



*NR.1  
IANUARIE  
2019*

*APARITIE  
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII  
EVREIESTI DIN FOCSANI

M  
E  
N  
O  
R  
A



# CUPRINS

1. Stiri din Israel	....	..pag.4-5
2. Stiri din Vrancea	....	pag.6-7
3. Stiri din lume	....	pag.8-9
4. Info Juridic	....	... pag.10-11
5. Pagina de istorie	....	... pag.12- 13
6. Din secretele istoriei	.....	...pag.14-15
7. Calendar-Ianuarie...	.....	pag.16
8. Planeta UMOR	... ..	pag.17-18

## SANATATE

9. Sfatul medicului	.....	pag.19-20
10. Sfaturi si Trucuri	.....	pag.21-22
11. Plante Medicinale	.....	.. pag.23
12. Gastronomie	.....	pag.24

13. Muzee din Romania	....	..pag.25-26
14. Mozaic Stiintific	... ..	..pag.27-28
15. Stiati ca	.....	pag. 29-30
16. Stiri mondene	.....	..pag.31
17. Info Club	.....	..... .pag.32

## SCRISORI LA REDACTIE

18. Sub Steaua lui David,cu Dumnezeu.....	.....	pag.33-34
19. Oameni de stiinta romani	.....	pag.35-37
20. La pas prin tara	.....	... pag.38
21. Sfaturi de la batranul Osho	.....	pag.39
22. Evreii din Darabani.....	.....	pag.40-41
23. Refugierea evreilor ucrainieni în România (1918-1922).....	.....	pag.42

## COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond –  
Presedintele C.Ev.  
Focsani (Vrancea),Buzau**

**Harieta Rond**

- **Secretara –**

## **ADRESA REDACTIEI:**

**STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.**

**TEL: 0237/623959**

**MOBIL: 0745171287**

**E-MAIL:**

**[r\\_mircea67@yahoo.com](mailto:r_mircea67@yahoo.com)**

**SITE: [www.focsani.jewish.ro](http://www.focsani.jewish.ro)**



## STIRI DIN ISRAEL



**\*\* - O fată în vârstă de 14 ani** a fost rănită ușor, la gât și la mână, într-un atac cu cuțitul în cartierul Armon Hanatziv, pe strada Mordechai Alkahi din sud-estul Ierusalimului, în timp ce aștepta într-o stație de autobuz pentru a ajunge la școală. Atacatorul a fugit de la locul incidentului. Potrivit poliției, care a deschis o investigație, tânăra a explicat că a fost lovită cu un obiect contondent de către un necunoscut. Tânăra fată a fost îngrijită la spitalul Shaare Zedek. Cartierul Armon Hanatziv, din care o parte se află în fostul teren al nimănu care separă Ierusalimul de Est de partea de vest a capitalei, a fost scena mai multor atacuri în ultimii ani, inclusiv a unui val de atacuri cu cuțitul în perioada 2015 – 2016 ;

**\*\* - Revista "The Marker" îl plasează în fruntea listei pe Patrick Drahi**, cunoscut în întreaga lume. În ultimii ani s-a constatat o creștere a acumulării profiturilor și a activelor și o creștere a numărului de milionari și miliardari care trăiesc în Israel. "The Marker" informează despre ce proprietăți sunt deținute de acești bogați în Israel și în străinătate și oferă o perspectivă asupra celor care sunt cei mai puternici oameni de pe piață – și cât valorează. Pe primul loc, Patrick Drahi, de origine franceză, care a câștigat deja porecla "miliardarul secret", dar și șeful imperiului de comunicații internaționale, fiind, printre altele, și proprietarul "HOT" Israel. Drahi are astăzi o valoare de 14 miliarde de dolari ;

**\*\* - Primul ministru israelian Benjamin Netanyahu a ordonat** înghețarea etapei a treia a transferului sumei de 15 milioane de dolari din Qatar organizației teroriste Hamas în Fâșia Gaza, din cauza celei mai recente escaladări pe parcursul căreia cel puțin o rachetă a fost trasă spre teritoriul israelian. În prezent, valizele care trebuiau să ajungă în Fâșia Gaza în această săptămână vor rămâne în Qatar ;

**\*\* - Hondurasul ia în calcul mutarea ambasadei de la Tel Aviv la Ierusalim** și a purtat discuții în acest sens cu SUA și Israel. În prezent, Honduras are deschisă o ambasadă la Tel Aviv, în timp ce Israelul i-a încredințat ambasadorului său în Guatemala relațiile cu Tegucigalpa, unde detine un consulat ;

**\*\* - Top-modelul israelian Bar Refaeli va fi pusă sub acuzare pentru evaziune fiscală și spălare de bani**. Autoritățile israeliene spun că Bar Refaeli nu și-a plătit taxele în perioada 2006 - 2012, aceasta susținând că în acei ani reședința ei principală a fost în SUA. În același timp, top-modelul ar fi declarat autorităților americane că reședința sa principală este în Israel. Astfel, Refaeli ar fi ascuns de autoritățile israeliene o sumă de peste 6 milioane de dolari. Oficialii israelieni spun că Bar a susținut în acea perioadă că locuiește în SUA cu iubitul ei, actorul Leonardo DiCaprio, când, de fapt, stătea în Tel Aviv, informează JPost.com. Refaeli și DiCaprio au avut o relație în perioada 2005 - 2009. În cadrul aceleiași anchete ar putea fi puși sub acuzare, tot pentru spălare de bani și evaziune fiscală, părinții top-modelului, Tzipi și Rafi Refaeli ;

- \*\* - Un avion de luptă F-15 al forțelor aeriene militare israeliene** a efectuat o aterizare de urgență, după ce a pierdut acoperișul cabinei piloților la o altitudine de 9.144 de metri, lăsând echipajul fără protecție în fața vântului puternic și a frigului extrem, a anunțat armata israeliană. Aterizarea s-a desfășurat fără incidente, precizează comunicatul, potrivit căruia comandantul armatei aerului a ordonat oprirea imediată a tuturor zborurilor de antrenament cu F-15 până la finalizarea anchetei cu privire la acest incident ;
- \*\* - Israelul l-a convocat pe ambasadorul Iordaniei** după ce Ministrul Informațiilor Jumana Ghunaimat a fost fotografiată trecând peste o imagine cu drapelul israelian aflată pe pardoseala de la intrarea în sediul central al sindicatelor din Amman. Ministerul de Externe al Israelului consideră incidentul "dur" și a depus o plângere în această privință la ambasadorul interimar al Iordaniei în Israel. Israelul și Iordania au relații diplomatice de la semnarea unui tratat de pace în 1994 ;
- \*\* - Fostul ministru israelian al apărării Moshe Arens**, care l-a ajutat pe Benjamin Netanyahu să se lanseze în cariera diplomatică și politică, a murit la vârsta de 93 de ani. El și-a început cariera politică prin alegerea ca deputat al Likud în 1973. El a fost numit apoi ministru al apărării de către Menahem Begin, după demisia lui Ariel Sharon în urma masacrelor din taberele de refugiați palestinieni Sabra și Shatila din Liban din 1982. Șase ani mai târziu, el preia portofoliul afacerilor externe, avându-l ca ministru adjunct pe Benjamin Netanyahu. După o pauză de șapte ani, el redevine ministru al apărării în 1999, iar în 2003 se retrage din politică ;
- \*\* - Israelul a descoperit toate tunelurile** folosite de membrii grupării Hezbollah pentru a trece granița din Liban, iar acum plănuiește să își ducă la capăt operațiunile privind distrugerea acestora, a informat duminică un purtător de cuvânt al forțelor armate. Ultimul tunel, descoperit începea de la localitatea libaneză Ramhey, care se află la aproximativ 800 de metri de Israel, a mai adăugat Armata. Acesta era contruit la 55 de metri sub pământ ;
- \*\* - Gonen Segev, fost ministru israelian al Energiei și Infrastructurii între 1995 și 1996** a pledat vinovat pentru spionaj în favoarea Iranului, acceptând o înțelegere în urma căreia va primi o sentință de 11 ani în închisoare, a informat Ministerul israelian al Justiției. Serviciile secrete israeliene îl suspectează că a fost recrutat de serviciile iraniene în 2012 la Lagos, în Nigeria ;
- \*\* - Generalul Aviv Kochavi a fost investit** ca șef al Marelui Stat Major al Armatei Israeliene în cadrul unei ceremonii oficiale desfășurată la Ministerul Apărării din Tel Aviv. Kochavi, în vârstă de 54 de ani, fost șef al Serviciului de Spionaj al Armatei, a avut până în prezent funcția de șef adjunct al Marelui Stat Major. Acesta a ocupat funcția de comandant al Diviziei din Gaza în timpul retragerii Israelului din Fâșia Gaza, în 2005, o decizie cunoscută în Israel ca Planul de Dezangajare. Kochavi a fost, de asemenea, comandant al Comandamentului de Nord al armatei Israeliene, șef al Diviziei de Operațiuni, și comandant al unei brigăzi de parașutiști ;
- \*\* - A început să ningă la Ierusalim**, în Gush Etzion și în zonele muntoase centrale ale țării și în nordul Israelului, în Galileea de sus și pe muntele Hermon, fenomenul fiind unul neobișnuit pentru capitala Israelului, chiar dacă în țară zăpada nu reprezintă o curiozitate, mai ales în zona de munte ;
- \*\* - Premierul israelian Benjamin Netanyahu** a efectuat duminică o vizită în Ciad, unde a anunțat reluarea relațiilor diplomatice între cele două state. Relațiile diplomatice între Israel și Ciad au fost întrerupte în anul 1972. Netanyahu a numit anunțul ca fiind "un moment istoric" ;

(ziare.ro,mediafax.ro,stiripesurse.ro )





## STIRI DIN VRANCEA



**Xx - Mii de vrânceni au petrecut la cumpăna dintre ani la spectacolul organizat în Piața Unirii din Focșani.** În Piața Unirii au petrecut locuitorii din Tecuci, județul Galați, sau din Râmnicu Sărat, județul Buzău. Pe scena amplasată în Piața Unirii a urcat Ansamblul Folcloric Țra Vrancei, urmat de Geta Postolache. Programul a continuat cu Laura Lavric, urmată de Iuliana Beregoi, Trupa Datina, Anda Adam, Bug Mafia, formația Opus. Ultimele minute ale anului 2018 au fost petrecute de mii de oameni urmărind un superb spectacol de artificii, un spectacol cu lasere și show-ul susținut de Trouble Dance Academy ;

**Xx - Finanțiștii vrânceni vor lucra mai mult în luna ianuarie** pentru a recupera zilele libere de la sfârșitul anului trecut. Astfel, în perioadele 7.01-23.01.2019 și 28.01-31.01.2019, Administrația Județeană a Finanțelor Publice Vrancea, cu excepția activității de Trezorerie, va avea următorul program de lucru: luni –joi de la 08,00-17,30; vineri de la 8,00 la 15,00 ;

**Xx - Societatea Parking Focșani a instalat** un sistem automat de eliberare a bonurilor de ordine pentru focșănenii care vin să plătească o taxă sau să încheie un contract pentru un loc de parcare. Noul sistem instalat de o firmă de profil din municipiu vine în sprijinul focșănenilor care au stat la cozi în primele zile din acest an după ce nu și-au achitat locurile de parcare până la finalul anului trecut, termenul stabilit prin contractul de închiriere ;

**Xx - Toate apartamentele,** indiferent de anul de construcție a acestora, trebuie să fie dotate cu detectoare automate de gaze naturale, care acționează automat, prin electroventil, asupra robinetului de închidere a rețelei de gaze. În toate cazurile, montarea detectoarelor automate de gaze naturale și a electroventilelor se realizează numai de către firmele autorizate de către ANRE, sub condiția încheierii unui contract de prestări servicii ;

**Xx - Consiliul Județean și Centrul Cultural Vrancea** organizează expoziția de artă contemporană 10+1, marți, 22 ianuarie 2019, ora 15:00, la Galeriile de Artă Focșani, cu ocazia sărbătoririi zilei Unirii Principatelor Române. Expoziția poate fi vizitată în perioada 22 ianuarie – 15 februarie ;

**Xx - Consilierii locali focșăneni** au aprobat, Planul Urbanistic Zonal pentru atragerea în intravilan a unui teren din Vîlcele unde va fi realizat un depozit pentru procesarea de deșeuri industriale ;

**Xx - Consiliul Județean Vrancea organizează joi, 24 ianuarie,** ample manifestări menite să celebreze 160 de ani de la Unirea Principatelor Române, Moldova cu Țara Românească. Potrivit programului elaborat de reprezentanții administrației județene, manifestările vor debuta la ora 11.00, la Muzeul Unirii din Municipiul Focșani, unde va fi organizat seminarul „Întâlnire cu istoria“, vor continua la Cercul Militar Focșani, unde de la ora 12.00 va fi organizată ședința



comună a Uniunii Naționale a Consiliilor Județene din România și a Uniunii Naționale a Consiliilor Raionale din Republica Moldova ;

**Xx - Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea** vor organiza marți, 15 ianuarie 2019, ora 16.00, un program cultural-artistic dedicat Zilei Culturii Naționale. La eveniment vor participa elevii Școlii Populare de Artă Focșani, de la Clasa Pictură, profesor dr. Liviu Nedelcu și de la Clasa Pian, profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu. Pe simezele Galeriei Centrului Cultural Vrancea vor fi expuse lucrări ale elevilor ;

**Xx - Funcționarii Primăriei Fitionești** își vor începe activitatea, într-un spațiu provizoriu, respectiv sala de lectură și biblioteca Școlii din localitate. Ei se află în această situație după ce imobilul în care funcționa Primăria comunei Fitionești și care servise în trecut drept Cămin cultural, a fost distrus în totalitate de un incendiu ;

**Xx - Marii proprietari de pădure** își fac un ocol silvic privat care să presteze servicii silvice. La începutul acestui an a fost finalizată procedura pentru înființarea unei noi asociații de proprietari de pădure, Montibus VN. Printre membrii fondatori ai Asociației Proprietarilor de Păduri MONTIBUS VN se află Obștea Tulnici, cu o mică suprafață de pădure, dar și firme din Sibiu care dețin pădure în Vrancea sau și urmașii fostului bancher din perioada interbelică, Nicolae Chrissoveloni. Pasul următor a fost înființarea unui ocol silvic privat, denumit Ocolul Silvic Munții Vrancei. Acesta va asigura serviciile silvice pentru pădurile membrilor asociației ;

**Xx - Iubitorii muzicii corale sunt așteptați**, la concertul extraordinar pregătit de Corul Pastoral pentru a marca aniversarea celor 160 de ani de la Unirea Principatelor din 1859. Corul Pastoral condus de profesorul Dumitru Săndulachi va susține un concert aniversar, intitulat „Vin` la Milcov cu grăbire”, la Muzeul Unirii din Focșani. Evenimentul va avea loc marți, 22 ianuarie, de la ora 17. Cuvântul introductiv la recital îi va aparține profesorului Mihăiță Negrei ;

**Xx - Ateneul Popular „Maior Gh.Pastia”** va deschide seria din acest an a concertelor Orchestrei de Cameră „Unirea” cu un „Concert Festiv” dedicat împlinirii a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române de la 1859. Concertul va avea loc miercuri, 23 ianuarie, de la ora 19.00, la Sala Mare a Ateneului Popular. Conducerea muzicală îi aparține dirijorului Vincent Gruger iar pianista Ana Maria Lupașcu va fi solista orchestrei

**Xx - Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia”** vă invită în perioada 21.01.2019 – 03.02.2019, între orele 09:00 – 16:00, la Expoziția foto-documentară intitulată ”FOCȘANII MOLDOVENI ȘI FOCȘANII MUNTENI”, expoziție dedicată celor 160 de ani de la Unirea Principatelor Române din 24 ianuarie 1859, sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza. Expoziția dorește să readucă în atenția publicului imagini din Focșaniul de altădată, cu locuri interesante, încărcate de istorie și istorisiri ;

**Xx - Autoritățile locale din orașul Mărășești** vor realiza servicii de igienizare locuințe, activitate care presupune servicii de deratizare, dezinsecție și dezinfecție de locuințe pentru beneficiarii proiectului „Acțiuni strategice pentru reducerea numărului de persoane aflate în risc de sărăcie și excluziune socială din comunitatea marginalizată din orașul Mărășești, județul Vrancea”.

**Xx - Primarul comunei Cîrligele, Ștefan Moscu**, a primit, Premiul de excelență la aniversarea a 18 ani de la înființarea Agenției de Finanțare a Investițiilor Rurale (AFIR), principala autoritate din România care se ocupă cu alocarea fondurilor europene pentru dezvoltarea satelor ;

( ziare.com )



## STIRI DIN LUME



- - O poveste impresionantă care demonstrează că oamenii nu și-au pierdut încă umanitatea. Un bărbat din India, care se afla în delegație și servea masa la restaurant a avut parte de o întâmplare neașteptată. În timp ce mânca la masă, Kumae Akhilesh a observat că cineva îl privea de dincolo de geam. Când s-a uitat a observat că era vorba despre un băiețel sărman. Bărbatul l-a invitat înăuntru, iar acesta a intrat în restaurant însoțit de sora lui. Văzând atâtea bunătăți pe masă, copiii au început să mănânce cu pofta, mai ales că micuții erau flămânzi. După ce au mâncat tot la îndrumarea lui Kumar, copiii au plecat din restaurant. Când să achite nota de plată, Kumar a avut parte însă de o surpriză. Chelnerul i-a adus în loc de bonul fiscal, un bilețel pe care scria: “Nu avem o casa de marcat pe care sa batem generozitatea. Sa ai parte numai de bine” ;
- - Garda civilă spaniolă a reținut 83 de persoane bănuite că ar fi făcut parte dintr-o rețea de trucare de meciuri de tenis pentru pariuri, dintre care 28 de jucători profesioniști, unul dintre aceștia participând al ultimul US Open. Rețeaua ar fi fost condusă de persoane cu cetățenie armeană. Autoritățile spaniole au percheziționat 11 locuințe, confiscând 167.000 de euro, o armă, peste 50 de aparate electronice, carduri de credit, cinci mașini de lux și documente. De asemenea, au fost blocate 42 de conturi bancare ;
- - Un grup de hackeri a publicat datele personale a sute de politicieni care fac parte din partidele mari din Germania, inclusiv detalii privind cardurile de credit și numerele de telefoane. Toate partidele mari din Germania, cu excepția formațiunii politice Alternativă pentru Germania (AFD) sunt afectate ;
- - Un magnat japonez al sushi-ului a plătit suma record de 333,6 milioane de yeni (2,7 milioane de euro) pentru un ton uriaș capturat în largul coastei nordice a Japoniei, la prima licitație din acest an pe piața de pește din Tokyo. Licităția din acest an a fost prima din piața Toyosu, după ce renumita piață de pește Tsukiji a fost închisă în 2018, pentru a se transforma în parcare temporară pentru Jocurile Olimpice de Vară Tokyo 2020 ;
- - Palatul Național a anunțat că Sultan Muhammad V of Kelantan, 49 de ani, a luat decizia să renunțe la funcția de Agong sau Conducător Suprem al Federației (Malaysia). Conducătorul Suprem al Federației (Malaysia) este ales pentru o perioadă de cinci ani dintre conducătorii a nouă state federale din Malaysia. Abdicarea sultanului Muhammad V este surprinzătoare în condițiile în care acesta a fost ales în urmă cu doar doi ani. Site-ul cotidianului The Straits Times informează ca Sultanul Muhammad V a abdicat pe fondul speculațiilor că la finalul anului trecut s-ar fi căsătorit cu o rusoaică, fostă câștigătoare a unui concurs de frumusețe ;
- - Polyana Viana (26 de ani), una dintre vedetele circuitului UFC, l-a bătut crunt pe un bărbat care a încercat să o jefuiască, în fața unui complex de apartamente din Jacarepagua ;
- - Mauritius, insula care se află la est de Madagascar, își creează energia electrică prin arderea unui material numit „bagasse” rămas în urma procesării trestiei de zahăr. Producătorii de energie captează dioxidul de carbon din cadrul procesului de generare a energiei și îl utilizează pentru a „adăuga acid băuturilor nealcoolice” ;

- - Un bărbat pe nume Bobby Cowan și doi prieteni de ai săi au găsit, pe proprietatea lui Cowan din Gorman, Texas, peste 30 de șerpi veninoși. Bărbații au folosit bețe lungi și coșuri de gunoi pentru a înlătura și muta șerpii pe o altă proprietate a lui Cowan, unde nu avea animale ;
- - Cercetătorii mexicani au găsit primul templu al unei zeițe aztece, pre-spaniole, numită Xipe Totec, un zeu al fertilității și războiului care era venerat prin sacrificarea și jupuirea oamenilor. Dovezile arată că preoții sacrificau victimele pe unul dintre cele două altare circulare ale templului, apoi îi jupuiau pe celălalt și se îmbrăcau în pielea lor. Artefactele descoperite la sit includ și trei sculpturi în piatră ale lui Xipe Totec: două capete jupuite și un torace, al cărui spate este acoperit de gravuri reprezentând pieile purtate de zeu ;
- - Pawel Adamowicz, primarul orașului polonez Gdansk, este în stare critică după ce a fost înjunghiat în timp ce se afla pe scena la un eveniment caritabil. Suspectul, un localnic în vârstă de 27 de ani, a fost reținut imediat după agresiune ;
- - Aproximativ 20 de copii au fost răniți de un individ cu un ciocan la o școală primară din Beijing, trei dintre minori prezentând răni serioase, viețile nefiindu-le însă puse în pericol. Individul fusese angajat să efectueze lucrări zilnice de mentenanță, contractul acestuia urmând să expire luna aceasta. Nemulțumit că școala nu i-a prelungit contractul, bărbatul a atacat mai mulți elevi aflați într-o clasă ;
- - O femeie în vârstă de 63 de ani, care locuiește în Ha Giang în Vietnam, s-a dus la spital și le-a spus medicilor că avea migrene constante de trei luni. După o consultație, aceasta a fost diagnosticată cu o tumoră în gât și o operație a fost imediat programată. Chirurgii care se pregăteau să scoată o tumoră din gâtul unei femei, au fost șocați să descopere o lipitoare uriașă zvârcolindu-se prin sinusurile acesteia . Potrivit surselor, femeie locuiește într-o zonă muntoasă și se spală în apa de izvor. Mai mult ca sigur, femeia a intrat în contact cu lipitoarea în timp ce se spăla ;
- - Eva, o fetiță de 10 ani din România, a ajuns în finala ”Suedezii au talent”, după o evoluție care i-a impresionat pe membrii juriului și a ridicat publicul în picioare. Mama Evei, Raluca, a fost cardiolog rezident la Spitalul Floreasca, iar acum lucrează la Spitalul Universitar Skåne, iar Sorin, tatăl fetiței, este ortoped la Kristianstad ;
- - Fostul imam al Pragăi, Samer Shehadeh, a fost plasat în arestat preventiv pentru susținerea terorismului. El riscă o pedeapsă de până la 15 ani de închisoare. Potrivit presei cehe, el ar fi îndemnat membri ai comunității musulmane în Republica Cehă să nu participe la o manifestație la Praga contra terorismului. Comunitatea musulmană din Cehia numără între 10.000 și 20.000 de membri, dintre care doar aproximativ 3.000 sunt practicanți, într-o țară cu o populație de 10,6 milioane de locuitori ;
- - O fată și o femeie au fost mușcate de un rechin în Insulele Whitsunday, o populară destinație turistică din Australia. Cele două se aflau într-o zonă cu apă puțin adâncă în dreptul plajei Catseye de pe insula Hamilton, la momentul atacului. Ambele femei se află într-o stare stabilă, cu leziuni care nu le pun în pericol viața. Administratorii Insulei Hamilton au declarat reporterilor că rechinul care le-a atacat pe cele două femei nu avea mai mult de un metru. Plaja a fost închisă ;

( Sursa : stiripesurse.ro )





## **Recunoasterea divortului din strainatate**

Cetatenii romani care au divortat in strainatate pot inregistra in Romania schimbarea starii civile. Recunoasterea in Romania a hotararilor de divort straine se realizeaza diferit in functie de tara unde s-a pronuntat divortul :

### **Inregistrarea divortului la Serviciu de Stare Civila competent**

In cazul in care divortul s-a produs intr-una din tarile Uniunii Europene, schimbarea starii civile se va inregistra printr-o cerere adresata Serviciului de Stare Civila de la ultimul loc de domiciliu al solicitantului.

Pentru efectuarea demersurilor necesare, persoana interesata trebuie sa se prezinte personal sau poate fi reprezentata prin avocat pe baza unei procuri speciale autentice.

### **Recunoasterea hotararii de divort de catre instanta judecatoreasca**

In cazul in care divortul s-a produs intr-o tara din afara Uniunii Europene, recunoasterea divortului se face de catre Tribunalul ultimului loc de domiciliu din tara – printr-o procedura care se numeste exequator. Petentul va depune la Tribunal o cerere prin care va solicita recunoasterea de catre Statul Roman a hotararii de divort pronuntata in strainatate.

Pentru efectuarea procedurilor necesare, persoana interesata trebuie sa se prezinte personal sau poate fi reprezentata de avocat pe baza contractului de asistenta juridica.

Inscrierea divortului pronuntat in strainatate, se va face numai dupa ce hotararea straina, definitiva si irevocabila, a fost recunoscuta de catre tribunalul competent.

Dupa obtinerea hotararii Tribunalului, solicitantul se va adresa Serviciului de Stare Civila pentru a opera modificarea starii sale civile.

### **Acte necesare pentru recunoasterea hotararii de divort din strainatate**

La cererea de recunoastere a hotararii straine trebuie anexate in mod obligatoriu urmatoarele acte:

- hotararea straina – trebuie sa aiba aplicata apostila conform Conventiei de la Haga din 1961 sau in cazul in care este emisa de o tara care nu este semnatar a Conventiei, hotararea trebuie sa fie suprlegalizata (sau o procedura/denumire similara);
- dovada caracterului definitiv al acesteia potrivit legii statului unde a fost pronuntata – poate fi sub forma unui document separat sau poate fi o mentiune facuta direct in hotararea de divort;
- traducerea legalizata a documentelor scrise in limba straina;
- informatii privind numele purtat de sotii dupa divort; revenire la numele anterior casatoriei, samd.

## **Prin procedura de exequator pot fi recunoscute**

- hotarari/decizii/sentinte judecatoresti
- acte notariale
- acte jurisdictionale – decizii/hotarari – ale oricaror autoritati competente conform legii statului emitent

## **Casatoriile incheiate in strainatate si desfacute prin divort**

- se inscriu prin mentiune, pe marginea actului de nastere,
- cererea insotita de certificatul sau extrasul de casatorie, in original, fotocopie si traducere legalizata,
- precum si sentinta de divort, in original, fotocopie si traducere legalizata, autentificate,

se adreseaza primarului localitatii care are in pastrare actul de nastere si se inainteaza, spre aprobare, Directiei pentru Evidenta Persoanelor si Administrarea Bazelor de Date.

In cazul in care hotararea de divort nu este recunoscuta de plin drept in Romania (este emisa de la autoritati ale statelor care nu sunt membre ale Uniunii Europene), la cerere se va anexa si recunoasterea hotararii straine de catre tribunalul de pe raza judetului unde are sau a avut domiciliul persoana in cauza.

Atunci cand din sentinta de divort nu reiese numele pe care sotii il vor purta dupa divort, se vor prezenta declaratii autentice din partea acestora, sau numai a sotului care solicita inscrierea mentiunii de divort, din care sa rezulte numele dupa divort.

In cazul inscrierii schimbarii numelui intervenita in strainatate, cererea se adreseaza primarului localitatii care are in pastrare actul de nastere si se va face cu aprobarea D.E.P.A.B.D, la cererea titularului actului, care poate fi facuta personal sau prin imputernicit cu procura speciala, ori imputernicire avocatiala, valabila doar pentru inscrierea mentiunii corespunzatoare pe actul de stare civila, pentru emiterea noului certificat este necesar sa se prezinte o procura speciala.

## **Acte necesare pentru recunoasterea in Romania a unei casatorii incheiate in strainatate**

Documente necesare:

- Certificatul de casatorie in original (cu apostila pentru tarile nemembre UE)
- Copia certificatului de casatorie legalizata (cu apostila pentru tarile nemembre UE)
- Certificatul de casatorie tradus in original (cu apostila pentru tarile nemembre UE)
- Copia certificatului de casatorie tradus legalizata (cu apostila pentru tarile nemembre UE)
- Declaratia notariala a sotilor cu privire la numele pe care au ales sa il poarte in timpul casatoriei

Actele de stare civilă ale cetățenilor români, întocmite la autoritățile străine, au putere doveditoare în România numai dacă sunt transcrise în registrele de stare civilă române.

Cetățeanul român ARE OBLIGAȚIA, ca în termen de 6 LUNI DE LA CĂSĂTORIE, să ceară transcrierea certificatului/ extrasului de căsătorie la Primăria de domiciliu.

(avocatnet.ro )



George Washington la bătălia de la Princeton


 George Washington și generalul Mercer  
în bătălia de la Princeton

### **Batalia de la Princeton (3 ianuarie 1777)**

Bătălia de la Princeton (3 ianuarie 1777) a fost o confruntare din cadrul Războiului de Independență al Statelor Unite ale Americii, în care forțele revoluționare ale generalului George Washington au învins forțele britanice lângă Princeton, New Jersey.

În seara zilei de 2 ianuarie 1777, Washington, Comandantul Armatei Continentale, a respins un atac britanic în bătălia de pe Pârâul Assunpink la Trenton. În acea noapte, el a evacuat orașul, a ocolit armata generalului Lord Cornwallis, și a atacat garnizoana britanică din Princeton. Generalul Hugh Mercer, din Armata Continentală, s-a întâlnit cu două regimente conduse de locotenent-colonelul Charles Mawhood din armata britanică. Mercer și armata sa au fost depășite, iar Washington a trimis o miliție sub comanda generalului John Cadwalader să-l ajute. Această miliție, văzând retragerea oamenilor lui Mercer, s-a retras și ea. Washington a sosit cu întăririle și și-a adunat din nou oamenii, după care a condus atacul împotriva armatei lui Mawhood, împingându-le înapoi. Mawhood a dat ordinul de retragere și majoritatea soldaților britanici au încercat să se regrupeze împreună cu armata lui Cornwallis din Trenton.

În Princeton, generalul John Sullivan a obligat soldații britanici refugiați în Nassau Hall să se predea, punând capăt bătăliei. După bătălie, Washington și-a deplasat armata la Morristown, iar britanicii, după a treia lor înfrângere în decurs de zece zile, au evacuat sudul provinciei New Jersey. Victoria de la Princeton a ridicat moralul americanilor și numărul voluntarilor ce se înscriau în armată a crescut. Aceasta a fost ultima acțiune majoră din cadrul campaniei din New Jersey efectuată de Washington în acea iarnă.

Raportul generalului Sir William Howe privind victimele bătăliei arată 18 morți, 58 de răniți și 200 de dispăruți. Mark Boatner spune că americanii au luat 194 de prizonieri în timpul bătăliei, restul de 6 „dispăruți” fiind uciși. Un martor ocular civil (autorul anonim al articolului A Brief Narrative of the Ravages of the British and Hessians at Princeton in 1776-1777 — O scurtă relatare a ravagiului britanicilor și hessianilor la Princeton în 1776–1777) scria că 24 de soldați britanici au fost găsiți morți pe câmp. George Washington a spus că britanicii au pierdut peste 100 de soldați morți și 300 căzuți prizonieri. William S. Stryker spune și el, ca și Washington, că britanicii au pierdut 100 de soldați uciși, 70 răniți și 280 căzuți prizonieri.

Pe locul bătăliei, se află astăzi Parcul de Stat al Câmpului de Bătălie Princeton.

George Washington a raportat că a pierdut 6 sau 7 ofițeri și 25–30 de soldați morți, fără să dea un număr al răniților. Richard M. Ketchum spune că americanii au avut „30 de soldați și 14 ofițeri

morți” Henry B. Dawson scrie despre 10 ofițeri și 30 soldați morți,; în vreme ce Edward G. Lengel dă numărul total al victimelor la 25 de morți și 40 de răniți. Ziarul loialist New York Gazette and Weekly Mercury a relatat la 17 ianuarie 1777, că pierderile americanilor la Princeton au fost de 400 morți și răniți.



Statuia ecvestră a lui George Washington din Washington Circle, Washington, D.C. îl reprezintă pe generalul Washington la bătălia de la Princeton. Sculptorul Clark Mills a spus, în discursul său de la dezvelirea statuii la 22 februarie 1860: „Incidentul ales pentru reprezentarea acestei statui a fost bătălia de la Princeton — a cărei descriere se poate găsi în *Viata lui Washington de Upham*, la pagina 213 , unde Washington, după mai multe tentative nereușite de a-și aduna oamenii, a avansat atât de aproape de liniile inamice încât calul său a refuzat să meargă mai departe, rămânând pe loc și tremurând, în timp ce bravul său călăreț stătea neclintit cu frâiele în mâini. Dar în timp ce nobilul său cal este reprezentat îngrozit, eroul neînfricat este calm și demn, considerându-se instrumentul Providenței în rezolvarea mării probleme a libertății”.



Monumentul bătăliei de la Princeton, din Princeton

Borough, NJ

( sursa : internet )





### Templul Kailasa din India

Sătuclul indian Ellora a devenit cunoscut în toată lumea datorită peșterilor sale artificiale săpate sub formă de templu. Cea mai grandioasă peșteră este peștera Kailash, care este cea mai mare structură monolit din lume săpată în stâncă. Ea găzduiește 34 de temple-peșteri ale cultelor hinduiste, budiste și jainiste. Cele hinduiste sunt cele mai vechi. Jainismul s-a născut din hinduism și este mai vechi decât budismul. Adepții acestei religii au preluat de la hinduiști modelul de construcție a templelor sub formă de munte.

Enigmaticul templu Kailasa de la Peșterile Ellora din Maharashtra, India, a fascinat cercetători și turiști timp de secole. Este o construcție uluitoare care arată că acum câteva mii de ani, culturile antice erau mult mai avansate decât au afirmat cercetătorii moderni. Toată lumea încearcă să înțeleagă cum a fost construit templul, tăiat din roci, fără a folosi tehnologia “modernă”.

Templul simbolizează muntele Kailash, casa lui Shiva, una dintre cele mai importante zeități hinduse. Templul Kailasa este al 16-lea dintr-un total de 34 de grote care au fost excavate în zonă. Cercetătorii indică faptul că peșterile străvechi au fost construite cândva în jurul secolelor al V-lea și al X-lea d.Hr., dar mulți alții nu sunt de acord, sugerând că grotele sunt mult mai vechi.

Mulți cercetători cred că constructorii templului Kailasa au folosit o metodă de excavare verticală pentru a realiza ceea ce au făcut. Au început de la vârful bolovanilor originali și și-au croit drumul în jos, sculptând unul dintre cele mai fascinante complexe de temple antice de pe planetă. Dar cum au făcut-o? Ce au folosit vechii constructori din peșterile Ellora pentru excavare și construire? Savanții indică faptul că peșterile au fost construite cu ajutorul ciocanelor, dălților și pietrelor, cu mii de ani în urmă.

Potrivit unei celebre ezoteriste a sec. al XIX-lea, H.P. Blavatsky, multe dintre aceste temple antice datează de mult mai demult decât cred oamenii de știință moderni. M.K. Dhavalikar, un istoric și arheolog indian, autor al cărții “Ellora”, sugerează că adăposturile și templul Kailasa nu au fost excavate în același timp, ci sunt rezultatul unui proces de construcție care aparține unui număr de perioade diferite.

Dar nu contează atât de mult cât de vechi sunt aceste structuri. Ceea ce uimește experții e incredibila precizie a construcției și design-ului. E foarte probabil că oricine a construit aceste

pesteri fascinante cu mii de ani în urmă, a avut cu siguranță mai mult decât niște ciocane obișnuite, dălți și pietre. Constructorii antici au reușit să extragă blocuri de piatră supermasive, unele dintre ele cu o greutate de peste 50 de tone, să le transporte pe diferite șantiere de construcții, să modeleze stânci incredibil de dure precum andezitul și să le aranjeze în blocuri masive ca și cum întregul proces ar fi un gigantic puzzle.

Templul Kailasa din Ellora, Maharashtra, India este un megalit sculptat dintr-o SINGURĂ piatră. Este considerat unul dintre cele mai fascinante temple din India, mai ales din cauza dimensiunilor sale enorme, a arhitecturii și a implementărilor sculpturale. Cu alte cuvinte, este unul dintre numeroasele locuri de pe Pământ care demonstrează că societățile antice din întreaga lume au fost extrem de avansate în diverse domenii, posedând o cunoaștere care le-a permis să construiască sau să sculpteze structuri uluitoare care au rămas în picioare mii de ani de la crearea lor.

Templul are mărimi colosale. Are o suprafață de 1980 metri pătrați (55×36 metri) și intră în adâncul stâncii cu 33 de metri! Ornamentele de pe pereții templului sunt foarte bogate și complexe. Specialiștii constată că templul Kailash este de două ori mai mare decât celebrul Partenon din Atena!

S-a calculat că în timpul construcției au fost evacuate 200.000 tone de stâncă. Pentru asta au fost nevoie de cel puțin 7000 de lucrători care ar fi trebuit să lucreze neîncetat 150 de ani!

Kailasa este considerat unul din cele mai magnifice temple, datorită arhitecturii unice și a stilului sculpturilor. Templul hindus prezintă influențe ale arhitecturii din Pallava și Chalukya.

Templul ar fi fost construit de Regele Krishna I-ul în 760 A.D

Potrivit unei legende medievale, în acea perioadă regele era grav bolnav, iar regina se ruga zeului Shiva pentru însănătoșirea acestuia. Regina a decis să-i construiască un templu, dar niciun arhitect nu a dorit să își asume realizarea acestuia, din cauza rapidității cu care trebuia făcută structura.

Singurul care a asigurat-o pe regină că va construi templul într-o săptămână a fost arhitectul Kokasa, care a început să sculpteze templul de sus în jos.

În interiorul templului sunt reprezentate chipul vechiului zeu Vishnu și al celui nou Shiva. La baza monumentului sunt pictate scene din Ramayana și Mahabharata.



( sursa : internet )

## Calendarul Lunii Ianuarie

- **Asher Zvi Hirsch Ginsberg (18 august 1856 - 2 ianuarie 1927)**, a fost un eseist ebraic și unul dintre cei mai de seamă gânditori sioniști. El este cunoscut ca fondatorul sionismului cultural ;
- **Toma Hirth (n. 5 ianuarie 1937- d.2009 )**, artist pictor,colorist si bun compozitionist,a fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Are lucrari in muzee si colectii particulare din Olanda, Franta, Israel, Italia, Belgia, Germania, Canada, Statele Unite ;
- **La 6 ianuarie 1895**, este degradat, pe baza unor invinuiiri false de trădare, căpitanul din armata franceză ALFRED DREYFUS. Printre cei care i-au luat apărarea lui Dreyfus s-a aflat și marele scriitor Emile Zola ;
- **Haim Nahman Bialik (n. 9 ianuarie 1873, Radî, lângă Jitomir, în Volînia, Ucraina - d. 4 iulie 1934, Viena)** a fost un poet evreu care a scris în ebraică și idiș. De asemenea eseist, prozator și publicist, Bialik s-a distins mai ales ca unul dintre cei mai influenți poeți de limbă ebraică, fiind considerat poetul național al Israelului. S-a stabilit definitiv în Palestina în anul 1924 ;
- **Ariel Șaron ( născut Ariel Scheinermann 27 februarie 1928, în Kfar Malal, în Palestina sub mandat britanic - d. 11 ianuarie 2014, Tel Hashomer, Ramat Gan, Israel )** a fost un general și politician israelian. A fost cel de-al 11-lea prim ministru al Israelului între anii 2001-2006, fondator al micului partid „Shlomtzion”, apoi al partidului de centru-dreapta Likud și apoi al partidului de centru Kadima, ministru al apărării (1981-1983), ministru de externe (1998-1999), ministru al agriculturii, al comerțului și industriei etc ;
- **Osip Emilievici Mandelștam (n. 3/15 ianuarie 1891,Varșovia, Polonia – d. 27 decembrie 1938,Vladivostok,URSS)** a fost un poet și eseist evreu rus, unul dintre cei mai faimoși membri ai școlii poetice acmeiste ;
- **BOREKH GLAZMAN (BARUCH GLASMAN) (12 ianuarie 1893 - 1 iunie 1945)**, a ocupat un loc proeminent în scrierea fictivă modernă a idișului. El a fost cel mai american dintre scriitorii idiși americani. Evrei și Neamuri, personajele alb-negru figurează în romanele și poveștile sale. Caracterele sale evreiești erau, în principiu, oameni rătăciți, dezdăcinați. Subiectul său era întotdeauna original și divers ;
- **21-23 ianuarie 1941 – Pogromul de la București:** 120 de evrei uciși, sinagogi profanate și incendiate, sute de magazine și locuințe evreiești jefuite și devastate ;
- **27 ianuarie 1945**,dată de la care a fost decisă și comemorarea Zilei Internaționale a Holocaustului. Conform unor cifre prezentate de istoricul francez Josy Eisenberg, fost secretar al Marelui Rabin al Franței, din totalul victimelor de 6.044.000 evrei uciși în Holocaust ;
- **Felicia Antip (n. 28 ianuarie 1927, Focșani - d. 16 februarie 2013, București).** A lucrat ca redactor la Agerpres (1950 – 1963), la „Lumea” (1963 – 1971), la Radio, la „Tribuna României” (între 1971 – 1984) ;
- **Tia Ernestina Peltz (n. 30 ianuarie 1923, București - d. 5 martie 1999, București)** a fost o graficiană, pictoriță și scriitoare română de religie mozaică, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Tia Peltz a realizat o serie de potrete ale unor personalități ale culturii române precum: Isac Peltz, Nicolae Tonitza, M.H. Maxy, Gala Galaction, Ionel Teodoreanu, Camil Petrescu, Cezar Petrescu, Leny Caler ;



## BANCURI - Planeta Umor -



☛ O masina se loveste brutal de o caruta. In urma accidentului calul si carutasul sunt raniti destul de grav. Politistul vine la fata locului si vazand calul chinandu-se, intr-un acces de mila, il impusca. Apoi se indreapta catre carutas cu pistolul in mana si il intreaba:

- Si dumneavoastra sunteti ranit?

- Nu, nu! Doamne fereste, asa de bine nu m-am simtit niciodata!

☛ Nevasata, dupa ce s-a uitat prin ziar, socata, ii zice barbatului:

- Extraordinar, mai Gheorghe, ce se mai intampla pe lume asta!

- Ce, se intampla?...

- Uite, cica doi tineri s-au cunoscut ieri, spre seara s-au casatorit, iar azi de dimineata, el a sugrumat-o pe biata fata!...

Gheorghe, scarpinandu-si dovleacul:

- Deh!... Nu degeaba se zice ca, noaptea e un sfetnic bun.

☛ La balamuc, un nebun reuseste sa sterpeasca de la lucratorii de intretinere ai spitalului un ciocan si un cui. Se duce la colegul sau de camera si-l intreaba:

- Imi dai voie sa-ti bat un cui in cap, cu ciocanul asta?

Ala se chibzuieste oleaca si zice:

- In nici un caz!... Daca, cumva, nu nimeresti cuiu'?!

☛ După ce i-a consultat soția, ginecologul se adresează bărbatului ei:

- Soția dumneavoastră este însărcinată.

- Cum, însărcinată? Am fost atent...

- Știți, este ca și în trafic. Dumneavoastră ați fost atent, dar alții ba.

☛ Un reprezentant al Mitsubishi Motors vine în România să testeze eventualitatea deschiderii unei fabrici de piese de schimb. Pe coclauri, prin Moldova, i se sparge un colier și-i fierbe apa de la motor. In sfarsit, vede pe cineva si intreaba:

- E un service prin apropiere?

- Nea Costel tractoristu' se mai pricepe...

In fine, il gaseste pe nea Costel. Se uită nea Costel tractoristu', ia o sârmă din gard, înlocuiește

colierul... Dă-i cheie ... Merge. Ajuns la București, japonezul raportează : Piață saturată, piese de Mitsubishi pe toate gardurile.

☛ Doi prieteni cautau din greu sa capete de lucru. In fine, unul dintre ei gaseste in ziar un anunt: "Se cauta, de urgenta, un ushier la o casa aristocratica." Se duce acolo pentru un interviu. A doua zi ii povesteste amicului cum a decurs intalnirea:

- Inceputul a fost promitator. M-a primit contesa, in persoana. M-a pus sa-i arat mainile si a remarcat ca sunt destul de fine iar cu manusi albe, or sa arate perfect. Apoi, m-a pus sa-i arat



gambele. Mi-am ridicat pantalonii si a zis ca sant acceptabile, deci voi putea purta pantaloni trei-sferturi, stil frantuzesc.

Dupa aceea mi-a cerut sa-i arat referintele. Eh, uite aici se pare ca am cam gresit...

☛ La Scoala Scotiana de Politie un tanar cursant este intrebata:

- Ce ai face, daca ai fi in situatia sa imprastii o demonstratie de unul singur?

- Mi-as scoate palaria si le-as cere niscai parale pentru caritate.

☛ Un tânăr novice ajunge la o mănăstire. Sarcina pe care o primește este aceea de a-i ajuta pe alți preoți să transcrie vechile canoane și reguli ale Bisericii. Tânărul novice observă că ceilalți preoți fac aceste transcrieri plecând tot de la niște copii mai vechi și nu de la manuscrisele originale. Se duce la părintele abate și îi explică acestuia că dacă în prima copie s-a strecurat o greșală aceasta s-a propagat în toate copiile următoare și de la o generație la alta. Părintele abate îi răspunde :

- De multe secole se procedează în acest fel și facem copiile plecând de la copia precedentă. Dar observația ta este corectă fiule.

Ca urmare, în dimineața următoare, părintele abate coboară în adâncurile pivnițelor mănăstirii, într-o cavernă unde erau păstrate cu sfințenie manuscrisele și pergamentele originale. Acolo unde, de secole, n-a mai pus nimeni piciorul, unde nimeni n-a mai intrat să deschidă cutia în care sunt păstrate prețioasele documente. Astfel se scurge dimineața, pe urmă prânzul, seara și chiar noaptea întreagă fără ca părintele abate să dea un semn de viață. Alarmat, în cele din urmă tânărul novice coboară să vadă ce se întâmplă. Îl găsește pe părintele abate complet devastat, cu veșmintele smulse, cu fruntea însângerată lovindu-se într-una cu capul de bătrânii pereți.

Tânărul se repede să-l ia în brațe și întreabă:

- Părinte abate, ce s-a întâmplat?

- AAAAAAAAAAHHHHH !!! CARITATE !!! CARITATE !!! Aici scrie ca trebuia să facem legământ de CARITATE nu de CASTITATE!!!!!!

☛ Un barbat naufragiaza pe o insula pustie si ramane acolo 10 ani. Intr-o zi o fata frumoasa inoata pana la insula intr-un costum de scafandru...

Barbatul: "Buna! Sunt foarte bucuros sa te vad!"

Fata: "Buna! Se vede ca esti aici de mult timp. De cat timp n-ai mai fumat o tigara?"

Barbatul: "De zece ani!" Fata trage fermoarul de la un buzunar al costumului si scoate o tigara pe care i-o da barbatului.

Barbatul: "Oh multumesc din suflet!"

Fata: "Si de cand n-ai mai baut ceva?"

Barbatul: "De zece ani!" Fata trage fermoarul de la un buzunar mai mare si scoate o sticla de whisky pe care i-o da barbatului.

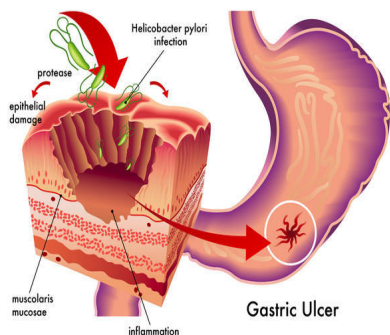
Barbatul: "Oh...multumesc mult. Esti ca o zana buna!"

Fata (coborand fermoarul costumului): "Si ia spune-mi, de cand n-ai mai avut o partida...?"

Barbatul: "Oh, Doamne, sa nu-mi spui ca ai si crose de golf acolo?!"

☛ - In sfarsit, a aparut omul care ma apreciaza! Am nevoie de o coroana, zice dentistul meu...

☛ - Un gropar spunea că pentru șeful lui ar lucra și duminica.



## - SFATUL MEDICULUI -

### Arsuri stomac 2

#### Factorii de risc

Factorii de risc sunt cei care favorizeaza aparitia simptomelor si arsurilor restrosternale. Uneori, evitarea lor, mai ales in situatiile in care pirozisul apare izolat si nu in cadrul tabloului clinic de BRGE, poate determina si disparitia simptomelor. Cei mai des mentionati factori de risc pentru pirozis sunt:

- Mesele abundente, mai ales cele care contin lipide, ciocolata, cafeina, bauturi carbogazoase, alimente condimentate, fructe si legume acide (portocale, lamaie, rosii, ceapa, ardei iute);
- Dormitul dupa masa;
- Consumarea unei mese de seara prea tarziu;
- Realizarea unor activitati fizice intense dupa masa;
- Obezitatea sau supraponderabilitatea;
- Sarcina;
- Tratamentul cu progesteron (poate reduce tonusul sfincterului esofagian inferior);
- Hernia hiatala.

#### Arsurile pot sa apara si in mod normal

Pirozisul nu trebuie niciodata considerat ca fiind normal, indiferent cand sau in ce context apare. Fie ca este vorba de reactie dupa mese abundente, fie ca apare in absenta lor, pirozisul este un semnal de alarma al organismului, care trebuie sa ne atraga atentia ca ceva trebuie sa fie schimbat, fie ca este vorba de regimul de viata, de dieta sau ca trebuie sa ne prezentam cat mai rapid la medic. Foarte multi pacienti cu pirozis trebuie sa isi modifice semnificativ regimul alimentar si trebuie sa excluda condimentele, cafeaua, citricele, alimentele prajite, grase sau picante. Arsurile retrosternale frecvente pot reduce foarte mult calitatea vietii pacientului. Il determina sa faca importante modificari in stilul de viata si uneori nici chiar dupa acestea nu vor disparea. Arsurile nu afecteaza doar obiceiurile dietetice, ci o serie foarte larga de activitati. In situatia in care arsurile persista chiar si dupa tratament, riscul de aparitie a complicatiilor este si el crescut. Leziunile cronice ale mucoasei esofagiene incep sa se vindece anormal, apare o stare de inflamatie cronica, vasele sunt erodate. Astfel, metaplazia, infiltrarea mucoasei cu celule inflamatorii si sangerarile apar foarte frecvent. Totul ajunge sa se schimbe in mucoasa esofagiana, care se afla

intr-o suferinta continua. Aparitia zonelor de metaplazie poate duce la aparitia cancerului esofagian, complicatie foarte grava, al carei tratament poate fi chiar mutilant pentru pacient. De aceea, specialistii insista asupra faptului ca pirozisul nu apare niciodata pe un esofag indemn, pe un sfincter complet functional. Aceasta problema trebuie tratata, iar primul pas este modificarea regimului alimentar.

### **Cand sunt recomandate consulturile de specialitate?**

Specialistii sunt de parere ca pacientii trebuie sa se adreseze unui medic de specialitate in cazul in care apeleaza la antiacide frecvent. Nu este suficient ca antiacidele sa amelioreze situatia, caci este evident ca daca este necesara utilizarea lor, exista deja o problema ce se poate croniciza, agrava si complica.

Arsurile sunt considerate ca periculoase (si trebuie investigate) atunci cand apar cel putin o data pe saptamana. In astfel de situatii pacientul este sfatuit sa se prezinte la medic, mai ales daca situatia persista mai mult de 6 luni si nu se amelioreaza dupa modificarea regimului dietetic si nici a stilului de viata. Specialistii care se pot ocupa de astfel de probleme sunt medicul de familie si medicul gastroenterolog.

### **Cum se investigheaza o astfel de afectiune?**

In cazul in care medicul suspicioneaza boala de reflux gastroesofagian, simptomele sunt investigate prin efectuarea unor teste paraclinice ce vor stabili gradul de lezare al mucoasei esofagiene, pH-ul local si tonusul sfincterului esofagian inferior. Aceste determinari urmeaza de obicei anamnezei, parte a examenului medical in care pacientul descrie simptomele, debutul si evolutia lor, momentele de acutizare si remisiune ale arsurilor si povesteste antecedentele medicale personale.

Investigatiile paraclinice sunt recomandate daca simptomele persista in ciuda modificarii regimului, ele isi propun sa excluda si alte probleme medicale si include :

- Realizarea unei endoscopii: aceasta procedura permite vizualizarea directa a mucoasei esofagiene si gastrice. Endoscopul este un tub fin si flexibil din plastic, ce va introdus pe gura si va cobora usor de-a lungul esofagului, permitand medicului sa observe eventualele modificari inflamatorii sau/si erozive. Endoscopia faciliteaza si recoltarea de probe tisulare pentru biopsie, deci utilitatea acesteia este dubla. In plus, astfel se pot vedea si alte leziuni care poate initial nu au fost suspionate ;
- Realizarea de radiografii cu substante de contrast sau de alte investigatii imagistice care pot determina daca pacientul are sau nu hernie hiatala, o afectiune ce se caracterizeaza prin reflux si pirozis si al carei tratament este exclusiv chirurgical ;
- Monitorizarea pH-ului esofagian: este una din cele mai importante investigatii utilizate pentru diagnosticarea bolii de reflux gastroesofagian. Consta in introducerea unui tub prin nas, care ajunge in lumenul esofagian si care poate masura direct nivelul pH-ului de la acest nivel. O astfel de procedura poate determina si gravitatea bolii si poate fi utilizata pentru monitorizarea evolutiei sub tratament;

( sursa : sfatul medicului.ro internet )

## SFATURI SI TRUCURI

### **Trucuri anti-alunecare ( pentru zilele cu polei, gheata si zapada)**

Iarna e anotimpul care, pe lângă sărbători și fulgi de nea, ne aduce și drumuri înghețate. Mai ales gresia din fața magazinelor, oficiilor sau farmaciilor a devenit o adevărată pacoste pentru oameni. Ca sa ne asiguram ca nu vom avea de-a face cu vreo cazatura zdravana, e suficient sa recurgem la cateva trucuri anti-alunecare. Desi uneori par amuzante, cazaturile pe gheata se pot transforma in adevarate dezastre pentru cine le experimenteaza. Pe langa penibilul situatiei de a ajunge in atentia intregii strazi, ne putem alege cu traume fizice serioase. Fracturile, luxatiile, intinderile de ligament, tumefactiile si hemoragiile fac parte iarna din rutina zilelor si noptilor medicilor de la unitatile de primire a urgentelor.

Pentru pacienti, asta inseamna durere, senzatii neplacute, inconfort, groaza, zile de internare si apoi imobilizare, ba chiar si urme pe viata ale cazaturilor. Toate astea pot fi de multe ori prevenite destul de simplu, asa ca merita sa facem din timp eforturi in acest sens.

**Cum recunoastem talpa rezistenta la alunecare** Incaltamintea cu cea mai buna talpa este cea originala. Suna a cliseu, insa incaltarile de iarna de calitate sunt concepute ca sa ofera rezistenta complexa, inclusiv fata de alunecarea pe gheata. Evitati cu orice pret magazinele cu marfa contrafacuta. Daca ati gasit un magazin care are sanse sa aiba cizme sau ghete de iarna originale, documentati-va asupra detaliilor care fac diferenta si verificati-le. Pe langa asta, e bine sa urmariti atent felul in care se imbina suprafetele, cum sunt cusaturile, fermoarele si altele. Orice indiciu ca aveti de-a face cu un material ieftin sau post realizat e semn ca produsul are o provenienta indoielnica. De asemenea, probati si incercati-le talpa. Daca e rigida, cu aspect de plastic sau aluneca si pe parchetul din magazin, renuntati la perechea respectiva de incaltaminte. Este contrafacuta si va va dezamagi, inclusiv in privinta alunecarii pe gheata.

**De ce talpa din piele este ideala iarna** Alegeti incaltaminte din piele, cu talpa solida, cu modele adanci, antiaderente. Ideal ar fi ca inclusive talpa sa fie de piele. Acest material are calitati fantastice, iar felul in care impiedica alunecarea pe gheata sau zapada este una dintre ele. Incaltamintea create in cea mai mare parte din piele poate avea dezavantajul de a fi grea si "butucanoasa", insa nu va lasa la greu. O alta regula recomanda evitarea incaltamintei ingusta si inalta, in favoarea celei mai late, care sa adere mai bine la sol, oferind mai multa stabilitate si siguranta.

**Cum sa alegem incaltaminte antiaderenta in magazinele sportive** Daca incaltarile de mai sus va sunt inaccesibile dintr-un motiv sau altul, indreptati-va spre magazinele sportive. Aici puteti gasi, la preturi pentru toate buzunarele, cizme, bocanci sau ghete realizate din material inovative si design ergonomic. Acestea sunt concepute special ca fie impermeabile, rezistente la temperature scazute si la alunecare. Urmariti cu atentie indicatiile fiecarui sortiment si alegeti ce vi se potriveste mai bine. Daca aveti nevoie de incaltaminte pentru activitatile cotidiene in oras, ar fi inutil sa cumparati, de exemplu, o pereche destinata ascensiunilor pe munte sau pentru schi. Alegeti incaltari usoare, rezistente la temperaturi de iarna medii, impermeabile, si, neaparat, antiaderente.

**Truc anti-alunecare cu bucati de cartofi** Daca totusi constatati ca incaltamintea de iarna pe care o aveti nu sta prea bine cu aderenza, cateva lucruri de prin casa va pot ajuta sa ii imbunatatiti



aderenta. Taiati un cartof in doua si masati bine fiecare talpa cu miezul uneia dintre bucati. Amidonul pe care il contine aceasta legume se va impregna in textura talpii si va impiedica alunecarea. Repetati operatiunea inainte de fiecare purtare.

**Cipici peste incaltari, o solutie intotdeauna eficienta** Mai putin estetica, dar mereu eficienta este purtarea de sosete peste ghete. Sau, la fel, varianta mai scurta, “cipicii” cu care ne incaltau bunicii inainte de sanius, peste cizmulate. Tot materialele naturale sunt cele mai indicate, asa ca puteti scotoci dupa niste sosete mai scurte din lana, canepa sau bumbac.

**Cat de util poate fi un bat in caz de polei** Un bat purtat in mana poate parea o solutie cam “babeasca”, dar va va creste siguranta in deplasare pe trotuarele inghetate ale orasului. O varianta mai moderna ar fi sa cautati asa ceva in magazinele sportive. Aici puteti gasi bete de drumetie, ba chiar si variante rabatabile ale clasicului baston purtat de varstici. Important este sa aiba un varf cat mai ascutit.

**Solutii anti-alunecare de urgenta** Daca va pomeniti brusc ca trebuie sa iesiti urgent si afara e polei, o solutie de urgenta ar fi lipirea pe talpi si tocuri de benzi adezive. Poate fi leucoplast, de pilda, insa aveti grija sa aiba la exterior material textil. Evitati benzile care sunt ele inele alunecoase. Nu va faceti nici un serviciu daca va faceti incaltarile si mai vulnerabile in fata ghetii! Si pasla poate fi de folos in acest context.

**Cum functioneaza accesoriile anti-alunecare** Pe langa toate acestea, se gasesc in magazinele specializate cateva solutii anti-alunecare care se anunta a fi foarte practice. Cele mai multe se ataseaza pe talpa incaltamintei de iarna sub forma de branturi. Exista, de exemplu, dispozitive care ne ajuta sa inaintam pe gheata cu ajutorul unor “gheare”. Pot fi ghimpi de metal care impiedica eficient alunecarea. Altele branturi au modele mari si elastic din material nonadeziv, in diverse forme, cum ar fi de spirala. De asemenea, puteti gasi branturi antiderapante cu modele, ca o retea care “imbratiseaza” talpa si o feresc de alunecare. Calitatea este si in acest caz criteriul principal de alegere. Branturile trebuie sa fie moi si elastice si, mai ales, sa se poata fixa perfect pe incaltamintea dumneavoastra. Nu faceti economie, alegeți cele mai performante branturi, pentru ca va vor feri de cazaturi pe tot parcursul sezonului friguros!

Așadar, iată câteva sugestii care vă vor ajuta să evitați căzăturile:

- Talpa cizmelor nu va luneca, dacă o veți șterge ocazional cu șmirghel.
- Doamnele care nu își imaginează viața fără tocuri pot să-și lipească pe suprafața acestora niște pâslă (desigur, dacă suprafața tocurilor permite acest lucru). Acest truc vă poate salva cu siguranță de o eventuală cădere. Pâsla rezistă până la două săptămâni.
- Un cartof, de asemenea, vă poate fi de ajutor. Pur și simplu frecați talpa cu acesta și veți vedea rezultatul. Metoda era folosită încă în trecut, fiind considerată destul de eficientă.
- Ungeți talpa cu superglue sau aracet pentru tapet, presărați-o cu nisip amestecat cu pietriș mărunț, apoi lăsați peste noapte să se usuce bine. Dacă lucrați într-un oficiu, ar fi bine să aveți încălțăminte de schimb, deoarece nisipul lasă urme.

Dacă niciuna dintre aceste metode nu ține, nu-mi rămâne decât să vă dau un sfat: aveți grijă cum cădeți. Faceți zilnic așezări, rotiți trunchiul și membrele. Astfel, la o eventuală cădere, veți putea manevra mult mai ușor și, poate, o veți preveni.

( sursa internet )

## Plantele Medicinale

### Plante si ierburi medicinale - 16



#### Varza creată

#### **Brassica oleracea acephala**

Varza creată face parte din familia cruciferelor, fiind una dintre speciile de varză mai puțin cunoscute, dar care pot îmbunătăți alimentația și sănătatea. Între varza albă, de căpățână, și varza creată există următoarele deosebiri: varza creată are frunzele mult încrețite, puternic șifonate, culoarea acestor frunze fiind galben-verzuie sau chiar albastruie; dimensiunile verzii crețe sunt cu mult mai reduse decât ale verzii de căpățână; căpățânile de varză creată sunt mai afânate, iar gustul frunzelor de varză creată este ceva mai dulce. Și mai este ceva foarte important: virtuțile medicinale ale verzii crețe, numită și varză nemțească, sunt mult mai evidente decât în cazul verzii de căpățână. Varza creată se folosește mult în salate, dar și în preparate culinare.

Pentru aplicații medicinale se prepară suc de varză creată, folosit în formă necombinată, sau în combinație cu alte plante și legume care au, și ele, calități medicinale.

Substanțe active importante: proteine, glucide, vitaminele A, B1, B2, C, K, F, PP, potasiu, calciu, sodiu, fier, rezine, amidon. Potasiul, calciul, fierul și vitamina C se găsesc în cantități însemnate.

- Varza creata are proprietati anti-inflamatorii, de aceea este recomandata pentru bolnavii de artrita, boli de inima, boli autoimune si nu numai.
- Varza creata contine cantitati mari de fier, asa ca este recomandata pentru cei care sufera de anemie, pentru copii si cei care vor sa aiba un sistem osos puternic.
- Varza creata aduce si un aport mare de calciu. Calciu este necesar pentru oricine, copil, adult, batran, dar mai ales pentru femei. Femeile au nevoi mai mari de calciu, pentru a preveni instalarea osteoporozei.
- Fibrele se regasesc si ele in cantitati mari in varza creata, asa ca descoperim o solutie ideala pentru cei care doresc un sistem digestiv eficient, rapid, perfect functional.
- Varza creata contine si acizi grasi omega si devine o leguma extrem de atractiva pentru toata lumea.
- Pentru sistemul imunitar, varza creata este genial de sanatoasa si indicata de orice nutritionist si medic.
- În cazul afecțiunilor stomacale și intestinale (colită, gastrită, ulcer), specialiștii recomandă suc de varză creată, băut de două-trei ori sau chiar de patru ori pe zi, înainte de mese. Pentru constipații și sângerări intestinale, aceiași specialiști recomandă un preparat, realizat din suc proaspăt de varză creată, amestecat, în părți egale, cu zeamă de varză de căpățână murată, câte un pahar, de trei ori pe zi, înainte de a mânca.

Selectie de Harieta R. ( sursa internet )



## GASTRONOMIE

### ***BULETE DE CASCAVAL***

Ingrediente :

- 300 g cascaval
- 300 g branza grasa
- 2 oua
- 5-6 linguri faina
- 1 praf de copt
- sare, piper si ulei

Mod de preparare : Branza, cascavalul ras, ouale si praful de copt se pun intr-un vas incapator. Adaugam sare si piper in functie de gusturi si apoi amestecam bine ingredientele pana se obtinem o compozitie omogena. Adaugam treptat cele cinci linguri de faina in compozitia pentru bulete si amestecam pana cand aceasta devine lipicioasa. Cu ajutorul mainilor umezite, modelam bulete de dimensiunea unei nuci micute. Nu este bine sa facem buletele foarte mari deoarece acestea isi vor dubla volumul in timpul prajirii. Cel mai usor este sa modelam intai toate buletele si doar apoi sa ne apucam sa le prajim, fiindca buletele se vor praji FOARTE repede cand uleiul este incins. Incingem uleiul si punem buletele de cascaval la prajit atunci cand acesta s-a incins bine. Nu trebuie sa punem buletele la prajit prea inghesuite, ci trebuie sa le lasam suficient loc sa creasca. Este de preferat ca buletele sa fie acoperite de ulei! Altfel se vor praji ceva mai tare, asa cum s-a intamplat la mine, fiindca atunci vor avea timp de prajire mai lung.

Daca bulete sunt acoperite de ulei, acestea se vor intoarce singure in timpul prajirii (in caz contrar, trebuie sa avem grija sa le intoarcem noi). Buletele de cascaval se prajesc foarte repede, prin urmare nu trebuie sa le lasam nesupravegheate. In momentul in care incep sa se rumeneasca, scoatem imediat buletele din ulei si le punem pe un platou tapetat cu hartie absorbanta.

### ***RULADA CU CASCAVAL***

Ingrediente:

- 450 g de cascaval,
- 100 g de sunca feliata,
- 1-2 gogosari in otet,
- salata verde (optional).

Mod de preparare : Taie cascavalul si topeste-l la bain-marie. Amesteca pana se omogenizeaza compozitia. Intinde o bucata de folie de aluminiu pe un blat de lemn, apoi una alimentara (dimensiune 20×30). Toarna cascavalul pe folia respectiva si intinde-l sub forma dreptunghiulara, nu mai gros de jumătate de centimetru. Intinde feliile de sunca pe toata suprafata, iar pe margine pune si un rand de fasii de gogosar. Ruleaza rulada de cascaval in folia de aluminiu, strangand-o bine la capete, dupa care pune-o in frigider. Feliaz-o la servire si aranjeaz-o pe un platou festiv.

## Muzee din Romania



### **Muzeul Mineritului din orașul Petroșani, județul Hunedoara**

Binecunoscutul Muzeu al mineritului din Petroșani a fost înființat în baza Deciziei Sfatului Popular al Regiunii Hunedoara cu numărul 750 din 4 august 1961, ca un omagiu adus muncii minerilor, evocand istoria mineritului și dezvoltării tehnicii miniere a exploatarei carbunelui. Primul sediu al muzeului a fost pe strada Ion Creangă la nr.1 într-o casă situată pe suprafața actualului Parc Central, peste drum de Casa de Cultură. Pentru a îndeplini funcția de muzeu au fost făcute o serie de modificări (s-au scos ușile cu tocuri cu tot, iar partea lor superioară a fost transformată în boltă), aceste lucrări fiind făcute fără a fi consultat directorul instituției care era plecat la București pentru a aduce materiale de la Secția Muzee din capitală.

Prima expoziție organizată de instituția proaspăt înființată, aflată sub conducerea primului director, profesor Nicolae Cerchez, a fost dedicată Revoluției Cubaneze și a avut loc în sala Teatrului de Stat (este vorba de teatrul vechi din colonie).

În perioada 1961-1966 activitatea s-a desfășurat în această clădire, care a avut mai mult rol de depozit, spațiul expozițional fiind foarte mic.

În vara anului 1964 la conducerea muzeului este numit profesorul Ion Poporogu care până atunci activase ca profesor la Liceul Teoretic.

Anul 1966 aduce mutarea muzeului în actualul sediu. Clădirea construită în jurul anului 1900 și care la început a servit ca locuință de serviciu pentru cadrele din conducerea Societății Anonime Petroșani (primul locatar fiind inspectorul șef Iosif Iancu) și care în decursul anilor a suferit o serie de modificări. În anul 1970 pe data de 18 octombrie, în sălile Muzeului Mineritului se înființa prima Secție Numismatică din România.

Evenimentul s-a desfășurat într-un cadru festiv oferit de prima expoziție numismatică organizată aici.

În anii care au urmat Muzeul Mineritului a fost condus pe rând de domnii profesori Cornel Platon (1977-1978) și Dumitru Peligrad (1978-1993).

Anul 1993 îl aduce la conducerea Muzeului pe ing. Gheorghe Ponciș, care a avut amabilitatea de a ne creiona în câteva fraze perioada de timp scursă de atunci și până în prezent. „Muzeul Mineritului este singurul edificiu de cultură din țara noastră cu profil de tehnică minieră în cărbune, motiv pentru care merită o atenție deosebită din partea românilor și în special a locuitorilor din Valea Jiului. Din acest motiv mă simt onorat și mândru că în ultimii 13 ani am încercat - și vreau să cred că într-o oarecare măsură am reușit – să aduc un aport important din punct de vedere profesional la tot ce a însemnat acesta pe plan istoric, tehnic, artistic și cultural.

Între anii 1996-1998 a fost o perioadă cu caracter pur administrativ, când s-a făcut reparația capitală a clădirii muzeului.



În perioadă care a urmat , considerăm că muzeul a devenit cu adevărat ceea ce se voia, o instituție intrată în circuitul cultural din țară și străinătate, începerea și mai apoi consolidarea relațiilor de colaborare atât pe plan intern cât și european . Muzeul a fost gazdă a nenumărate expoziții care s-au diversificat comparativ cu anii trecuți trecând treptat de la arta plastică – fără însă a o neglija – la numismatică , expoziții de tehnică minieră , turism , artă fotografică , fotografii de epocă ale orașelor miniere etc.

În salile muzeului sunt expuse imagini din zona Văii Jiului, precum și icoana Sfintei Varvara, socotită a fi ocrotitoarea minerilor. Vechi unelte de lucru, ca de exemplu: fistau, tiu (tarnacop), stufar (pentru însemnarea lucrărilor miniere), amnare (brichete de aprins capsele), ventilator manual, aparat de salvare cu burduf, lopeti, sape, securi, opaite, lampi de mină etc.

De asemenea sunt expuse o serie de esantioane fosiliere și fotografii de epocă “Gura de mină” și expozite referitoare la concesionarea perimetrelor miniere, salarizarea la finele secolului al XIX-lea, acestea redând starea materială a celor ce roboteau în bezna sub pământ.

Exponatele din perioada interbelică (1918-1944) prezentate cuprind utilaje acționate la început cu abur, aer comprimat, iar apoi cu energie electrică și totodată: ciocane de abataj, perforatoare, sondeze, haveze, fierăstraie, pompe submersibile, etc. Tot în sala a doua se află și o parte din istoria zonei și participarea acestora la întregirea neamului atestat printr-un grupaj de documente și materiale prezentate în salile 4 – 5 înfățișează contribuția activă a locuitorilor din Valea Jiului la făurirea statului unitar român (1 Decembrie 1918) și solidaritatea minerilor cu acțiunile greviste din țară 1919-1920.

În sala nr. 7 sunt expuse importante materiale ilustrative și machete ce evocă dezvoltarea tehnicii miniere din Valea Jiului în perioadele 1944 – 1945 , 1965 – 1968, 1968 – 1977, 1977 -1989, perforatoare de mare performanță, mașini de extracție multicablu complet mecanizate, complexe mecanizate, etc., ce au ușurat foarte mult munca în subteran și au marit producția de carbune, precum și alte echipamente folosite de-a lungul anilor de către salvatorii minerilor.

Afara în curte, se mai află câteva exponate, multe însă fiind în curs de conservare ...





## Mozaic Științific



- **Persoanele ce petrec mult timp în fața ecranului, fie al telefonului, calculatorului sau tabletei pot avea probleme de odihnă.** Cercetătorii Institutului Salk au descoperit, în prezent, modul în care anumite celule existente în ochi procesează lumina ambientală și modifică ceasul nostru intern. Rezultatele studiului publicat în jurnalul Cell Reports ar putea ajuta la crearea unor noi tratamente pentru migrene, insomnie și afecțiuni ale ritmului circadian. Aceste afecțiuni au fost asociate cu disfuncții cognitive, cancer, obezitate, rezistență la insulină, sindrom metabolic și altele. „Suntem continuu expuși luminii artificiale, fie că este din cauza timpului petrecut în fața unui ecran, a faptului că petrecem mult timp în interior sau deoarece suntem treji pe timpul nopții”, a declarat profesorul Satchin Panda, autorul studiului din cadrul Institutului Salk. Zona din spatele globului ocular conține o membrană numită retină, a cărei strat intern conține o mică subpopulație de celule sensibile la lumină ce funcționează precum pixelii dintr-o cameră digitală. Atunci când aceste celule sunt expuse la lumină continuă, proteina melanopsin se regenerează continuu, oferind informații privind lumina ambientală către creier pentru a regla conștiința, somnul și starea de alertă. Melanopsin joacă un rol important în sincronizarea ceasului nostru intern după 10 minute de iluminare, iar în cazul existenței unei lumini puternice, suprimă hormonul melatonină ce reglează somnul ;
- **A fost inventat un metamaterial care poate revoluționa o serie lungă de domenii industriale :** din moale devine dur doar într-o clipă. Metamaterialul, o structură sintetică realizată pentru a se comporta în moduri diferite față de materialul obișnuit, este compus dintr-o rețea rectangulară de tuburi din plastic umplute cu un fluid care devine mai vâscos sub influența unui câmp magnetic, ducând la întărirea tuburilor. Materialul poate duce la crearea unor roboți mai adaptabili și a armurii. Christopher Spadaccini, inginer în știința materialelor la Lawrence Livermore National Laboratory din California, și colegii săi au printat 3D „zăbrele” compuse din tuburi din plastic lungi de 5 milimetri și le-au injectat cu un amestec de mici particule din fier și ulei. În absența unui câmp magnetic, microparticulele din fier au rămas împrăștiate la întâmplare în ulei, astfel că lichidul era subțire. Dar în apropierea unui magnet, aceste microparticule de fier se aliniază în lanțuri de-a lungul câmpurilor magnetice, făcând fluidul mai vâscos și structura mai dură. O bucată solidă umplută cu microparticule din fier ar fi grea și costisitoare. Construirea structurilor tubulare care sunt în mare parte spațiu gol face ca acest material să fie versatil și mai ușor, a precizat Julie Jackson, inginer la Lawrence Livermore. Cercetătorii au testat „unități celulare” individuale ale noului metamaterial, observând, sub acțiunea unui câmp magnetic, o creștere a durității cu 62%. Materialele care devin mai moi sau mai dure la cerere pot fi folosite pentru realizarea obiectelor care să fie mai rezistente la impact ;
- **Savanții au inventat o metodă prin care pot micșora obiecte la scară microscopică .** Aceste obiecte microscopice pot avea aplicații în multe domenii, de la optică la medicină și chiar la robotică. Tehnologia folosește echipament care deja există în multe laboratoare de biologie și de

știința materialelor, fiind astfel accesibilă la scară largă. Autorii au descris studiul în noul număr al jurnalului Science, apărut pe 13 decembrie. „Oamenii au încercat de ani de zile să inventeze echipament mai bun pentru a realiza nanomateriale mai mici, dar am realizat că trebuie folosite sistemele existente pentru a încorpora materialele în structură, care apoi poate fi redusă la scară nanometrică fără să afecteze tiparele”, a precizat Samuel Rodrigues, alt cercetător participant la studiu. În prezent, cercetătorii pot crea obiecte care sunt de doar un milimetru cub, modelate cu o rezoluție de 50 de nanometri. Totuși, rezoluția poate fi îmbunătățită în lucrările viitoare, conform precizărilor savanților ;

- **Cercetătorii olandezi au reușit să crească țesut care imită glandele producătoare de venin ale mai multor specii de șarpe.** Biologul Hans Clevers de la Institutul Hubrecht din Olanda a relatat crearea acestor organoide pe 10 decembrie la simpozionul realizat de American Society for Cell Biology și European Molecular Biology Organization. Dacă savanții pot extrage venin de la glandele create în laborator, acesta poate fi folosit pentru a crea noi medicamente și antidoturi ale mușcăturilor de șerpi care nu sunt crescuți în ferme, În întreaga lume, până la 2,7 milioane de oameni sunt mușcați de șerpi veninoși în fiecare an. Între 81.000 și 138.000 mor în urma mușcăturii, iar circa 400.000 își pot pierde membrele sau pot avea alte dizabilități, conform celor de la World Health Organization. Antidoturile sunt realizate prin utilizarea veninului colectat de la șerpii care sunt de obicei crescuți în ferme. Veninul este injectat în alte animale care fac anticorpi pentru toxină. Versiunile purificate ale acestor anticorpi pot ajuta la recuperarea unei persoane, dar trebuie să se cunoască specia care a mușcat. „Dacă este un șarpe rar sau local, există o probabilitate mare ca antidotul să nu existe”, a precizat Clevers. De aceea, cercetătorii olandezi au prelevat celule stem de la embrionii de șarpe din specia *Aspidelaps lubricus*. Acestea au crescut în mai multe tipuri de organoide, inclusiv unele care fac venin apropiat de cel al șarpelui. Folosind același principiu, echipa a produs organoide de la cel puțin șapte specii de șarpe. Până acum, organoidele au supraviețuit în laborator timp de doi ani. Clevers și colegii săi speră să obțină venin din toate aceste organoide, care au capacitatea de a produce un venin mai concentrat decât cel natural. „Va fi probabil mai ușor de obținut decât să îl extragi de la un șarpe”, a conchis savantul;
- **O societate minieră israeliană pentru pietre prețioase Shefa Yamim** a descoperit într-o vale de sub Muntele Carmel, un nou mineral care nu mai fusese depistat până acum pe Terra. Materialul - botezat carmeltazit (de la locul de unde provine, dar și de la metalele pe care le conține: titan, aluminiu și zirconiu) - a fost adăugat recent pe lista oficială a mineralelor cunoscute, listă întocmită de Asociația Internațională de Mineralogie ;
- **Cercetători universitari din Spania și Marea Britanie** asigură că au obținut, pentru prima dată, levitația acustică a mai multor obiecte în mod independent, ceea ce ar putea avea importante aplicații medicale. Utilizând unde ultrasonice și ridicând volumul, cercetătorii au creat un câmp acustic capabil să miște mai multe obiecte de mici dimensiuni, potrivit Universității Publice din Navarra. Noul algoritm dezvoltat de această echipă permite generarea eficientă de câmpuri acustice suficient de complexe pentru "a prinde" în aer mai multe obiecte în pozițiile dorite. La studiu au participat Asier Marzo Pérez, cercetător la Departamentul de Statistică, Informatică și Matematici al universității spaniole și Bruce Drinkwater, profesor la Departamentul de Inginerie și Mecanica al Universității britanice din Bristol ;

(Sursa : [Descopera.ro](http://Descopera.ro))



## STIATI CA :

### **Lucruri neștiute despre verighetă**

Verigheta, inelul fără sfârșit, ca iubirea dintre miri, a fost și a rămas, de-a lungul timpului, cea mai dragă bijuterie. Este simbolul unității și al fidelității față de cel căruia i-ai jurat credință pentru toată viața. Este greu de spus când a apărut prima verighetă, pentru că istoria ei se confundă cu cea a inelelor, iar mesajul pe care îl poartă este mult mai vechi decât ceremonia religioasă creștină. Primele inele au fost folosite în Egiptul antic, fiind simboluri ale puterii. Erau inele cu sigilii folosite de faraoni și de persoanele cu autoritate, iar cei care le purtau aveau dreptul să emită ordine și legi. O dovadă a întrebuirii inelelor în epocile străvechi stă scrisă chiar în Biblie, în Geneza: „Faraon și-a scos inelul din deget și l-a pus în degetul lui Iosif”. Cu timpul, inelele prețioase, din aur sau din argint, au devenit podoabe, iar romanii și grecii au preluat acest obicei de la familiile bogate ale Egiptului.

### **INELUL, SIMBOL SOCIAL**

În Antichitate, inelul era un simbol al clasei sociale. Bogații purtau podoabe din aur cu pietre prețioase pe degete, sclavii aveau voie să poarte doar inele din fier, pe care le primeau la eliberare. Obiceiul este descris în mod plastic în legenda lui Prometeu. Înlănțuit pe stânci pentru că îndrăznise să fure focul de la zei și să îl dăruiască oamenilor, eroul reușește să se elibereze, cu ajutorul tainic al lui Zeus. Dar, ca să nu uite niciodată judecata zeilor, stăpânul Olimpului a poruncit să poarte pe deget, drept inel, una din zalele lanțului cu care fusese legat.

### **Pecetea logodnei și a iubirii**

Inelul pecetluia statutul social, dar și legătura dintre doi oameni, astfel că a început să fie folosit tot mai des drept simbol al logodnei. Când un tânăr promitea să se căsătorească, dăruia tinerei alese și familiei ei un inel din fier, drept simbol al angajamentului său. În Antichitate, logodna era o ceremonie complexă și mult mai importantă decât nunta, care era o urmare firească a promisiunii făcute. Cu timpul, în secolele II și III după Hristos, nunta și cununia religioasă capătă importanța pe care le-o acordăm și azi, iar vechiul inel de logodnă este înlocuit de verighetă. În Enciclopedia Britanică se menționează că inelul de aur este introdus în ceremonia căsătoriei din secolul II, iar binecuvântarea lui de către un preot se face din secolul XI.

### **ȘTIAI CĂ...**

... primul inel creștin de logodnă a fost găsit în catacombele Romei și datează din secolul II după Hristos?

... inițial, doar femeile purtau inelul de căsătorie, ca semn al statutului social și al dependenței față de soț?

... la începuturile creștinismului, inelul dăruit soției avea un sigiliu cu care femeia însemna lucrurile de valoare din casă? Dacă un astfel de obiect era furat sau pierdut, putea fi ușor recunoscut cui îi aparținea?



... în Biblie nu este menționat nicăieri inelul drept obiect indispensabil ceremoniei de cununie, așa cum a devenit astăzi? Din contră, purtarea de podoabe, mai ales din aur cu pietre scumpe, era considerată o fală deșartă?

... verigheta se poartă pe mâna stângă, conform unei superstiții vechi, care spune că de la al patrulea deget de la această mână pleacă o venă direct spre inimă? I se spunea chiar „vena amoris”? Prin degetul inelar trece meridianul inimii. Astfel inelul avea rolul de a mentine energia dragostei și de a bloca instincul de cautare, astfel încât persoana care-l poartă să nu mai simtă nevoia de a cauta „dragostea”.

... în unele părți ale globului femeile primeau un degetar în loc de inel de logodna. Degetarul era un dar oferit pentru ca femeile să-și poată coase zestrea.

... în Ucraina, de exemplu, inelul se pune pe mână dreaptă, în timp ce în Polonia sau în Germania, imediat după nunta trece de pe inelarul mâinii stângi pe cel al dreptei. În America adesea după nunta inelul de logodna vine alăturat verighetei și purtat împreună cu aceasta pe degetul inelar al mâinii stângi.

... În secolul al IX-lea, Papa Nicolas I a introdus ideea ca un inel din aur simbolizează, în rândul bărbaților, posibilitatea și capacitatea de a avea o soție, iar în anul 1215, Papa Inocențiu al III-lea a făcut o afirmație asemănătoare, doar că de data aceasta inelul putea fi confecționat și din alt material, cum ar fi argintul.

... În SUA, se folosesc anual 17 tone de aur doar pentru fabricarea verighetelor.

... În cultura evreiască, bărbatul pune verigheta pe degetul mijlociu al miresei, ci nu pe inelar, așa cum suntem noi obișnuți.

...

### **Superstiții din toată lumea**

Verigheta este simbolul internațional cel mai ușor de recunoscut. De la creștini, ea a fost împrumutată de toate popoarele, iar superstițiile care înconjoară simbolul cununiei sunt extrem de diverse.

- ▶ Nu este bine să porți verigheta înainte de cununia religioasă, pentru că nu este sfințită.
- ▶ Aduce ghinion să scape mireasa verigheta pe jos, mai ales în biserică. Dacă se întâmplă, este bine să o ridice mirele.
- ▶ Dacă pierzi verigheta, vă despărțiți sau divorțați.
- ▶ Irlandezii consideră că este semn rău să faci verigheta din alt metal decât din aur.
- ▶ Verigheta trebuie să se potrivească perfect pe degetul mirilor: dacă e prea strâmtă, gelozia îi va despărți, dacă e prea largă, iubirea lor se va risipi.
- ▶ La nunta de argint, este bine ca soții să își dăruiască unul altuia câte o verighetă din argint, pentru a sărbători cei 25 de ani de căsătorie. Verigheta de argint se poartă lângă cea de aur, de la cununie.
- ▶ Nu trebuie să o dai cuiva care se laudă că poate face vrăji cu verigheta ta ca să îți meargă mai bine în dragoste.
- ▶ Ca orice obiect intim și drag, verigheta se încarcă din energia spiritului și sufletului tău. Dacă tu o dai altcuiva, energia aceasta se risipește și se spune că se rupe legătura de taină dintre tine și jumătatea ta.



**Xxx** - Mai multe înregistrări muzicale rare cu David Bowie vor fi lansate în primăvară pe vinil, la mai mult de trei ani de la moartea influentului artist. Printre piesele care vor fi lansate se numără cea mai veche versiune a "Space Oddity". De altfel, lansarea noului material marchează o jumătate de secol de când a apărut celebra piesă ;

**Xxx -Rapperul american Chris Brown**, acuzat de viol de o tânără în vârstă de 24 de ani, a fost arestat la Paris. Dacă va fi găsit vinovat, Brown, în vârstă de 29 de ani, riscă o pedeapsă de până la 15 ani de închisoare, potrivit legislației franceze. Aceasta nu este prima dată când Chris Brown este acuzat de viol. În mai 2018, acesta a fost dat în judecată de o femeie care a spus că a fost violată de cântăreț ;

**Xxx -Actrița americano-britanică Gillian Anderson**, celebră pentru rolul din serialul și filmele "Dosarele X/ X Files", va juca rolul lui Margaret Thatcher în cel de-al patrulea sezon al producției Netflix "The Crown". Gillian Anderson se alătură astfel actriței Meryl Streep, care a jucat rolul lui Thatcher în lungmetrajul "The Iron Lady", regizat de Phyllida Lloyd, lansat în 2012. Margaret Thatcher, care a murit în 2013, la vârsta de 87 de ani, a fost premier al Marii Britanii între anii 1979 – 1990 ;

**Xxx - Cântărețul canadian Justin Bieber** și modelul american Hailey Baldwin (fiica actorului Stephen Baldwin ) care s-au căsătorit în secret, în septembrie 2018 la New York , vor face nunta pe 28 februarie ;

**Xxx -Actorul britanic Tom Hardy și soția sa, Charlotte Riley**, au devenit părinți pentru a doua oară, Charlotte dând naștere unui băiat. Cei doi și-ar fi numit copilul "Forrest", după celebrul personaj interpretat de Tom Hanks în pelicula lansată în 1994. Tom Hardy mai are un alt fiu, în vârstă de 10 ani, dintr-o altă relație cu Rachael Speed ;

**Xxx - Actorul american Tom Cruise** va fi din nou agentul secret Ethan Hunt în seria "Misiune: Imposibilă", pentru încă două filme care vor fi lansate până în 2022, când vedeta ar urma să împlinească vârsta de 60 de ani. Christopher McQuarrie, care a realizat și "Misiune: Imposibilă. Declinul/ Mission Impossible: Fallout" (2018), va fi regizorul noilor pelicule ;

**Xxx - Actorul american Chris Pratt**, celebru pentru rolul din franciza "Gardienii galaxiei", și fiica cea mare a lui Arnold Schwarzenegger, scriitoarea Katherine Schwarzenegger, s-au logodit. Actorul în vârstă de 39 de ani și scriitoarea în vârstă de 29 de ani au o relație din iunie anul trecut. Chris Pratt a mai fost căsătorit cu actrița Anna Faris, de care s-a despărțit în 2017, după o căsnicie care a durat aproape nouă ani. Cei doi au împreună un fiu în vârstă de cinci ani ;

**Xxx - Actorul american Al Pacino** va juca în "The Hunt", primul său serial din carieră, o producție despre vânători de naziști . Al Pacino a mai jucat în două miniserii TV, "Angels in America" și "The Godfather Saga", dar lunga sa carieră include mai ales roluri în filme pentru marele ecran, precum franciza "Nașul/ The Godfather", "Serpico", "După amiaza unui câine/ Dog Day Afternoon" și "Parfum de femeie/ Scent of a Woman" ; ( **Selectie : Wald Dorel** )

# INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cuclul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

- 📖 Membrii si voluntarii Comunitatii Ev.Focsani au participat la Seară omagială, MIHAI EMINESCU, a Cercului Militar Focșani ;
- 📖 Membrii si simpatizanti au sarbatorit impreuna la Sediul comunitatii (Strada Stefan cel Mare 21A) sarbatoarea de Tu BiShvat.Expozitia de pictura realizata de elevii din Focsani, poezia,cantecele si fructele au insotit acest eveniment ;
- 📖 Remember – 78 de ani de la - Pogromul Legionar din 21-23 ianuarie 1941.Expozitie realizata de elevii din Focsani ;
- 📖 Remember – 92 de ani de la nasterea scriitoarei și traducătoarei Felicia Antip (n. 28 ianuarie 1927, Focsani ) ;
- 📖 Elevii de la Colegiului National Unirea,profesori si membrii comunitatii au comemorat „Ziua națională de comemorare a victimelor Holocaustului”. la sediul comunitatii din Focsani. Elevii Colegiului National Unirea au prezentat Holocaustul printr-o expozitie de imagini care prezinta cronologic evenimentele persecutiei ;
- 📖 Elevii de la Colegiul Național „Al. I. Cuza” au marcat, Ziua internațională de comemorare a victimelor Holocaustului printr- o serie de manifestări ce au culminat cu o vizită la sediul comunitatii din Focsani unde au realizat colajul de fotografii –NEVER AGAIN - si au aprins lumanari in memoria celor 6 milioane de evrei care au fost uciși de către regimul nazist, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial ;
- 📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – IANUARIE - 2019 ;

**Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.**

**r\_mircea67@yahoo.com      ce\_focsani@yahoo.com**

**Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!**



## Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu ( 34 )

Boris Druță

### - Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei –

... Din 2007 este redactor-șef al revistei „Cuvîntul scriitorului”, organul de presă al scriitorilor de limba rusă din Israel. Efraim Bauh are o viață fericită. A avut întâlniri cu celebrul scriitor chighiz Cinghiz Aitmatov, moldoveanul Ion Druță, ține strînse legături cu poeții ruși A. Voznesenski E. Evtușenko ș.a.. Nu ne uită pe noi, moldovenii de acasă, și ne propagă, ne slăvește în opera lui. Deși, așijderi unui homo sovieticus cînd a plecat în Israel din fosta URSS, era în culmile dezamăgirii. Iată ce i-a mărturisit într-un interviu scriitorului nostru Dumitru Crudu:” Cînd am emigrat din Uniunea Sovietică, iar asta se întîmpla în 1977, am jurat că picior de al meu nu va mai călca vreodată în Chișinău. Și am jurat acest lucru fiindcă pur și simplu autoritățile sovietice mă aduseseră pe culmile deznădejdiei. Aproape că îmi veniseră de hac. Dar au trecut paisprezece ani. Fusese perestroika, glasnosti, Uniunea Sovietică s-a destrămat și nu mi-am ținut cuvîntul dat și m-am întors. De atunci am vizitat de 21 de ori spațiul post-sovietic. Firește, totul s-a schimbat. Nici nu se poate compara ceea ce a fost cu ceea ce este. Aceste transformări se reflectă și în romanele mele. Cotitura de la începutul anilor 90, toate primeniirile care s-au produs dar și perioada aceea gri și dificilă din primii ani de independență. Am scris și despre asta. Exact în acei ani am fost în Moscova și Kiev și peste tot era foarte rău, oamenii nu prea aveau ce să mănînce și în societate domnea o cumplită plictiseală. Acum sigur că e cu mult mai bine. Despre toate lucrurile astea eu scriu, firește.

### **Rudolf Olșevschi - Elegiacul poet împătimit de stele**

Rudolf Olșevschi s-a născut la 14 decembrie anul 1938 în or. Gomel, Bielorusia unde părinții lui au fost trimiși cu serviciul din or. Odesa. Apoi, împreună cu familia (Rudolf avea doar un an) s-au reîntors cu traiul la Odesa și, degrabă s-a început războiul. Tatăl a murit pe front, iar el cu mama Zinovia s-au evacuat în spatele frontului. După terminarea războiului s-au întors în Odesa, unde în 1956 Rudolf a absolvit școala medie și s-a mutat cu traiul la Chișinău, unde a petrecut cea mai rodnică parte din viață. Anume de Moldova este legată viața lui literară și de creație. Aici a început să scrie împătimit de natura, de satele sudice, de ospitalitatea și istoria meleagului nostru, care l-au inspirat întreaga viață. A debutat în anul 1962 coautor cu C.Șișcan „Copiii din Mingir.” Trăind pe pămîntul moldav și-a lăsat simțitor amprenta în creația lui și putem afirma că este poetul nostru, al Basarabiei, pe care a cîntat-o cu multă dăruire.

A colaborat la ziarul de limba rusă «Молодёжь Молдавии» și revista literară «Кодры». În anii 1960–1970 conducea cenaclul literar «Орбита» de pe lîngă ziarul tineretului vorbitor de limba rusă din Chișinău din care au făcut parte mulți dintre scriitorii și poeții recunoscuți deja: Evgheni Horvat, Naum Kaplan (1947–1978), Boris Roitblat, Victor Pană, Alexandru Fradis, Catea Capovici, Boris Victorov (Druker, 1947–2004), Aleksandra Iunco, Aleksandr Brodschi (Mikka Vulf), Svetlana Mosova și alții. A editat circa douăzeci de cărți de poezie, publicistică, înalt apreciate de critica literară. Cînd viața a devenit mai dură cu el, a scris și proză. A fost un inspirat traducător, prieten al celor mai de vază poeți moldoveni pe care i-a transpus cu mult har în limba



rusă. La Chișinău, Rudolf a scris cele mai însemnate lucrări de proză, poezie, a tradus mult inclusiv 5 romane de literatură fantastică

Despre, Rudolf Olșevschi (Goldenfeld), ca prozator, traducător s-a scris mult. În Dicționarul Enciclopedic Moldovenesc editat în anul 1989, la pag.436 citim următoarea informație: „ Este autorul multor culegeri de poezii avînd ca temă dragostea, pămîntul, faptele contemporanilor, frumusețea omului și a vieții: „ Al treilea pol” (1967), „ Clopote înalte” (1971), „Trece vara” (1973), „Timpul strugurilor” (1977), „ E toamnă iar...” (1978), „Umbra păsării” (1982), „Toate acestea au fost pe pămînt”, (1985), „ Mă numesc pe mine”, (1986). A scris și cărți pentru copii „Curcubeul în palme” (1964) ș.a.. Este autorul romanelor «Господи помилуй» ( Doamne, îndură-te) și «Два солнца Фьюри» (2000), al culegerii de povestiri «Поговорим за Одессу» ( Să vorbim despre Odesa, 2001). Contemporan cu Ion Druță, Ihil Șraibman, Grigore Vieru, Vladimir Beșleagă, Vasile Vasilache, Nicolae Dabija, Dumitru Matkovschi, el fierbea, clocotea în noialul liric al poeziei, al vieții noastre cotifdiene. Vesel, ingenios, fire romantică, Rudolf, mereu era la datorie. Scria acolo unde se nimerea: în troleibuz, în nenumăratele călătorii de-a lungul și latul Moldovei, încîntat de frumusețea naturii, oamenilor, a graiului nostru. Parcă măsura, parcă auzea vorbele marilor scriitori ruși A.Pușkin, Lev Tolstoi, Maksim Gorki,, cîntărețului Fiodor Șaleapin,acești titani ai culturii ruse, care cîndva au pășit pe același străzi din Chișinău ca și el. Aceste trăiri, aceste sentimente încerca să le reflectă în lucrările sale. Nu în zadar criticii literari îl consideră cel mai „elegiac” poet rus contemporan din Moldova. În poezia lui Rudolf Olșevschi predomină două teme cardinale ale existenței noastre: „ omul și timpul”, „ omul și natura”. El pătrunde în trecut, ajungînd pînă la timpurile Romei antice, Bizanțului, a întregii istorii universale, apoi trece cu obiectivul său poetic pînă în depărtările veacurilor viitoare, la înălțimi planetare.

Lecturînd lirica poetului ai senzația că el a fost omul ce a călătorit în toate spațiile existenței umane: trecut, prezent, viitor. Memorabile sunt „ Scrisoarea lui Ovidiu către soție”, Scrisoarea lui Ovidiu către prieten” și „Scrisoarea lui Ovidiu către dușman”. Cugetările lui în privința veșnicului uman, a valorilor nemuritoare din noi, iată prin ce captivează opera lui Rudolf, dacă e să îmi exprim modesta mea părere de cititor. Poetul, parcă recapitulînd viața noastră, ne îndeamnă să fim toleranți, cu gînduri frumoase către viitor, e alarmat de faptele rele ce le comite umanitatea și concluzionează filosofic: „Nu poate exista o fericire în rezultatul unei tragedii” și ne îndeamnă să fim ca și eroii cărților sale – onești, să-i respectăm dintotdeauna principiile umane. Criticul N.Zolotnikov în prefață la cartea lui Rudolf Olșevschi „Toate acestea au fost pe pămînt”, menționează: „Lucrarea este îmbibată de bogăția însoțită a plaiului moldav, de doina fluierașului și tînguirea vioarei, a graiului domol și cumpătat al moldoveanului de la sat și de vorba grăbită a orășeanului, din care parcă adie prospețimea apei nistrene și a viței de vie, mirosul teilor înfloritori de pe străzile Chișinăului și al vălurilor de ceață de deasupra rugurilor pescarilor. Ziua de azi cu munca ei încordată, cugetările asupra sorții omului, trecutului și viitorului lui, natura și istoria, proverbele populare, datinele și legendele – iată solul fertil, în profunzimea căruia au pătruns rădăcinile pomului roditor din această carte”. Poetul Rudolf Olșevschi este al nostru, al molovenilor, al rușilor, al ucrainenilor, al evreilor, găgujilor, bulgarilor, al tuturor....

**„Oameni de știință români ”****Constantin Motaș**

(n. 8 iulie 1891, Vaslui - d. 15 ianuarie 1980, București)

A fost un zoolog, biolog, ecolog și hidrobiolog român, membru titular al Academiei Române.

Împreună cu Stanko Karamanov (și P.A. Chappuis) a pus bazele freatobiologiei.

S-a născut la Vaslui, la 8 iulie 1891. Părinții murind de tineri, a fost crescut de unchiul său Ioan N. Motaș. A urmat școala primară și două clase gimnaziale în orașul natal, apoi și-a continuat studiile la Liceul Național din Iași, trecându-și examenul de bacalaureat în 1911. În același an devine student la Facultatea de Științe din Iași, secția Științe Naturale, unde a fost îndrumat de o pleiadă de remarcabile cadre didactice, printre care s-au numărat: Paul Bujor, Ion Borcea, Ion Simionescu, Mihail D. David, Al. Popovici, Petre Bogdan și alții. După trecerea examenului de licență în anul 1915 își începe cariera didactică universitară ca asistent la Laboratorul de Zoologie al Universității ieșene de sub conducerea profesorului Ion Borcea.

A făcut studii de specializare la Institutul de Zoologie al Universității din Basel (Elveția) și la Universitatea din Grenoble (Franța), unde absolvă, în 1926, secțiile de Piscicultură și Hidrobiologie aplicată.

Reîntors în țară, devine șef de lucrări (1929), docent (1930), conferențiar de zoologie aplicată (1932), profesor agregat de zoologie aplicată și entomologie (1932) și, din 1937, profesor titular la Catedra de Zoologie Descriptivă a Facultății de Științe din Iași. Concomitent, între anii 1930-1936, a fost conferențiar și apoi profesor de Zoologie Aplicată și Entomologie la Facultatea de Agronomie a Universității din Iași, unde a ținut primul curs de hidrobiologie și piscicultură din țara noastră.

A funcționat la Iași timp de 25 de ani, până în 1940, când s-a transferat la Catedra de Zoologie a Facultății de Științe Naturale a Universității București, unde a lucrat până în 1956 când a fost arestat de regimul comunist. În perioada 1936-1940 a condus Muzeul de Istorie Naturală din Iași și Stațiunea Zoologică Marină de la Agigea, contribuind din plin la organizarea și dezvoltarea acestor instituții științifice. Timp de mai mulți ani a condus Analele Științifice ale Universității din Iași și Revista Științifică „Vasile Adamachi”, în paginile cărora a fost mereu prezent cu articole și studii de specialitate. A fost primul președinte al Comisei Monumentelor Naturii din Moldova (Iași, 1938), în care calitate a luptat pentru realizarea unor rezervații naturale în Moldova și la Agigea.

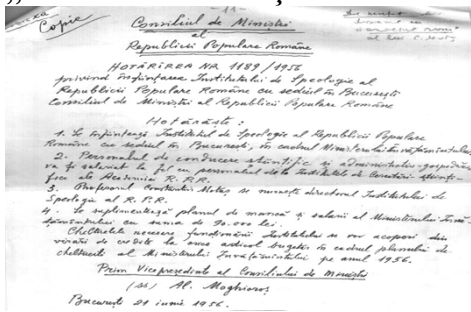
Aria preocupărilor sale științifice a cuprins un câmp larg de cercetare în numeroase domenii ale biologiei, zoologiei generale și aplicată, entomologie, acarologie, limnologie, hidrobiologie, freatobiologie, ecologie, biogeografie, biologie generală, istoria biologiei, muzeologie, ocrotirea

naturii, pedagogie universitară și socială etc. Rod al activității sale științifice sunt cele peste 250 de lucrări, note, memorii, recenzii, publicate în periodice din țară și străinătate.

Academicianul Motaș a contribuit la dezvoltarea hidrobiologiei și limnologiei românești și a întemeiat o nouă știință: freatobiologia. A fost preocupat de problema apelor interioare și, mai ales a celor montane și a militat pentru punerea în valoare a apelor de munte pe baza limnologiei moderne și a cunoașterii factorilor biotici și abiotici favorizanți pentru repopularea lor.

În perioada cât a funcționat la București, profesorul Motaș a condus Stațiunea Zoologică Sinaia (din 1940), Muzeul de Istorie Naturală „Gr. Antipa” (din 1945), Universitatea București (prorector 1944-1945) și Institutul de Speologie „Emil Racoviță” (din 1956). A fost membru al colegiului redacțional al revistei internaționale *Acarologia* (Paris) și *International Journal of Speleology*. În 1949 a fost arestat de regimul comunist dintr-un motiv politic: fiind în bune relații cu Titel Petrescu (lider al P.S.D.R.), „incomodul” profesor universitar trebuia redus la tăcere. Lipsea doar pretextul. Și a venit și ziua când a fost găsit. În pauza unui curs, un asistent i-a solicitat să dea „un leu pentru Coreea”, aflată pe atunci în războiul nord contra sud. Profesorul l-a întrebat ironic: „Și de ce așa da?” „Pentru că așa a zis tovarășul Stalin” a replicat asistentul. „Cine, bou! Apis?” i-a scăpat magistrului. A fost de ajuns ca peste noapte să fie ridicat. Șapte ani a îndurat închisorile comuniste, începând cu infernalul Aiud. Șapte ani în care și-a menținut condiția de intelectual și moralul predând colegilor de celulă lecții orale de biologie și recitindu-le din Eminescu, Baudelaire și alți poeți. A fost eliberat în urma presiunilor externe exercitate de zoologii și specialiștii în hidracarienii din Europa în frunte cu Karl O. Viets.

Pentru valoroasa sa contribuție științifică, profesorul Constantin Motaș a fost ales Membru al Academiei Române (1946), membru al Uniunii Internaționale de Limnologie Teoretică și Aplicată (1928), membru al Societății de Zoologie din Franța (1966), Membru al Muzeului de Istorie Naturală din Franța (1972), membru al secțiunii de pescuit a Organizației pentru Alimentație și Agricultură - FAO. Academicianul Constantin Motaș a încetat din viață la 15 ianuarie 1980, în București, fiind înmormântat la cimitirul Bellu, în secțiunea rezervată membrilor Academiei Române. O fotografie a Academicianul Motaș se află la Muzeul de Istorie Naturală Iași în „Sala Unirii” și alta în Aula Facultății de Biologie a Universității „Al.I. Cuza” Iași. Numele lui figurează pe fațada Muzeului „Grigore Antipa” București. O stradă a orașului Vaslui îi poartă numele: str. Acad. Constantin Motaș. Școala nr.7 Vaslui, se numește începând cu 23 mai 2003, Școala „Constantin Motăș”.



PAGINI INEDITE DIN ISTORIA SPEOLOGIEI – UN MANUSCRIS  
NECUNOSCUT SEMNAT DE ACADEMICIANUL CONSTANTIN MOTĂȘ

( Selectie Mircea R.- Internet )



## Băile Cojocna

Prima atestare documentara a localitatii Cojocna dateaza din anul 1199. In limba germana, numele comunei este Salzburg, Salzgrub sau Klosmarkt, iar in maghiara, Kolozs, alternativ Kolozsakna, care se traduce prin "Oca Clujului". In arhiva orasului – caci pana in anul 1918 Cojocna a fost oras – a fost descoperit un act datat 13 iunie 1733 in care se afirma ca Koloys Akna (Cojocna) este cel mai vechi oras al comitatului. Se pare ca, de fapt, Cojocna ar fi dat si numele orasului Cluj – Koloysvar. Astazi, comuna Cojocna are in componenta satele Boj-Catun, Boju, Cara, Huci, Iuriu de Campie, Moristi si Straja, insumand aproximativ 4.000 de locuitori.

Fostele mine de sare romane, mine de suprafata, au continuat sa fie exploatate de localnici pana in anii 1850-1852, cand au fost inchise. Povestea pe care o spun localnicii este ca inchiderea acestora s-a facut in urma unei falsificari. S-au dus mostre de sare din Cojocna si din Turda la Budapesta. Sarea din Cojocna era mai buna, dar mostrele au fost schimbate intre ele si, astfel, sarea cea mai buna a fost considerata, in mod incorect, cea din Turda. Prin urmare, s-a decis inchiderea minelor de la Cojocna. Fiind parasite, acestea au acumulat apa, devenind lacuri sarate. Din anul 1883, oamenii incep sa faca baie in lacurile create si apare ideea crearii bailor sarate de la Cojocna. Se stie ca apa sarata este benefica pentru sanatate, avand efect vindecator mai ales in cazul afectiunilor de la nivelul tendoanelor si al articulatiilor (reumatism, artroze etc.), in cazul unor boli ginecologice si al unor dereglari ale sistemului endocrin.

Scările care ajută oamenii să ajungă la apă au fost construite pentru a le fi mai ușor celor care trebuiau să care bolovani grei de sare cu spatele. Romanii săpau doar până la 18 m adâncime și apoi începeau altă groapă lângă prima. Motivul pentru care gropile erau abandonate la 18 m era că era prea greu să se care sarea până sus.

Unul dintre avantajele apei atât de sărate este faptul că oamenii trebuie să facă doar un efort minim pentru a pluti. Sarea îi ține la suprafața apei. Acest lucru înseamnă că vă puteți relaxa mușchii și vă puteți bucura de răcoarea apei, fără a vă obosi. Mai mult decât atât, nu este doar una, ci două bazine spațioase, astfel că este suficient loc pentru toată lumea. Lacul Mare, supranumit și Lacul Băilor are o salinitate de 109,8 g/l măsurată în timpul verii la suprafața apei.

Cei care preferă să stea la umbră pot împrumuta umbrele gratuit, în timp ce cei cărora le place să se bronzeze își pot întinde prosoapele pe "plaja" de lemn care înconjoară bazinele. Pentru a ajunge la Băile Sărute Cojocna, trebuie traversat satul cu același nume, iar la un moment dat pe partea dreaptă, o poartă masivă de lemn, va semnala faptul că ați ajuns la destinație. Pe lângă lacurile cu proprietăți terapeutice, Băile Cojocna oferă și posibilitatea practicării de activități sportive, chiar și pe stadioane cu nocturnă. În incinta Băilor Cojocna există astfel două terenuri de tenis cu zgură și două terenuri artificiale de fotbal.

( sursa : internet )



## **Cum să-ți găsești echilibrul în viață: sfaturile bătrânului Osho**

Osho a fost unul dintre cei mai renumiți filozofi și lideri spirituali. S-a născut în India, în anul 1931 și a trăit până în 1990.

Prin învățăturile sale a influențat în mod pozitiv viața a milioane de oameni din întreaga lume. Deși, există numeroase cărți sub semnătura Osho, el nu a fost scriitor. A fost însă un redutabil speaker, ținând numeroase prelegeri în care le vorbea oamenilor despre principiile și filozofiile de viață pe care le promova.

Iată câteva dintre filozofiile de viață ale marelui lider spiritual, Osho.

- Să trăiți mereu în prezent. Nu vă lăsați purtați de gândirea mecanică îndreptată spre trecut sau viitor. Nici trecutul, nici viitorul nu există. Primul e doar în amintirea voastră, celălalt e doar în imaginație. Doar momentul prezent e cel viu și real.
- Fiecare persoană vine în această lume cu un destin de îndeplinit, un mesaj ce trebuie transmis, cu o sarcină ce trebuie să fie dusă la sfârșit. Nu ești aici accidental, ci ești aici intenționat. Există un rost în spatele tău. Universul intenționează să facă ceva prin tine.
- Ești bogat dacă îți dăruiești iubirea în mod necondiționat, altfel ești un simplu cerșetor.
- Nu prin educație se ajunge la cunoașterea adevărului, ci prin practică spirituală.
- Cine ești tu ca să-i schimbi pe alții?
- Nu la lumea materială este necesar să renunțăm, ci la trecut și la condiționările acestuia, la sistemul de convingeri greșite care ne înlănțuie și pe care fiecare generație îl impune celor următoare.
- Nu judeca, fii iubitor!
- Viața este ca o curgere, ca un fluviu, este o mișcare continuă, însă oamenii cred că ei reprezintă ceva static. Numai obiectele sunt statice și numai moartea este încremenită, viața este o continua mișcare. Cu cât există mai multă mișcare, cu atât viața este mai abundentă, iar o astfel de viață aduce cu sine extraordinare schimbări în fiecare clipă.
- Poartă-te cu aproapele tău așa cum ai vrea să se poarte el cu tine.
- Nu există viitor dacă tu nu-l creezi. Orice se întâmplă mâine, va fi creația ta și trebuie făcut astăzi, acum, deoarece din pântecul zilei de astăzi se va naște ziua de mâine.
- Fii, nu încerca să devii.
- Adevărata savoare a vieții o găsești în interiorul tău.
- Dragostea trebuie să fie o relație prietenească, în cadrul căreia nimeni nu este superior, în care nimeni nu ia deciziile, în care amândoi partenerii sunt pe deplin conștienți de faptul că sunt diferiți, că felurile în care abordează viața sunt diferite, că gândesc diferit și, totuși, cu toate aceste deosebiri se iubesc.
- Încetează să te judeci. În loc de a te judeca, trebuie să începi să te accepți cu toate imperfecțiunile tale, cu toate slăbiciunile, toate erorile, toate eșecurile. Să nu-ți ceri să fii perfect. Asta ar însemna să-ți ceri imposibilul și desigur că te vei simți frustrat. La urma urmei, ești doar o ființă umană.
- Fă ca râsul să fie rugăciunea ta. Râzi mai mult. Nimic nu eliberează energiile blocate mai bine ca râsul. Nimic nu te face inocent așa cum o face râsul.

( sursa : internet)



## SCURT ISTORIC AL EVREILOR DIN DARABANI

Primul evreu la Darabani apare în Catagrafia Moldovei (recensământul) din 1774 când în Darabani și Cornești era un singur „Jidov” scutit de bir pe nume Berco, iar tot atunci, la Teioasa erau trei jidovi, asemenea scutiți de impozite pe nume Isac, Marco și Maior, jidovii neavând atunci drepturi ca pământenii, dar erau considerați „populație tolerată”.

Logofătul Theodor Balș, proprietarul moșiei, a obținut hrisovul de întemeiere a târgului Darabani în 1837, de la domnitorul Mihai Sturza. La întemeierea așezării au luat parte, se pare, patruzeci de familii de evrei

Numărul lor a crescut după constituirea târgului din 1837, ajungând ca la începutul secolului al xx-lea să fie în număr de peste 2500 de suflete.

1838 octombrie 26 - Este făcută Învoiala dintre hatmanul Teodor C. Balș și locuitorii târgoveți din Darabani, prin care proprietarul moșiei le dă voie să facă binale( case ) la ulița mare și comerț în târg, contra unui bezmen( impozit ). Este momentul în care târgoveții evrei încep să construiască dughene și locuințe din care se mai văd și astăzi câteva în centrul orașului

Doi ani mai târziu, în 1839, Theodor Balș propune evreilor „Învoiala”, un set de legi de natură să favorizeze economic populația minoritară a târgului. „Învoiala” atrage mulți evrei din ținuturile basarabene, care se stabilesc la Darabani, consolidând astfel o comunitate evreiască ce avea să devină decisivă în dezvoltarea comerțului și economiei locale.

„Învoiala” oferea comercianților evrei „loc pentru spital, școală și mormânturi”, precum și diverse facilități economice. Între ele se număra și dreptul, garantat pentru 25 de ani, al evreilor de a locui gratuit și de a face comerț în casele din centrul orașului, construite de către logofătul Balș.

În 1853 a fost înființată la Darabani o Baie, refăcută apoi în 1879. Din veniturile acestei băi se plătea pe atunci salariul rabinului.

In spatele soselei care strabate Darabaniul se face o ulita serpuita printre salcami si ciresi, care coboara si se infunda spre o tamplarie. I se spune Strada Adanca. Pe vremuri ulita era numita Strada Feredeelor. Evreul Sulim avea aici o baie comuna, un feredeu, la care veneau sa se spele, contra cost evreii care aveau pravalii si bani. Veneau si romanii mai instariti, parca pentru a le face in ciuda urmasilor lor din anul Domnului 2004, care se uita cu jind la o picatura de apa agatandu-se cu toata forta ei de pitica sa nu cada de pe robinet, cand afara sunt 40 de grade si tare ar fi bun un dus.

Romanii se duceau sambata, evreii zilnic. Pe la 2:00, doamnele, mai tarziu barbatii. Se bateau cu somoioage cu frunza de stejar ca sa se dez bata chielea. Stateau la aburi, ca sa se-nmoaie. "Noi eram copii si pentru noi era foarte scump. Mi-e si rusine sa va spun, da stateam in drum si asteptam sa urce doamnele evreice carduri-carduri, cand ieseau de la baie, si atunci alergam si faceam din picioare sa se ridice tot colbul.

În 1874 în târg erau 40 de crâșmari evrei. Apoi s-au ivit și evrei muncitori de pământ.

1877 mai 21 – Are loc la Darabani revolta țăranilor români împotriva târgoveților evrei, când târgul este devastat, dughenile răvășite, „buntuluiala” neavând conotații antisemite, așa cum va aprecia în 1878 chiar Titu Maiorescu. În acest an, la Darabani erau un număr de 8 sinagogi evreiești.

În anul 1883 peste 100 de meșteșugari evrei să fie înregistrați în Darabani: croitori, cizmari, cojocari, stoleri, măcelari, harbagii, hamali. Copiii evrei frecventau 20 de școli profesionale (heider) și o Talmud Tora pentru copii. Târgoveții mai înstăriți tocmeau pentru copiii lor un învățător particular.

În anul 1930, în Darabani exista unul dintre cele mai bune ateliere de făcut fotografii din fostul județ Dorohoi. Firma avea denumirea Foto-modern și era proprietatea lui Țalic Rosenzweig, un evreu de origine română, care avea și o șampilă ovală cu numele atelierului, pe care o aplica pe spatele fotografiilor,

După 1900 evreii au fost tot mai implicați în viața economică a târgului, dezvoltând aici mai ales activități negustorești. Mai toți aveau magazine bine aprovizionate de conașionali lor din vest. În primăvara anului 1907, în timpul răscoalei, evreii au fost deosebit de activi în alertarea autorităților centrale pentru că multe din afacerile lor erau pe atunci puse în pericol de răsculați. Apoi, până la mijlocul secolului XX, populația evreiască a continuat să fie extrem de numeroasă, ocupând zonele centrale ale orașului.



1931 aug. 1 - Apare la Darabani primul număr din revista „Haschachar” a comunității izraelite din localitate, de fapt prima, revistă de cultură a localității, revista coordonată de către Schmil Weinstein Boianțiu, un viitor scriitor proletcultist de succes în București având pseudonimul A. Ebion.

În acest an, în localitate existau 5 mori mecanice sistem „Grosler”. Sunt aleși prin vot, 3 membri din Darabani, pentru Camera Agricolă de la Dorohoi.

De-a lungul vremii la Darabani au existat opt sinagogi, dintre care șase simultan, în timp ce în târg existau numai două biserici ortodoxe. Cele șase sinagogi care au funcționat vreme de o sută de ani în Darabani erau:

Sinagoga de paie (Di ștroiene șil) – întemeiată în 1853;

Sinagoga mare (Di grose şil) – prefăcută din clădirea vechiului ratoş (han), nucleul târgului. A fost rezidită după incendiul din 1876;

Sinagoga rusească (Di risişe şil) – probabil a evreilor veniți de peste Prut (1853), refăcută în 1880;

Sinagoga croitorilor (Di şnaderişe şil) – întemeiată în 1853 și refăcută în 1880;

Sinagoga Ram – întemeiată în 1875, în urma unor certuri între locuitorii oraşului;

Sinagoga harabagiilor (1883).

La Darabani sunt două cimitire evreieşti – unul la Corneşti și unul pe Strada Muncitorul –date în folosință în secolul al XIX-lea (1838, respectiv 1883).

În timpul celui de al doilea război mondial, peste 10.000 de evrei din județul Dorohoi (din care și Darabaniul făcea parte) au fost afectați de pogrom. Conform însemnărilor vremii, 10.638 de evrei din județul Dorohoi au fost deportați în Transnistria în 1941, doar 6.430 întorcându-se din exil în 1943.

După instaurarea comunismului în 1945 a început exodul evreilor către noul lor stat, Israel. Au lăsat în urmă șase sinagogi funcționale, dotate cu cărți și obiecte de cult, și cele două cimitire care pot fi și astăzi vizitate.

Doi supraviețuitori din numeroasa comunitate evreiască de odinioară, Mois Tălmaciu și Aizic, își câștigau existența din mici activități comerciale. Mois tranzacționa piei de miel, iar Aizic era cantaragiul neoficial al pieței oraşului.

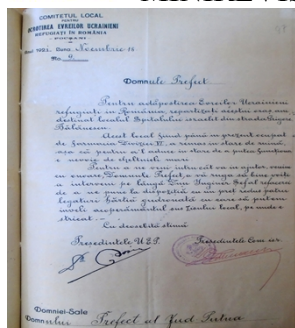


Cântarul lui Aizic

Ultimul evreu din Darabani pe nume Moişe Talmaciu a murit la 12 martie 1984. Fiind bolnav de inimă, el s-a stins în urma „vizitei” inopinate în miez de noapte a temutei „miliții” care l-a „căutat” într-o afacere cu pielele de miel furate, el fiind achizitor de piei dar, tocmai în acel furt „uitase” să înregistreze pieile.

Pe străzile și pe la tarabele din Darabani te întâlnești cu expresii ca „îți schimbi ghihaiele (obiceiurile) ca Heimschakel caii” sau „ai făcut gheșeft (afaceri) azi” și multe alte combinații de cuvinte din limba română și idiș, pe care nu le mai auzi altundeva decât în acest colț de țară îndepărtat. Cu toate că ultimul evreu din Darabani a murit în 1984, acum 34 de ani, încă auzi vorbindu-se de caii lui Heimschakel, de cântarul lui Aizic, de achizițiile lui Moise și de tursorile moderne ale lui Isaac. În cel mai nordic oraș al României, comunitatea evreiască încă se mai păstrează vie în amintirea colectivă a localnicilor.





## Refugierea evreilor ucrainieni în România (1918-1922)

Războiul civil din Rusia și pogromurile din Ucraina ultranaționalistă condusă de S. Petliura au determinat pe mulți evrei ucrainieni și ruși să își caute salvarea în România, trecând frontiera în Basarabia și Moldova.

La 17 septembrie 1921 Ministerul de Interne dădea o decizie prin care stipula că toate persoanele în vârstă de peste 10 ani, femei și bărbați de rit mozaic, de ambele sexe, refugiate din Rusia în România după data de 1 septembrie 1918 era obligate să obțină până la 21 octombrie 1921 un „bilet de liberă petrecere” pentru a tranzita teritoriul țării și a-și alege un domiciliu provizoriu în Vechiul Regat, la vest de linia Focșani-Nămoloasa-Galați. Aceste bilete speciale trebuiau eliberate de prefecturile din județele unde se găseau la acea dată refugiații. Așadar aceștia se puteau așeza în oricare din localitățile din Muntenia și Oltenia, cu excepția capitalei București, precum și în sudul Moldovei (la Focșani și Galați).

La Chișinău funcționa, sub președinția Marelui Rabin al Basarabiei, un Comitet Central de ajutorare a refugiaților din Rusia care avea câte o sucursală în fiecare județ.

Comitetele speciale ale Uniunii Evreilor Pământeni și ale Uniunii Comunităților Evreiești din sudul Moldovei, Muntenia și Oltenia urmau să suporte cheltuielile de întreținere a năpăstuiților .

În data de 20 noiembrie 1921 a început transportarea celor aproximativ 22.000 de evrei ucrainieni din Basarabia în sudul Moldovei și Valahia, aceștia călătorind în vagoanele C.F.R. Localitățile de îmbarcare erau: Chișinău (18.0000), Bălți (2070), Ismail (86) și Cetatea-Albă (150). Din acest număr impresionant de evrei la Focșani urmau să ajungă 1000 iar la Râmnicu-Sărat 300 .

În reședința Județului Putna urmau să se ocupe de primirea coreligionarilor ucrainieni David Wasserman, delegat al Uniunii Evreilor Pământeni și Lupu Simon din partea Comunității Israelite Focșani . Refugiații urmau să fie cantonați în clădirea Spitalului Israelit de pe Strada Grigore Bălănescu .

Prefectura Județului Putna a cerut însă Ministerului de Interne ca numărul refugiaților alocat Orașului Focșani să fie diminuat motivând condițiile inadecvate de cazare și a lipsei alimentelor .

Până la urmă oficialitățile române au acceptat ca evreii care se stabilizaseră deja în Basarabia și Moldova să rămână pe loc, mai ales că majoritatea începuseră să practice diverse meserii și profesii.

Chiar dacă de multe ori autoritățile române au întâmpinat pe evreii ucrainieni și ruși cu ostilitate, fiind suspectați de spionaj și terorism, totuși trebuie să menționăm că un număr de aproximativ 120.000 de evrei au reușit să își salveze viața trecând în România în perioada 1918-1923, evitând astfel să devină victime ale războiului civil din Rusia, pogromurilor și foametei. Desigur că nu toți au rămas pe teritoriul românesc, o parte plecând ulterior în Occident.