atunci cînd dînsa își bea cafeaua, făcută de obicei de Marghit (ce istorie și cu

Marghit!!!),atunci puteam să vin.Stăteam cât era nevoie , 1oră,2,3,în faza finală a doctoratului am stat chiar 4ore și jumătate să trecem prin toate corecturile.Mă dureau toate oasele,înțepenisem, dar aveam de corectat inclusiv virgulele și accentele la textele în franceză.

Prin fire sînt superficial,fugărit,distrat,aiurit.De la Doamna am învățat că detaliul contează,că filologia clasică nu se poate face doar ...eseistic,că trebuie să muncim,să traducem zilnic,să ne păstrăm în formă creierul....

Nu trecea niciodată direct la ”subiect”: Augustin.Mă întreba de familie,a dorit să o cunoască pe Natalia (a trebuit neapărat să venim împreună de cîteva ori),s-a bucurat cu noi alături de reușitele copiilor,s-a întristat alături de noi cînd am avut necazuri.La rîndu-i ne povestea din viața dînzei... Nu întotdeauna mi-a fost ușor în relația cu dînsa.De mai mult ori am vrut să renunț.Acum mă bucur că nu am făcut-o.În 2003,după ce credeam eu că am terminat teza de doctorat mi-a citit cele cîteva sute de pagini și mi-a pus o singură întrebare legată de metodologie,care mi-a răsturnat toată construcția,toată argumentația și a trebuit să reiau totul.A fost frustrant,am plecat aproape plîngînd din apartamentul dînzei,dar tot dînsa m-a sunat imediat ce am ajuns la Oradea să mă încurajeze,să nu cumva să întrerup studiul,că Augustin merită,că trebuie să ”facem treaba așa cum se face...” .Așa s-a prelungit doctoratul meu cu încă 2 ani,dar am învățat lucruri esențiale legate mai ales de caracter,dacă nu de știința de carte...

Sînt extrem de recunoscător lui Dumnezeu că pentru cîteva ani lungi și grei viața ni s-a intersectat cu cea a Doamnei Lucia Wald,filolog evreu,mîndră întotdeauna de originile sale evreiești...”eu sînt din poporul ales,din poporul lui Dumnezeu...”și apoi povestea ce a simțit cînd a pășit prima dată în Israel,cînd a pășit în Ierusalim,cum a avut acel sentiment de ”acasă”,deși nu mai fusese niciodată înainte acolo...

Oh,de cîte ori am discutat despre Isus,despre creștini,despre marile minți ale creștinilor...Avea o admirație infinită față de Augustin și a spus:”raiul trebuie să fie acolo unde este acum Augustin”...Augustin ne-a adunat pe pămînt pentru cîteva ani,să ne regăsim acolo unde este și Augustin și Isus Evreul.

Lucia Wald se stinge din viață cu luciditate în data de 15 august 2018, la vârsta de 94 de ani, la București, lăsînd în urmă o operă citată în toate bibliografiile românești și internaționale care au ca domeniu de cercetare fenomenul lingvistic.



....Fragment din cartea "Strada Mare a Unirii, colt cu Republicii"

Daniel Mușat- Mureșanu



Clădirea sacră ridicată pe strada Oituz nr. 4, încă de prin anii 1800 este Sinagoga Evreiască și are un trecut foarte misterios și interesant pentru mine. De câte ori trec pe acolo, am senzația că într-o altă lume am trăit printre acei oameni, le-am cunoscut obiceiurile și parcă acum mă roagă să pomenesc ceva și despre ei. Evreii, după știința mea, erau niște oameni foarte inteligenți, ascuțiți la minte, care se ocupau în mare parte cu negoțul, având multe prăvălii particulare pline cu de toate. Bunătățile erau aduse chiar din Israel. Erau printre ei și mulți doctori, profesori, farmaciști sau avocați care reprezentau cu succes orașul Focșani. Din păcate, negura vremii a șters o parte din amprenta evreilor și încet-încet se sting amintirile lăsate de această comunitate. Se pare că...de mult, existau vreo cinci Sinagogi Evreiești în Focșani care aparțineau diferitelor bresle de meseriași. Fiecare breaslă avea Sinagoga ei, dar cea situată în strada Oituz era cea mai mare. Poate și din acest motiv ea a rămas și astăzi în picioare. Se pare că nici comuniștii nu au reușit să distrugă această Sinagogă, un adevărat simbol evreiesc pentru focșăneni.

Din nefericire, dictatura comunistă a reușit încet, dar sigur să facă ca majoritatea cetățenilor evrei să părăsească Focșaniul și să revină pe pământurile lor natale din Haifa, Jaffa sau alte ținuturi ce aparțin evreilor. Dacă alții au ales să rămână în Focșani, numărul acestora este din ce în ce mai mic, urmând ca în câțiva ani să rămână doar amintirea lor, deoarece au o vârstă înaintată. Locul unde este amplasată Sinagoga, este un loc liniștit, fapt ce face să adâncească și mai mult misterul acestui Lăcaș de Cult. Îmi imaginez cum în urmă cu mulți ani, oameni civilizați se adunau în Sinagogă, cântau și se rugau pentru liniștea sufletului lor sau iertarea păcatelor celor apropiați, plecați la cer. Parcă văd, prin vechea mahala din strada Oituz, cum pe trotuarele înguste, evreii veneau la Sinagogă pentru a se ruga în stilul lor. Copii îmbrăcați frumos alături de părinți și bunici, tineri cu straie de sărbătoare se adunau în acel loc în zile de sărbătoare. Copii purtau șepci pe cap, hăinuțe din material bun cu veste închise în trei nasturi, pantaloni până cu ciorapi ce acopereau glezna, iar în picioare purtau bocâncei cu talpă groasă, legați în șireturi și frumos lustuiți. Dacă era iarnă și era ger, la gât purtau fulare lungi din lână, iar în mâini aveau mănuși

croșetate de bunicile lor. Am avut bucuria să simt mult mai aproape misterul Sinagogii atunci când am pășit pentru prima dată pragul ei. Este o construcție foarte frumoasă dar veche. Este atât de veche încât se află într-o stare avansată de degradare. În sala mare se află multe cărți vechi și bănci din lemn care ascund multe amintiri. Etajul este prevăzut cu multe scaune, unde membrii comunității participau la slujbe. După numărul locurilor de care dispune Sinagoga, îmi dau seama ușor că și populația comunității evreiești din Focșani era destul de numeroasă. Mi-aș fi dorit sincer, ca și astăzi numărul lor să fie la fel de mare și să îi pot urmări cum vin la adunare, să stau de vorbă cu ei și să aflu din tainele culturilor. Viața lor rămâne un mister. Calea de acces în Sinagogă se face de zeci de ani, prin ușa centrală, construită din lemn care este vopsită în culoarea maro. În stânga și în dreapta ușii centrale, se află două căi de acces simetrice puțin mai înguste, vopsite tot în maro. Cum pătrunzi în Lăcașul de Cult, dintr-un hol intri într-o încăpere care face intrarea în Sinagoga propriu-zisă, acolo unde se țineau slujbele și unde astăzi se mai întâlnesc membrii comunității. Se mai întâlnesc, dar...ce-i drept, în număr mult mai mic. Dumnealor păstrează cu sfințenie și în prezent datinile și obiceiurile străvechi. Nu trece eveniment deosebit, fără ca puținii membrii ai comunității să nu se întâlnească, să serbeze și să marcheze acel eveniment așa cum făceau și înaintașii lor. Aceste lucruri încă mai sunt posibile datorită inimosului domn Mircea Rond. Pe dumnealui am avut ocazia să îl cunosc personal și să-mi dau seama cât de sufletist este. De câte ori mă întâlnesc cu dânsul, îmi adresează invitația să trec pe la Sinagogă. Chiar am reușit să îl vizitez de două ori și să am satisfacția, să ating și să miros istoria. O istorie care a marcat Focșaniul vechi. Lucurile pe care le-am observat în cele două vizite scurte, mi-au plăcut foarte mult. Am avut ocazia să văd cum domnul Mircea Rond primea un grup de elevi de la liceul Pedagogic și le povestea cu mult drag istoria acelui loc. La sfârșitul vizitei, dânsul le-a împărțit elevilor caiete și pliante. Atunci mi-am adus aminte cum obișnuiau să facă și vechii negustori. Nu plecai din prăvălia lor cu mâna goală. Chiar dacă nu cumpărai nimic, ei îți ofereau o mică atenție, un suvenir tocmai pentru a te face să mai revii. Copil fiind, intrând cu bunica într-o prăvălie evreiască de pe strada Mare a Unirii, un negustor mi-a dat o bucată de zahăr candel, sub formă de cristal alb, și în interiorul căruia se putea observa un fitil. Mi-a rămas și acum în gură, gustul dulce de zahăr candel, care se topea încet atunci când îl consumai. Domnul Mircea Rond, mi-a întărit convingerea cât de ospitalieri erau evreii. Tot dânsul face demersuri pentru a obține fondurile necesare consolidării clădirii. Cu amărăciune îmi povește de câte ori ne întâlnim că nu poate să adune în Sinagogă, mai mult de 20 de suflete, clădirea nu prezintă siguranță și... pe bună dreptate, reprezentanții legali interzic acest lucru. Este nevoie de mulți bani pentru ca ea să reziste și să fie reparată. Lângă această construcție minunată locuiește unul dintre frații Stoenescu, un alt negustor din garda celor vechi. Dânsul este vechiul patisier al focșănenilor, unde poți servi ca pe vremuri și acum, cele mai gustoase plăcinte umplute cu brânză, mere, și carne, dar și alte specialități: Cozonaci, mucenici de 9 Martie. Prăvălia dumnealui se numește "Capșa" și este situată în mijlocul Pieței. Domnul Stoenescu, de câte ori are ocazia, donează pentru diferite acte caritabile, însă singur nu reușește să acopere toate nevoile. Totuși domnul Rond, speră ca într-o bună zi va reuși să înceapă lucrările de reparații, care ar reda clădirii strălucirea de altădată și nu ar mai avea emoții atunci când pământul se cutremură din adâncuri și ar putea dărâma Sinagoga. Am avut bucuria să cunosc câte ceva din viața evreilor. Datorită unei

doamne care mi-a fost vecină de scară în bloc și care se numea Weissman Toni, am avut ocazia să cunosc câte ceva din viața și cultura acestora. Mă îndrăgea foarte mult atât pe mine cât și pe mama. Îmi pare rău însă, că nu am reușit să o cunosc decât spre apusul vieții atunci când se deplasa foarte greu. De câte ori se oprea mama la dânsa să îi lase câte o pâine, ori să o întrebe de sănătate, doamna Toni mă mângâia pe creștet și mă îndemna să învăț. S-a stins la începutul anilor '80 pe patul unui azil la vârsta de 88 de ani, cu gustul amar în suflet că nu a reușit în ultimii ani de viață să meargă la slujbele și adunările de la Sinagoga situată în strada Oituz nr. 4.

Primul meu prieten evreu, a fost un copil de aceeași vârstă cu mine. Era un băiețel blond și locuia cu părinții săi în același imobil situat pe strada Greva de la Grivița, nr. 20. În anul 1968, m-am despărțit de prietenul meu de joacă nemaivăzându-l nici în ziua de astăzi. Îmi amintesc de acea zi de vară când a plecat cu părinții săi în Israel. Se numea Heșcovici și a fost cel mai bun prieten al meu din acea perioadă. În ziua în care a părăsit Focșaniul vechi și locuința aparținând bisericii păstorită de părintele Dumbravă, unde locuiam mai multe familii cu chirie, când m-am trezit din somnul de după-amiază, mama mi-a spus că familia Heșcovici a plecat definitiv din țară. Dictatura comunistă le-a dat voie să plece. A fost o zi tristă pentru mine și îmi amintesc cu nostalgie că mi-au curs lacrimi pe obraji auzind că nu îmi voi mai vedea prietenul de joacă. Aș fi bucuros să îl reîntâlnesc, să aflu ceva despre el, să știu ce a făcut în acești peste 50 de ani.

În locul său, la scurt timp, s-a mutat "nea Fani Frizeru" despre care vă povesteam că lucra la frizeria "Ciufulici" și cu al cărui fiu, Liviu, m-am împrietenit foarte repede. Evreii au fost oameni serioși, foarte bine pregătiți, iar o parte din amintirea lor a rămas și în vremurile noastre pe meleagurile Focșaniului, în adâncul pământului de la ieșirea din oral spre crângul Petrești. Undeva, pe partea stângă se află cimitirul evreiesc, cimitir în care se odihnesc osemintele vechilor negustori, profesori, avocați, doctori, farmaciști sau oameni de rând. Sunt evrei care nu au părăsit orașul, nu au plecat pe alte pământuri, dar au ales să rămână până la ultima respirație în Focșani, orașul unde și-au trăit viața, au avut copii, au suferit și au scris istorie. Acolo se odihnește și Ioji Lupovici, fost coleg cu soția mea, șeful serviciului aprovizionare din cadrul Vinexport de peste linie (așa cum îl știau toți focșănenii). Îmi povestea soția despre domnul Lupovici că era un om foarte conștiincios, care muncea multe ore peste program. A muncit atât de mult, încât și-a neglijat sănătatea, lucrând aproape până la ultimele clipe ale vieții, când regretatul doctor chirurg Cubolteanu l-a operat și a anunțat familia că nu poate face nimic pentru dumnealui. A rămas soția, doamna Rodica Lupovici, care astăzi a ajuns la o vârstă respectabilă. De la un alt bun prieten, Corneliu Landau, ceva mai în vârstă decât mine și stabilit din anii adolescenței la Haiffa, am aflat că lângă Sinagogă, funcționa prin anii '50 o fabrică de îmbuteliat sifoane. De câte ori trecea domnul Landau pe lângă Sinagogă să se roage împreună cu tatăl său, rămânea mirat de felul cum muncitorii îmbuteau sifoanele. Timpuri vechi, amintiri frumoase care rămân veșnic vii în memoria mea. Pentru tot ce a făcut bun comunitatea evreiască, în dezvoltarea Focșaniului vechi, prin aceste rânduri sărace, raportate la faptele dumnealor, le sunt recunoscător, îi pomenesc și mă rog pentru odihna lor veșnică. Iar celor care sunt în viață, le doresc ani lungi și sănătoși.

P.S -În momentul de față (noiembrie 2019) am constatat cu mulă bucurie că Sinagoga despre care am scris, a intrat într-un proces complex de reabilitare!

Soapte între generații.....

(1)

Articol primit de la Ervin Weinerth -Jurnalist**Cuvânt înainte**

Scrisori adresate fiului meu

Introducere șoptită – Scrisoarea 1

Importanța cunoașterii de sine și formarea propriei identități – Scrisoarea 2

Empatia – Scrisoarea 3

Femeia, veșnica enigmă – Scrisoarea 4

Acceptarea persoanei de lângă tine – Scrisoarea 5

Încrederea de sine – Scrisoarea 6

Vulnerabilitatea – Scrisoarea 7

Nesiguranța și temerile – Scrisoarea 8

Ce nu apreciază o femeie – Scrisoarea 9

Datoria unui părinte – Scrisoarea 10

CUVÂNT ÎNAINTE

Câți dintre noi ne-am dori să putem schimba ceva din trecut?

Câți ne-am dori să putem evalua totul în timp util?

Există oare oameni, care nu și-ar dori ca prezentul să compenseze trecutului?

Sunt convinsă că mulți dintre noi putem spune că nu am trăit degeaba, sau că încă mai avem timp pentru a lăsa ceva în urmă. Adevărul este că fiecare dintre noi am trăit lucruri care puteau să decurgă diferit. Situații pe care am fi putut să le înțelegem mai bine. Sau pur și simplu să avem parte de rezultate mai bune în ceea ce am realizat. Totul ar fi fost posibil dacă am fi reușit să comunicăm celor din jurul nostru ce ne doream, la momentul potrivit, sau ce am fi considerat că ne-ar fi scos dintr-un impas, atunci când ni se oferea ajutor. Dacă nimeni nu poate să schimbe ceva din trecut, atunci mă întreb teoretic și practic: cât am fi dispuși să investim, psihologic vorbind, ca din acest moment să fim capabili de a ne oferi șansa de a găsi soluții în timp util problemelor noastre?

Este important să vă întrebați, înainte să citiți mai departe, cât de departe ați fi dispuși să mergeți, pentru a găsi răspunsuri la întrebările voastre. Spun asta deoarece rareori înțelegem ceva ce nu suntem pregătiți să conștientizăm.

Altfel spus, puține sunt situațiile în care acceptăm că lucrurile pot fi diferite de cum le credem noi, sau de cum ne-am fi dorit să fie. Pot doar să presupun că vorbim de o investiție psihologică imensă. În general, schimbarea percepției unui om este adesea decizia unui fumător de a se lăsa de fumat. Necesității reluării aceleiași decizii zilnic i se adaugă atât îndepărtarea obiceiurilor, cât și reprimarea confortului survenit din ticurile specifice viciului. Eu am crescut spunându-mi-se că lucrurile nu sunt neapărat așa cum le prezintă ceilalți. Am știut că este important să ascult, nu doar să aud. În același timp am învățat că este absolut necesar să pot să cred o informație primită, nu doar să mi-o asum ca fiind reală, doar pentru că așa mi-aș dori să fie. În timp, am realizat că informațiile pe care le dețineam, ca și încurajările părinților în a vedea lucrurile altfel decât cei din jur, au prezentat în egală măsură avantaje și dezavantaje. Dezavantajele au apărut atunci când fie mă aflam la jumătatea drumului, față de ceilalți, în a mă cunoaște, (în a fi confortabilă cu mine

însămi), fie când mă aflu într-un moment de cumpănă al vieții. De îndată ce căutam să mă integrez într-un grup nou, lumea mă privea ca fiind un om ciudat, care fascinează desigur prin noutate, dar care urmează să devină cu trecerea timpului nimic mai mult decât o curiozitate, o atracție pe termen scurt a celor din jur.

Nu mi-a fost niciodată străin riscul de a rămâne singură, înconjurată fiind de oameni dragi pe care nu-i judec, dar care veșnic o fac, pentru că timpul le permite să creadă că au ajuns să mă cunoască. Astfel, pot să spun că acest drum, cu toate dezavantajele lui, nu este o cale ușoară pentru nimeni, dar reprezintă o etapă demnă de a fi luată în considerare.

Am realizat astfel că dacă reușim să depășim impactul acestor „mici” dezavantaje, care sincer nici nu durează mult, (în cazul meu a durat 35 de ani), nimic din ceea ce numim „lumea în care trăim” nu ne va putea opri când vom dori ceva, iar dacă există cineva care va putea realiza orice își propune, noi vom fi aceia. Nu văd cum altfel v-aș putea spune și necrezând în sfaturi, ca orice om ciudat, pun la dispoziția voastră răspunsurile propriilor întrebări.

Sper ca aceste răspunsuri să-i fie de folos prietenei mele celei mai bune și totodată un început de drum fiului meu.

În ceea ce-l privește, mi-aș dori să îl ajut în a-și găsească răspunsuri din timp eventualelor întrebări pe care și le-ar pune, așa cum și tatăl meu la vremea lui a încercat să mă îndrume, deși n-am înțeles nimic atunci.

În copilărie, tata obișnuia să se plimbe cu mine în fiecare seară câte două ore. Acelea erau momentele în care eu povesteam ce mă necăjise în ziua respectivă.

El, dacă nu se amuza destul încât să uite să-mi spună unde greșeam, găsea un mod de a mă face să înțeleg ce m-ar ajuta să știu, ca să nu mai sufăr citez: „precum cămila cheală pe ghețar”.

Tata nu dădea sfaturi, „acelea sunt mai scumpe” – spunea el.

De când mi-l pot eu aminti, nu cred că l-am auzit spunându-mi „nu”, dar făcea foarte clare regulile și greșelile trebuiau recunoscute, deși nu erau nici pe departe iertate. Totuși, fiind asumate impuneau protagoniștilor atât dreptul de a-și gândi propriile pedepse, cât și necesitatea de a le duce la bun sfârșit cu succes. Abia după ispășirea acestora, totul reintra în normal.

Altfel, a fost cel mai bun tată, cel mai bun prieten, cel mai bun confident și cel mai prețios coleg. Uneori ținea loc și de frate mai mare, dar nu pot spune cât de perfect era în acest rol, pentru că nu am crescut cu frați. Mi-amintesc că era foarte convingător când își asuma vina altora, precum și teribil de argumentativ când îi spunea mamei că i-am luat țigările, deși eu am deprins obiceiul de a fuma cu mulți ani mai târziu. După ce n-a mai fost și după ce am încetat să mai fiu „precum cămila cheală pe ghețar” de dorul lui, lipsindu-mi momentele petrecute împreună, m-am hotărât să-i scriu. Inițial a fost un mod de a-l simți în preajmă. Astfel, deși fizic nu era, confortul apropierei l-am regăsit. În timp ce lucrurile reîncepeau să capete atât rost, cât și logică, mi-am amintit tot ce-mi spunea când ne plimbam și ce credeam că descoperisem singură, deși mai auzisem vorbindu-se despre acele lucruri, dar nu știusese și să ascult probabil.

Scrisorile către fiul meu le-am scris sperând ca în timp, să facă din ele avioane și bărcuțe la nepoți, preferabil după ce le citește în prealabil.

Dumneavoastră, cititorilor mei, vă urez călătorie plăcută prin gândurile, atât de simple, că uneori mă întreb: „oare de ce naiba par așa de ciudate pentru cei din jur?”