



M
E
N
O
R
A

NR.12
DECEMBRIE
2018

APARITIE
LUNARA

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI



CUPRINS

1. Stiri din Israelpag.3-4
2. Stiri din Vrancea pag.5-6
3. Stiri din lume pag.7-8
4. Info Juridic pag.9-10
5. Pagina de istorie pag.11-12
6. Din secretele istorieipag.13-15
7. Calendar-Decembrie... pag.16
8. Planeta UMORpag.17-18

SANATATE

9. Sfatul medicului pag.19-20
10. Plante Medicinale pag.21-22

11. Muzee din Romaniapag.23-24
12. Mozaic Stiintificpag.25-26
13. Stiati capag. 27
14. Stiri mondenepag.28
15. Info Clubpag.29

SCRISORI LA REDACTIE

16. Sub Steaua lui David,cu
Dumnezeu.....pag.30-31
17. Oameni de stiinta romanipag.32-33
18. La pas prin tara pag.34-35
29. Gânduri pline de senspag.36
- 20 Evreii din Baia Mare /5..... pag.37-38

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea),Buzau**

**Harieta Rond
- Secretara –**

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro



STIRI DIN ISRAEL



****** - Centenarul Marii Uniri a fost marcat și în Israel, în seara zilei de 1 Decembrie. Clădirea Primăriei din Tel Aviv, capitala recunoscută internațional a Israelului, a fost luminată în culorile drapelului României ;

****** - Poliția israeliană a arestat zeci de medici și farmaciști sub suspiciunea de a fi cumpărat diplome de licență false din Armenia . Medici și farmaciști, arestați în întreaga țară, de la casele și locurile lor de muncă, dintre care unii încă rezidenți, sunt suspectați că s-au adresat unui agent israelian care i-a pus în contact cu instituții din Armenia după ce ei nu au reușit să-și termine studiile în străinătate. După o scurtă perioadă de timp, ei au primit certificatele care să ateste că și-au terminat studiile în Armenia, chiar dacă nu respectau standardele academice. Ei au prezentat documentele în Israel, iar unii dintre ei au trecut ulterior examenele de licență ale Ministerului Sănătății din Israel. Potrivit poliției, agentul a folosit același sistem de certificate falsificate pentru el însuși. Ancheta, numită "licență pentru a ucide", a fost declanșată de poliție după primirea unor reclamații anonime. Anchetatorii au găsit broșuri în limba arabă susținând: "Suntem încântați să îi anunțăm pe studenții care au dificultăți în a-și finaliza studiile despre posibilitatea de a se muta de la universități din Europa la universități din Armenia și Georgia fără a pierde timpul, inclusiv posibilitatea de a se recalifica (...) în medicină generală sau stomatologie" ;

****** - Armata israeliană a anunțat că a detectat tuneluri subterane ale mișcării libaneze Hezbollah ducând dinspre Liban spre teritoriul Israelului și a lansat o operațiune denumită 'Scutul nordic' vizând distrugerea lor la frontieră. Un purtător de cuvânt al forțelor israeliene, locotenent-colonelul Jonathan Conricus, a declarat presei că aceste 'tuneluri de atac', al căror număr nu l-a specificat, nu sunt încă operaționale și că populația din nordul Israelului nu este în pericol imediat. Potrivit acestuia, armata a stabilit o zonă militară închisă în sectorul vizat, unde și-a întărit prezența, dar nu a mobilizat rezerviști. Niciun fel de dispoziții specifice nu au fost emise către populația civilă israeliană, a mai spus el. 'Am lansat operațiunea Scutul nordic pentru a descoperi și dejuca amenințarea tunelurilor de atac venind dinspre organizația teroristă Hezbollah pe sub frontiera Libanului spre Israel', a anunțat purtătorul de cuvânt citat. 'Noi considerăm activitățile Hezbollah drept un fenomen flagrant și o încălcare clară a autorității israeliene", a mai spus Conricus.

Operațiunea, conform acestuia, se va desfășura numai pe teritoriul controlat de Israel, inclusiv în partea de nord a Înălțimilor Golan ;

****** - Israelul a devenit luni cel de-al 38-lea stat membru al Grupului de Acțiune Financiară (GAFI), organism interguvernamental cu sediul la Paris și însărcinat cu lupta împotriva spălării banilor și finanțării terorismului, conform unui comunicat al Ministerului de Justiție izraelian. Creat în 1989, GAFI are ca obiectiv curățarea sistemului financiar internațional prin îndemnarea statelor membre sau a celor care vor să adere să adopte o legislație împotriva spălării banilor și finanțării "terorismului". Președintele GAFI, Marshall Billingslea, a precizat într-un comunicat că "experiența Israelului va aduce o contribuție prețioasă muncii noastre care vizează prevenirea utilizării abuzive a sistemului financiar";

- ** - Cel puțin 10 israelieni au fost arestați în urma unor proteste inspirate de Mișcarea franceză "Vestelor Galbene", prin care condamnă Guvernul pentru creșterea prețurilor la electricitate, apă și mâncare . Aproximativ 600 de protestatari au blocat intersecția Azrieli și alte drumuri, purtând în timpul manifestațiilor veste reflectorizante.Mai mulți protestatari au încercat să blocheze autostrada Ayalon. Autoritățile au reținut cel puțin 10 persoane pentru perturbarea ordinii publice și asaltarea ofițerilor de poliție.Recent, a avut loc o creștere a prețurilor în Israel, inclusiv la electricitate, apă, combustibil, mâncare, asigurare și impozite pe proprietate ;
- ** - Secretarul de Stat american Mike Pompeo se va întâlni cu premierul israelian Benjamin Netanyahu, în Brazilia, după ce Statele Unite au anunțat că trupele americane vor fi retrase din Siria, a informat Departamentul american de Stat. Pompeo și Netanyahu vor participa la ceremonia de inaugurare a președintelui ales al Braziliei, Jair Bolsonaro, care a promis că va îmbunătăți relațiile Braziliei cu Israel și președintele american Donald Trump. Pompeo se va mai întâlni cu președintele peruvian Martín Vizcarra, iar apoi va călători la Cartagena, unde va discuta cu președintele columbian Ivan Duque ;
- ** - Ministrul educației, Naftali Bennett, și cel al justiției, Ayelet Shaked, au anunțat, în cursul unei conferințe de presă organizate în comun la Tel Aviv, că părăsesc partidul naționalist religios Căminul Evreiesc pentru a lansa noul partid 'HaYemin HeHadash' (Noua Dreaptă).Cei doi miniștri au subliniat că noua formațiune se adresează atât electoratului religios, cât și celui nereligios "într-un adevărat parteneriat" și că o vor conduce împreună.Căminul Evreiesc, un partid sionist religios creat în 2013, care numără opt deputați din totalul de 120 ai Knessetului și stagnează în sondaje, nu a reușit niciodată să atingă scopul liderului său, Naftali Bennett, membru al mișcării sioniste religioase, care și-a propus de la început atragerea unui public nereligios. Platforma noului partid și cea a Căminului Evreiesc sunt identice, în special în ce privește opoziția declarată față de crearea unui stat palestinian.Potrivit analiștilor, liderii acestui nou partid încearcă să prezinte o nouă opțiune de dreapta, nereligioasă, pentru a atrage electoratul de centru dreapta ;
- ** - Parlamentul Israelului a aprobat, proiectul de motiune privind incheierea actualei legislaturi și organizarea alegerilor legislative anticipate în aprilie 2019. Motiunea pentru dizolvarea Knessetului a fost aprobată cu 104 voturi pentru și niciunul împotriva ;
- ** - Cunoscutul scriitor israelian Amos Oz a murit de cancer la vârsta de 79 de ani. Câștigător al premiului de stat din Israel pentru literatură Amos Oz, era unul dintre cei mai cunoscuți scriitori contemporani. A încetat din viață în urma unei afecțiuni cauzate de cancer. Era căsătorit și avea trei copii. Din 1965 până în prezent Amos Oz a publicat 35 de cărți, dintre care 13 romane, patru volume de povestiri și nuvele, cărți pentru copii și nouă volume care cuprind eseuri și articole.Primul său volum de povestiri, "Acolo unde urlă șacalii", apare în 1965, fiind urmat de romanul "Altundeva poate" (1966). Cărțile lui Amos Oz au fost traduse în 42 de limbi, în 43 de țări ;
- ** - Trupele armatei israeliene au percheziționat birourile agenției oficiale de știri palestinieniene de la Ramallah, Wafa. Motivul perchezițiilor nu a fost clarificat, dar acestea au avut loc în timp ce autoritățile au continuat să dea de urma făptașului unui atac armat care a avut loc în Cisiordania, în care șapte persoane au fost rănite. Agenția de știri Wafa a informat că soldații israelieni au intrat în birourile sale și au percheziționat incinta, inclusiv verificarea documentelor de identitate ale personalului ;
- (ziare.ro,mediafax.ro,stiripesurse.ro)



STIRI DIN VRANCEA



Xx - Vineri, 7 decembrie 2018, începând cu ora 12.00, va avea loc la Centrul de Formare al Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea din strada Maior Gheorghe Sava, nr.4, lansarea de carte pentru copii „Poveștile-flori și poveștile-stele“ a scriitorului și realizatorului de televiziune Petre Crăciun ;

Xx - 6 decembrie 2018, la ora 10.30, primarul Iulian Nica va inaugura noul Compartiment de Gastroenterologie al Spitalului Orășenesc Panciu. Compartimentul de Gastroenterologie de la Spitalul Panciu va ocupa o suprafață utilă de 126,22 mp, pe care au fost amenajate: 3 saloane pentru pacienți, un cabinet medical, un cabinet endoscopie, un cabinet pentru cadre medii, un oficiu alimentar, un grup sanitar pentru personal, un grup sanitar pentru bolnavi, hol central, spațiu ustensile de curățenie, spațiu depozitare lenjerie murdară, spațiu depozit material de curățenie, spațiu depozit lenjerie curate ;

Xx - La Colegiul Național Unirea din Focșani, Aula Mihai Eminescu, are loc evenimentul de lansare a cărții „Statuia comandorului”, în prezența autorului, scriitorul și deputatul Varujan Vosgianian. Cuvântul introductiv îi aparține directorului CNU, profesorul Cornel Noană. Prezintă profesoara Daniela Janet Popoiu, iar fragmente din carte vor fi citite de actrița Paula Grosu, de la Teatrul Municipal Maior Gheorghe Pastia. „Statuia comandorului” a apărut anul acesta la editura Polirom ;

Xx - Cu ocazia Centenarului Marii Unirii, în comuna Vizantea Livezi au fost dezvelite două monumente construite de primărie în cinstea eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial. În an Centenar, monumentul din satul Livezile a fost dezvelit și sfințit, loc unde vor rămâne scrise numele eroilor acestor sate pentru totdeauna. La eveniment au fost prezenți locuitorii satelor Mesteacănu, Piscu-Radului și Livezile ;

Xx - Focșănenii sunt așteptați la Festivalul Coral de Colinde Pastorală, care va avea loc la Ateneul Popular „Mr. Gheorghe Pastia” din municipiu. Evenimentul este dedicat Centenarului Marii Uniri, fiind organizat cu sprijinul Consiliului Local, al Primăriei Focșani și al Ateneului Popular ;

Xx - În an Centenar, Consiliul Județean Vrancea, Instituția Prefectului Județul Vrancea, Direcția Județeană pentru Cultură Vrancea și Inspectoratul Școlar Județean Vrancea organizează în data de 12 decembrie 2018 evenimente de comemorare a jertfei eroilor căzuți în Primul Război Mondial în ”Bătălia Crăciunului” (22-27 decembrie 1916) în lupte care au avut loc pe toată Valea Râmnicului. Luptele de pe Valea Râmnicului, din iarna anului 1916, au fost unele sângeroase, bilanțul luptelor fiind de 1.000 de morți, 139 de răniți și 239 de dispăruți, de partea română ;

Xx - Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea anunță deschiderea expoziției de artă contemporană intitulată Salonul Anual de Artă al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, la Galeriile de Artă, Focșani, marți, 11 noiembrie 2018, ora 17.00. Curatorul expoziției este prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea. Salonul Anual de Artă, al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România reunește artiștii: Gheorghe Dican, Marius Barb, Mihai Chiuaru, Gheorghe Zărnescu, Liviu Nedelcu, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Gabriela Arghirescu Popa,

Laura Elena Dumitru, Gheorghiu Galan, Viorica Oana Kalany, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Laurențiu Păun, Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Leonard Slavu și Monica Turcu ;

Xx - Miercuri, 12 decembrie 2018, la Palatul Administrativ al Orașului Panciu a avut loc vernisajul expoziției de pictură semnată de tânara Ana Maria Bălan. Lucrările sunt expuse în holul principal de la etajul I și se adresează tuturor iubitorilor de frumos. Expoziția include cele mai recente lucrări realizate de Ana Maria Bălan. Ana Maria Bălan este absolventa Promoției 2010 a Liceului Teoretic Ioan Slavici din Panciu. Ulterior, a urmat cursurile Facultății de Design de Produs și Mediu, specializarea Ingineria și Protecția Mediului în Industrie, din cadrul Universității Transilvania din Brașov și cele de master la Facultatea de Ingineria Lemnului, specializarea Ecodesign și Restaurare Mobilier ;

Xx - Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea organizează la Sala Balada, 15 decembrie de la ora 17.00, a XVIII-a ediție a Festivalului Național al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă. Festivalul-concurs face parte din cadrul Festivalului Vrancea Dalbă. La concursul național vor participa ansambluri folclorice din județele Bacău, Botoșani, Cluj, Maramureș, Mehedinți, Suceava și Vrancea. În holul Sălii Balada al Ansamblului Folcloric Țara Vrancei vor fi prezentate lucrări de artă tradițională care fac parte din Expoziția Națională de Meșteșuguri Tradiționale Pavel Terțiu, ediția a XII-a, la care participă elevii ai Școlilor Populare de Artă. Expoziția este organizată de Consiliul Județean Vrancea prin Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Muzeul Vrancei și Ansamblul Folcloric Țara Vrancei.

Xx – Ateneul Popular vă invită la cel mai frumos eveniment muzical al lunii decembrie : Concertul de Crăciun al Orchestrei de Cameră UNIREA. Concertul va avea loc marți, 18 decembrie 2018, începând cu ora 19.00 și va fi un program adecvat momentului, o muzică pentru sufletul fiecăruia, un repertoriu variat și complex dar și foarte cunoscut: colinde, muzică sacră, valsuri, polci, arii din opere, cântonețe italiene și... alte surprize muzicale. Invitați ai concertului vor fi doi soliști deosebit de talentați, reprezentanți ai generației tinere de artiști lirici: soprana MIHAELA PANCA și tenorul GEORGE IONUȚ VIRBAN. Conducerea muzicală va aparține dirijorului VINCENT GRUGER.

Xx – 13 decembrie 2018, începând cu ora 17.00, la Sala de lectură a Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea, din strada Maior Sava nr. 4, va avea loc lansarea de carte „Cultură și mentalități în Epoca Marii Uniri: o perspectivă asupra modernității românești“, a autorului Adrian Țiglea, P.R. –ul Bibliotecii. Invitat la acest eveniment editorial este domnul Dumitru Borțun, prof. dr. univ. la SNSPA din București și Președintele Juriului de Onoare al Asociației Române de Relații Publice ;

Xx – (Până pe) 28 decembrie 2018, Biblioteca municipală Adjud vă invită să vizionați expoziția de desene și icoane pe sticlă dedicată iernii și Sfintei Sărbători de Crăciun, intitulată „Bucuriile iernii”. Desenele sunt realizate de elevii cls. pregătitoare A, îndrumați de doamna profesoară Irina Vasilache, elevii cls. pregătitoare B, coordonați de doamna profesoară Mariana Ștefan de la Școala Gimnazială „Mihail Armencea, elevii de la Cercul Parohial Ruginești, îndrumați de preot prof. Ion Ciobotea, și utilizatorii bibliotecii, membri ai Clubului de pictură al Bibliotecii municipale Adjud.

Xx – Elevii talentați de la Liceul de Artă Gheorghe Tattarescu din Focșani, precum și cei de la Școala Collavini ART, pregătiți de profesoara de pian Doina Collavini, inspector școlar de muzică și arte plastice, vă invită la un concert de pian. Spectacolul va avea loc mâine, începând cu ora 11.00, în sala mare a Ateneului Popular ”Maior Gheorghe Pastia” din Focșani. Micii artiști vor interpreta partituri din cele mai cunoscute opere ale marilor compozitori ai lumii. La audiții sunt așteptați toți iubitorii muzicii de gen ;

(ziare.com)



STIRI DIN LUME



- - Minerii din Canada au anunțat că au descoperit un diamant galben de 552 de carate, cel mai mare diamant descoperit vreodată în America de Nord și al șaptelea cel mai mare din lume. Diamantul - aproximativ de dimensiunea unui ou de găină - a fost găsit recent în Diavik, în nordul extrem al Canadei, la doar circa 200 de kilometri de Cercul Arctic, scrie Fox News. Acum trei ani, fusese găsit cel mai mare diamant din Davik de până atunci, iar Africa de Sud deține recordul pentru cel mai mare diamant descoperit vreodată, record care rezistă din 1905. Acesta va fi dat unui partener al companiilor exploatoare Rio Tinto Group și Dominion Diamond Mine, care va șlefui diamantul. Deocamdată, nu se știe cu cât va fi vândut acesta. Dar în acest sens, ne putem face o idee, întrucât, potrivit Forbes, un diamant de doar 36,8 carate a fost vândut la casa de licitații Christies cu 1,3 milioane de dolari ;
- - Supranumit „Arnold Schwarzenegger” pentru mușchii săi impunători, cangurul Roger a murit la vârsta de 12 ani. În urmă cu trei ani, acesta devenise celebru, după apariția unor fotografii care îl arătau în timp ce-și încorda bicepsii și venele. Având o înălțime de doi metri, cangurul a devenit „viral” pe rețelele de socializare, datorită staturii sale impunătoare. Roger fusese salvat când era pui, chiar din marsupiul mamei lui decedate, de către Chris Barnes, proprietarul Sanctuarului pentru Canguri din Alice Springs, Australia. Treptat, cangurul bine îngrijit a devenit un mascul alfa, putând să zdrobească găleți de metal cu brațele sale. Unii chiar au dorit să-i facă o statuie lui Roger. În urmă cu 10 ani, am construit acest sanctuar ca să îl găzduiesc pe Roger, alături de soțiile lui, Ella și Abigail. Le-am construit un cămin al lor. Roger a fost masculul nostru alfa, timp de mai mulți ani și mulți oameni l-au iubit. Va fi mereu aici. L-am îngropat aici, pentru a fi alături de familia lui”, a scris proprietarul Sanctuarului pentru Canguri ;
- - Un străvechi oraș subacvatic a fost descoperit după ce un baraj din Turcia s-a spart. Incidentul a dus la scăderea nivelului apei și la expunerea moscheei, medresei, cimitirelor și altarului. Structurile remarcabile au fost descoperite în districtul Egil din Diyarbakir, Turcia, după ce barajul Dicle s-a rupt. Barajul, inaugurat în 1997, furniza apă potabilă locuitorilor din Dikarbakir. Apa din baraj acoperea 78 de case, inclusiv moscheea, medresa și cimitirele. Printre structurile regăsite se află și mormântului lui Elisei, profet al iudaismului, creștinismului și islamismului. Înainte de construirea barajului, corpul profetului a fost exhumat și transferat într-un mormânt construit în cartierul Kale, în 1995 ;
- - O statueta romană, veche de 2.000 de ani, ce o înfățișează pe zeița Minerva, a fost ținută într-o cutie de margarină. Descoperirea a fost realizată cu ajutorul detectoarelor de metale. Muzeul din Marea Britanie a prezentat, recent, 1.267 de descoperiri realizate în Anglia, Țara Galilor și nordul Irlandei. Printre artefacte sunt incluse obiecte din metal preistorice cât și un ceas de buzunar din secolul XVII. Cea mai importantă descoperire este cea a statuetei ziecei cu ochii din argint. Statuia a fost descoperită în apropierea unui sat din Oxfordshire, în urmă cu mai bine de 10 ani, dar până acum s-a crezut că este vorba despre o copie modernă a artefactului. Proprietarul terenului a amplasat statuia într-o cutie de margarină și cel mai probabil a uitat de existența sa. Anul acesta, Len Jackman, un șofer de camion pensionat, i-a cerut fermierului permisiunea de a căuta comori pe terenul său. Statuia din aliaje de cupru și plumb o înfățișează pe Minerva, zeița romană a înțelepciunii, și datează din primul sau al

doilea secol, fiind cel mai probabil atașată pe un altar. Capul său a fost detașat de corp, dar găsierea doar a capului este remarcabilă, spun arheologii. „Este un obiect atât de uimitor și ar putea fi un artefact minunat pentru colecția unui muzeu”, a declarat Michael Lewis. Printre celelalte obiecte prezentate de muzeu se numără un pandantiv din aur ce are o vechime de 3.500 de ani ;

● - Un bărbat din Marea Britanie a folosit un vas din ceramică găsit la un târg de vechituri pe post de suport pentru periutele de dinți. Vasul cumpărat alături de alt recipient pentru suma de cinci dolari s-a dovedit a fi un artefact vechi de 4.000 de ani. Vasul din ceramică decorat cu imaginea unei antilope i-a atras atenția lui Karl Martin în timp ce se afla la un târg de vechituri, scrie Fox News. „Mi-a plăcut din prima clipă”, a declarat Martin. Vasul datează din perioada civilizației de pe Valea Indusului, ce s-a dezvoltat în regiunea nord-vestică a sudului Asiei, în perioada Epocii Bronzului. Aceste popoare, alături de străvechii egipteni și mesopotamieni, reprezintă cele mai importante civilizații ale Lumii Vechi. Întreaga poveste a obiectului nu a fost cunoscută de către Martin. „Am folosit vasul pentru a-mi ține periuța și pasta de dinți, are chiar câteva pete de pastă de dinți pe el”, afirmă Martin. Câțiva ani mai târziu, în timp ce ajută la descărcarea unor obiecte ce trebuiau vândute în cadrul unei licitații, Martin a observat câteva obiecte similare cu cel din baia sa. James Brenchley, director al casei de licitații Hansons Auctioneers, a analizat obiectul lui Martin și a confirmat că este vorba despre un artefact din Afganistan ce datează din 1900 î.Hr ;

● - Terenul de sub capitala Iranului, Teheran, se surpă. Aici trăiesc aproximativ 15 milioane de persoane, fiind cel mai mare oraș ca populație din vestul Asiei. Imaginile din satelit arată că metropola s-a surpat în unele zone chiar și cu 25 de centimetri pe an. Cercetătorii au analizat datele satelit realizate asupra capitalei între 2003-2017 și au descoperit o subducție semnificativă în aproximativ 10% din centrul orașului și în multe sate din regiunea nord-vestică a Teheranului. Conform Live Science, un efect al subducției este reprezentat de apariția bruscă a crevaselor. Într-unul dintre cazuri, un fermier a rămas captiv într-o groapă, adâncă de șase metri, timp de câteva ore. Primele semne ale subducției au apărut în zonele agricole, iar din 2003 problema a început să se extindă în zonele urbane. Autoritățile din Teheran susțin că realizarea, ilegală, a puțurilor ar sta la baza subducției ;

● - Navele de croazieră reprezintă o sursă importantă de emisii cu efect de seră. Compania Hurtigruten din Norvegia afirmă că va elimina aceste efecte negative cu ajutorul peștelui mort. Deși sună ciudat, Norvegia dispune de o sursă majoră de pește, iar rămășițele acestora pot fi amestecate cu alte deșeuri organice pentru producerea unui tip de combustibil numit biogaz „Prin introducerea biogazului pentru alimentarea navelor de croazieră, Hurtigruten ar putea deveni compania ce nu mai utilizează combustibili fosili”, a adăugat el. Crearea biogazului implică un proces mirositor, chiar dacă nu este utilizat pește. Produsul final reprezintă un amestec din diferite gaze ce sunt produse atunci când materiile organice se descompun la contactul cu oxigenul. În cele din urmă, rezultă în mare parte metan și dioxid de carbon, dar pot exista și cantități reduse de hidrogen sulfurat ce oferă mirosul de ouă stricate. Biogazul poate fi purificat și apoi lichefiat, fiind creat astfel biogazul lichid. Deși biogazul este o alternativă mai bună la combustibilii fosili, procesul de producere a lui implică generarea unei cantități de dioxid de carbon în timpul procesului. De asemenea, biogazul nu este un combustibil ce poate fi utilizat la orice sistem de alimentare. Compania a decis să investească și în șase noi nave ce vor funcționa cu biogaz. Conform conducerii companiei, prima navă va fi pregătită la începutul anului 2019;

(Sursa : stiripesurse.ro)



Info Juridic



RCA și CASCO:

Ce riscuri acoperă fiecare dintre aceste asigurări și cum se deosebesc

Atât asigurarea obligatorie de răspundere civilă auto (RCA), cât și asigurarea CASCO acoperă riscuri la care se expun conducătorii auto și mașinile lor sau ale altora, din cauza lor. Asigurarea RCA este una obligatorie, în timp ce asigurarea CASCO rămâne opțională pentru șoferi. Una acoperă daunele produse altora, cealaltă acoperă daunele produse proprietarului, în condițiile în care a plătit pentru acoperirea anumitor riscuri. Ambele tipuri de asigurări se fac la entitățile autorizate de lege, la prețuri și în condiții diferite, dar niciuna nu ține locul celeilalte asigurări.

Asigurarea RCA este reglementată în Legea nr. 132/2017 privind asigurarea obligatorie de răspundere civilă auto pentru prejudicii produse terților prin accidente de vehicule și tramvaie. Această asigurare se referă la un contract încheiat între asiguratorul RCA și asiguratul RCA prin care se despăgubesc anumite daune provocate terțelor persoane, adică nu asiguratului RCA.

Cei care circulă fără un RCA valabil riscă sancțiuni de la polițiștii rutieri, dar nu se poate spune același lucru și despre asigurarea CASCO, care e opțională. Cele două tipuri de asigurare acoperă riscuri diferite și CASCO nu ține loc și de RCA. Prin acesta din urmă se plătesc despăgubiri celor păgubiți de asigurat, în timp ce asiguratorul CASCO îi plătește asiguratului său despăgubiri pentru daunele materiale sau furtul produse la vehiculul asigurat.

Notă: Există, e adevărat, o procedură de a recupera banii în urma unei pagube și de la propriul asigurator RCA. Se cheamă decontare directă și o facilitate pe care o poți cumpăra în plus la asigurarea RCA, la costuri suplimentare. Unii o preferă pentru că face recuperarea mai ușoară, atunci când au un accident din cauza altui șofer, nemaifiind necesar să alerge după asiguratorul vinovatului pentru despăgubiri.

În prezent, există 11 firme la care îți poți face un RCA. Potrivit Legii nr. 132/2017, asiguratorul RCA acordă despăgubiri persoanelor păgubite pentru următoarele daune:

- vătămări corporale sau deces;
 - daune materiale, dovedite cu acte;
 - costuri privind readucerea mașinii la starea dinaintea evenimentului produs, dovedită cu acte;
- daune aduse în urma nefolosirii mașinii avariate, inclusiv înlocuirea temporară a mașinii, fiind o alegere a persoanei păgubite;
- cheltuieli de judecată făcute de persoana păgubită sau alte cheltuieli alternative;

cheltuieli legate de transportul mașinii avariate, aparținând persoanei păgubite, transportul fiind neasigurat de către asiguratorul RCA ;

- daune produse de dispozitivele sau instalațiile cu care a fost echipată mașina persoanei păgubite, inclusiv pentru prejudiciul produs din cauza desprinderii accidentale a remorcii, semiremorcii ori a atașului tractat de vehicul;
- prejudiciul produs din vina asiguratului RCA;
- daune produse prin scurgerea, risipirea ori căderea accidentală a substanțelor, materialelor sau a obiectelor transportate de mașina șoferului vinovat;
- prejudiciile provocate persoanelor păgubite, drept consecință a deschiderii ușilor vehiculului, în timpul mersului sau atunci când vehiculul este oprit ori staționează, de către pasagerii acestuia, fără asigurarea că nu se pune în pericol siguranța deplasării celorlalți participanți la trafic;
- daune provocate persoanelor păgubite, drept consecință a conducerii mașinii sub influența băuturilor alcoolice sau a stupefiantelor.

Notă: În ceea ce privește limita minimă de răspundere acoperită prin RCA, sunt stabilite sumele de 1.220.000 euro pentru daunele materiale și suma de 6.070.000 euro pentru vătămări corporale și decese, inclusiv pentru prejudicii fără caracter patrimonial.

Asigurarea facultativă CASCO acoperă anumite pagube produse asupra mașinii proprii, cum ar fi furtul, calamitățile (spre exemplu: trăsnet, alunecări de teren, grindină, inundație) sau acțiunile răuvoitoare (vandalism).

Un contract CASCO diferă de la o firmă de asigurări la alta, existând, ca în cazul unor asigurări cum sunt cele facultative de locuință, opțiuni diferite, în funcție de preferințele și buzunarul fiecăruia. Dacă la RCA există un mecanism de stabilire a prețurilor, la CASCO e diferit. Lista cu firmele de asigurări autorizate care fac astfel de asigurări o găsiți aici.

CASCO este o asigurare de bunuri, așadar, o variantă care rămâne, până la urmă, la alegerea proprietarului mașinii. Îl ajută pe acesta să fie despăgubit în cazul în care se produce unul dintre riscurile pentru care s-a asigurat, dar niciodată pe terți.

Potrivit site-ului Autorității de Supraveghere Financiară, societatea de asigurare achită despăgubiri șoferului pentru avariile accidentale (parțiale sau totale) și/sau furtul (parțial sau total) suferite de mașina asigurată și înscrisă în polița de asigurare. În toate cazurile, societatea de asigurare este obligată să plătească prețul daunei, conform contractului, mai puțin franșiza aplicabilă (dacă este cazul) și (posibil) ratele ce au mai rămas de plată la poliță. Franșiza înseamnă o parte din prețul daunei care îi revine proprietarului mașinii să o plătească.

Notă: Șoferul păgubit are dreptul să ceară și să primească un set minim de informații cu privire la contractul de asigurare și la societatea respectivă de asigurare, potrivit celor de la Autoritatea de Supraveghere.

În fine, cei care călătoresc în străinătate trebuie să știe că pot folosi Cartea Verde, corespondentul asigurării RCA, pe care îl primesc atunci când își fac RCA-ul. Și CASCO acoperă incidentele produse în străinătate, în țările prevăzute prin asigurare. Ca să evite neplăcerile, șoferii ar trebui să verifice, înainte de a pleca, atât prevederile din Cartea Verde, cât și pe cele de pe asigurarea CASCO, ca să vadă exact dacă nu cumva călătoresc într-o țară exceptată pe asigurare.

(avocatnet.ro)



Bătălia de la Austerlitz

Napoléon la bătălia de la Austerlitz

La data de 2 decembrie 1805 a avut loc Bătălia de la Austerlitz, cunoscută și ca „Bătălia celor trei împărați” și în care s-a consemnat una dintre cele mai mari victorii ale lui Napoleon. Această victorie a determinat destrămarea celei de-a Treia Coaliții formată împotriva Imperiului Francez, împăratul Napoleon înfrângând decisiv armata ruso-austriacă, comandată de țarul Alexandru I al Rusiei și împăratul Francisc al Austriei. La această bătălie s-a ajuns după ce la începutul anului 1805, Napoleon plănuia să invadeze Anglia, scop în care pregătise o numeroasă armată, dar în momentul în care Austria și Rusia s-au alăturat Angliei contra Franței, Napoleon a fost obligat să-și schimbe planurile și să-și deplaseze armatele în zona Rinului. Hotărârea împăratului francez a fost determinată de noile amenințări venite din partea armatelor rusești și austriece pornite deja spre teritoriul francez. Astfel, la 1 decembrie 1805, comandanții trupelor ruso-austriece s-au reunit într-un consiliu, pentru a stabili strategia viitoarei batalii, dar prudența manifestată de împăratul Francisc I al Austriei și de generalul Kutuzov, cel mai experimentat general rus, s-a lovit de dorința țarului Alexandru de a declanșa imediat lupta. În vârstă de doar 28 de ani, tânărul țar era nerăbdător să fie acoperit de glorie, dorind să-l înfrângă pe Napoleon Bonaparte. Departe de fi surprins de dorința țarului, Napoleon și-a slăbit în mod intenționat flancul stâng al armatei sale, sperând că rușii și austriecii vor arunca cele mai numeroase trupe în această zonă, urmând ca el să atace puternic în flancul drept. Bătălia a început la ora 8, în dimineața zilei de 2 decembrie 1805 cu atacuri furibunde ale aliaților ruso-austriece asupra armatei franceze, dar trupele napoleoniene au respins atacurile succesive. După o ora de la declanșarea bătăliei, a sosit momentul intervenției mareșalului francez Soult, când trupele aflate sub comanda sa au atacat puternic și în forță centrul aliat. Rușii și austriecii au fost surprinși de masivul atac francez și aflându-se deja într-o situație critică, au aruncat în luptă Garda Imperială Rusă, condusă de fratele țarului, marele duce Constantin. După un prim moment de avantaj, rușii au început să piardă teren, mai ales după ce Napoleon a aruncat și el în lupta unitățile Gărzii Imperiale. Cu toate că rușii erau superiori din punct de vedere numeric, Garda Imperială Franceză a reușit să zdrobească unitățile similare ruse, să le determine să rupă rândurile și să le facă să se retragă în dezordine. Țarul Rusiei și împăratul Austriei au asistat năuciți la înfrângerea armatelor lor, care dezorganizate au început să se retragă spre Viena. Însă în timp ce treceau peste apele înghețate ale râului Satschan, artileria franceză a bombardat gheața și multe dintre armatele aliate și-au găsit sfârșitul în apele înghețate. Pierderile aliaților în urma bătăliei de la Austerlitz s-au cifrat la peste 27.000 de oameni și 150 de tunuri, în vreme ce francezii au pierdut doar 9.000 de oameni. În seara bătăliei, Napoleon a petrecut mult timp pe câmpul de luptă ajutând la căutarea soldaților răniți și

asigurându-se că aceștia primeau tratament. Alexandru, în schimb, a fost găsit de unul din ofițerii săi la mulți kilometri depărtare de Austerlitz, suspinând la umbra unui copac. El suferea nu din cauza pierderilor teribile suferite de armata sa, ci din cauza distrugerii visului său de a-l învinge pe Napoleon.



Câmpul de luptă de la Austerlitz așa cum arată astăzi, cu satul Prace (Pratzen) în prim-plan

Pe 26 decembrie 1805, Austria și Franța au semnat Tratatul de la Pressburg, care a îndepărtat-o pe prima din război, a întărit tratatele inițiale de la Campo Formio și Luneville, a obligat Austria să cedeze pământuri aliaților germani ai lui Napoleon și a impus o indemnizație de 40 de milioane de franci asupra Habsburgilor învinși. Trupelor ruse li s-a permis să se retragă în țara natală. Victoria de la Austerlitz a permis de asemenea crearea Confederației Rinului, compusă dintr-o multitudine de state germane, intenționată să fie o zonă-tampon între Franța și restul Europei. În 1806, Sfântul Imperiu Roman a încetat să mai existe, atunci când Împăratul Roman Francisc al II-lea a ales să păstreze numai Francisc I al Austriei drept singurul său titlu oficial. Totuși, aceste realizări nu au adus o pace durabilă pe continent. Îngrijorările prusacilor cu privire la influența crescândă Franței în Europa Centrală au declanșat războiul celei de-a patra Coaliții în 1806.

Recompense

Cuvintele lui Napoleon adresate trupelor sale după bătălie erau pline de laudă:

Soldats! Je suis content de vous (română: Soldați! Sunt mulțumit de voi). Împăratul a dăruit două milioane de franci de aur ofițerilor majori, 200 de franci fiecărui soldat, și a oferit pensii consistente văduvelor celor căzuți. Copiii rămași orfani au fost adoptați de către Napoleon personal și li s-a permis să adauge "Napoleon" la numele de botez și de familie. În mod interesant, Napoleon nu a acordat niciodată vreun titlu nobiliar niciunui comandant, după cum se obișnuia în urma unei mari victorii.



Napoleon cu trupele sale în ajunul bătăliei

(sursa : internet)

Alcatraz, Insula Diavolului

Insula Alcatraz are un aer misterios, creat de filme si carti. Tacerea specifica insulei incarca cu o semnificatie mai adanca expresia: daca zidurile ar putea vorbi. In inchisoarea de pe insula Alcatraz au fost incarcerati cei mai periculosi detinuti din sistemul penal american: spargatori de banci, violatori, spioni sau criminali. De-a lungul timpului, Alcatraz a dat nastere la numeroase legende, devenind unul dintre polii magnetici ai turismului din San Francisco (cu peste 1 milion de turisti pe an).

Insula a fost botezata in anul 1775, cand exploratorul spaniol Juan Manuel de Ayala, care cartografia zona, a botezat-o La Isla de los Alcatraces (in traducere Insula Pelicanilor). In afara de curenti extrem de puternici, putina vegetatie si pamant sterp, mica insula nu oferea nimic. La 72 de ani distanta de la botezul nasului Manuel de Ayala, armata SUA a declarat insula ca valoare militara.

In 1848, descoperirea aurului in California a adus pe coasta de vest a Americii numeroase vase pline cu mineri din toata lumea, veniti in cautarea pretiosului metal, dar guvernul SUA a invocat masuri de securitate pentru protejarea resurselor minerale in fata altor state. Din 1853, topografii au facut masuratorile necesare si, inginerii armatei americane au inceput constructia unei fortarete.

Dupa cativa ani de construire laborioasa si inzestrare cu armament greu (tunuri de otel cu bataie lunga si mitraliere Rodman, capabile sa distruga vase ostile oricat de mari, la distanta de 3 mile), Alcatraz s-a impus ca simbolul puterii americane din vest. In cateva decenii, rolul de fortareata militara a inceput sa paleasca si apararea a devenit inechita in fata armamentului modern.

Datorita izolarii sale naturale si a curentilor reci si puternici existenti intre insula si tarm, Alcatraz a fost considerata o locatie ideala pentru detentia prizonierilor. In 1861, insula a inceput sa primeasca prizonierii din razboiul civil, iar in timpul razboiului americano-spaniol (1898) numarul prizonierilor a crescut de la 26 la peste 450. Dupa cutremurul care a zguduit San Francisco (in 1906), sute de detinuti au fost transferati pe insula pentru a fi tinuti in siguranta. Din 1921, a fost construit un mare spatiu pentru celule in partea centrala a insulei (cea mai inalta), iar de la sfarsitul anilor 1920, alte trei structuri au intregit constructia.

Flori la Alcatraz Alcatraz incepuse sa-si construiasca reputatia de inchisoare in care domina o disciplina de fier. Detinutii erau impartiti in trei categorii, in functie de crimele comise si de comportamentul lor. Spre exemplu, detinutii din cea de a doua categorie nu aveau dreptul la materiale scrise, la vizite sau la scrisori. In plus, a fost instaurata o regula stricta a tacerii. Detinutii care incalcau aceste reguli erau aspru pedepsiti: primeau doar apa si paine, erau pusi la munci deosebit de grele si mentinuti in izolare. La Alcatraz erau selectionati prizonieri si pentru munci mai usoare: bucatarii si cei insarcinati cu curatenia. De asemenea, pe insula existau si cateva familii de chinezi, angajati ca servitori. La inceputul istoriei inchisorii, lipsa unei stricte supravegheri i-a facut pe cativa detinuti sa spera ca vor gasi o cale de evadare. Drumul spre libertate s-a dovedit insa prea greu; cele mai multe evadari n-au reusit, de obicei evadatii intorcandu-se singuri pentru a se salva din apele inghetate. Altii, mai putini ca numar, s-au inecat. Populatia din San Francisco nu vedea cu ochi buni vecinatatea cu inchisoarea care li se parea ca strica frumusetea locului. Urmarea a fost ca detinutii au devenit... gradinari! Acestia au plantat numeroase varietati de flori si plante decorative pentru a oferi locuitorilor de pe continent o imagine mult mai placuta. La sfarsitul anilor 1920, activitatile prizonierilor erau in mare parte relaxante. Prizonierilor li s-a permis sa-si faca un teren de baseball si sa-si confectioneze

echipament sportiv. Se organizau si meciuri de box intre detinutii selectati din Baraca Disciplinara. Aceste lupte au devenit in scurt timp atat de populare, incat locuitorii continentului, care primeau invitatii, asistau la confruntarile sportive.

Noul Alcatraz In 12 octombrie 1933, din cauza costurilor ridicate, Armata a decis, sa inchida inchisoarea si proprietatea a fost cedata Departamentului de Justitie. Coincidenta a facut ca, in plina criza economica, criminalitatea sa creasca. America a intrat intr-o noua era a crimei organizate, a bandelor de gangsteri, o era dominata de violente fara precedent si de coruptie a autoritatilor. In plus, criminalii periculosi care erau arestati reuseau de multe ori sa evadeze. Era nevoie de o noua inchisoare de maxima siguranta si Alcatraz era solutia ideala pentru rezolvarea problemei. Autorii proiectului au fost Sanford Bates, seful Inchisorilor Federale, si Homer Cummings, procurorul general al SUA. Robert Burge a fost cel care a primit sarcina de a face proiectul pentru noua inchisoare. Celulele din 1906 au fost renovate si suplimentate cu altele noi.

In aprilie 1934, a inceput munca pentru a da inchisorii militare o noua fata si o noua identitate. A fost introdus curentul electric in fiecare celula si au fost adoptate masuri de siguranta sporite: garzile inarmate erau despartite de un gard de sarma de detinuti; turnuri de paza au fost amplasate strategic in jurul intregului perimetru al inchisorii si au fost achizitionate detectoare magnetice de metale. Introducerea acestor masuri, combinate cu izolarea naturala a insulei, faceau din Alcatraz o inchisoare gata sa-i primeasca pe cei mai periculosi criminali ai Americii.

Printre primii sositii la Alcatraz au fost Al Capone, Doc Barker (ultimul supravietuitor din celebra banda Ma Barker), George Machine Gun Kelly, Robert Birdman, Floyd Hamilton (soferul lui Bonnie si Clyde) si Alvin Culp. In total, au fost transferati 11 detinuti de la inchisoarea McNeil Island, 43 de la Penitenciarul Federal din Atlanta si 102 de la Leavenworth din Kansas. In 1972, Congresul american a decis includerea insulei in Parcul National, iar in 1973, insula a fost deschisa publicului. De atunci, anual, peste un milion de turisti viziteaza Alcatrazul. Insula este considerata astazi o rezervatie ecologica si casa a uneia dintre cele mai mari colonii de pescarusi de pe coasta Californiei.

Evadati din Alcatraz In cei 29 de ani de functionare a inchisorii federale, 36 de oameni au fost implicati in 14 tentative separate de evadare. 23 au fost capturati, 6 au fost impuscati mortal in timpul evadarii si 2 s-au inecat. Dintre cei care au fost prinsi, 2 au fost executati (gazati in inchisoarea San Quentin, a statului California) pentru ca au omorat un ofiter in timp ce incercau sa evadeze. Oficial, nimeni nu a reusit sa evadeze din Alcatraz. Cinci prizonieri au fost dati disparuti si se presupune ca s-au inecat. In 16 decembrie 1937, Theodore Cole si Ralph Roe au reusit sa indeparteze gratiile de otel de la o fereasta, sa coboare zidul si sa se arunce in apele golfului. Trupurile lor n-au fost gasite niciodata (evadarea s-a produs in timpul unei mari furtuni si se pare ca au fost inghititi de apa). In 11 iunie 1962, Frank Norris si fratii John si Clarence Anglin au disparut din celule si n-au mai fost vazuti niciodata. Pentru a nu li se observa lipsa, cei trei au folosit capuri de manechine pe care le-au pus sub paturi (in fotografia din dreapta), au iesit printr-o gaura din peretele celulei si apoi prin gurile de ventilatie. Dupa cateva saptamani, un corp imbracat in uniforma inchisorii a fost descoperit in apropiere de San Francisco, dar cadavrul era atat de descompus, incat a facut imposibila identificarea.

Violente O publicitate negativa a facut ca Alcatrazul sa inceapa sa fie cunoscut ca Insula Diavolului. Cei mai multi detinuti au stat doar o perioada la Alcatraz, dupa care au fost transferati la alte inchisori

pentru a-si ispasi restul de pedeapsa. Mass-media a reusit cu greu sa gaseasca oameni care au fost la Alcatraz, motiv suficient pentru a da nastere unor legende legate de inchisoare. Cand presa a luat legatura cu fostii detinuti, acestia au inventat povesti de groaza despre oribilele batai la care au fost supusi, brutalitatile inimaginabile pe care le-au suportat, masurile disciplinare rigide si extrema izolare pe care le-au indurat.

Indieni piromani □ In 21 martie 1963, dupa 29 de ani de functionare, inchisoarea Alcatraz a fost inchisa. Decizia i-a apartinut procurorului general Robert Kennedy. Motivatia a fost ca, in urma efectului coroziv al apei de mare, cladirile erau afectate (5 milioane de dolari fiind necesari renovarii inchisorii), iar cheltuielile pentru intretinerea detinutilor erau prea mari. Asa ca a fost abandonata cladirea. Unii au sustinut ca, pe insula, ar trebui ridicata o replica a Statuiei Libertatii, altii au fost de parere ca se puteau construi un centru comercial si un complex hotelier. In 1969, un grup de amerindieni s-a asezat in Alcatraz, sustinand ca insula este proprietatea lor. Acestia sperau sa dezvolte pe insula un Centru Cultural al Nativilor Americani, intrand in atentia presei si a guvernului. Oficiali federali nu au ajuns la o intelegere cu indienii referitor la problemele sociale ale acestora si, in scurt timp, insula a devenit un paradis pentru indienii fara adapost. Insa cresterea populatiei de pe insula a confirmat vechile probleme presupuse de administrarea insulei: lipsa totala a resurselor locale si faptul ca hrana si apa trebuiau aduse de pe continent, ceea ce presupunea cheltuieli mari. Pentru a face rost de bani pentru mancare, indienii au inceput sa vanda cuprul din instalatiile inchisorii. La 1 iunie 1970, un incendiu accidental a adus mari pagube inchisorii, in principal cladirii construite in 1854, iar tensiunile dintre indieni si federali s-au accentuat. Opinia publica si presa, care ii sustinusera pana atunci pe indieni, s-au intors impotriva lor. Un an mai tarziu, 20 de serifi federali au asistat Paza de Coasta care a mutat indienii de pe insula.

Seful inchisorii James A. Johnston a fost o alegere ideala pentru functia de sef al inchisorii Alcatraz, pentru ca avea 12 ani de experienta in domeniu, ocupand aceeasi functie la inchisorile San Quentin si Folsom. Noul sef era interesat de o reforma a penitenciarelor. Nu credea in folosirea lanturilor, ci in faptul ca detinutii trebuiau sa presteze o munca pentru care sa fie respectati si recompensati prin reducerea pedepsei. Johnston tinea la o disciplina stricta. Toate vizitele trebuiau aprobate personal de Johnston si erau limitate la una pe luna. In primele trei luni de detentie la Alcatraz, nu era acceptata nici o vizita. Primirea sau trimiterea de scrisori erau considerate privilegii, iar scrisorile erau cenzurate de oficialii inchisorii. Munca (implicit, reducerea pedepsei) era considerata un privilegiu si nu un drept, la care aveau dreptul doar detinutii cu o conduita corespunzatoare. Fiecare detinut avea propria celula si un minim necesar asigurat: mancare, apa, haine, pasta de dinti si medicamente.



John William Anglin si Clarence Anglin si Frank Lee Morris



Alcatraz cea mai dura inchisoare din America

(sursa : internet)

Calendarul Lunii Decembrie

- **Emil Grünzweig (n. 1 decembrie 1947, Cluj, Regatul României – d. 10 februarie 1983, Ierusalim, Israel)** a fost un profesor de liceu de matematică israelian originar din România, activist în organizația de stânga „Pace Acum” ;
- **Iancu Fischer (n. 4 decembrie 1923, Iași – d. 18 octombrie 2002, București)** a fost un specialist în filologie clasică, profesor român de origine evreiască la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București. A fost discipolul lui Alexandru Graur și unul dintre asistenții săi. A editat, printre altele, operele lui Anton Pann și Grigore Alexandrescu ;
- **Toma George Maiorescu (n. 8 decembrie 1928, Reșița)** este un scriitor, eseist, profesor, om politic și poet român. Autor a circa 50 de volume de poeme, proză, filosofie și publicistică, Toma George Maiorescu este binecunoscut cititorilor de peste hotare prin traduceri datorate unor scriitori ca David Samoilov, Kirill Kovaldji, Evgheni Evtușenko în rusă, Geir Campos în portugheză, Per Olof Ekström în suedeză, Menelaos Ludemis și Dimos Rendis în greacă, Andrée Fleury și Paul Miclau în franceză, G. Anca în engleză, O. Stamboliev în bulgară, Prabhyjot Kaur în hindi, Pablo Neruda și Omar Lara în spaniolă, Oskar Pastior în germană, Franyo Zoltan și Balogh Iozsef în maghiară, Melike Roman în turcă, Shlomo David în ivrit, O. Gurigan în Esperanto ;
- **Tania Lovinescu (9 decembrie 1924, Ploiești)** - poetă și prozatoare. Debutează în 1957, cu un reportaj, la revista „Femeia” și mai colaborează la „România liberă”, „Contemporanul”, „Magazin”, „Albina”, „România literară” etc. Debutul editorial îl reprezintă volumul de poezie Oamenii, visele (1968), căruia îi urmează alte cărți de versuri: Arpegii de toamnă (1973), Pescărușii (1984), Exerciții de luciditate (1985) și Abel (2001). Este laureată a Premiului internațional de poezie „Jacob Groper” (1979), a Premiului orașului Haifa (1992) și a Premiului ACMEOR (1998) ;
- **Paul Anthony Samuelson (n. 15 mai, 1915 - d. 13 decembrie 2009)** a fost un economist american cunoscut pentru munca sa în multe domenii ale economiei. El a fost medaliat cu Medalia John Bates Clark în 1947 și a primit Premiul Nobel pentru Economie în 1970 ;
- **Dumitru Solomon (n. 14 decembrie 1932, Galați - d. 10 februarie 2003, București)** a fost un dramaturg român, de asemenea eseist, cronicar dramatic, profesor de dramaturgie la ATF , de origine evreiască. Prietenii săi îl alintau Dolfi Solomon. A scris eseuri, romane, și cronici teatrale ;
- **Israel Raul Zinger (n. 18 decembrie 1948, București)** este un politician israelian originar din România, a fost primar al orașului Ramat Gan între anii 2013-2018. Zinger este de profesie fizician și pedagog ;
- **Israel Raul Zinger (n. 18 decembrie 1948, București)** este un politician israelian originar din România, a fost primar al orașului Ramat Gan între anii 2013-2018. Zinger este de profesie fizician și pedagog ;
- **Lion Feuchtwanger pseudonimul literar de J.L. Wetchek (n. 7 iulie 1884 - d. 21 decembrie 1958)** a fost un romancier și dramaturg german. Deoarece era de origine evreiască, în 1933, o dată cu ascensiunea nazismului, este nevoit să se expatrieze și ulterior se stabilește în SUA ;
- **Nell Cobar (n. 31 decembrie 1915, București — d. 26 iulie 1993)** a fost un regizor de filme de animație și caricaturist român. El este creatorul popularului personaj de desene animate “Mihaela” ;



-Planeta Umor-



☛ - Aș dori să-i ridic un monument funerar soacrei mele. Dumnezeu s-o ierte. A fost totuși femeie de treabă, nu cum se spune. Și mi-a lăsat moștenire apartamentul, deși nevastă-mea nu mai trăiește de mult. Dar să nu fie prea scump.

- Păcat, uite, am o piesă excepțională, clientul a dat faliment și n-a mai luat-o. Dar, din nefericire, e gravat pe el alt nume, și destul de adânc...

- Nu face nimic. Biata femeie nu știa sa citească!

☛ Un preot și un cantor stăteau pe marginea șoselei cu o pancartă în mână pe care scria: “Sfârșitul e aproape. Căiți-vă!”

Pe lângă ei treceau mașini și imediat după fiecare mașină se auzea o bușitură și o explozie. După o vreme, cantorul întreabă:

- Părinte, nu ar fi mai bine să scriem pe pancartă “Podul din față este rupt”?

☛ Se plimba Adam prin grădina Raiului și-l vede Dumnezeu cam trist.

- Ce să-i fac eu băiatului ăstuia? Ah, gata, știu! Adame! Ia vino încoace! Adam vine.

- Adam, ce zici, mă, îți fac o femeie?

- Ce-i aia, Doamne?

- Ah! E-o chestie mișto de tot! Frumoasă, deșteaptă, înțelegătoare, iubitoare, temperamentală... ce mai!

- Bine, Doamne, da' de la mine ce vrei?

- Păi am nevoie de atît: un ochi, un rinichi, un plămîn, un braț, un picior, jumătate de colon, jumătate din emisfera dreaptă cerebrală, 3 litri de sînge și cîtiva dinți. Și ți-o fac, știi cum? Frumoasă, deșteaptă, înțelegătoare, iubitoare. Se gîndește Adam și zice:

- Auzi, Doamne? Da' dacă-ți dau doar o coastă nu-ți ajunge?

☛ Un preot catolic, unul protestant și un rabin, după o obositoare conferință asupra religiilor, s-au hotărît să petreacă seara pe marginea unui lac. Zis și făcut. Merg ei la locul cu pricina, discută vrute și nevrute, după care hotărîsc să facă o baie în lac. Se dezbracă ei, lasă hainele pe margine, și - goi pușcă - se aruncă în lac. După ce ies, nici nu apucă să se îmbrace și trei femei trec prin zonă, venind spre ei. Din reflex, preotul catolic și cel protestant își acoperă zonele intime, însă rabinul își acoperă fața. Contrariat, preotul catolic întreabă:

- Bine, măi rabine, de ce nu faci și tu ca noi, să îți acoperi cu mîinile părțile intime?

La care rabinul răspunde:

- Nu știu cum este în comunitatea voastră, însă în a mea eu sunt recunoscut după față.

☛ O femeie foarte atrăgătoare intră împreună cu bunica sa într-un cabinet de medicină generală.

- Am venit pentru o examinare, îi spune tînăra femeie doctorului.

- În regulă, spune doctorul. Mergeți după paravan și dezbrăcați-vă.

- Nu, bunica mea e cea care nu se simte prea bine.

- Am înțeles, spune doctorul. Doamnă, vă rog să scoateți limba.

☛ Incendiu mare la un spital. Ca de obicei, sosesc operativ SMURD-ul și pompierii. Acționează organizat, se luptă cu flăcările, dar își fac treaba profesionist, sting incendiul și intervin pentru salvarea persoanelor aflate în pericol. La urmă, șeful formației raportează managerului de spital:
- Domnule doctor, operațiunea a fost încheiată cu succes, au fost salvați aproape toți, doar la subsol, din cele trei persoane inconștiente găsite acolo, doar două am reușit să le resuscităm, una... din păcate, a murit. Ne pare rău...

Doctorul:

- Băi, sunteți nebuni? La subsol, se află morga!

☛ La 16 ani, m-am dus la un medic pentru un consult. Am fost trimisă la alți 4 de diverse specialități, pipăită, dezbrăcată de fiecare dată, mi s-au făcut diverse măsuratori, mi s-a prescris medicament pentru o zi și am fost din nou chemată la consultație...

Am împlinit 50 de ani, m-am prezentat la un medic, am cerut o consultație generală, mi-a luat pulsul, mi-a prescris medicament pentru o lună, fără a ma dezbrăca sau pipăi... Ca să vezi ce rapid s-a dezvoltat medicina...

☛ La doctor vine un cuplu. Bărbatul dădea semne evidente de boală. După ce îl consultă, doctorul o cheamă pe soție într-o cameră alăturată.

- Doamnă, soțul dv. este foarte bolnav. Numai dv. îl mai puteți salva. Pentru asta trebuie ca în fiecare dimineață să vă sculați înaintea lui, să-i pregătiți micul dejun pe care să i-l serviți la pat cu zâmbetul pe buze, să-i pregătiți hainele de serviciu, pachetul cu mâncare... În tot acest timp, să aveți zâmbetul pe buze, să nu îl contraziceți. Seara, cand vine de la slujbă, să-l așteptați cu papucii calzi... Altfel, soțul dv. moare în trei luni.

Afară, în mașină, soțul o întreabă pe soție:

- Ce ți-a zis, dragă, doctorul în particular?

- Mi-a zis că o să mori în trei luni.

☛ Un medic de dispensar are o solicitare la un bolnav. Prins cu problemele altor bolnavi, își aduce aminte seara, caută adresa, ia trusa și pleacă. În fața porții, nevasta bolnavului cu o lumânare aprinsă în mână. Doctorul, speriat:

- Regret enorm, dar...

Tipa zice:

- Lăsați, haideți în casă cu mine, că s-a luat curentul...

☛ Un tânăr pictor face o vizită pe la galeria unde avea expuse picturile. Ajuns acolo, i se adresează responsabilului:

- Ei, ce crezi, au succes lucrările mele?

- Am o veste bună și una proastă. Să începem cu cea bună. Ieri a venit un domn și s-a interesat de valoarea picturilor tale post-mortem... I-am explicat ce și cum, iar tipul a venit a doua zi la prima oră și a cumpărat toate lucrările tale...

- Și cea proastă?

- După aceea am aflat că domnul respectiv era chiar doctorul tău...

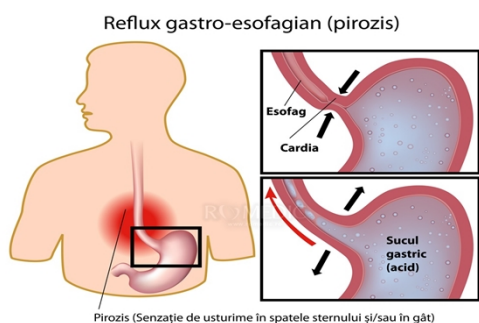
☛ Dom' doctor, cred că am probleme cu ochii.

- De ce credeți asta, domnule?

- Păi, de când m-am căsătorit nu mai văd un ban prin casă..

SANATATE

- SFATUL MEDICULUI -



Arsuri stomac 1

Arsurile retrosternale reprezinta senzatiile acelea intens neplacute, pe care le resimtim uneori dupa o masa prea abundenta, dupa un efort fizic prea intens, dupa o dieta bogata in carne, dulciuri si lipide. Deoarece sarbatorile se apropie, iar mesele vor fi mai bogate decat de obicei, specialistii sunt de parere ca ar trebui sa cunoastem cat mai multe informatii utile despre arsurile retrosternale si despre cat de grave pot fi ele in acest context.

Arsurile, sau pirozisul, cum sunt ele numite in termeni medicali, sunt agasante, indiferent cand apar sau de ce. Ne pot strica buna dispozitie si ne creeaza o senzatie de profund disconfort. Daca va confruntati inasa cu astfel de arsuri destul de frecvent, v-ati intreat probabil cat sunt ele de serioase, de grave si cam ce este de facut pentru a le domoli. Sa fie doar dieta de vina, sau sa existe o afectiune a tubului digestiv...? Uneori, chiar daca sunteti siguri ca ceea ce va deranjeaza este o arsura, aceasta poate fi destul de greu de tratat, iar recurente sunt aproape o regula. Care este atitudinea cea mai buna: un antiacid, o programare la medic, sau poate anuntarea unui serviciu de urgenta?

Pirozisul are foarte multe fete, foarte multe aspecte trebuie cunoscute pentru a se putea lua o decizie terapeutica. Uneori simptomele se remit doar prin modificarea stilului de viata, alteori ele se incapataneaza sa ne deranjeze chiar si dupa un lung tratament de specialitate.

Arsurile, pirozisul sau indigestia acida, reprezinta un simptom si nu o boala in sine. Ele indica de fapt boala de reflux gastroesofagian (BRGE), o patologie individuala, caracterizata prin agresiunea acida a sucului gastric asupra mucoasei esofagiene. Acesta este motivul pentru care ne confruntam cu arsurile retrosternale: sucul gastric, care normal este tinut in interiorul stomacului, ajunge, din diverse motive, in esofag. Diferentele de pH dintre cele doua compartimente ale tubului digestiv sunt inasa enorme, stomacul este un mediu puternic acid, in timp ce esofagul are un pH mult mai crescut.

Astfel, sucul gastric ajunge efectiv sa arda chimic mucoasa esofagiana. In cazul in care aceasta agresiune este constanta si sucul gastric poate penetra pana la sensibilele vase sangvine din mucoasa, leziunile sunt atat de grave incat duc la sangerari digestive, manifestate prin hematemeza (varsatura cu sange). Vindecarea acestor zone nu se poate face corect, mai ales daca stimulul chimic persista sa actioneze, asadar vor aparea zone modificate din punct de vedere histologic. Aceasta stare se numeste "esofagul Barrett" si descrie metaplazia mucoasei esofagiene. Aceasta modificare a caracteristicilor nu este inasa benefica, esofagul Barrett fiind unul din cei mai importanti precursori ai cancerului de esofag. Care este inasa motivul pentru care acidului gastric ii este permis pasajul in esofag? Cel mai adesea este vorba de hipotonia sfincterului esofagian inferior. Acesta este o structura musculara, aflata la jonctiunea

dintre esofag si stomac si al carui rol este tocmai acela de a inchide etans stomacul si a preveni refluxul. Cand insa sfincterul nu mai functioneaza adecvat, nu mai exista nimic care sa stopeze trecerea libera a continutului gastric din stomac in esofag, ceea ce va declansa intregul proces patologic descris anterior. Hipotonia poate sa apara ca urmare a unor afectiuni sistemice sau poate fi determinata de obiceiuri alimentare necorespunzatoare: mese prea bogate, mese foarte dese (sfincterul ajunge sa se deschida de foarte multe ori).

Este pirozis, sau o problema cardiaca?

Cum deosebiti insa daca este doar pirozis, boala de reflux gastroesofagian sau chiar o afectiune cardiaca acuta? Specialistii va recomanda sa fiti atenti si la celelalte simptome insotitoare. Daca este doar arsura care apare in corelatie cu mesele foarte bogate, cel mai probabil problema nu este de alta natura si se poate rezolva daca veti manca mai putin data viitoare.

Sunt trei intrebari la care ar fi bine sa raspundeti, daca doriti sa evaluati singuri natura simptomelor:

- Ati transpirat?
- Aveti palpitatii?
- Aveti dispnee (respiratie dificila)?

In cazul in care raspundeti afirmativ la aceste trei intrebari, cel mai sigur este sa consultati medicul, pentru a exclude o problema cardiaca. Afectiunile digestive si cele de natura cardiaca pot fi uneori destul de greu de diferentiat, deoarece localizarea ambelor este destul de difuza. Nu putine au fost cazurile in care un infarct miocardic, de exemplu, a fost confundat cu ulcer perforat, sau invers. Acesta este motivul pentru care specialistii insista ca daca arsurile nu sunt singulare, ci vin pe fondul unor simptome generale si pe fondul alterarii starii de sanatate, sa va adresati medicului in vederea diagnosticarii corecte a afectiunii, investigarii si instituirii tratamentului adecvat.

Notati momentul in care apar simptomele

Specialistii sunt de parere ca este foarte important sa tineti cont de momentul de aparitie al arsurilor. In cazul in care pirozisul apare dupa ce mancati mult, insa nu se repeta si in alte situatii, cel mai probabil nu trebuie sa va ganditi la o problema atat de importanta ca boala de reflux gastroesofagian. Atat timp cat nu exista si alte simptome insotitoare, nu este mai mult decat o simpla indigestie.

In cazul in care aveti insa dubii, cel mai sigur este sa va prezentati la un consult de specialitate. In situatia in care arsurile sunt insotite si de durere retrosternala aparuta dupa masa, probabilitatea de boala de reflux gastroesofagian este mult mai mare. Acesta nu este insa simptomul de certitudine. Durerea cu localizare retrosternala poate sa apara si in numeroase probleme cardiace, sunt de parere specialistii, iar importanta acestora nu trebuie minimalizata. Desi simptomele sunt destul de nespecifice, si uneori le este dificil medicilor de stabilit care este diagnosticul corect, pacientii pot sa isi evalueze mai bine afectiunea si acuzele daca stiu mai multe despre caracteristicile pirozisului clasic. Specialistii descriu arsurile necomplicate astfel: senzatie de disconfort ce este localizata sub apendicele xifoid si urca retrosternal, care apare dupa mese abundente, dupa consumul exagerat de ciocolata, cafea si alimente foarte condimentate, sau dupa un efort fizic neobisnuit (stat in cap, in maini, aplecat pe burta). Aceasta senzatie dispare in cateva minute de la administrarea unui antiacid si nu are tendinta la recurenta, in prezenta unui regim alimentar echilibrat si daca factorii declansatori sunt evitati.....

(sursa : sfatul medicului.ro internet)

Plantele Medicinale

Plante si ierburi medicinale - 15



Capere

Capparis spinosa, arbuști de capere, este o plantă perenă foioasă de iarnă care crește frunze rotunde, cărnoase și flori mari de la alb la alb-roz. Planta este cel mai cunoscută pentru bobocii comestibili ai florilor (numite capere), deseori folosite drept condiment, și fructul (boabe de capere), ambele fiind consumate conservate. Alte specii de Capere sunt de asemenea culese împreună cu C. spinosa pentru muguri sau fructe. Alte părți ale plantelor Capere sunt folosite în produsele medicinale și în cosmetice. Popular în preparatele cu iz mediteranean, gustul pregnant astringent al caperelor poate transforma un preparat banal, într-unul inedit. Mărimea redusă a acestora nu le face un deserviciu, din contră: cu cât sunt mai mici cu atât sunt mai valoroase în bucătărie. Caperetele nu se comercializează proaspete, ci doar murate. Deși sărace în calorii și grăsimi, caperetele sunt bogate în sodiu, așadar este bine să fie consumate cu prudență.

Acești minunați boboci aromați sunt plini de fitonutrienți, antioxidanți și vitamine, fiind una dintre cele mai bune surse de quercetin și rutin, două bioflavonide cu puternică acțiune antioxidantă. Quercetin-ul, care se poate găsi în cantitate mai mare doar în frunzele de ceai, are proprietăți anti-bacteriene, anti-canceriene, analgezice și anti-inflamatoare. Rutin-ul consolidează vasele capilare, ajutând la buna funcționare a sistemului circulator, și are, de asemenea, un efect de reducere a colesterolului de tip LDL. Mugurii picanți sunt de asemenea bune surse de vitamina C, vitamina A, vitamina K, vitamina E, niacina (B3) și riboflavina (B2), dar și de minerale: calciu, fier, cupru și potasiu.

Dacă toate acestea nu erau deja de ajuns, caperetele reduc balonarile, au proprietăți antireumatice și de ameliorare a funcțiilor ficatului. Fiertura din radacinile și din scoarta caperului tratează anemia. Conform medicinei populare, folosirea caperelor în regimul alimentar al bărbaților contribuie la tratamentul impotentei.

Caperetele folosite intern

Nu se fac nici ceaiuri, nici pulberi din capere, dar, consumate în mod constant, ele sunt de ajutor pentru o mai bună circulație a sangelui, stimularea metabolismului, oase și dinți sănătoși (mai cu seamă datorită vitaminelor C și K continute), risc scăzut de formare a cheagurilor de sânge. Vitaminele din complexul B și fibrele continute de acești muguri contribuie la menținerea sănătății tractului digestiv și a sistemului nervos. Caperetele echilibrează nivelul de zahăr din sânge și preîntâmpină apariția diabetului.

În scop cosmetic, caperetele au efecte pozitive în :

- hidratarea și încetinirea procesului de îmbătrânire a pielii, datorită efectului antioxidant;
- tratarea coșurilor și a iritațiilor pielii ;



- stimularea creșterii părului, datorită conținutului bogat în vitamina B și fier ;
- hidratează în profunzime, sunt benefice în special pentru tenul uscat ;

Utilizari culinare

Caperele sunt esentiale pentru bucatariile mediteraneene, fiind asociate, mai ales, cu bucataria italieneasca (in special cu cea siciliana) si cea cipriota. Se folosesc in sosurile cu rosii, sau cu vin, si merg foarte bine cu pestele, pastele si carnea de pui. Ele se armonizeaza bine si cu majoritatea condimentelor mediteraneene: busuioc, oregano, usturoi, tarhon, rozmarin, cimbru. Se combina de asemenea bine cu maslinele murate.

Bucatariile din Europa centrala si nordica au ajuns si ele sa foloseasca caperele, mai ales in mancarurile reci (salate de peste si de legume). Multe sosuri traditionale isi datoreaza gustul special catorva bobite tocate de capere. Sosurile calde trebuie insa sa foloseasca cu prudenta caperele, deoarece la temperatura acestea isi pierd gustul si aroma. Este indicat ca acest condiment sa fie adaugat la sosuri si tocane cat mai tarziu, pentru a reduce contactul cu temperaturile ridicate.

Bobocii mai multor plante inrudite, cu gust pregnant, au fost adesea folosite ca substituent mai ieftin pentru capere. Adevaratele capere se pot identifica usor prin cele patru sepale asimetrice. Dintre toti inlocuitorii de capere, doar bobocii de nasturel au calitati culinare.

O lingura de capere contine numai doua calorii.

Iata cateva retete cu capere:

Sos de capere pentru peste

Ingrediente : 30 gr. unt nesarat ,1½ lingurita de capere clatite in apa rece ,1 lingura de suc de lamaie,½ lingurita de coaja de lamaie proaspat rasa,sare de mare, dupa gust,piper negru proaspat macinat, dupa gust;

Preparare : Se pun caperele intr-un castron cu apa rece la desarat, apoi se scurg. Se incinge untul intr-o cratita, la foc potrivit. Se adauga coaja rasa de lamaie, sucul de lamaie, caperele, sarea si piperul. Se amesteca si se fierb impreuna timp de 2-3 minute.

Pate de ton cu capere

Ingrediente: 320 gr. ton (conserva in ulei),150 gr. unt,zeama de lamiae,capere,boia de ardei iute,piper negru proaspat macinat;

Preparare : Se pun tonul, untul, zeama de lamaie, boia si piper in robotul de bucatarie. Se mixeaza compozitia foarte bine, sa devina o pasta, apoi se adauga caperele (dupa gust). Se mai amesteca atat cat sa se zdrobeasca putin caperele. Este bine sa ramana mici bucatele, nu sa devina si ele pasta . Se serveste cu biscuiti sarati sau pe felii de paine prajita.

Pizza cu sardele, mozzarella si capere

Ingrediente : 1 blat pizza, 4 fileuri de sardele din borcan, 1 lingura de capere, suc de lamiie, 3-4 linguri pline sos de rosii, 1 mozzarella (100 g), 1 lingura de patrunjel tocat;

Preparare :

Sardelele se taie pe lung si se pun la marinat in citeva linguri de ulei si zeama de lamaie. Se lasa 15 minute. Se scurg de ulei. Se unge blatul cu sosul de rosii, apoi se pun sardelele, caperele, mozzarella taiata marunt, putin din sosul de pe sardele si patrunjelul. Se coace la cuptor 7-8 minute.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

Muzee din Romania



Casa Memorială "George Coșbuc"

Muzeul Memorial George Coșbuc

Muzeul organizat în casa în care s-a născut marele poet al neamului românesc, astăzi, monument istoric, este un important punct turistic pe DN 17C, km. 34 (la 12 km de Năsăud), căutat atât de turiștii români, cât și, în ultima vreme, și de cei străini. Atracția principală rezidă în faptul că în această casă a văzut lumina zilei, la 20 septembrie 1866, cel care avea să fie "suflet în sufletul" neamului care l-a zămislit. Construcția a fost ridicată la 1840 și a fost locuită, pe rând, de bunicul poetului, preotul Anton Coșbuc, de părinții și de cei treisprezece frați ai poetului. Tatăl lui George Coșbuc, preotul Sebastian, a murit în 1901, iar mama lui, Maria, în 1903. Frații s-au înțeles ca locuința să rămână fratelui celui mai mic, Aurel.

După moartea poetului din 1918, cărturarii ardeleni de la "Luceafărul" convin cu Aurel Coșbuc înființarea unui muzeu în primele două încăperi ale casei, în celelalte locuind el cu familia. Casa natală a lui George Coșbuc a devenit astfel primul muzeu de literatură română din spațiul românesc. În 14 mai 1922, este dezvelită prima placă comemorativă pe zidul casei, din inițiativa unui grup de profesori și studenți medici clujeni. În timpul războiului, muzeul se închide, casa fiind transformată într-o crâșmă.

Aurel Coșbuc lasă casa fiului său mai mare, Sebastian. Văduva lui Sebastian, Maria, o va vinde statului român în 1954. În 4 iulie, muzeul este redeschis, după ce timp de doi ani s-au făcut reparații majore. În prezența autorităților Regiunii Cluj și a multor intelectuali și scriitori ai vremii, a fost dezvelită o a doua placă comemorativă și o altă variantă a bustului poetului.

Mai târziu, în 1986, s-au făcut din nou lucrări la muzeu și nu numai. S-au refăcut ferestrele după modelul original, a fost construit un șopron pentru expoziția de obiecte gospodărești, amfiteatrul în aer liber din curtea casei, clădirea administrativă cu două nivele, s-a refăcut din temelii moara coșbucenilor, a fost asfaltată strada morii și pietruită poteca de la moară.

În mai 1998, cu ocazia omagierii poetului la 80 de ani de la moarte, au fost schimbate pietrele funerare din cimitirul bisericii ale străbunicului și părinților poetului cu altele din marmură și dezvelite 3 plăci comemorative, la școala nouă, pe locul vechii școli și la Centru cultural „Iuliu Bugnariu Sălăuțeanu, dascăl și folclorist”.

Intrarea în muzeul George Coșbuc se face prin tindă, iar aici sunt expuse obiectele personale ale poetului și multe cărți.

În a doua încăpere, camera de oaspeți, stau așezate băncuța școlarului, etajera cu operele poetului, pelerina și pălăria lui.

Următoarele trei săli expoziționale (chilia, camera, cămara) de zi găzduiesc expoziții care scot în evidență viața și opera poetului: mobilă, cărți din biblioteca poetului, tablouri de familie obiecte decorative (ștergere, farfurii). Tot aici există un fragment foarte valoros din cele peste 30.000 volume din biblioteca lui George Cosbuc.



În curtea casei se află bustul poetului realizat de Corneliu Medrea, iar nu departe de locuință se află și moara despre care a scris Coșbuc în poezia "Mama" și care acum face parte din patrimoniul casei memoriale.

George Cosbuc (1886 - 1918) a fost un poet și traducător român, membru titular al Academiei Române din anul 1916. Poezia sa aparține patrimoniului cultural național, iar creația sa îl recomandă drept un autor clasic al literaturii române, un om cu un gust literar desăvârșit și un autor canonic. A susținut iluminare a țăranilor, e un precursor al mișcării poporaniste. A introdus specii ale poeziei orientale, cum ar fi gazelul, în poezia română. Muzeul este secție, fără personalitate juridică, a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud. A fost fondat în anul 1905 la inițiativa lui Iuliu Moșil și este primul muzeu de literatură română din țară.

„La 9 mai 1918, poetul George Coșbuc moare la București. Țara pierde un mare poet, în sufletul căruia s-au reflectat toate aspirațiile neamului nostru ...” spunea Bogdan-Duică la înmormântarea ilustrului dispărut. La moartea lui Coșbuc, Nicolae Iorga, cel care afirmase mai demult că „poezia lui Coșbuc este de o virtuozitate extraordinară”, publică un necrolog pe care-l încheie cu următoarele cuvinte:

„Cel ce a cântat toate vitejiile neamului, de la Gelu al legendei până la dorobanții din 77, moare fără a fi văzut cu ochii sub steag pe aceia care au onorat din nou sfântul drapel al țării. Să lăsăm ca asupra frunții lui palide, acum liniștite, să cadă o umbră mângâietoare a depărtatului tricolor nevăzut.”

Coșbuc la tinerețe

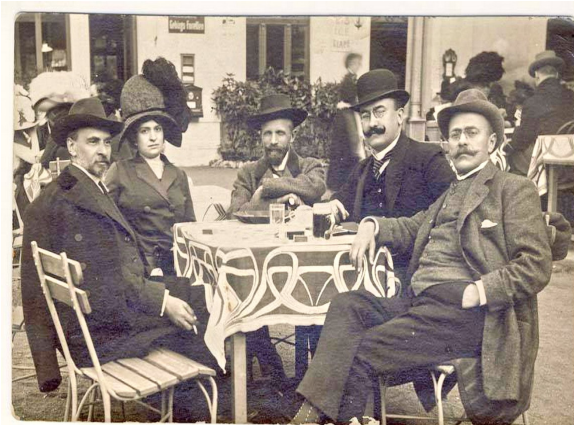
George Coșbuc împreună cu Caragiale



Coșbuc la tinerețe



George Coșbuc împreună cu Caragiale





Mozaic Științific



- **Persoanele ce petrec mult timp în fața ecranului, fie al telefonului, calculatorului sau tabletei pot avea probleme de odihnă.** Cercetătorii Institutului Salk au descoperit, în prezent, modul în care anumite celule existente în ochi procesează lumina ambientală și modifică ceasul nostru intern. Rezultatele studiului publicat în jurnalul Cell Reports ar putea ajuta la crearea unor noi tratamente pentru migrene, insomnie și afecțiuni ale ritmului circadian. Aceste afecțiuni au fost asociate cu disfuncții cognitive, cancer, obezitate, rezistență la insulină, sindrom metabolic și altele. „Suntem continuu expuși luminii artificiale, fie că este din cauza timpului petrecut în fața unui ecran, a faptului că petrecem mult timp în interior sau deoarece suntem treji pe timpul nopții”, a declarat profesorul Satchin Panda, autorul studiului din cadrul Institutului Salk. Zona din spatele globului ocular conține o membrană numită retină, a cărei strat intern conține o mică subpopulație de celule sensibile la lumină ce funcționează precum pixelii dintr-o cameră digitală. Atunci când aceste celule sunt expuse la lumină continuă, proteina melanopsin se regenerează continuu, oferind informații privind lumina ambientală către creier pentru a regla conștiința, somnul și starea de alertă. Melanopsis joacă un rol important în sincronizarea ceasului nostru intern după 10 minute de iluminare, iar în cazul existenței unei lumini puternice, suprimă hormonul melatonină ce reglează somnul ;
- **A fost inventat un metamaterial care poate revoluționa o serie lungă de domenii industriale :** din moale devine dur doar într-o clipă. Metamaterialul, o structură sintetică realizată pentru a se comporta în moduri diferite față de materialul obișnuit, este compus dintr-o rețea rectangulară de tuburi din plastic umplute cu un fluid care devine mai vâcos sub influența unui câmp magnetic, ducând la întărirea tuburilor. Materialul poate duce la crearea unor roboți mai adaptabili și a armurii. Christopher Spadaccini, inginer în știința materialelor la Lawrence Livermore National Laboratory din California, și colegii săi au printat 3D „zăbrele” compuse din tuburi din plastic lungi de 5 milimetri și le-au injectat cu un amestec de mici particule din fier și ulei. În absența unui câmp magnetic, microparticulele din fier au rămas împrăștiate la întâmplare în ulei, astfel că lichidul era subțire. Dar în apropierea unui magnet, aceste microparticule de fier se aliniază în lanțuri de-a lungul câmpurilor magnetice, făcând fluidul mai vâcos și structura mai dură. O bucată solidă umplută cu microparticule din fier ar fi grea și costisitoare. Construirea structurilor tubulare care sunt în mare parte spațiu gol face ca acest material să fie versatil și mai ușor, a precizat Julie Jackson, inginer la Lawrence Livermore. Cercetătorii au testat „unități celulare” individuale ale noului metamaterial, observând, sub acțiunea unui câmp magnetic, o creștere a durității cu 62%. Materialele care devin mai moi sau mai dure la cerere pot fi folosite pentru realizarea obiectelor care să fie mai rezistente la impact ;
- **Savanții au inventat o metodă prin care pot micșora obiecte la scară microscopică .** Aceste obiecte microscopice pot avea aplicații în multe domenii, de la optică la medicină și chiar la robotică. Tehnologia folosește echipament care deja există în multe laboratoare de biologie și de știința materialelor, fiind astfel accesibilă la scară largă. Autorii au descris studiul în noul număr al jurnalului Science, apărut pe 13 decembrie. „Oamenii au încercat de ani de zile să inventeze echipament mai

bun pentru a realiza nanomateriale mai mici, dar am realizat că trebuie folosite sistemele existente pentru a încorpora materialele în structură, care apoi poate fi redusă la scară nanometrică fără să afecteze tiparele”, a precizat Samuel Rodriques, alt cercetător participant la studiu. În prezent, cercetătorii pot crea obiecte care sunt de doar un milimetru cub, modelate cu o rezoluție de 50 de nanometri. Totuși, rezoluția poate fi îmbunătățită în lucrările viitoare, conform precizărilor savanților ;

- **Cercetătorii olandezi au reușit să crească țesut care imită glandele producătoare de venin ale mai multor specii de șarpe.** Biologul Hans Clevers de la Institutul Hubrecht din Olanda a relatat crearea acestor organoide pe 10 decembrie la simpozionul realizat de American Society for Cell Biology și European Molecular Biology Organization. Dacă savanții pot extrage venin de la glandele create în laborator, acesta poate fi folosit pentru a crea noi medicamente și antidoturi ale mușcăturilor de șerpi care nu sunt crescuți în ferme, În întreaga lume, până la 2,7 milioane de oameni sunt mușcați de șerpi veninoși în fiecare an. Între 81.000 și 138.000 mor în urma mușcăturii, iar circa 400.000 își pot pierde membrele sau pot avea alte dizabilități, conform celor de la World Health Organization. Antidoturile sunt realizate prin utilizarea veninului colectat de la șerpilor care sunt de obicei crescuți în ferme. Veninul este injectat în alte animale care fac anticorpi pentru toxină. Versiunile purificate ale acestor anticorpi pot ajuta la recuperarea unei persoane, dar trebuie să se cunoască specia care a mușcat. „Dacă este un șarpe rar sau local, există o probabilitate mare ca antidotul să nu existe”, a precizat Clevers. De aceea, cercetătorii olandezi au prelevat celule stem de la embrionii de șarpe din specia *Aspidelaps lubricus*. Acestea au crescut în mai multe tipuri de organoide, inclusiv unele care fac venin apropiat de cel al șarpelui. Folosind același principiu, echipa a produs organoide de la cel puțin șapte specii de șarpe. Până acum, organoidele au supraviețuit în laborator timp de doi ani. Clevers și colegii săi speră să obțină venin din toate aceste organoide, care au capacitatea de a produce un venin mai concentrat decât cel natural. „Va fi probabil mai ușor de obținut decât să îl extragi de la un șarpe”, a conchis savantul ;

- **A fost creat bandajul care generează electricitate și grăbește vindecarea.** Pielea are capacitatea remarcabilă de a se vindeca. Dar în unele cazuri, rănilor se vindecă foarte lent sau chiar deloc, ducând la riscuri de durere cronică și infecții. Acum, cercetătorii au creat un bandaj care se alimentează singur și care generează un câmp electric deasupra unei răni, reducând substanțial timpul de vindecare al pielii. Deocamdată, cercetătorii americani și chinezi au realizat experimente numai pe șoareci. Rănilor cronice ale pielii includ ulcere diabetice, ulcere varicoase și răni chirurgicale. Doctorii au încercat mai multe abordări pentru a ajuta la vindecarea acestora, dar până acum, eficiența metodelor a fost redusă. Chiar din anii '60, cercetătorii au observat că stimularea electrică poate ajuta pielea să se vindece. Totuși, echipamentul pentru generarea câmpului electric este deseori mare și necesită internarea pacientului. De aceea, echipa de cercetători a dorit să creeze un bandaj flexibil care se alimentează singur prin convertirea mișcărilor pielii în câmp electric, Nanogeneratorul convertea mișcările obișnuite ale pielii din timpul zilei, inclusiv respiratul, în mici impulsuri electrice. Curentul circula la doi electrozi care erau plasați pe fiecare parte a răni pentru a produce câmpul electric. Echipa condusă de Weibo Cai, Xudong Wang de la University of Wisconsin a testat dispozitivul prin plasarea lor pe rănilor de pe spatele șoarecilor. Rănilor acoperite de bandajele electronice s-au închis în doar 3 zile, comparativ cu cele 12 zile cât a durat închiderea rănilor cu bandajele normale ;

(Sursa : Descopera.ro)



STIATI CA :



... **O specie de viespe**, care trăiește în Costa Rica, este atât de mică încât nu poate fi văzută cu ochiul liber. Insecta, care face parte din familia Mymaridae, are doar 0,5-1 milimetri. Cel mai mic exemplar descoperit vreodată avea 0,13 milimetri, mai mică decât o amibă unicelulară ;

... **Furnicile sunt niște insecte absolut spectaculoase**, nu doar prin prisma organizării și loialității. de care dau dovadă Până nu demult, oamenii de știință credeau că furnicile argentinieni (Linepithema humile) trăiesc în trei colonii de mari dimensiuni: în Europa, SUA și Japonia. Cercetătorii au descoperit că aceste trei colonii nu sunt separate, iar furnicile care trăiesc în ele fac parte dintr-o singură familie. Potrivit experților, extinderea enormă a acestei populații este rivalizată doar de cea a speciei umane ;

... **În centrul orașul elvețian Berna** se află o fântână sinistră. În mijlocul ei, se află o statuie ce înfățișează un om care înghite copii. Grotesca operă de artă a fost realizată în 1546, dar nimeni nu știe de ce ;

... **Dictatorul Saddam Hussein**, cel de-al cincilea președinte al Irakului, a fost un personaj temut și detestat. Latura despotică a liderului irakian este binecunoscută, însă puțini cunosc și latura sa sensibilă. Spre uimirea tuturor, Saddam Hussein a fost autorul unui... roman de dragoste, care a devenit bestseller. Dnumită „Zabibah și Regele”, cartea a fost publicată inițial sub autor anonim. Ea spune povestea de dragoste dintre un monarh puternic și o fată simplă, pe nume Zabibah. Volumul a fost best-seller în Irak, unde s-a vândut în peste un milion de exemplare ;

... **Atunci când suntem întrebați care este cel mai arid loc de pe Pământ**, ne gândim imediat la zone deșertice, precum Sahara sau Gobi. Dacă am răspunde așa, ne-am înșela amarnic. De fapt, că cel mai arid loc din lume se află în Antarctica. Zona, care se întinde pe o suprafață de 4.800 de kilometri pătrați, se numește Dry Valleys (Văile Seci) și își merită numele pe deplin. În Dry Valleys n-a mai plouat de aproape 2 milioane de ani. Singurele surse de apă prezente în regiune sunt Lacul Bonney, care este acoperit în permanență de un strat de 3-5 metri de gheață și în apropierea căruia pot fi văzute cadavre mumificate de focă, și Lacul Vanda, cu o apă de trei ori mai sărată decât oceanul ;

... **Pe 5 ianuarie 1919, în Buston, Statele Unite**, un rezervor enorm de melasă (produs rezultat din prelucrarea zahărului) s-a spart și a provocat o inundație pe străzile din oraș. Valul siropos a măturat străzile cu o viteză de 56 de kilometri pe oră și a avut înălțimea maximă de opt metri. A provocat moartea a 21 de oameni și rănirea altor 150 de persoane. Acest dezastru a ajuns să fie cunoscut drept Marea Inundație de Melasă și a avut o forță atât de mare, încă a culcat la pământ și câteva construcții. Unii locuitori din zonă afirmă că în timpul verilor fierbiți se mai simte încă mirosul dulce al zahărului ;

... **Schita primei rachete din Europa** a fost redactată de către militarul și inventatorul Conrad Rudolf Haas, între anii 1529-1556. Acest document face parte din Manuscrisul de la Sibiu. Opera vizionară, pentru acele vremuri, a fost redescoperită în 1961, de istoricul Doru Todericiu, care a studiat cu atenție această scriere medievală ;

Xxx - Actorul Nicolas Cage, laureat cu Oscar pentru rolul din filmul “Părăsind Las Vegas-ul”, plătește pensie alimentară nepoților, Lucian, de 4 ani, și Sorin, de 2 ani, în locul fiului său, Weston. Dat fiindcă, în prezent, Weston nu are nimic de lucru și nici o sursă de câștig, tatăl lui s-a oferit să plătească 16.000 de dolari pe lună nepoților în locul său. Banii sunt necesari pentru întreținerea și educația copiilor și pentru plata chiriei la casa în care stau ;

Xxx - Solistul Nick Jonas (26 de ani) și actrița Priyanka Chopra (36 de ani) s-au căsătorit în cadrul unei ceremonii fastuoase ce a avut loc la Palatul Umaid Bhawan din Jodhpur, India, țara de origine a miresei. Nick și Priyanka, câștigătoare a titlului Miss World 2000, au celebrat cel mai important moment al vieții lor de cuplu într-o dublă ceremonie ce a îmbinat tradițiile americane cu cele hinduse ;

Xxx - Dennis Quaid , de 64 de ani, recunoaște că a fost dependent de cocaină. Starul a povestit de asemenea că făcea sex în locuri publice la acea vreme. Actorul a fost căsătorit cu P.J.Soles, între 1978 și 1983, Meg Ryan, între 1991- 2001 și Kimberly Buffington, între 2004-2018. Însă nici unul din divorțurile sale nu au fost făcute publice precum cel de Meg Ryan, fiindcă au fost cuplul de aur al Hollywood-ului în anii 1990 ;

Xxx - Meryl Streep a aflat o veste îmbucurătoare! Celebra actriță va deveni în curând bunică pentru prima oară, fiica ei cea mare, Mamie Gummer, fiind însărcinată cu primul ei copil. Unul dintre cele mai frumoase roluri pe care Meryl le va juca de acum în colo, în viața de zi cu zi însă, este cel de bunică, urmând să-și privească fiica cea mare devenind mamă. Mamie are ce învăța de la mama ei, având în vedere că aceasta are o căsnicie fericită timp de 41 de ani, de când ea și soțul ei, sculptorul Don Gummer (72), au devenit în mod oficial soț și soție ;

Xxx - Stoney Westmoreland, un actor care făcea parte din distribuția serialului „Andi Mack”, difuzat de postul Disney Channel, a fost arestat pentru corupere de minori, după ce se presupune că ar fi contactat un minor care ar avea 13 ani, și, prin intermediul unei aplicații, i-a cerut imagini intime acestuia și i-a propus, de asemenea, să întrețină relații sexuale cu el ;

Xxx - Jael Strauss, fostă concurentă în cadrul „America’s Top Model”, a murit la 34 de ani, după o scurtă luptă cu o boală incurabilă. Tânăra fusese diagnosticată cu cancer la sân în urmă cu două luni ;

Xxx - Actorul american Kevin Hart va prezenta ediția de anul viitor, a 91-a, a galei premiilor Oscar, care va avea loc pe 24 februarie, la Los Angeles. Hart, în vârstă de 39 de ani, care a apărut cel mai recent în filmul din 2017 "Jumanji: Welcome to the Jungle", îi succede vedetei TV Jimmy Kimmel, care a fost gazda show-ului în 2018 și 2017 ;

Xxx - Actorii americani Angelina Jolie și Brad Pitt, aflați în proces de divorț, au ajuns la o înțelegere privind custodia celor șase copii ai lor, după mai bine de doi ani de negocieri ;

Xxx - Vedeta emisiunii "Wicked Tuna", William Hathaway, a murit într-un accident de mașină. Accidentul a avut loc în Salisbury, Maryland. William Hathaway a fost transportat la spital, dar medicii nu au mai putut face nimic pentru el și a fost constatat decesul. William Hathaway a făcut parte din echipajul de pescuit de pe vasul Ocean City, care a fost prezentat ca "Wicked Tuna: Outer Banks". Starul emisiunii s-a stins din viață la numai 36 de ani și a lăsat în urmă o fetiță nou-născută. Admiratorii starului au creat o pagină de strângere de fonduri pentru a oferi sprijin soției sale și fiicei ce abia a venit pe lume.

(Selectie : Wald Dorel)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Membrii si voluntarii Comunitatii Ev.Focsani au participat la a 2-a editie a programului national "Livrorarii de lumina".Au fost efectuate vizitela asistatii din Focsani,Buzau,Adjud,Panciu Vidra ;

📖 HANUCA Decembrie 2018 Ramnicu Sarat

Elevi si profesori de la Școala Gimnazială Nr 1 din Rm Sărat,alaturi de elevii si profesorii de la C.N. "Alexandru Vlahuță", membrii Comunitatii Evreilor din Focsani si Buzau, Vicepreședinte Ec. Ovidiu Bănescu, director Silvian Horn au sarbatorit impreuna la Centrul Cultural "Florica Cristoforeanu", Rimnicu Sarat, aprinderea celei de a treia lumanare de Hanuca ;

📖 HANUCA Decembrie 2018 Focsani

Membrii si simpatizanti au sarbatorit impreuna la Sediul comunitatii (Strada Stefan cel Mare 21A) aprinderea celei de a cincea lumanare de Hanuca ;

📖 Membrii Comunitatii Ev.Focsani au participat Sărbătoarea Hanuka, la Templul Coral Brăila ;

📖 Partida Romilor "Pro-Europa", Prefectura Vrancea, Inspectoratul Scolar Judetean Vrancea in parteneriat cu Primaria mun. Focsani au organizat in sala mare a Ateneului Popular "Mr. Ghe. Pastia" un spectacol dedicat Zilei Minoritatilor. Reprezentantii organizatiilor minoritatilor legal constituite la nivelul județului Focsani,prezenti la eveniment au susținut scurte alocuțiuni.

Spectacolul a fost sustinut de copii de la scoli din de la SAM Chiojdeni, Scoala Slobozia Bradului, SAM Maicanesti, SAM Homocea, Scoala "Mihail Armencea" Adjud, Colegiul Tehnic "Valeriu D. Cotea", Liceul cu Program Sportiv si Scoala de dans "Elite" din Focsani. In proiect s-au mai implicat Asociatia "Rom pentru rom" Panciu, Liceul "Ion Slavici" Panciu, Grupul Scolar Marasesti si Centrul de Zi Focsani si a cuprins un program de dansuri precum si cantece si poezie in limbile romana, rromani, maghiara si italiana ;

📖 Remember – Dumitru Solomon /14-Decembrie -1932

„Liftul” de Dumitru Solomon (cu: Toma Caragiu, Radu Beligan, Mircea Crisan) ;

📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – DECEMBRIE - 2018 ;

Așteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu (33)

Boris Druță

- Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei –

..... Zlata Tcaci, împreună cu Elena Abramovici, Sergo Benghelsdorf și A. Vdovina au creat pe lângă ziarul „Nezavisimaia Moldova” un club musical pentru tineret „Octava”. Era împătimită de muzică. Sufletul ei cânta, zbura, rîvnea spre înălțimi astrale. În familie la fel se făcea muzică. Soțul ei Efim Tcaci muzicolog, publicist, pedagog și compozitor scria muzică cu tematică antifascistă. Leova, fiul ei s-a stabilit cu traiul la Moscova și lucrează la Uniunea Compozitorilor din Rusia. Cei care au cunoscut-o spun că odată cu renașterea vieții culturale evreiești în Moldova a acordat o mare atenție folclorului și muzicii poporului din sînul căruia își trage obîrșia. Zlata Tcaci era o bucătăreasă iscusită, știa rețetele multor bucate tradiționale evreiești. Era înzestrată cu simțul umorului. Nu suporta singurătatea, dar a murit în singurătate. Moartea a survenit cînd nimeni nu se aștepta. A fost activă pînă în ultima clipă, nutrea planuri grandioase pentru azi și pentru mîine. În seara zilei de 30 spre 31 decembrie 2008 a vorbit la telefon cu Elena Abramovici. Zlata Tcaci spunea ca în noul an neapărat o să-și realizeze multe idei neîmplinite. S-a culcat să se odihnească și nu s-a mai trezit. Această minunată fiică și talentată reprezentantă a intelectualității poporului evreu de la noi a creat o adevărată epocă în arta muzicală a Moldovei. Zlata Tcaci nu a plecat, ea continuă să trăiască prin creațiile sale.

Maestrul literaturii evreiești de la Tighina

Acest motto i se potrivește lui Efraim (Efrem) Bauh care este un poet, prozator, traducător pe care l-a dăruit literaturii pămîntul mănăs al Basarabiei. Scrie în limbile rusă și ivrit. Dacă e să ne referim la acest intelectual evreu basarabean, consider că i s-ar potrivi înțeleptele cuvinte ale lui De Saavedra Fajardo: „ Fericirea nu constă în a trăi, ci în a ști să trăiești. Nu trăiește mai mult acel ce trăiește bine, pentru că viața nu se măsoară în durată, ci în felul în care o folosești”. Actualul președinte al federației scriitorilor din Israel a văzut lumina zilei la Tighina în ziua de 13 ianuarie 1934 în familia avocatului Isaak Bauh. Copilăria și-a petrecut-o pe malul pitoresc al Nistrului, sub stelele romantice ale toamnelor moldave, în apropierea frontierei dintre România și URSS. Au venit, însă, timpuri grele, tulburi, de evacuare. În anii războiului Efraim împreună cu mama a fost nevoit să se refugieze în regiunea Saratov din Povolgia, Rusia. Chiar din primele luni ale războiului a primit trista veste că tatăl Isaak Solomonovici Bauh a căzut cu moarte de erou în bătălia de la Stalingrad...Cînd trupele sovietice au început să înainteze spre Europa de West, odată cu retragerea trupelor fasciste din Basarabia, în 1944, Efraim a revenit la Tighina împreună cu familia. Mama dorea foarte mult ca fiul să poată citi cadîșul pentru tatăl care a căzut pe front. Pentru aceasta a angajat un malamed (profesor), pe unchiul său care l-a învățat multe rugăciuni în ivrit, limbă care la acea vreme (1946) constituia un pericol pentru familia întregă. De aceea Efraim păstra acele rugăciuni în suflet, recitind multe stihuri religioase în ivrit. A urmat școala primară, medie din localitate. În anii 1952-1953 a predat limba și literatura rusă la Căușeni, după care s-a mutat cu traiul la Chișinău. În anul 1958, odată cu absolvirea facultății de geologie a Universității de Stat din Moldova, s-a angajat în calitate de inginer la institutul de resurse minerale din Crimeia, precum și în cadrul expedițiilor speliologice întreprinse la lacul Baikal din Siberia. În anul 1960 s-a angajat în calitate de

ziarist la ziarul „Molodeji Moldavii”, apoi după dizolvarea redacției din 1962 pînă la 1967 a muncit în calitate de geolog. A început să publice în periodicele din Moldova începînd cu anul 1950. A debutat cu o carte de versuri în limba rusă în anul 1963 „Grani”. Grație capacităților și talentul lui inedit, în 1964 este primit în rîndurile Uniunii Scriitorilor din URSS. După prima plachetă munca lui prodigioasă s-a încununat cu cărțile „Nocinîie tramvai” (1965), „Crasnîi vecer” (1968), poezii pentru copii și adolescenți „Prevrășcenia” (1973); cartea pentru copii – „Goroșchi i graf Triufeli” și „Puteșestvie v stranu Gheo” (ambele în 1965). În anii 1967-1971 este șeful secției de literatură și artă a ziarelor „Molodeji Moldavii” și „Vecernii Kișinev”. În următorii ani (1971-1973) a studiat la Cursurile Superioare din Moscova, după care o vreme a lucrat în administrația Uniunii Scriitorilor din URSS la Moscova. În 1975 -1976 activează la studioul „Moldova-Film” unde după scenariul lui, a fost realizat filmul „A 30-a primăvară a Biruinței” Din 1977 Efraim Bauh s-a repatriat în Israel. La acea vreme plecînd în țara de origine a străbunilor, el a dat jurămîntul: niciodată nu se va mai întoarce în Moldova.. Dar a revenit acasă peste 7 ani și a înțeles că locul unde te-I născut și ți-ai petrecut frumoșii ani de copilărie și adolescență devin sfinte în conștiința unui om și azi, își amintește cu dragoste și sfinteție în operele sale despre Moldova.

Actualmente locuiește la Bat-Iame. Este un scriitor prolific. Editează cu regularitate o carte după alta: romane, nuvele, povestiri, versuri. E suficient să amintim culegerea de versuri „Ruah” (1978), semilogia „Visul despre viață”, romanul „Kin și Orman” (1992), „Piatra Moria” (1992), „Scara lui Iacov” (2001) etc. Eseistica scriitorului a fost adunată în culegerea „Acțiune față de istorie” (2007). Majoritatea operelor lui au fost editate în ivrit, uneori traduse chiar de însăși autorul.

Efraim Bauh, descendentul din Basarabia, curînd de la stabilirea cu traiul în Israel, a contribuit și contribuie mult la popularizarea literaturii din țara străbunilor. Cunoașterea limbii ruse și a ivritului l-a făcut să se includă cu desăvîrșire în procesul literar din Israel. Astfel el a tradus din ivrit în limba rusă poemele lui Avraam Șlionschi, Uri-Țvi Grinberg, ale altor autori, precum ar fi: Șaul Cernihovschi, Haim Guri, Ben-Țion Tomer, Sandu David, Șlomo Nițana, Șlomo Tani, Natan Ionatan, Dan Paghis, Iacov Besser, Ieguda Amihaia. A mai tradus din proza scriitorilor israeliți contemporani: Sameh Ishar, Ițhac-Averbuh-Orpaza, Moșe Șamir, Așer Raih, cercetările lui Haim Lazara-Litai „Răscoala din ghetoul din Varșovia” (1991) și multe altele. În ivrit a tradus operele lui E. Evtușenco, Bella Ahmadulina A. Voznesenski, Evgheni Rein, Boris Pasternak, Ghenadi Aighi, precum și ale altor poeți ruși contemporani. Poezii proprii în ivrit scrie din 1989 (a debutat în revista „Moznaim”). A editat trei volume cu traducere din limba arameică a lui Zogar (1995), a tradus lucrările caballa ale lui Iehuda leiba Așlag. Din idiș în rusă a tradus poeziile lui Uri-Țvi Grinberg.

Împreună cu alt descendent din Basarabia Lev Bațan a alcătuit și a publicat volum de materiale dedicate centenarului de la progromul din Chișinău din 1903 „Ecoul peste viață” (2003), alt almanah de materiale documentare „Babii Iar” a fost editat în anii 1981, 1993. A fost redactorul almanahului „Po234 eții Marelui Tel-Aviv” (Alef, 1996).

A fost redactorul revistelor „Sion” (1977-1980) și „Kinor” (1980-1986). Între anii 1981-1982 și din 1985 este Președintele Uniunii scriitorilor de limba rusă din Israel. În anul 1997 Efraim Bauh conduce Federația Uniunii Scriitorilor din Israel. În 2001 devine Președintele secției internaționale literare a PEN-clubului, apoi din 2002 a fost ales președintele comunității persoanelor descendente din Moldova în Israel.....

„Oameni de știință români ”

Vasile Anestiade unul dintre absolvenții așa numitei „generații de aur” a medicinei moldovenești, prima generație de doctori din anul 1951

Academicianul Vasile Anestiade – specialist în morfologie, patologie, patobiologie, angiologie, biogerontologie, s-a născut la 4 mai 1928, satul Sărăteni Vechi, județul Orhei, doctor habilitat în științe medicale (1963), profesor universitar (1964), membru corespondent (1965) și membru titular al Academiei de Științe a Moldovei (1972).

A absolvit cu mențiune Institutul de Stat de Medicină din Chișinău (1951), doctorantura la aceeași instituție (1954). A desfășurat o prodigioasă activitate didactică și științifică în cadrul Institutului de Medicină din Chișinău, exercitând funcțiile de: asistent (1955-1958), șef Catedră Anatomie Patologica (1958-1986), prorector (1961-1963) și rector (1963-1986) al acestei instituții, apoi la Academia de Științe – șef al Laboratorului de Patobiologie (1986-1991) și director al Centrului Științific de Patobiologie și Patologie (din 1999), membru al Prezidiului AȘM (1990-1995), președinte al Consiliului pentru Etică în Cercetare al AȘM (2006).

A efectuat cercetări fundamentale în domeniul patologiei, patobiologiei, biogerontologiei. A elaborat teoria aterosclerozei incipiente, obținând rezultate importante în patologia aterosclerozei. A introdus noțiuni fundamentale noi în geneza acestui fenomen. Depistarea fazelor precoce ale aterogenezei a constituit o descoperire fundamentală, originală, o reorientare științifică de perspectivă.

Rezultatele investigațiilor sunt expuse în circa 700 de publicații: reviste de profil, surse de circuit internațional; monografia Атеросклероз артерий (1967, aparținându-i integral) și 9 monografii în colaborare. În rezultat, s-a ajuns la concluzia că ateroscleroza constituie o patologie biologică a fiecărei ființe umane care o călăuzește de la naștere până la deces.

A fondat școala științifică a patologiștilor din Republica Moldova. Discipolii săi (peste 100 de doctori și de doctori habilitați în medicină) au devenit profesori, doctori în științe, titulari de catedre, conducători de laboratoare.

A fost membru al International Academy of Pathology (Paris 1980), membru de onoare al Asociației de Gerontologie și Geriatrie din Romania (1998), Senior Societas Pathologorum Europae (Berlin 2001), membru al International Union of Angiology (Tokyo 2001), membru de onoare al Academiei de Științe Medicale din Romania (2002), membru al Consiliului Științific al Societății de Gerontologie și Geriatrie din EuroAsia (Moscova, 2005), membru European Society of Pathology (Paris, 2005), membru Editorial board of Romanian Journal of Morphology and Embryology (2005).

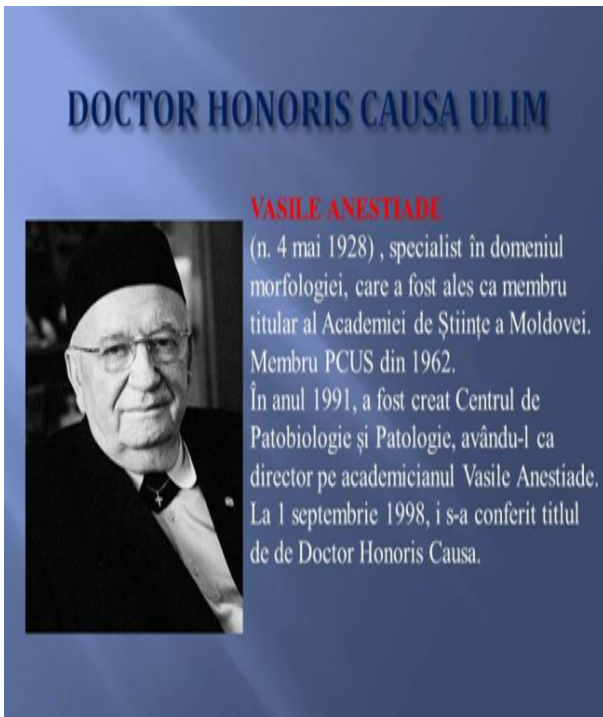
Fiind președinte al Consiliului Rectorilor al Universităților din Moldova (1977-1986), a implementat metodologia didacticii universitare moderne, a argumentat organizarea și construcția sanatoriilor-

profilatoriilor pentru studenți, și-a adus contribuția la dezvoltarea științei și educației în republică. A pledat și oficializat fondarea Institutului de Cardiologie, a contribuit la pregătirea cadrelor de cardiologi, cât și multiple servicii specializate.

În funcție de rector, în decurs de aproape un sfert de secol, a dirijat instruirea a cca 20000 de medici generaliști, pediatri, igienişti, stomatologi și farmaciști; majoritatea cărora s-au afirmat ca specialiști profesioniști, ducând faima Republica Moldova peste hotare. În cele mai vitrege vremuri Vasile Anestiade a reușit să împiedice devastarea Bisericii „Sf. Nicolae“ din Chișinău și a salvat de la o totală ruinare și dispariție legendara Mănăstire a lui Mihalcea Hâncu. Printr-o hotărâre a Sovietului Miniștrilor al RSSM, din 14.06.1978, la inițiativa rectorului Vasile Anestiade, mănăstirea a fost trecută sub patronajul Institutului de Stat de Medicină. Timp de opt ani colectivul studentesc a muncit pentru a reconstrui locașul sfânt.

Meritele deosebite în activitatea didactică și cea științifică au fost menționate prin Premiul de Stat al Republicii Moldova (1977), cu ordinele: Insigna de Onoare (1971), Prietenia popoarelor (1981), Gloria Muncii (1996), două ordine Drapelul Roșu de Muncă (1961, 1976), Ordinul Republicii (2005), Medalia 50 de ani de la Victorie (Ierusalim, 1999), Medalia S.I.Vavilov (1976), Medalia Dimitrie Cantemir (2003) și 60 de ani ai AȘM (2006).

A supliniți responsabile misiuni de: președinte al Consiliului Societăților Medicale din RM, a Societăților: Știința (mun.Chișinău), de Patologie, de Cardiologie, de Gerontologie; cât și de membru al Colegiului MS, Membru al Executivului (mun. Chișinău), Membru al Prezidiului AȘM. Academicianul a decedat la 13 noiembrie 2014 la vârsta de 86 de ani.



Basorelieful academicianului Vasile Anestiadi pe frontispiciul blocului morfologic al Universității de Stat de Medicină și Farmacie "Nicolae Testemițanu", Basorelieful a fost realizat de consăteanul său, artistul plastic Leonid Popescu

(Selectie Mircea R.- Internet)



Rezervația naturală Grădina Zmeilor

Stâncile de pe dealul „Dumbrova”

Grădina Zmeilor este o rezervație naturală geologică și peisagistică, considerată unică în Europa. Până în anii '70 s-a numit Dumbrova ori Chieturi, însă apoi a primit denumirea de „Grădina Zmeilor”, iar alegerea nu este deloc întâmplătoare. Te așteaptă o lume desprinsă parcă din basme, cu forme bizare, un adevărat hățiș de coloane, ciuperci, poduri, figuri zoomorfe și antropomorfe, printre care te poți plimba și “pierde” ore în șir: Rezervația, situată la aproximativ 10 kilometri de orașul Jibou, are o suprafață de trei hectare. Ea este reprezentată de gresii desprinse din dealul Închieturi, cu o înălțime maximă de 376 de metri. Stâncile cenușii ori galbene sunt reprezentate de așa-numitele gresii de Sânmihaiu. Ceea ce este cu adevărat fascinant la această rezervatie naturala aflata in inima Transilvaniei sunt numeroasele povesti care se tes pe marginea stancilor cu forme bizare din interiorul Gradinii. Dincolo de frumusetea peisajului si aerul tare de munte, turistii vin pentru a vedea cu ochii lor locurile care au dat nastere atator povesti.

Una dintre povestile vehiculate despre Gradina Zmeilor este legenda zmeilor din Galgau Almasului. Se spune ca aici si-ar fi gasit refugiul cativa zmei care luau tot ce isi doreau, chiar si fetele localnicilor din zona. Intr-una din zile unul din zmei decide sa fure soarele de pe cer convins ca acesta, ca orice alt lucru de pe acest pamant, i se cuvine lui. Suparat pe fapta zmeului, un voinic care locuia in apropiere vine sa il infrunte pe zmeu si sa ii ceara soarele inapoi. Voinicul s-a luptat cu zmeul pana l-a invins si a reusit la finalul luptei sa recupereze soarele si sa il arunce sus pe cer pentru a se bucura din nou toti oamenii de el. Dupa ce a luat soarele inapoi, voinicul a vrut sa elibereze toate fetele furate de zmei, iar cand a gasit-o pe cea dintai, acesta a fost surprins de prietenii zmei ai fostului sau adversar. Orbiti de soarele care acum stralucea pe cer, acestia au fost derutati si pacaliti de fata eliberata de voinic care a aruncat asupra lor o vraja si i-a transformat in stane de piatra. Povestea n-a fost dovedita nici pana azi, insa formele neregulate care se alfa la Gradina Zmeilor dau nastere la numeroase legende si speculatii cu privire la originea lor.

O alta legenda se refera la stanca botezata de localnici Fata Catanii. Ea spune ca o fata din sat s-ar fi indragostit de un soldat imparatesc. Fata ar fi vrut sa fuga cu iubitul ei in lume, insa ar fi fost blestemata de mama sa si s-ar fi transformat astfel in stanca. Incepand cu 1971 aceasta stanca care a creat legenda si care apare sub forma unei fete cu parul lung, cu ulcior in mana si o donita in spate, nu mai este parte din rezervatie, datorita alunecarilor de teren care au avut loc. Practic, fiecare stanca din Gradina Zmeilor are propria legenda, indiferent ca formatiunea de piatra poarta numele de Fata

Catanii, Zmeul si Zmeoaica, Soldatii, Eva, Capitanul sau Dorobantul. Mai toate aceste legende cauta sa explice in mod mitic formarea stancilor cu forme neobisnuite. In vremurile mai recente, alte stanci, care nu fusesera botezate de catre localnici, au primit nume de genul Acul Cleopatrei sau Sfinxul, date de catre savantii care au studiat formatiunile din gresie de Sanmihaiu sau de catre custozii rezervatiei.. Flora lemnoasă a rezervației este constituită din arbori și arbusti, cu specii de: carpen (*Carpinus betulus*), fag (*Fagus silvatica*), stejar (*Quercus robur*), cer (*Quercus cerris*), tei pucios (*Tilia cordata*), frasin (*Fraxinus excelsior*), plop tremurător (*Populus tremula*), alun (*Corylus avellana*), sânțer (*Cornus sanguinea*), corn (*Cornus mas*), lemnul câinelui (*Ligustrum vulgare*), păducel (*Crataegus monogyna*), mur (*Rubus fruticosus*), măceș (*Rosa canina*). La nivelul ierburilor este întâlnită o gamă floristică diversă, constituită în cea mai mare parte din plante cu specii mediteranene, daco-balcanice, pontice sau panonice (unele endemice sau aflate pe lista roșie a IUCN) enumerate în anexa I-a a Directivei CE 92/43/CE din 21 mai 1992 (privind conservarea habitatelor naturale și a speciilor de faună și floră sălbatică). Specii floristice semnalate în rezervație: laptele cucului (*Euphorbia amygdaloides*), păștiță (*Anemone nemerosa*), osul iepurelui (*Ononis spinosa*), plămânărică (*Pulmonaria officinalis*), vinariță (*Asperula odorata*), sânțoară (*Sanicula europaea*), frag (*Fragaria vesca*), găinușe (*Isopyrum thalictroides*), brebenel (*Corydalis solida*), ciclamen (*Cyclamen purpurascens*), rostopască (*Chelidonium majus*), talpa găștii (*Leonurus cardiaca*), tățăneasă (*Symphytum officinale*), traista-ciobanului (*Capsella bursa-pastoris*), țintaură (*Centaureum umbellatum*), viorea (*Scilla bifolia*), măcrișul iepurelui (*Oxalis acetosella*), silnic (*Glechoma hirsuta*), brândușă de toamnă (*Colchicum autumnale*), sânțiană (*Galium verum*), margaretă (*Leucanthemum vulgare*), sunătoare (*Hypericum perforatum*), ghiocel (*Galanthus nivalis*), podbal (*Tussilago farfara*), scai vânăt (*Eringium planum*), coada-calului (*Equisetum arvense*), ciuboțica cucului (*Primula veris*), coada șoricelului (*Achillea millefolium*), păpădie (*Taraxacum officinale*) sau mentă (*Mentha piperita*).

Fauna ariei naturale are în componență o gamă diversă de mamifere, păsări, reptile, amfibieni și insecte; dintre care unele protejate prin aceeași Directivă a Consiliului European (anexa I-a) 92/43/CE din 21 mai 1992[6] sau aflate pe lista roșie a IUCN; astfel; mamifere cu specii de: mistreț (*Sus scrofa*), veveriță (*Sciurus carolinensis*), vulpe roșcată (*Vulpes vulpes*), iepure de câmp (*Lepus europaeus*); păsări: ciocănitoare neagră (*Dryocopus martius*), ciocănitoare de munte (*Picoides tridactylus*), pițigoi de brădet (*Parus atus*), cuc (*Cuculus canorus*), pupăză (*Upupa epops*), mierlă (*Turdus merula*), gaiță albastră (*Garrulus glandarius*), cintează (*Fringilla coelebs*); reptile și amfibieni: șarpele orb (*Anguis fragilis*), gușter (*Lacerta viridis*), salamandra de foc (*Salamandra salamandra*) și o libelulă din specia *Calopteryx splendens*.

Trasee către Grădina Zmeilor

Cluj – Gâlgăul Almașului : De la Cluj pana la Gradina Zmeilor sunt doar 70 km. Dacă veniți dinspre Cluj-Napoca, mergeți spre Zalau pe E 81 până la Sânmihaiu-Almașului, iar de acolo spre localitatea Hida. Se merge mai departe spre Baica, Răcaș, Chendrea, Bălan, Chechis, Gâlgaul Almașului.

Zalau – Gâlgăul Almașului :

Primul drum: Prin comuna Crișeni, apoi se merge spre Jibou, iar din satul Var se virează dreapta spre Gâlgăul Almasului.

Drumul doi: Dinspre Zalău se merge spre Creaca, Prodănești, Var și Gâlgăul Almașului.

(sursa : internet)

Gânduri pline de sens spuse de Feodor Dostoievski care-ți vor da peste cap principiile tale de viață



Feodor Dostoievski a fost unul dintre cei mai importanți scriitori ruși, operele sale având un efect profund asupra cititorilor. Creațiile sale filozofice și psihologice demonstrează talentul de observator extraordinar al psihologiei umane și al realităților politice. Ideile acestui om de calitate te vor ajuta să analizezi stările patologice ale minții, să privești cu alți ochi viața și omenirea.

- Scopul existenței noastre nu este acela de a rămâne vii, ci de a ne găsi o rațiune în a trăi.
- Nimic nu-i mai de preț pe lume pentru om decât amintirea copilăriei petrecute în căminul părintesc, dacă dragostea și buna înțelegere sălășluiesc cât de cât în casă.
- Omul este nefericit pentru că nu știe că este fericit. Numai din acest motiv. Aceasta e totul, totul
- Cel care constată aceasta, acela va fi fericit imediat, în aceeași clipă.
- Doar omul e prost, fenomenal de prost. Adică, deși nu e prost deloc, e, în schimb, atât de nerecunoscător că, dacă ai căuta, tot n-ai găsi pe cineva mai rău decât el.
- Cei mai buni oameni sunt toți nebuni. O duc bine numai mediocrii și cei lipsiți de talent...
- Numai ticăloșilor le vine ușor să mintă în toate împrejurările.
- E cu puțință oare ca omul să se simtă cu adevărat nefericit? Dar ce importanță au necazurile și nenorocirile mele dacă sunt în stare să fiu fericit? Știți, nu înțeleg cum poate cineva trece pe lângă un copac și să nu fie fericit că-l vede? Să stea de vorbă cu un om și să nu fie fericit că-l iubește?... Dar există atâtea lucruri minunate pe care le întâlnești la fiecare pas și pe care până și omul cel mai decăzut le găsește minunate!
- Sunt atâtea taine care ne înconjoară! Prea multe enigme apasă asupra bietului om pe acest pământ. Dezleagă-le cum te taie capul, și ieși la liman teafăr, nevătămat, dacă-ți dă mâna.
- Viața e duelul lui Dumnezeu cu diavolul, iar câmpul de bătălie sunt eu.
- Fantasticul este tot una cu realul; fără real nu există fantastic.
- Acolo unde mintea vede numai rușine, inima descoperă frumosul.
- Dacă vrei să vezi raiul pe pământ, privește în ochii unui copil.
- Femeia se naște aristocrată și, dacă se dovedește demnă moral, este egală cu oricine, este egală cu regii.
- Psihologia te ajută să ajungi la orice concluzie dorești. Depinde numai de cel care o mănuieste.

(sursa : internet)



SCURT ISTORIC AL EVREILOR DIN BAIA MARE - 5-

..... Cea mai veche institutie religioasa iudaica a fost Hevra Kadisa, intemeiata oficial in 1931, dar care a existat inca de prin anii 1920. Membrii ei au avut obligatia de a plati o cotizatie, bani din care a fost intretinuta asa-numita “camera de oaspeti”. Aceasta “camera de oaspeti” a fost o locuinta temporara pentru oamenii saraci care treceau prin zona, ei fiind ajutati si material de catre comunitatea institutiei. De asemenea, Hevra Kadisa a obtinut multe venituri din vanzarea locurilor de inhumare (care erau gratuite doar pentru saraci) si din contributia unor fundatii profitabile. Cel care dorea sa se inscrie in organizatie trebuia sa plateasca la inceput o suma mare de bani, iar apoi doar cotizatiile lunare. Exista chiar o sarbatoare anuala a Hevrei Kadisa, care se tinea in ziua a saptea a lunii Adar (luna ce corespunde cu ziua nasterii si mortii lui Moise). Aceasta era o zi de doliu si de Post, in care se recitau rugaciuni si pasaje speciale din Tora, dupa care comunitatea se strangea din nou, dar de data aceasta pentru a petrece si a canta. Conducatorul institutiei a fost Izsak Samuel, mort in anii 1930, care a avut un statut similar cu cel al conducatorilor religiosi locali. Locul lui Izsak a fost preluat de catre Scheiber Kalman. O alta institutie de prestigiu a fost Talmud-Tora, ale carei servicii au fost apreciate de aproape toti evreii, intrucat prin intermediul acestei institutii si-au putut instrui copiii in domeniul religiei.”

. “Pana in anul 1911, in Baia Mare nu a existat o organizare precisa a studierii religiei, copiii fiind impartiti in grupuri, fiecare cu instructorul sau, platit de catre parintii elevilor. Desigur ca familiile sarace nu si-au putut permite acest efort financiar, tocmai de aceea, in 1911, a fost infiintata organizatia Talmud-Tora. Astfel si copiii care proveneau din familii cu venituri modeste puteau sa studieze intr-o scoala iudaica cu un sistem bine organizat, fara a plati sau platind putin. Institutiile evreiesti Organizatia a avut in posesie chiar si o scoala (preluata de Stat in anii '20 si transformata apoi in scoala independenta), o gradinita pentru fete (unde s-a vorbit mai ales in limba idis). Unul din liderii institutiei Talmud-Tora a fost Kis Samuel. Comunitatea evreilor a detinut, bineinteles, proprietati elementare necesare existentei ei, cum ar fi: abatorul de animale de talie mare, macelaria orataniilor (pasarilor de curte) si baia rituala publica, aflata intr-o cladire mica si simpla, unde s-a introdus si folosirea aburilor. In curtea sinagogii se afla si cladirea in care pentru sarbatori se prepara Matzes, cu care era aprovizionata toata comunitatea din Baia Mare si din imprejurimi. In imobilul organizatiei Talmud-Tora a mai functionat o institutie de studiu numita Hevra Mismaiot. Tinerii care terminau cursurile iesivei si doreau urmareea unei profesii diferite de cea religioasa, urmau invataturi despre Tora in cadrul asa-numitei Tiferet Bahurim. Au mai fost create si doua fonduri de donatii. Un fond a fost destinat saracilor (carora le acorda diverse imprumuturi), iar altul a functionat in sanul unei banci, prin bunavointa conducatorului comunitatii evreiesti, Hirsch Akiba. Printr-o activitate deosebita in domeniul strangerii de fonduri si al actelor de caritate s-a remarcat si Uniunea Femeilor Iudaice, la a carei conducere s-au

aflat doamnele Taub si Vertes. Doamna Taub, asemenea sotului ei aflat in functia de loctiitor al presedintelui comunitatii, s-a dedicat din plin infaptuirii actelor de binefacere. De asemenea, Abraham, sotul doamnei Vertes, a fost un membru activ al organizatiilor sioniste. O alta membra de seama a Uniunii Femeilor Iudaice a fost vaduva lui Hirsch Jakob.

Sionismul in spatiul baimarean Pe plan mondial, miscarea sionista a luat fiinta la sfarsitul secolului al XIX-lea. In anul 1917, A.J.Balfour, secretarul britanic al afacerilor externe, semneaza Declaratia Balfour, un act prin care evreilor li se promite o tara in Palestina aflata sub tutela britanica, populata in majoritate de arabi. Initiatorul sionismului a fost lordul Edmond de Rotschild, descinzand dintr-o familie renumita de bancheri evrei. El a fost fondatorul Asociatiei de Colonizare a Palestinei (in 1924). Drept urmare, influentele miscarii sioniste au patruns si in orasul Baia Mare, prin anii 1920. Intemeietorii Uniunii Nationale Evreiesti in spatiul orasului au fost Hirsch Jakob, Fuksz Izso, Jakab Samu, Lebi Herman, Rosenthal Lajos si Vertes Adolf. In dupa-amiaza zilei sarbatorii Savuot, in anul 1928, a luat nastere asociatia sionista Hasomer. Cel care a raspandit ideile sioniste in regiune a fost Grünfeld Zvi, membru al miscarii Hasomer, venit aici vara, intr-o calatorie.

Prima sedinta, in care s-au pus bazele noii societati, a avut loc in casa lui Weiss Samuel, unde s-au adunat circa 30 de persoane. Salamon Perach a fost aleasa sa predea tinerilor limba ivrit, adica ebraica moderna, fondata, printre altii, de Moses Mendelssohn. Membrii organizatiei locale l-au votat drept delegat la intrunirile nationale si internationale pe Weiss Samson si s-a luat contactul cu Uniunea Nationala Evreiasca. Hasomer a fost o organizatie frecventata de tineri in varsta de 15-16 ani. Ei au organizat, an de an, spectacole cu ocazia sarbatorilor Purim si Hanuca, dar si colecte. In anul 1932, miscarea Hasomer a preluat un nou nume – Hanoar Hatzioni. O alta asociatie sionista baimareana a fost Aviva-Barisia, a carei aparitie este strans legata de numele lui Vertes Ilus. Wizo a reprezentat miscarea femeilor din cadrul Uniunii Evreiesti. Organizate in perechi, membrele miscarii strabateau orasul adesea, cu scopul strangerii unor fonduri importante pentru ajutorarea saracimii. Sumele stranse de organizatie au ramas secrete, intrucat fiecare om a contribuit cu ce a putut: morarul cu faina, vanzatorul de textile cu baloturi de stofa etc.

Membre marcante ale Wizo au fost doamnele Barna, Boros, Fuksz si Weisz, care si-au sacrificat mare parte din timp pentru a putea ajuta miscarea. Doar doamna Weisz a supravietuit celui de-al doilea razboi mondial, relansand apoi viata organizatiei din oras. Ea a murit in 1988 si este inmormantata in Baia Mare. In jurul anului 1932 a luat nastere si miscarea Somer Hatzair-Bne-Avoda, ai carei membri s-au desprins din asociatia Hasomer. Reprezentantul acestei noi organizatii la Uniunea Nationala Evreiasca a fost Schwarcz Naftali. La Targu Mures s-a infiintat un comitat al Bne-Avoda, in care Baia Mare a avut 10 reprezentanti. Miscarea Hamizrahi a avut printre membri persoane provenind din familiile religioase din Baia Mare: Ackermann Mose, Grünberger Dezsö, Grünfeld Hersu, Goldstein Samuel, Stern Naftali. Intrunirile lor se desfasurau in casa particulara de rugaciune a lui Schreiber Kalman, unde se discuta intens despre importanta sionismului din punct de vedere religios. In anul 1940, o data cu intrarea trupelor ungare in Transilvania de Nord, toate miscarile sioniste au fost interzise. In anul 1944, in timpul deportarii populatiei evreiesti din Baia Mare, actele privitoare la evrei si documentele scrise de evrei au fost confiscate, transportate in alte locuri si distruse.

(Stefan FROND, Andrei SERBANESCU)