



M
E
N
O
R
A

*NR. 8
AUGUST
2018*

*APARITIE
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI



CUPRINS

1. Stiri din Israel pag.3
2. Stiri din Vrancea pag.4
3. Stiri din lume pag.5
4. Info Juridic pag.6-8
5. Pagina de istorie pag.9- 10
6. Din secretele istoriei pag.11-12
7. Calendar- luna August pag.13
8. Planeta UMOR pag.14

SANATATE

9. Sfatul medicului pag.15-16
10. Plante Medicinale pag.17-18
11. Sfaturi utile pag.19
12. Muze din Romania pag.20-22
13. Mozaic Stiintific pag. 23-24
14. Stiati ca pag.25
15. Stiri mondene pag.26
16. Info Club pag.27

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	... pag.28-29
18. Savanti romani	... pag.30 -31
19. La pas prin tara	... pag.32-33
20. Citate celebre	... pag.34
21. Evreii din Baia Mare	... pag.35-36

COLECTIVUL REDACTIONAL:

**- Mircea Rond –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau**

**Harieta Rond
- Secretara –**

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro



STIRI DIN ISRAEL



****** - Douăzeci de palestinieni, inclusiv patru jurnaliști care lucrează pentru canalul de televiziune "Al-Quds", afiliat organizației teroriste Hamas, au fost arestați în Cisiordania, într-o operațiune condusă de israelieni. Armata a susținut că cele patru persoane "sunt suspectate că au instigat la ură (prin intermediul) canalului TV "Al-Quds" interzis". "S-a dovedit că există legături între Hamas și acest canal", a cărui conducere se află în Liban ;

****** - Cel puțin două persoane au fost rănite după ce rachete lansate din teritoriul palestinian Fâșia Gaza, aflat sub controlul organizației fundamentaliste Hamas, au căzut în orașul israelian Sderot. Incidentul intervine în contextul în care Guvernul israelian și mișcarea islamistă Hamas negociază un armistițiu de lungă durată. Khalil Al-Hayya, unul dintre liderii filialei din orașul Gaza a organizației Hamas, a declarat pentru postul tv Al Jazeera, că negocierile mediate de ONU și de Egipt sunt în "faze avansate" ;

****** - Casa familiei unui atacator palestinian în Cisiordania a fost demolată de soldați israelieni. Adolescentul de 17 ani a înjunghiat un bărbat israelian de 31 de ani în colonia Adam din Cisiordania la sfârșitul lunii iulie. Victima a murit la spital. Atacatorul, care s-a cățărat pe un gard pentru a intra în colonie și a rănit grav un al doilea israelian, a fost împușcat mortal de un alt locuitor din Adam ;

****** - Guvernul israelian nu va reînnoi un contract cu Microsoft pentru licențe software, care va expira la sfârșitul acestui an, din cauza unor schimbări ale termenilor acestuia care ar dubla prețul. Potrivit acordului actual cu Microsoft, Israelul plătește peste 100 de milioane de șekeli (27 milioane dolari) pe an pentru achiziția softului Office pentru desktop, Windows și de server, pentru birourile ministerelor și guvernului ;

****** - Jurnalistul și militantul pacifist israelian Uri Avnery, atacat dur în țara sa în anii 1980 pentru că a realizat un interviu cu liderul palestinian Yasser Arafat, a murit la Tel Aviv, la 94 de ani. Personaj central al mișcării pacifiste israeliene, Uri Avnery a declanșat o adevărată furtună după ce a realizat, în iulie 1982, ceea ce a fost prezentat drept primul interviu al lui Arafat pentru o publicație israeliană, Haolam Haze, pe care el o conducea. Avnery a fost unul dintre primii israelieni care s-a întâlnit cu Arafat, considerat pe atunci dușmanul numărul unu al Israelului. Interviul a avut loc la Beirut, aflat sub asediul armatei israeliene. Scriitor prolific, el a scris circa zece cărți, printre care, în 2014, autobiografia sa intitulată "optimistă". Uri Avnery a primit numeroase premii internaționale, printre care Premiul pentru Pace Erich-Maria Remarque, în 1995 ;

****** - Israelul rămâne organizatorul ediției din 2019 a Eurovision Song Contest, rol care i-a revenit după ce reprezentanta sa, Netta Barzilai, a câștigat competiția de anul acesta, grație unui acord financiar încheiat în ultimul moment. Prima ediție Eurovision a avut loc în 1956, la Lugano, în Elveția. Difuzat fără întrerupere, timp de 63 de ani, show-ul a devenit unul dintre cele mai longevive și mai urmărite programe de televiziune din lume. Printre artiștii care au urcat, de-a lungul anilor, pe scena Eurovision se numără ABBA, Julio Iglesias, Celine Dion, Johnny Logan ;

****** - Tânăra palestiniană Ahed Tamimi, eliberată dintr-un penitenciar din Israel unde fusese închisă pentru lovirea unui soldat israelian, a declarat că nu regretă faptele comise și că ar reacționa la fel, în pofida faptului că acest lucru a costat-o opt luni în închisoare ;

(ziare.ro,mediafax.ro)



STIRI DIN VRANCEA



- Xx** - Centrul Cultural Vrancea vă face cunoscut că, în perioada 10-16 august 2018, va efectua o cercetare etnologică, în comuna Dumbrăveni, județul Vrancea, proiect inițiat de către instituția noastră în parteneriat cu Universitatea București – Facultatea de Litere, decan – prof. univ. dr. Emillionescu ;
- Xx** - Serviciul de impozite și taxe locale al Primăriei Focsani va continua procedura de executare silită pentru mai multi focșăneni care nu si-au achitat datoriile către municipalitate. Este vorba despre proprietari de imobile si autoturisme, care, desi au fost înstiintati despre obligatiile de plată, nu au făcut nimic în acest sens ;
- Xx** - Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea vă invită să participați la vernisarea expoziției de pictură „Mărășeștiul în inima mea”, ediția a V-a, organizată la Galeriile de Artă Focșani. Manifestarea se înscrie în suita de evenimente culturale organizate cu prilejul celebrării Centenarului Primului Război Mondial: 1917 – 2017. Lucrările expuse pe simeze aparțin studenților Facultății de Arte, specializarea Pictură, ai Universității „Dunărea de Jos”, Galați: Alina Gîrneț, P. Nedelcu, Ana Maria Cocoș, Daniela Buliga, Florentina Ștefănescu, Florin Guiu, Marinela Bragău, Horia Suceveanu, Ermina Pădurariu, Constantin Conghilete, Gabriel Istrate, Petru Cosmin Bălan, Alexandra Popa, Petrica Nedelcu ;
- Xx** - O antreprenoare originară din Focsani se luptă să îmbunătățească viața bătrânilor de la Căminul pentru Persoane Vârstnice Mărăsești. Nicu a Enache le-a adus lucruri necesare în viața de zi cu zi. s-a implicat în sprijinirea lucrărilor de renovare a spațiilor de cazare, a bucătăriei și băilor din această institutie de asistentă socială. Ea a deschis un cont bancar, a adunat fonduri, a cumpărat sau a primit din sponsorizări materiale cu care speră să îmbunătățească măcar o parte din condițiile de trai ale bătrânilor de la Mărăsești. ;
- Xx** -Sectia pentru copii și tineret Oana-Diana Renea a Bibliotecii Judetene ”Duiliu Zamfirescu,, Vrancea a pregătit, cu ocazia Zilei internationale a iubitorilor de cărți, o activitate la care sunt invitati să participe copiii înscriși la școala de vară organizată de Creative Boutique – after school ;
- Xx** - În urma unor lucrări de igienizare a terenului aflat în proprietatea unui agent economic, în satul Doaga, comuna Garoafa, au fost descoperite o grenadă defensivă și un proiectil exploziv calibru 76 mm. Cunoscutul ”căutător de comori” Sandu Ionel a găsit în Crângul Petrești, cu ajutorul detectorului de metale, două grenade defensive și 80 de cartuse calibru 7,92 mm. Proiectilele descoperite au fost preluate și transportate în condiții de siguranță la depozitul special amenajat, în vederea distrugerii ;
- Xx** - Vrâncenii sunt invitați, în perioada 22 – 26 august, la Festivalul Verde la Teatru. Evenimentul este organizat de Rotary Club Varana Focsani, în parteneriat cu Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia”, Centrul Cultural Vrancea, Biblioteca Judeteană Vrancea, Colegiul National Unirea și Consiliul Judetean al Elevilor, fiind sprijinit de Consiliul Judetean Vrancea și de Primăria Focsani ;
- Xx** - Sâmbătă, 25 august, va fi organizată a doua ediție a turului de ciclism dedicat memoriei sublocotenentului Ecaterina Teodoroiu, poate cea mai cunoscută eroină din Primul Război Mondial. Iubitorii de ciclism care vor să participe la eveniment trebuie să țină cont de caracteristicile traseului. .
(ziare.com)



STIRI DIN LUME



- - Co Art Kitchen din Kaoshiung își atrage clienții servindu-le înghețată sub formă de cățeluși din rasele labrador, mops, sau Shar Pei. Înghețata în formă de cățeluși este disponibilă cu aromă de ciocolată, alune și ceai cu lapte. Creațiile detaliate sunt atât de realiste, încât unii dintre clienți nu au mai vrut să le mănânce ;
- - O orcă îndurerată, supranumită Tahlequah, care și-a cărat puiul mort timp de șaptesprezece zile în apele din apropiere de Puget Sound din vestul statului american Washington, a abandonat corpul acestuia după ce a parcurs astfel 1.600 de kilometri ;
- - O femeie din localitatea slovacă Sturovo a fost arestată pentru a fi ascultat cu volumul la maxim, timp de 16 ani de la ora 6 dimineața la 10 seara, o arie de operă interpretată de tenorul spaniol Plácido Domingo ;
 - - Roman Shingarkin, fiul fostului deputat rus Maxim Shingarkin, și iubita lui, Alexandra Solovyova, s-au aruncat de pe un bloc de 14 etaje, în orașul Zheleznodorozhny. Cei doi au fost găsiți fără suflare legați unul de celălalt cu cătușe la mâini ;
- - Chelnerița Shannon Kennedy (25 de ani) și-a șocat clienții din barul Lee's Landing Docking, din Maryland, SUA, când a început să-i servească în pielea goală. Artista Jen Seidel i-a pictat recent pe corp un maiou și pantaloni scurți, care imită blugii ;
- - Supa de vită cu tăiței de la localul din Shijiazhuang, Provincia chineză Hebei, costă cât o mașină la mâna a doua. Adică 2.014 dolari (8.202 de lei). Și culmea, restaurantul nu duce deloc lipsă de clienți ;
- - Ciorile din Marea Britanie au parte de un festival neobișnuit. Localnicii din Hamptons-in-Arden, în apropiere de Siluhull, West Midlands, au organizat în premieră absolută un concurs de Miss pentru sperietorile de ciori. Și pentru că toți corbii și ciorile au o problemă „vocală”, agricultorii și-au costumat sperietorile în megastaruri ale muzicii internaționale. Așa se face că în concurs au apărut Elvis Presley, Freddie Mercury, Mary Poppins și personaje din filmul „Sunetul muzicii” ;
- - Un șofer din Oxfordshire, Anglia, trebuie să poarte zilnic vestă antiglonț zilnic din cauza unei pasagere. Această femeie i-a dat peste cap întreaga viață. La un moment dat, s-a trezit cu pasagera la ușă. Altădată l-a amenințat că-i taie gâtul. Când în sfârșit poliția s-a implicat și i-a atras atenția femeii care îl hărțuiește, lucrurile s-au înrăutățit. În cele din urmă, femeia a ajuns la închisoare fiindcă nu a respectat interdicția de a se apropia de el. Faptul că va sta 3 ani în spatele gratiilor nu îl liniștește pe Imre. El crede că acolo plănuiește ceva și mai grav ;
- - Greg Manteufel a iubit câinii toată viața, dar aproape și-a pierdut viața după ce a fost lins de unul. Din cauza unei infecții transmise prin contact cu saliva, bărbatul în vârstă de 48 de ani din Wisconsin a rămas fără mâini și picioare, iar acum încă se află în spital, în așteptarea altor intervenții chirurgicale;
- - Vladimir Ammosov din Yakutsk, oraș din estul Federației Ruse, a cumpărat de la o rudă de-ale sale o cantitate semnificativă de păr de mamut și s-a hotărât să-i dea un scop practic: a transformat-o într-o căciulă. Ammosov a avut grijă să-și autentifice produsul și a apelat la directorul „Muzeului Mamuților” din Yakutsk, Semyon Grigoryev, pentru acest proces de examinare. Acesta din urmă a confirmat autenticitatea părului de mamut lănos.

(Sursa : news.ro)



Accident Auto in alta tara. Cum recuperez daunele?

Pasii pe care trebuie sa ii urmati pentru a va recupera daunele:

1. Regula generală, indiferent de țara de înmatriculare a autovehiculelor implicate, este aceea de a se obține un document în care să se consemneze circumstanțele producerii accidentului, date despre autovehiculele implicate, date despre asigurări și despre șoferi.

Acest document poate fi: un Proces-verbal incheiat de organele de politie sau o Constatare amiabila de accident incheiata de cei doi soferi implicati.

Indiferent de tipul documentului, el trebuie sa contina date despre autovehiculele implicate in accident (numar de inmatriculare, marca, tipul autoturismului), date despre asigurari si despre soferi.

2. Trebuie să se obțină o copie după documentul de asigurare Carte Verde al autovehiculului din străinătate.

Dacă copia respectivă este certificată pentru conformitate cu originalul de către organul de poliție, este cu atât mai bine.

Este posibil ca pentru autovehiculele înmatriculate în unul din statele Spațiului Economic European, șoferul acestora să nu poată prezenta un document de asigurare Carte Verde. Într-o astfel de situație, trebuie avut grijă ca numărul de înmatriculare, precum și marca și tipul autovehiculului să fie indicate corect în Constatarea Amiabilă de accident sau în Procesul verbal încheiat de organul de poliție.

3. Aflati corespondentul companiei de asigurari straine pe teritoriul Romaniei.

Dacă detineti o copie a documentului de asigurare Carte Verde și persoana interesată are acces la internet, va accesa pagina BAAR (Biroul asiguratorilor de autovehicule din Romania) la adresa www.baar.ro apoi va deschide pagina "Identificare corespondent" după care va urma indicațiile pe care le va primi în acest mod;

- în oricare altă situație, se va lua legătura cu BAAR, fie telefonic fie pe e-mail și se vor urma instrucțiunile pe care le veti primi.
- corespondenții în România ai asiguratorilor din străinătate, se numesc de B.A.A.R. la solicitarea expresă a Biroului Național din care aceștia fac parte.

4. După aflarea corespondentului, persoana păgubită îl va aviza cu privire la daună și îi va solicita să-i deschidă dosar de daună.

La avizare, va anexa toate documentele pe care le deține cu privire la accidentul respectiv;

Până ce nu obține confirmarea valabilității asigurării, corespondentul va putea cel mult să procedeze la constatarea avariilor, fără ca prin aceasta să se angajeze că va plăti contravaloarea daunelor.

Atentie !

Dacă asiguratorul nu are corespondent numit pe teritoriul României, gestionarea cazului de daună se va face de BAAR (Biroul asiguratorilor de autovehicule din Romania).

Documentul de intrare in reparatie a autovehiculului avariat.

- Documentul de intrare in reparatie a autovehiculului avariat se elibereaza de catre compania de asigurari la care a fost depus Formularul de constatare amiabila de accident;
- In cazul in care fie nu se aplica conditiile utilizarii procedurii de constatare amiabila, documentul de intrare in reparatie a autovehiculului implicat in accident se elibereaza de catre Politie;
- Indrumarea, de catre asigurator, a soferilor pentru protocolarea accidentului de Politie este interzisa in cazul accidentelor in care formularul CA (Constatare Amiabila) a fost completat corect si conditiile de utilizare au fost indeplinite;
- Daca posedati o polita CASCO, iar masina nu a fost implicata intr-o coliziune cu alt vehicul (ex: ati gasit-o zgariata in parcare, ati derapat si ati lovit un parapet, etc.), va puteti adresa direct asiguratorului CASCO pentru a putea obtine documentul de intrare in reparatie, fara sa mai mergeti la Politie.

Accident Auto in alt judet. Cui ma adresez ?

Daca accidentul a avut loc in alt judet decat cel in care locuiti (presupunand ca va aflati in vacanta sau in delegatie), va puteti adresa Politiei din judetul respectiv sau puteti depune formularul CA (Constatare Amiabila) la sediul local al asiguratorului RCA (al dumneavoastra sau al celui alt sofer implicat in accident).

Atentie ! – Una dintre conditiile autorizarii unei companii sa incheie RCA este de a avea cel putin o sucursala deschisa in fiecare judet al tarii.

VARIANTA I:

In cazul accidentelor din care rezulta si vatamari de persoane, sunati imediat la 112 si anuntati Salvarea si Politia!

Atentie! – Nu modificati pozitia autovehiculelor!

VARIANTA II:

Daca insa conditiile de utilizare a formularului de constatare amiabila sunt indeplinite, pasii ce trebuie parcursi de un asigurat care a fost implicat intr-un accident rutier, sunt:

Pasul 1: Acceptul de a utiliza formularul

Conducatori auto trebuie sa accepte solutionarea prin procedura de constatare amiabila.

Daca una din parti nu este de acord cu semnarea acestui document, atunci constatarea accidentului va putea fi facuta numai de unitatea de politie competenta, pe raza careia s-a produs accidentul.

A. Luati datele tuturor martorilor la accident si scrieti-le pe formular. Folositi un pix si scrieti cu majuscule, lizibil si apasat!

Martorii nu trebuie sa fie nici transportati, nici sotii sau persoane ce gospodaresc impreuna, nici afini sau rude de orice grad, nici prepusi ai aceleiasi persoane fizice sau juridice la care sunt angajati si conducatorii auto, utilizatorii sau proprietarii vehiculelor implicate.



Conducatorii celor doua vehicule implicate in accident completeaza impreuna un singur formular CA (Constatare Amiabila).

B. Fiecare conducator completeaza corect si complet una din sectiunile formularului de CA (fie cea din dreapta, fie cea din stanga – intitulate Vehicul A si Vehicul B).

Fiecare este destinata unuia dintre cei doi conducatori, cu datele de identificare personale ale detinatorului politiei de asigurare, ale conducatorului vehiculului, ale vehiculului si cele din polita de asigurare de raspundere civila auto).

C. Realizati schita accidentului. Formularul include si un spatiu comun pentru realizarea schitei accidentului.

Desenati o singura schita de comun acord cu celalalt sofer implicat.

Formularul CA (Constatare Amiabila) are 2 pagini autocopiative. Fiecare conducator auto isi pasreaza cate o pagina.

Atentie ! – Si copia si originalul au aceeasi valoare juridica.

Nu modificati insemnarile din formular dupa completarea si semnarea acestuia cand va intoarcati acasa!

Rugati-l pe celalalt sofer implicat in accident sa va arate documentele de identificare (carte de identitate, talonul masinii, permisul de conducere si polita RCA). Puteti evita astfel cazuri in care datele de identificare sunt scrise gresit sau chiar sunt furnizate intentionat alte date (datele altei masini, din alta polita RCA, din alt permis de conducere, etc.).

Pasul 2: Depunerea formularului la companiile de asigurare

Daca DORITI sa cereti plata unor despagubiri ca urmare a accidentului produs, depuneti imediat formularul la compania de asigurari mentionata de celalalt conducator pe formular, adica catre societatea care asigura RCA celalalt vehicul implicat.

Daca NU DORITI sa cereti plata unor despagubiri ca urmare a accidentului produs, depuneti imediat formularul CA la compania de asigurari la care aveti incheiata polita RCA.

In oricare dintre cazuri trebuie sa va prezentati personal la asigurator unde veti depune formularul CA si completati o declaratie tipizata. Dupa aceasta asiguratorul va va elibera documentul de introducere in reparatie, va stabili vinovatia si va acorda despagubirea (dupa caz).

In cazul in care depuneti formularul CA si obtineti si documentul de intrare de reparatie de la alt asigurator decat propriul asigurator RCA, este bine sa avizati in scris si propriul asigurator RCA si sa-i transmiteti o copie lizibila a formularului de CA, alaturi de declaratia referitoare la modul de producere a accidentului si copii ale altor documente relevante cum ar fi: declaratii, poze, autorizatia de reparatie, documente referitoare la identitatea martorilor sau a soferului celuilalt vehicul, la asigurarea RCA a celuilalt vehicul etc.

Desi legislatia nu specifica in mod expres, termenul recomandat in care trebuie sa transmiteti formularul CA catre companiile de asigurare este de 24 ore.

Solicitati cate o copie conforma cu originalul a exemplarului CA de la asigurator si pastrati copii dupa acesta, dar si dupa toate celalalte documente, adrese, declaratii etc. Nu se stie cand va vor fi de folos, poate chiar in instanta!

Orice accident pe care il provocati va conduce la cresterea primei dumneavoastra de asigurare RCA.
(juridic.ro)

**TRATATUL DE PACE DE LA BUCUREȘTI ȘI PRELUAREA
CADRILATERULUI DE CĂTRE REGATUL ROMÂNIEI****10 AUGUST 1913****- Prima parte -**

Începutul secolului al XX-lea avea să scoată în evidență faptul că la Berlin, Congresul din vara anului 1878 nu rezolvase nici pe departe “problema orientală”, măsurile adoptate de Marile Puteri fiind mai degrabă paleative care au întârziat rezolvarea “crizei balcanice”. De altfel și noile alianțe care se făceau și se desfășeau după interese de moment între principalii protagoniști ai scenei politice și militare europene depindeau direct de modul în care Rusia țaristă, Germania, Austro-Ungaria, Anglia, Italia sau Franța vedeau noua hartă a Balcanilor după sucombarea “omului bolnav al Europei” – Imperiul otoman. În acest context Bucureștiul este obligat să-și revizuiască întreaga politică externă, orientată acum spre apărarea intereselor provinciilor românești ocupate de Imperiul țarist și Imperiul austro-ungar, precum și ale românilor aflați în diaspora sud-dunăreană.

În condițiile declanșării unor conflicte militare în zona Balcanilor, după anul 1910, România a înțeles să-și declare neutralitatea și să urmărească foarte atent evoluția evenimentelor, mai ales după ce, în decembrie 1909, Bulgaria încheiase o convenție militară secretă cu Rusia, prin care țarul se angaja să sprijine revendicările teritoriale ale Bulgariei asupra Dobrogei românești. Este elocvent, în acest sens, mesajul adresat Corpurilor Legiuitoare de regele Carol I, în ședința din 15 noiembrie 1911, după izbucnirea războiului italo-turc pentru Tripolitania: “Situția noastră ne-a impus de la sine și fără anume declarare o neutralitate absolută, care ne dă puțința a contribui și noi la împiedicarea oricărei tulburări a păcii în Peninsula Balcanică. Putem privi dar cu liniște și încredere viitorul”.

Sprijinite de Rusia țaristă, Bulgaria, Serbia, Muntenegru și Grecia, aveau să constituie, în vara anului 1912, în urma unor acorduri secrete bilaterale, “Alianța Balcanică”, al cărei scop declarat era lupta comună împotriva Imperiului otoman în scopul rezolvării pretențiilor teritoriale, pe care statele balcanice le formulaseră în repetate rânduri.

Încurajat de aliații săi balcanici, la 8 octombrie 1912, Muntenegru declara formal război turcilor, a doua zi declanșând ostilitățile militare. Pe 15 octombrie 1912, Turcia semnează pacea cu Italia, prin care renunță la Tripolitania, și își recheamă miniștrii de la Sofia și Belgrad, declarând război celor două țări balcanice. La rândul ei Grecia declară și ea război Turciei, iar din data de 17 octombrie 1912 luptele în Balcani se generalizează. Începea astfel Primul război balcanic, România declarându-și neutralitatea, “atâta vreme cât nu vor fi modificări teritoriale”, după cum afirma primul ministru Titu Maiorescu.

Deși Turcia este înfrântă și nevoită să ceară pace, evenimentele vor degenera ca urmare a pretențiilor teritoriale exagerate ale Bulgariei și cu toate intervențiile Marilor Puteri care, cu excepția Rusiei, nu sprijineau pretențiile teritoriale ale Bulgariei, pe 29 iunie 1913, conflictele militare din Balcani se reaprind, Bulgaria atacând în forță Serbia. Imediat Muntenegru, Grecia și Turcia vor declara și ele război Bulgariei. Pe 9 iulie 1913 România își rechema ministrul său acreditat la Sofia, iar a doua zi, pe 10 iulie 1913, declara oficial război Bulgariei, justificându-și atitudinea prin următoarea notificare făcută Guvernului bulgar: “Guvernul român a prevenit la timp guvernul bulgar că dacă aliații balcanici s-ar afla în stare de război, România n-ar putea să păstreze rezerva ce-și impusese până acum în interesul păcii și s-ar vedea silită să intre în acțiune. Guvernul bulgar n-a găsit necesar să

răspundă acelei comunicări. Dimpotrivă și din nenorocire războiul a izbucnit mai întâi prin atacuri fără veste bulgărești contra trupelor sârbești, chiar fără a observa regulile elementare de notificări prealabile, care cel puțin ar fi dat dovadă de respectul convențiilor și uzanțelor internaționale. În fața acestei atitudini, guvernul român a dat ordin armatei de a intra în Bulgaria.”



În fața evidențelor de pe front, precum și a celor diplomatice, Bulgaria acceptă ideea unui armistițiu, urmat de un tratat de pace ce urma să fie discutat și parafat între țările creștine beligerante la București. Astfel, după o primă întâlnire a unor experți militari la Niș, în Bulgaria, pentru a purta discuții privitoare la măsurile militare provizorii în vederea suspendării luptelor, în după amiaza zilei de 29 iulie 1913, la București soseau împuterniciții statelor creștine angrenate în cel de al doilea război balcanic.

Pe 30 iulie 1913, la București se deschideau oficial lucrările Conferinței de pace, desfășurate sub președinția primului ministru român, Titu Maiorescu. Conferința de pace de la București era prima consfătuire diplomatică modernă în care statele participante urmau să-și hotărască soarta fără “contribuția” Marilor Puteri europene. Într-adevăr, după zece zile de discuții, în cadrul cărora România a reușit să tempereze revendicările foștilor aliați față de Bulgaria și după mai multe runde de negocieri, delegațiile țărilor participante ajung la încheierea unui tratat acceptat și parafat de toți, fără să se ceară nici măcar aprobări de principiu din partea Marilor Puteri. Este drept că s-au făcut unele încercări de influențare a hotărârilor ce urmau să se adopte de către Conferință. În acest sens, Al. Marghiloman, ministru român de finanțe și membru al delegației României, mărturisea, în memoriile sale, că Austro-Ungaria și Rusia prezentaseră lui Titu Maiorescu două “aide-memoire”, prin care fiecare din cele două mari puteri încercau să propună rezolvări ale unor probleme teritoriale în funcție de propriile lor interese în zonă. Dar cele două intervenții vor rămâne fără rezultat, grație poziției ferme a delegației României și mai ales a lui Titu Maiorescu. a cărui prestație a constituit, pe drept cuvânt, apogeul carierei sale politice.



semnarea și parafarea Tratatului de Pace

București, 10 august 1913. Fotografie de grup după
(sursa : Internet)

Din secretele istoriei

ISTORIA PLACINTEI

Preparată cu fructe de pădure, cu mere și scorțișoară, cu brânză și stafide sau cu carne, plăcinta are în spate o istorie de mii de ani. Primele mențiuni ale existenței acestui fel de mâncare au apărut în jurul anului 9.500 î.Hr., în perioada neolitică sau în noua eră a pietrei, când egiptenii au gătit prima crustă de plăcintă. Ei începuseră să folosească unelte din piatră, domesticiseră animale și practicau meserii precum țesutul și olăritul. Plăcintele egiptene erau cunoscute sub denumirea „galettes” și erau umplute cu orz, ovăz, seacă și unse cu miere.

Despre aceste forme incipiente de desert există informații pe pereții mormântului din Valea Regilor al Faraonului Ramses al II-lea, care a domnit între anii 1304-1237 î.Hr. Istoricii sunt însă de părere că originea plăcinte este atribuită grecilor, care preparau o pastă din făină cu apă, la care se adăuga grăsime, pastă pe care o înfășurau apoi în jurul unei bucăți de carne. Aceasta servea pentru a găti carnea sau pentru a nu lăsa să iasă sucurile, oferind un suport ușor în călătoriile lungi pe mare.

În anul 160 î.Hr., omul politic roman Marcus Porcius Cato a scris în *De Agri Cultura* despre cea mai populară plăcintă, denumită „Placenta”. „Libum”, cum îi mai spuneau romanii, era asemănătoare cu prăjitura cu brânză și era oferită ca jertfă zeilor. Romanii au preluat rețeta și au diversificat-o cu stridii, midii, scoici, pește, pui, vită. De asemenea, budincile romane semănau mult cu plăcintele. Plăcintele însuflețite (sau „pyes”) erau cel mai popular divertisment la banchete. Când se deschidea plăcinta, păsări țășneau și zburau deasupra invitaților. Iepuri, broaște, țestoase și alte animale mici, ba chiar și pitici erau introduși în plăcinte.

O dată cu dezvoltarea Imperiului Roman, rețeta preparării plăcinte a ajuns în întreaga Europă. Oxford English Dictionary notează: „În mod evident, plăcinta a fost un cuvânt binecunoscut în 1362, în Anglia”. Plăcintele timpurii au fost cu carne și erau servite ca fel principal de mâncare. Cea mai extravagantă plăcintă însuflețită a fost cea oferită în secolul al XV-lea, la un banchet al ducelui de Burgundia; când imensa plăcintă a fost deschisă, din ea au început să cânte 28 de muzicieni pe muzica cărora, o fecioară prizonieră, reprezentând biserica catolică „captive” în Orient, și-a făcut apariția, spre încântarea oaspeților.

Plăcintele cu fructe sau tartele („produse de patiserie”) au fost, probabil, preparate în anul 1500. Istoria o amintește pe Regina Elisabeta I a Angliei care a gătit prima plăcintă cu cireșe. În vremea Tudorilor, plăcintele englezești erau făcute cu pere, gutui și mere. Plăcintele au ajuns în America o dată cu primii coloniști de limbă engleză. În scurt timp, plăcintele au devenit o parte importantă din viața americanilor.

Plăcintele cu carne, cu umpluturi din rinichi sau cu carne tocată de vită, pui și ciuperci sunt populare în Regatul Unit, Australia și Noua Zeelandă. Sunt servite adeseori cu cartofi prăjiți. În America de Nord, plăcintele cu fructe sunt savurate cu înghețată. Felul tradițional al americanilor este plăcinta cu mere, devenită faimoasă din 1890. Rețetele variază de la o țară la alta, de la un bucătar la altul, însă ingredientele de bază rămân aceleași: făină, apă și grăsime, iar umplutura, fie cu șuncă și ou, cu brânză, cu sardine, cu fructe de pădure, cu lămâie, cu dovleac sau cu rubarbă, fac din plăcintă să fie un fel de mâncare deosebit.

În Țara Românească plăcintele au devenit foarte populare pe vremea fanarioților, iar maestrii plăcintari erau, fără îndoială, grecii. Se făceau plăcinte cu tot felul de umpluturi, dar cele cu răvașe

înflăcărau inimile mesenilor ca și astăzi, pentru că obiceiul nu s-a pierdut încă. La acea vreme se puneau în plăcinte bani sau spice de grâu: cine nimerea banul, era semn ca va avea bani tot anul, cine apuca spicul se spunea că va avea parte de holde frumoase. Costache Negruzzi (1808–1868), om politic și scriitor din perioada pașoptistă, a fost impresionat de rolul plăcintelor, care au devenit instrumente ale corupției pentru obținerea unor posturi la Curtea domnească și a scris o proză pe această temă, care a fost publicată în volumul Păcatele tineretelor. Acest volum cuprinde nuvele, teatru și povestiri satirice scrise sub formă de scrisori. Povestirea Istoria unei plăcinte reprezintă, de fapt, Scrisoarea a XXII-a. Isprava boierului care a căpătat postul de vornic, oferind domnitorului mult râvnitele plăcinte



Persoană care vindea plăcinte în București (1880)



Plăcintă cu ceapă verde și mărar.



Gözleme – placinta turceasca



Placinta cu praz si cartofi



KREATOPITA – PLĂCINTĂ GRECEASCĂ CU CARNE



Placinta cu branza si urda



KHACHAPURI – PLĂCINTĂ GEORGIANĂ CU BRÂNZĂ

(sursa : internet)

Calendarul lunii august

- **Gellu Naum (n. 1 august 1915, București — d. 29 septembrie 2001, București)** a fost un eseist, poet, prozator și dramaturg român, considerat cel mai important reprezentant român al curentului suprarealist și unul dintre ultimii mari reprezentanți ai acestuia pe plan european.
- **Theodor Teddy Cosma (pe numele real Theodor Zwiebel, n. 7 august 1910, București - d. 9 octombrie 2011, Paris)** a fost un dirijor, pianist și aranjor evreu originar din România, stabilit din 1963 în Franța. Descendent al unei familii originare din Craiova, este tatăl compozitorului de muzică de film Vladimir Cosma, și fratele compozitorului și dirijorului Edgar Cosma.
- **Heimann Hariton Tiktin (Heimann Tiktin), (n. 9 august 1850 – d. 13 martie 1936, Berlin),** s-a născut în Breslau, Silezia, în acea epocă în Prusia, într-o familie rabinică celebră. Stabilit la Iași, a devenit unul dintre principalii lingviști români. În anul 1919 a fost ales membru de onoare al Academiei Române.
- **Avram Adolf Axelrad (1879, Bârlad, județul Vaslui - 12 august 1963, București)** - poet, gazetar și traducător. Placheta de debut, Spre Răsărit (1900), trimite vag la țara biblică, pierdută; într-o a doua, Axelrad versifică povește pentru școlarii săi (Copiii și cartea, 1901). Discret, sentimental, poetul cântă, în maniera sfârșitului de veac, durerea neamului căruia îi aparține (Lădița cu necazuri, 1919), învie scene din copilărie, drame mărunte, „murmurul ceainei”, „salonul” - ambianța declasașilor șomeri. „Lădița”, evocând bagajul ancestral de suferințe și năzuințe spre emancipare, revine și în titlul unei antologii masive din 1945.
- **Elias Canetti (n. 25 iulie 1905, Ruse, Bulgaria – d. 14 august 1994, Zürich)** a fost un scriitor de limbă germană, evreu sefard originar din Bulgaria, laureat în 1981 al Premiului Nobel pentru Literatură. El a trăit și activat mai ales în Austria, Anglia și Elveția.
- **Alexandru Toma (nume la naștere Solomon Moscovici) (n. 11 februarie 1875, Urziceni - d. 15 august 1954, București)** a fost un scriitor, poet, jurnalist și traducător român de origine evreiască .
- **Béla Lugosi, pe numele real Béla Ferenc Dezső Blaskó (n. 20 octombrie 1882, Lugoj, Austro-Ungaria – d. 16 august 1956, Los Angeles, SUA),** a fost un actor celebru mai ales pentru rolul său ca Dracula, mai întâi pe Broadway, însă mai apoi în prima ecranizare a povestirii clasice despre vampiri a lui Bram Stoker.
- **Liviu Librescu (18 august 1930, Ploiești, România - 16 aprilie 2007, Blacksburg, Virginia, SUA)** a fost un profesor de inginerie și mecanică la Universitatea Virginia Tech și supraviețuitor al Holocaustului.
- **Sașa Pană, pseudonimul literar al lui Alexandru Binder, (n. 8 august 1902, București, România – d. 22 august 1981, București, RSR)** a fost un scriitor evreu român, prezent în literatura română de avangardă din prima jumătate a secolului al XX-lea.
- **Martin Bercovici (n. 24 august 1902, Bârlad - d. 19 ianuarie 1971, București)** a fost un inginer energetician român de origine evreiască, membru titular al Academiei Române din anul 1963, ales și membru de onoare post-mortem al Academiei Oamenilor de Știință din România.
- **Sorel Etrog (n. la 29 august, 1933, Iași - d. 26 februarie 2014, Montreal, Canada)** a fost un sculptor evreu canadian. S-a născut în Iași, România, și a emigrat în 1950 în Israel. În 1959 a plecat la New York, stabilindu-se definitiv la Toronto în anul 1963. În 1966 Sorel Etrog a devenit cetățean Canadian.

Selectie – Bornaz Doina)



-Planeta Umor-



☛ Un spion american invata perfect limba rusa si merge in Rusia. Intr-un sat din Rusia da buna-ziua in limba rusa si i se raspunde:

- Buna ziua, domnule american.

Nedumerit, se intreaba oare de unde stiu satenii ca e american, sigur de la accent. Se intoarce in America, se perfectioneaza cateva luni si la accent si se intoarce din nou in Rusia, dar pateste acelasi lucru.

Se intoarce din nou in America, se perfectioneaza inca cativa ani, vorbea perfect ruseste si accent si tinuta si cand se intoarce in Rusia si saluta, i se raspunde din nou:

- Buna ziua, domnule american.

Nedumerit, intreaba:

- Dar de unde stiti ca sunt american?

- La noi in Rusia nu sunt negrii.

☛ Draga tata, trimite-mi un 100 lei, sa imi iau un dictionar foarte important. Dupa trei zile primeste pachet de acasa, cu dictionarul de care zicea in scrisoare. Suparat ca nu a mers smecheria, il vinde cu 50 lei la anticariat si o tine in cheltuieli cu amicii, pana face toti banii de dictionar praf, cand, iata, scrisoare de la tatal sau:

“Draga baiete, sper ca iti prinde bine dictionarul, iar, daca ai studiat, intr-adevar, vei vedea ca intre paginile lui ti-am pus si o bancnota de 100 Euro, sa te mai distrezi si tu cu fetele si prietenii.

Cu drag, tata.”

☛ In fata liceului inainte de examenul de bac un taran cu un vitel legat de sfoara.

Un profesor care trecea pe acolo se opreste si-l intreaba mirat:

- Ce faci cu dobitocu asta la liceu, bade?

- Apai, dom' profesor, dobitocu-i la examen, asta-i numa pila!

☛ Trei prieteni se lauda cu nevestele lor.

Primul: - Eu am o nevasta ca o libelula!

Al doilea: - Nevasta-mea e ca o caprioara!

Al treilea sta, se gandeste si dupa cinci minute zice:

- Pai... nici a mea nu prea seamana a om!

☛ Proaspat casatorit, sotul citeste ziarul in sufragerie.

La un moment dat simte un miros puternic de ars.

- Iubito, gatesti sau calci?

☛ Un politist mergea pe strada si deodata cade intr-un canal!

Dupa ce iese se uita in jos si zice:

- Ce bine ca nu are capac, altfel ramaneam blocat aici!

SANATATE

- SFATUL MEDICULUI -

Boala de reflux gastroesofagian (3)

Endoscopia este folosita pentru:

- a evalua inflamatiile esofagului si alte complicatii ce pot fi cauzate de boala de reflux gastroesofagian, inclusiv sangerari sau stricturi ale esofagului
- excluderea diagnosticului de esofag Barrett. Endoscopia reprezinta singura metoda de diagnostic a esofagului Barrett, aceasta afectiune nu poate fi vizualizata radiologic sau prin alte teste. Biopsia (recoltarea unei portiuni tisulare) poate fi de asemenea o metoda de diagnostic a esofagului Barrett
- excluderea altor diagnostice de genul ulcerului sau cancerului gastric ce pot avea simptome asemanatoare bolii de reflux gastroesofagian.

In timpul endoscopiei se pot realiza biopsii pentru efectuarea de teste pentru *Helicobacter pylori*. Aceasta bacterie cauzeaza ulcere peptice (leziuni erozive la nivelul stomacului sau intestinului subtire).

Alte investigatii

In cazul in care endoscopia nu ofera informatii suficiente pentru a pune diagnosticul de boala de reflux gastroesofagian, chiar daca simptomele sunt prezente, pot fi indicate alte investigatii. Testele esofagiene pot fi realizate si in cazul in care simptomele nu se amelioreaza sub tratament, simptomele sunt frecvente si exista un risc crescut de esofag Barrett. Aceste investigatii includ:

- manometria, ce determina contractia musculaturii esofagiene si eficacitatea transportului esofagian al alimentelor; evalueaza inchiderea sfincterului esofagian inferior. Efectuarea manometriei este indicata uneori inainte de interventia chirurgicala pentru boala de reflux gastroesofagian
- monitorizarea pH-ului, ce testeaza frecventa refluxului continutului acid in esofag si timpul cat el se mentine acolo.

Procedeele radiologice nu sunt folosite pentru a diagnostica boala de reflux gastroesofagian, totusi ele pot fi indicate pentru a diagnostica afectiunile ce pot da simptome de boala de reflux gastroesofagian, de exemplu hernia hiatala sau stricturile esofagiene. Pot fi efectuate radiografiile seriate pentru a creste rata diagnosticului.

Tratament

Scopul tratamentului in boala de reflux gastroesofagian este de a reduce refluxul anormal al sucurilor gastrice acide in esofag, prevenind astfel lezarea mucoasei esofagiene sau impiedicarea vindecarii in cazul in care aceasta are deja leziuni. De asemenea tratamentul are ca scop prevenirea recurentelor si prevenirea aparitiei complicatiilor.

Tratament initial

Tratamentul persoanelor cu simptome de boala de reflux gastroesofagian incepe cu modificari ale stilului de viata si administrarea de antiacide de genul blocatilor H2. Boala cu manifestari severe necesita administrarea de medicamente mai puternice in asociere cu modificarea stilului de viata, pentru a se obtine succesul terapeutic. Exista mai multe metode terapeutice initiale:

- poate fi necesara administrarea unor medicamente diferite sau a unor combinatii de medicamente inainte de a gasi metoda terapeutica optima ce va ameliora simptomele

- dozele de administrare a medicamentelor sau frecventa administrarii pot fi crescute gradat pana in momentul in care efectele vor fi satisfacatoare
- administrarea de medicamente pe o perioada indelungata, uneori toata viata, poate fi necesara pentru a trata simptomele severe sau complicatiile bolii de reflux gastroesofagian.

Agentii medicamentoși indicati in boala de reflux gastroesofagian includ inhibitorii de pompa de proton (de genul omeprazolului) și blocantii H2 (cimetidina, nizatidina). In cazul in care simptomele sunt severe poate fi indicata realizarea unei endoscopii digestive superioare. Aceasta investigatie, pune diagnosticul de esofag Barrett (modificari ale celulelor esofagiene ca urmare a expunerii indelungate la secretiile acide) și stricturile esofagiene (ingustarea unei portiuni a esofagului). Esofagul Barrett creste riscul de aparitie a cancerului esofagian. O componenta importanta a tratamentului bolii de reflux gastroesofagian este reprezentata de evitarea alimentelor ce agraveaza simptomele. Aceste alimente pot fi: condimente, alimente bogate in grasimi, ciocolata, bauturi ce contin cafeina sau alcool. De asemenea anumite comportamente de genul fumatului și administrarea de antiinflamatoare nesteroidiene sau alte medicamente pot agrava simptomele bolii de reflux gastroesofagian.

Tratament de intretinere

Daca medicamentele și schimbarea stilului de viata amelioreaza simptomele bolii de reflux gastroesofagian, aceste masuri vor fi aplicate in continuare. Este importanta continuarea terapiei dupa indicatiile medicului, datorita faptului ca la intreruperea administrarii medicamentelor simptomele pot reveni. Initial, simptomele se incearca a fi controlate prin modificari ale dietei și administrarea de antiacide, blocanti ai aciditatii ce nu necesita reteta, pentru ca in cazul in care ameliorarea nu se va produce sa se treaca la medicamente ce necesita reteta. Fiecare metoda terapeutica trebuie incercata timp de 2 luni inainte de a trece la alta metoda. Abordarea terapiei optime se face in functie de cauza bolii, de severitatea simptomelor și de starea fizica a pacientului. Trebuie de asemenea stabilit un echilibru intre eficacitatea terapiei și siguranta și costul ei. Persoanele diagnosticate cu esofag Barrett vor necesita monitorizare continua. Poate fi indicat consultul unui medic specialist gastroenterolog și efectuarea unei endoscopii la un an dupa diagnostic. Tratamentul va fi instituit in functie de rezultatul endoscopiei.

Tratament in cazul agravarii bolii

In cazul in care in timpul terapiei simptomele se agraveaza sau apar complicatii, pot fi indicate administrarea unor doze mai mari de medicamente sau schimbarea acestora cu altele mai puternice. Medicul specialist va evalua de asemenea dieta și stilul de viata. In cazul agravarii bolii se pot indica de asemenea efectuarea unei endoscopii digestive superioare și ecografie abdominala. Ecografia poate da detalii asupra structurilor și organelor abdominale și poate exclude alte afectiuni (de exemplu afectiuni ale vezicii biliare) ce pot determina simptomele. Procedeele chirurgicale pot fi considerate o optiune terapeutica atunci cand:

- terapia medicamentoasa nu amelioreaza simptomele și se demonstreaza ca simptomele sunt produse de refluxul sucului acid din stomac;
- nu se doreste sau este contraindicata administrarea medicamentelor pentru o perioada mare de timp pentru a controla simptomele bolii de reflux gastroesofagian și pacientul este dispus sa-si asume riscurile interventiei chirurgicale ;
- au aparut complicatii de genul astm, raguseala sau tuse, impreuna cu refluxul ce nu este ameliorat de medicamente.

(sursa : sfatul medicului.ro internet)



Isopul (*Hyssopus officinalis*)

este o planta originara din tinuturile Marii Mediterane, Caucaz si Orientul Mijlociu. Era cunoscuta inca din antichitate pentru proprietatile terapeutice in combaterea multor maladii, inclusiv a afectiunilor dermatice. Isopul este cunoscut din antichitate fiind amintit in lucrarile Theophrast, Dioscorides, Columella si Plinius (I. Grintescu, 1961). A figurat intre plantele luate in studiu la statiunea de plante medicinale din Cluj (B. Pater, 1923). A fost considerata de iudeii antici ca planta sacra, pastrandu-se pana astazi aforismul legendarului rege David care spunea "spala-ma-voi cu isop si de toate voi fi curatat".

Se cultiva in scop ornamental si ca planta medicinala, alimentara si melifera, mai mult in sudul Europei, Spania, Franta (unde urca pe pantele muntilor Pirinei si Alpi), Italia, Olanda, Ungaria. De la aceasta planta, se foloseste, in scop medicinal, partea aeriana nelignificata, cu frunze si flori. Recoltarea se face la inceputul infloririi (lunile iulie-august), pe vreme insorita, intre orele 10-17, de 2 ori pe an varfurile florale si de 3 ori herba. Se usuca la umbra, in straturi subtiri.

Compozitie chimica

- substante amare (hisopina, marubiina);
- glicozide flavonice (5%) (hesperidina);
- taninuri (8 %), coline, saponine, compusi sterolici;
- acizi organici (ursolic, oleanolic, cafeic);
- glucide, lipide, proteine;
- minerale (calciu, potasiu, sodium, fier, mangan, cupru, zinc, aluminiu);
- ulei eteric (0,3 - 1,0%), mai mult in formele cu flori albastre;

Proprietati terapeutice

- tonic-aperitive, aromatice, carminative, antispasmodice asupra musculaturii netede, stomahice, vermifuge;
- expectorante pectorale, bronhodilatatoare, antiseptice pulmonar, sudorifice, diuretice, fluidizante ale mucoasei bronsice;
- emenagoge, diaforetice, sedative asupra sistemului nervos central si al centrilor respiratorii;
- hipotensive arterial, vasodilatatoare arterial, depurative;
- antireumatice, vulnerare, cicatrizante, rezolutive, antiseptice extern, antiinflamatoare, usor astringente.

Indicatii



- boli ale aparatului digestiv: afectiuni hepatice (icter, hepatita, infiltrarea grasa a ficatului), dischinezie biliara, reglarea functiilor digestive (dispepsie, colici, infectii intestinale, evacuarea gazelor abdominale), viermi intestinali;
- combate anemia, stimuleaza pofta de mancare (datorita hisopinei);
- afectiuni ale calior respiratorii: (bronsite, astmul umed al batranilor, gripa, guturai, laringite, traheite, pleurezie, angina, usureaza expectoratia si transpiratia, asanarea bronhiilor incarcate);
- afectiuni cardiovasculare: reduce hipertensiunea prin dilatarea arterelor (datorita hesperidinei), scade fragilitatea capilarelor sanguine;
- boli renale-genitale: dismenoree, amenoree, leucoree, insuficienta renala;
- diabet zaharat;
- reumatism cronic, guta;
- afectiuni dermatologice: actiuni antiseptice si cicatrizante in rani superficiale, plagi purulente, entorse.

Atentie! In doze ridicate, planta este contraindicata la persoane nervoase si la bolnavii de epilepsie.

Forme de utilizare

UZ INTERN

1. Infuzie din 1-2 lingurite herba uscata si maruntita la 200 ml de apa rece; se infuzeaza, acoperit, 5 minute, se strecoara, se indulceste cu miere si se beau 2-3 ceaiuri dupa mesele principale, timp de maxim 2-3 saptamani, cu efecte in bolile respiratorii (astm bronsic, bronsite cronice).
2. Tinctura din 10 g de herba isop si 10 g de frunze de menta la 200 ml de alcool de 70°; se lasa la macerat 3 saptamani si se iau cate 10-20 picaturi dupa mese in tulburari gastro-intestinale (dispepsii, pirosis, balonari).
3. Sirop din 100 g herba uscata si maruntita la 1 litru de apa clocotita; se infuzeaza 10-15 minute, se strecoara si se adauga 1,6 kg de miere de albine. Se pune la foc lent si se incalzeste pana aproape de clocot, asigurand o consistenta siropoasa. Dupa racire, se trece in borcane inchise din care se iau cate 4-6 linguri pe zi, in afectiuni respiratorii.

UZ EXTERN

4. Decoct din 2-3 lingurite de herba uscata la 200 ml de apa rece; se fierbe 5 minute, se infuzeaza 10 minute, se strecoara si se foloseste pentru cataplasme pe rani, vanatai, contuzii, pleoape cu cearcane si tenuri obosite.
5. Infuzie concentrata (100 g de herba uscata la 1 litru de apa clocotita); se foloseste in bai sau comprese cu efecte cicatrizante, vulnerare si antiseptice in entorse si diferite boli de piele (plagi infectate, arsuri cutanate, ulcere varicoase), cearcane la pleoape si tenuri ridate.
6. Inhalatii pentru bronsite, traheite, astm bronsic.
7. Gargarisme cu infuzie calduta in angine, faringite, laringite, raguseala.
8. Cataplasma cu frunze proaspete tocate si aplicate pe rani, ulceratii, echimoze, pleoape cu cearcane si tenuri ofilite.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)



SFATURI UTILE pe timp de CANICULĂ. Cum faci față temperaturilor extreme

Canicula poate afecta grav organismul. Persoanele cele mai expuse la efectele negative ale caniculei sunt batranii, in special cei peste 75 de ani. De asemenea, persoanele care sufera de boli mentale, cei cu dementa sau cei care si in mod normal au nevoie de ajutor, persoanele care iau o anumita medicatie care slabeste sau bebelusii si copiii sub 4 ani ar fi de preferat sa evite soarele cat mai mult.

Reguli de protectie pe timp de caniculă

1. Planificati-va ziua in asa fel incat sa petreceti cat mai putin timp afara in timpul orelor de varf (11:00-18:00). Daca trebuie sa mergiti afara, cautati umbra.
2. Purtati o palarie si haine deschise la culoare care resping caldura, fiind preferate materialele naturale cum este bumbacul sau inul.
3. Cand trebuie sa petreci afara mai mult timp, asigurati-va ca nu sunteti deshidrat si ca ati baut foarte multa apa inainte de a pleca.
4. Alimentatia trebuie sa fie bogata in legume si fructe care hidrateaza. Mancarea rece este mai recomandata.
5. Beti ceai de menta si faceti dusuri cu apa rece!
6. Pentru ca prin transpiratie se elimina saruri minerale din organism, protejati-va si cu suplimente din farmacie, pe care le amestecati cu aproximativ o jumatate de litru de apa.
7. Pe timp de canicula, nu gatiti si nu calcati timp indelungat in camere neaerisite, deoarece va veti deshidrata, iar afectiunile deja existente se vor agrava.
8. In timp de canicula nu faceti sport in timpul zilei, pentru ca efortul fizic accentueaza starea de oboseala.
9. Exista persoane carora temperaturile inalte le provoaca stari de greata si ameteli. Remediu cel mai la indemana este un prosop umezit, care se bage 2-3 minute in congelator ca sa se raceasca. Se scoate si se pune alternativ pe frunte, pe decolteu si pe ceafa.
10. Evitati vara folosirea cremelor grase, a unguentelor vascoase pentru piele, care nu se absorb. Ele aduna murdaria si praful si impiedica pielea sa respire normal. In locul lor, folositi mai degraba, pentru tot corpul, talc mentolat (pentru copii).
11. Daca aveti aer conditionat, reglati aparatul astfel incat temperatura sa fie cu 5 grade mai mica decat temperatura ambientala.
12. Ventilatoarele nu trebuie folosite daca temperatura aerului depaseste 32 grade Celsius.
13. Pe parcursul zilei faceti dusuri caldute, fara a va sterge de apa.
14. O doza de iaurt produce aceeasi hidratare ca un pahar de apa.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

Muzee din Romania



Muzeul TIPARULUI SI AL CARTII ROMANESTI

Una dintre primele institutii de cultura cu acest profil din tara

Deschis vizitarii in 11 mai 1967, muzeul este structurat pe sali, ce reprezinta activitatea tipografica atat targovisteană, dintru inceputuri (secolul al XVI-lea) cat si a celorlalte centre tipografice aparute ulterior in Moldova si Transilvania (secolele XVII, XVIII) si culmineaza cu editarea primelor ziare cu aparitie regulata (secolul al XIX-lea), cand evolutia cartii vechi romanesti este incheiata. Muzeul prezinta o succesiune de aspecte privitoare la dezvoltarea scrisului si a tipariturilor pe teritoriul romanesc, incepand cu prima forma de scriere "protoliterata" (sau "pictografica", "ideografica", asemanatoare celei mai vechi scrieri din lume, cea sumeriana), continuta in tablitele de lut ars de la Tartaria, in judetul Alba (secolele IV-III i.e.n.). Acest suport, ca si vasele de lut, scoarta de copac sau pergamentul s-au folosit pana in momentul descoperirii hartiei, cand au inceput sa apara si in tara noastra primele mori de hartie, menite sa rezolve aceasta problema: Brasov (1563), Sibiu (1573), Campulung-Fierbinti (1768), Batiste, langa Snagov, (1775) si "moara de hartie domneasca" de la Ciorogarla (1796).

Din somptuosul hol, in care se regasesc cele prezentate pana acum, se trece in sala secolului al XVI-lea, corespunzatoare celor mai importante manuscrise si tiparituri. Din prima categorie se remarca "SCRISOAREA LUI NEACSU DIN CAMPULUNG" adresata lui Hans Benkner, judele Brasovului, in 1521, care este primul text romanesc scris ce s-a pastrat (se presupune ca oral limba romana a fost folosita anterior). Un alt manuscris de exceptie este "INVATATURILE LUI NEAGOE BASARAB CATRE FIUL SAU TEODOSIE", cea mai semnificativa lucrare a literaturii romane vechi in limba slavona. Alaturi de acestea, sunt prezente in expunere si textele maramuresene.

Pentru a consolida prestigiul Bisericii ca principal sprijin al statului, domnitorul Radu cel Mare (1495-1508) l-a adus in tara pe calugarul Macarie, format ca mester tipograf la Venetia (unde se tipureau si carti in slavona), care tiparise deja 5 carti la Cetinje, intre anii 1493-1495. In tipografia domneasca condusa de Macarie s-au tiparit primele carti: "LITURGHIER" (1508); "OCTOIH" (1510) si "EVANGHELIAR" (1512), toate in slavona, folosita atunci in cancelariile domnesti si in serviciile religioase ca limba oficiala. In anul 1545, calugarul Moisi, care deprinsese mestesugul tiparului tot la Venetia (1536-1538) tiparea, in atelierul lui Dimitrie Liubavici, un "MOLITVENIC" caruia i-a urmat, in 1547, un "APOSTOL" cu doua editii, pentru Moldova si pentru Tara Romanesca, tiparit de insusi Liubavici. In cea de-a doua jumatate a secolului al XVI-lea, la comanda domnilor Tarii Domnesti si Moldovei, Oprea logofatul si "Coresi ot Targoviste" diacul, tiparea la Brasov un "OCTOIH SLAVONESC" in 1557.

Anul urmator, la Targoviste, Coresi, impreuna "cu 10 ucenici ai mei", tiparea un "TRIOD PENTICOSTAR". In acesta perioada se pun bazele introducerii limbii romane in tiparituri, mai ales dupa memorabilele cuvinte ale diaconului Coresi: ... "mai bine a grai cinci cuvinte intr-o limba inteleasa, decat zece mii de cuvinte intr-o limba straina"... Activitatea acestui mare mester tipograf este continuata la Brasov, Sebes si Abrud.

Urmatoarea sala este cea a secolului al XVII-lea, in care limba romana se impune ca limba a culturii scrise. Creata de nevoile interne ale societatii, cultura tarilor romane s-a dezvoltat, in aceasta perioada, prin contactul cu marile centre spirituale europene. In Tara Romaneasca tipariturile s-au reluat in timpul domniei lui Matei Basarab care a achizitionat, prin mitropolitul Kievului, Petru Movila, o tiparnita instalata, initial, la Campulung, apoi mutata la Govora. Aici apare, in 1640, prima carte romaneasca din Muntenia, "PRAVILA DE LA GOVORA". In final tipografia ajunge - si se stabileste definitiv - mai intai la Manastirea Dealu, apoi in chiliile Mitropoliei din Targoviste, sub directa supraveghere a mitropolitului Stefan (1648-1668).



Printre cartile tiparite aici se afla si "INDREPTAREA LEGII" (1652), una din primele carti laice din Tara Romaneasca. Alte centre tipografice evocate in aceasta sala sunt: Iasi, unde sunt tiparite "CAZANIA" lui Varlaam (1642-1643) si, mai tarziu, scrierile religioase si laice ale mitropolitului Dosoftei, talentatul traducator si versificator; Alba-Iulia "NOUL TESTAMENT DE LA BALGRAD", 1648, tiparit cu sprijinul mitropolitului Simion Stefan si Bucuresti unde, in 1688, apare monumentala "BIBLIE" (zisa "a lui Serban") care incearca unificarea dialectelor limbii romane, creind premisele limbii literare romanesti. Busturile, in lemn de jugastru si de tei, ale mitropolitilor moldoveni Varlaam si Dosoftei completeaza expozitiile acestei sali.



In sala secolului al XVIII-lea activitatea tipografica cunoaste o diversificare spectaculoasa: langa tipariturile invatatului mitropolit Antim Ivireanu efectuate la Targoviste (1709-1715) atat religioase (SLUJBA SF. ECATERINA), cat si laice (PANOPLIA DOGMATICA, PILDE FILOSOFEI si ALIXANDRIA) se afla manuscrise si carti ale domnitorului

savant Dimitrie Cantemir (DESCRIERE MOLDOVEI; HRONICUL VECHIMEI A ROMANO-MOLDO-VLAHILOR; ISTORIA CRESTERII SI DESCRESTERII IMPERIULUI OTOMAN) precum si tipariturile realizate de reprezentantii Scolii Ardelene, Samuil Micu-Klein, Petru Maior, Gheorghe Sincai, Gheorghe Lazar, Ioan Budai-Deleanu, atat religioase, dar si cu adresabilitate in cercuri mai largi de populatie: gramatici, dictionare, calendare de munci agricole, istorii s.a.

Un domnitor care a patronat cu multa intelepciune cultura si arta este Constantin Brancoveanu, in vremea caruia in afara tipografiei din Bucuresti, care a avut si o sectie in limba greaca, s-au infiintat alte noi tipografii la Buzau, manastirea Snagov si Ramnicu Valcea. In tipografiile brancovenesti se tipureau nu numai carti romanesti sau slavonesti, ci si arabe, gruzine, turcesti si grecesti.

Circuitul muzeului este incheiat in ultima sala, cea a secolului al XIX-lea, in care se adopta alfabetul latin, dupa o perioada de scriere de tranzitie, iar coexistenta celor doua alfabete, chirilic si latin, este ilustrata de scrieri didactice si literatura beletristica in editii princeps (Negruzzi, Alecsandri, Bolintineanu, Pelimon etc.).

De un interes aparte se bucura ornamentele tipografice utilizate in epoca, calimarile de brau, inelele sigilare, obiecte cultice si valoroasele legaturi de carte, care decoreaza salile acestui lacas de cultura. La iesirea din ultima sala, in marele hol, vizitatorii pot admira un model de tiparnita datand din 1778, precum si o vitrina in care sunt expuse carti imprimate in renumite centre culturale europene: Leipzig, Viena, Roma, Amsterdam, Londra, Paris, Colonia s.a.



Dezvoltarea culturii si al carti romanesti vechi prezinta vizitatorului editii princeps, carti rare, arta plastica si este o dovada vie a dezvoltarii culturii pe teritoriul celor trei provincii romanesti.





- **Paleontologii au descoperit** o modalitate de accelerare a procesului de fosilizare în laborator. De obicei, procesul de fosilizare se produce după mii sau milioane de ani, însă cercetătorii din cadrul Universității din Bristol au reușit să accelereze procesul geologic. Procesul implică presarea păsărilor plantelor și reptilelor în tăblițe de lut, prin intermediul unei prese hidraulice. Tech Times scrie că cercetătorii au amplasat speciile pe tăblițe, le-au sigilat în tuburi metalice și le-au introdus în cuptor la o temperatură de 210 grade Celsius și 24.131 de pascali. Presiunea poate fi comparată cu cea a rocilor din cele mai adânci regiuni ale Pământului.
- **Expunerea excesivă la lumina albastră** reprezintă un pericol pentru ochi și contribuie la pierderea vederii în timp. Cercetătorii din cadrul Universității din Toledo, SUA, au descoperit cum funcționează acest efect toxic. Degenerescenta maculară asociată vârstei implică degradarea celulelor care se află în spatele țesutului sensibil la lumină din interiorul globului ocular. Treptat, retina se distruge și lasă în urmă un punct de orbire care se dezvoltă în timp. Lungimile de undă ale luminii albastre și violet sunt cele care agravează degenerescenta maculară. Karunarathne și echipa sa a analizat chimicala din retină, denumită retinal. Retinalul este o formă a vitaminei A ce reacționează la lumină prin schimbarea formei sale. De obicei, transformarea unei forme a retinalului este reversibilă, însă la unele persoane procesul nu funcționează corect și duce la apariția acumularilor. În cantități suficiente, transformarea retinalului în ATR este considerată toxică. Acest lucru are loc deoarece ATR-ul are tendința să se transforme în lipofuscină, molecule ce au capacitatea să distrugă structurile celulare. Cercetătorii au adăugat retinalul diferitelor culturi de celule și au analizat rezultatele în timp ce erau expuse diferitelor lungimi de undă ale luminii. Se pare că lipofuscina nu este unul dintre vinovați în acest caz. Atunci când ambele forme ale retinalului erau expuse lungimilor de undă ale luminii albastre, echipa a observat o deformare a membranei celulelor, urmată de o creștere a nivelului de calciu ce a schimbat forma celulei. În cele din urmă, aceste procese au dus la moartea celulei. Aceste efecte nu au fost observate și în timpul depunerii retinalului la alte culori. Se pare că albastru a stimulat molecula încât aceasta a devenit toxică.
- **Două grupuri de cercetători au descoperit** o nouă celulă pulmonară. Aceste celule ce constituie doar 1% din toate celulele plămânilor produc o cantitate mare de proteine asociate fibrozei chistice. Descoperirea îi poate ajuta pe specialiști să realizeze noi tratamente în viitor. Fibroza chistică este o afecțiune genetică provocată de mutațiile din cadrul proteinei reglatoare transmembranară a fibrozei chistice (CFTR). CFTR este implicată în producția și eliberarea fluidelor corpului, precum mucusul sau transpirația. Atunci când gena nu este funcțională, secrețiile devin vâscoase. Acest lucru duce la apariția mai multor simptome ale bolii, inclusiv infecții frecvente ale plămânilor și sinusurilor. „Fibroza chistică este o boală extrem de studiată, însă încă descoperim noi informații ce ne obligă să realizăm noi tratamente”, a declarat Jayaraj Rajagopol, principalul autor al studiului din cadrul Massachusetts General Hospital, Boston. Ambele grupuri de cercetători au încercat, inițial să creeze un atlas al celulelor pulmonare. Una dintre celulele pe care au identificat-o este cu totul nouă și a fost

denumită ionocită pulmonară. Specialiștii au descoperit că ionocitele au un impact major asupra CFTR-urilor și pot duce la apariția fibrozei chistice.

- **Proprietățile electromagnetice remarcabile ale Marii Piramide din Giza** ar putea ajuta la realizarea unor noi dispozitive ce utilizează nanoparticule. Cercetătorii au descoperit că faimoasa piramidă adună energia electrică și magnetică într-o încăpere interioară aflată sub baza sa. Echipa compusă din cercetători din mai multe țări a analizat relația dintre forma piramidei și abilitatea sa de a concentra energia electromagnetică. Pentru a realiza acest lucru, echipa condusă de specialiști din Universitatea din Sankt Petersburg, Rusia a creat un model al piramidei pentru a măsura cu acuratețe răspunsul său electromagnetic. Specialiștii au utilizat modelul pentru a analiza modul în care energia undelor este risipită sau absorbită de către piramidă. Ei au testat interacțiunile undelor cu rezonanță aflate pe lungimi de 200-600 de metri. Cercetătorii au utilizat analiza multipolă, metodă utilizată în fizică pentru studierea interacțiunilor obiectelor complexe cu câmpul electromagnetic, pentru a dezvălui modul în care piramida adună energia electromagnetică în camerele sale subterane. Printre acestea sunt două camere în care se crede că ar exista rămășițele faraonului Khufu și ale soției sale. În prezent cercetătorii consideră că legătura dintre proiectul piramidei și modul în care concentrează energia ar putea reprezenta o descoperire importantă pentru cercetările viitoare ale nanoparticulelor.

„Analizele au arătat că piramida disipă undele electromagnetice și apoi le adună într-un substrat”, au notat cercetătorii în studiu.

- **Savanții au găsit o modalitate rapidă de a produce magnezitul**, un mineral care stochează dioxidul de carbon. Dacă acesta poate fi creat la scară industrială, deschide calea către eliminarea dioxidului de carbon din atmosferă pe termen lung, astfel contracarând efectul de încălzire globală pe care CO₂ îl are. Cercetătorii au arătat că prin utilizarea microsferelor de polistiren drept catalizator, magnezitul se poate forma în doar 72 de zile. Microsferele rămân neschimbate în urma procesului de producție, astfel că pot fi reutilizate. „Folosirea microsferelor înseamnă că am putut fi capabili să grăbim formarea magnezitului. Acest proces are loc la temperatura camerei, ceea ce înseamnă că producția de magnezit este extrem de eficientă și ieftină. Deocamdată, acesta este un proces experimental și va fi nevoie de folosirea unei scări mai mari pentru a fi siguri că magnezitul poate fi folosit în captarea carbonului. Acest lucru depinde de mai multe variabile, inclusiv de prețul carbonului și de îmbunătățirea tehnologiei de captare, dar acum realizăm că știința face acest proces posibil”, a precizat Ian Power, liderul proiectului de la Universitatea Trent din Ontario, Canada.

- **Echipa condusă de cercetătorii de la Universitatea Nottingham a găsit că apa mării poate înlocui apa dulce pentru a produce bioetanolul**, un combustibil sustenabil, reducând astfel riscul de secare al rezervoarelor cu apă dulce. Apa este un element cheie în procesul de fermentare pentru producerea bioetanolului, un combustibil bio derivat din porumb sau trestie de zahăr. Cu tehnologia de astăzi, este nevoie de 1.388 - 9.812 litri de apă dulce pentru fiecare litru de etanol produs, astfel este de înțeles că cercetătorii caută o alternativă pentru o producție care să nu solicite atât de mult rezervele (și așa puțin, iar în unele zone chiar pe cale de dispariție) de apă dulce. Mai mult decât atât, „apa marină este abundentă și conține o gamă de minerale, dintre care unele trebuie adăugate la apa dulce. Procesul de fermentare folosind apa marină produce de asemenea săruri și apă dulce ca produse secundare, adăugând astfel la beneficiile economice ale procesului”, a precizat Abdelrahman Zaky.

(Sursa : Descopera.ro)



STIATI CA :



- Cică dacă asculți muzică atunci când ridici un obiect greu, o să observi că ai mai multă forță, iar asta pentru că vei fi distras de muzică, iar creierul tău nu se va mai putea concentra atât de mult pe cât de greu este ceea ce urmează să ridici ;
- În timpul primului război mondial, armata britanică a încercat să antreneze pescăruși. Voiau să-i învețe să identifice submarinele inamicilor și să se găinăzeze pe periscopele lor ;
- Un tip în vârstă de 18 ani din Franța pe nume Guillaume Rolland a inventat un ceas care te trezește cu mirosuri în loc de alarmă. Introduci în ceas un recipient cu un miros pe care vrei să-l simți dimineața (ciocolată, cafea, mentă, piersică, dolari etc.), iar el va emana acel miros la ora la care-i spui tu. Ceasul costă aproximativ 100\$, iar un recipient cu o aromă funcționează pentru 30 de treziri. Proiectul a fost finanțat prin Kickstarter ;
- Lacul Hillier din Australia. Este unul dintre puținele lacuri din lume cu apa roz. Cercetătorii spun că această culoare neobișnuită s-ar datora unor bacterii care se află în lac și care, atunci când captează razele soarelui, au culoarea roz ;
- În Suedia există un supermarket fără angajați, făcut de un specialist IT pe nume Robert Ilijason. Clienții trebuie să instaleze o aplicație și să se înregistreze în ea cu cardul și datele personale. Pot deschide ușa supermarketului cu ajutorul aplicației, iar produsele le cumpără scanându-le cu telefonul. La sfârșitul lunii, le vine o factură cu tot ce-au cumpărat în luna respectivă ;
- Primul om care a zburat vreodată a fost un deținut. În anul 6 d.Hr., împăratul chinez Kao Yang încerca să găsească tot felul de metode de zbor, așa că a inventat mai multe prototipuri de zmece imense, iar ca să le testeze, le prindea de deținuți și îi arunca de pe un turn. Obiectivul lor era să încerce să ajungă în siguranță la sol. Unul singur a ajuns, Yuan Huang T'ou, care se spune că e primul om care a zburat vreodată. Partea proastă e că împăratul nu se aștepta ca acesta să reușească și cum nu știa ce să facă dacă ajunge la sol în regulă, când l-a văzut în viață, s-a hotărât să-l condamne la moarte prin înfometare ;
- Jake's Coffee Box este cafeneaua cea mai mică din lume și s-a deschis în Birmingham, într-o cabină telefonică ;
- Primul cărucior de cumpărături a apărut în 1937, când directorul unui lanț de supermarketuri din SUA s-a întrebat ce-ar putea face ca cei care cumpără de la el din supermarket să poată căra mai multe produse la casă. Invenția era, de fapt, un scaun căruia îi pusese roți și-l pregătise ca să poată ține două coșuri de cumpărături (pe vremea aia erau făcute din lemn). Problema era că nimeni nu voia să folosească acele cărucioare. Bărbaților li se păreau niște chestii prea feminine, iar femeilor li se părea că seamănă cu un cărucior de plimbat copii. Sylvan Goldman, inventatorul, a trebuit să angajeze oameni care să se plimbe cu cărucioarele prin magazin, prefăcându-se că vor să cumpere ceva, doar ca să dea impresia că e o invenție cool și merită folosită ;
- Scrisul indescifrabil al doctorilor omoară aproximativ 7000 de oameni anual. Asta pentru că pacienții ajung să ia alte pastile față de ce a prescris medicul. Din acest motiv, în India există o lege care obligă doctorii să scrie rețetele folosind doar majuscule ;

Stiri Mondiale

Xxx - Modelul canadian Rick Genest, cunoscut ca Zombie Boy, care a aparut si in videoclipul piesei "Born This Way", interpretata de Lady Gaga, s-a sinucis la varsta de 32 de ani. El era recunoscut pentru tatuajele sale din cap pana in picioare, in special cel de pe fata, care il facea sa arate ca un schelet;

Xxx - Conform presei de peste Ocean, Kendall Jenner este într-o mare încurcătură. Modelul a ieșit să ia masa împreună cu iubitul ei și a profitat de ocazie pentru a-și scoate la plimbare și câinele doberman. Într-o clipă de neatenție, patru pedul a mușcat o fetiță, care lua masa pe terasă unui restarant împreună cu mama ei ;

Xxx - Katherine Schwarzenegger, fiica cea mare a lui Arnold Schwarzenegger, în vârstă de 28 de ani, a fost fotografiată în timp ce se plimbă pe străzile din L.A. alături de noul ei iubit, Chris Pratt. Cei doi au fost însoțiți și de băiatul actorului, pe care îl are din relația cu Anna Faris și care are doar 5 ani. Paparazzi au reușit să surprindă și momentele în care cei doi se sărută ;

Xxx - După aproximativ 60 de ani de carieră în lumea filmului – ca actor, regizor și producător -, Robert Redford și-a anunțat retragerea. Ultimul film în care îl vom vedea pe acest monstru sacru al cinematografului va apărea în luna septembrie a acestui an și se numește "The Old Man & The Gun", unde interpretează un hoț de bănci care a și existat în realitate. Pentru întreaga sa activitate, el a fost inclus în anul 2014 în topul celor mai influenți oameni din lume de către revista Time ;

Xxx - Cântărețul Marilyn Manson a avut parte de un moment dramatic în timpul unui concert susținut în Texas, Statele Unite. Artistul s-a prăbușit pe scenă, chiar când interpreta hit-ul Sweet Dreams, nu înainte de a le spune fanilor că a suferit o toxiinfecție alimentară. Nu este pentru prima dată când Marilyn Manson are parte de un astfel de incident. În octombrie anul trecut, tot în timp ce cânta hit-ul celor de la Eurythmics, Manson a fost dus de urgență la spital după ce un element de decor a căzut peste el pe scenă, în timpul unui concert susținut la New York ;

Xxx - Actrițele Nicole Kidman și Charlize Theron vor juca într-un film despre culisele postului de televiziune american Fox News, marcat în ultimii ani de mai multe scandaluri de hărțuire sexuală ;

Xxx - Actorul american David Hasselhoff, în vârstă de 66 de ani, s-a căsătorit pentru a treia oară, cu modelul Hayley Roberts, în vârstă de 38 de ani. Cei doi s-au cunoscut în urmă cu șapte ani, în Marea Britanie, pe când Hasselhoff era membru al juriului emisiunii de televiziune "Britain's Got Talent". Hasselhoff și Roberts s-au logodit în 2016. Actorul american a mai fost căsătorit cu actrițele Catherine Hickland (1984 - 1989) și Pamela Bach (1989 - 2006), cu cea de-a doua având două fiice, Taylor Ann, născută în 1990, și Hayley, născută în 1992 ;

Xxx - Actorul american Leonardo DiCaprio a anunțat că va deveni unul dintre investitorii unei companii de încălțăminte prietenoasă cu mediul, Allbirds, care folosește pentru tălpi un produs derivat din trestie de zahăr în loc de plastic ;

Xxx - Compozitorul grec Mikis Theodorakis, celebru, printre altele, pentru coloana sonoră a filmului "Zorba grecul" (1964), a fost spitalizat după ce a făcut un infarct, la Atena. Muzicianul de 93 de ani este cunoscut ca simbol al Rezistenței grecești din timpul celui de-Al Doilea Război Mondial ;






Xxx - Starul Ramon Luis Ayala, cunoscut ca Daddy Yankee, celebru la nivel mondial pentru hitul "Despacito", pe care îl interpretează împreună cu Luis Fonsi, "a fost victima unui jaf, în timp ce era plecat din camera sa dintr-un hotel din Valencia" ;

(Selectie : Wald Dorel)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cuclul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

-  Remember – Eroul de la Universitatea Virginia Tech din SUA, profesorul american de origine romana Liviu Librescu și supraviețuitor al Holocaustului ;
-  Expozitie de pictura la Sinagoga din Odobesti – Expozitie realizata de copiii din scolile vrancene ;
-  Expozitie de fotografii despre orase din Israel - Expozitie realizata de elevii din Rm.Sarat la Sinagoga din Rm.Sarat ;
-  Remember – LENY CALER. O frumoasa a anilor 1930 ;
-  POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – AUGUST -2018 ;

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste, website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu (29)

Boris Druță

- Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei -

..... Ajungând la discuția despre patriotism și problema Statului Israel, m-am convins că Marcu Gabinschi e un patriot. Trece prin inima sa drama poporului său. Poate uneori ideile lui nu sunt pe placul tuturor, dar părerea lui merită tot respectul, ideile lui având dreptul la viață. Mi-a spus cu multă durere că actuala politică a Israelului, a modului cum face (adică nu face) propagandă, lasă foarte mult de dorit. Posturile de radio care odinioară puteau fi ascultate, la ziua de azi nu mai funcționează pentru străinătate, iar cele ale televiziunii, prin servilismul lor, toarnă apă la moara dușmanilor. Aceștia au ajuns de acum ușor la prima etapă a distrugerii Israelului: la satanizarea lui în lumea întreagă, situație ce s-ar putea schimba radical, dacă s-ar vrea ca aceasta să se facă. Dar nu se face din niște cauze imposibil de înțeles.

- Dacă eu aș fi ministru al propagandei din Israel, aș propune să fie redresată capital activitatea mass media atît în țară cît și peste hotarele ei, ca oamenilor să li se spună adevărul, nu ceva acomodată la gusturile dușmanilor. Să se condamne tot ce este antievreiesc în orice colț al lumii... Dar acum de cele mai multe ori nu se face mai nimic cum ar trebui să o facă posturile de radio și televiziune sau presa scrisă. Doleanțele lui Marcu Gabinschi cu adevărat te îndeamnă să cugeți, să cauți răspuns la anumite nedumeriri. Și aceste idei le împărtășește nu numai el, ci și alți evrei din lume. Zilele trecute la un vînzător de cărți din Chișinău am văzut și am procurat o broșură cu denumirea „Melodii evreiești”: pe paginile acestei ediții modeste sunt ideile expuse de către Marcu Gabinschi. Cartea are o prefață ce elucidează real, obiectiv mi se pare, toate necazurile și durerile poporului evreu, ale țării luată permanent în vizorul terorist. Dacă e să facem o concluzie, în lume deja se desfășoară cel de al treilea război mondial. Iar epicentrul lui, oricît ar fi de trist, se află în Israel. Îmi zic că omenirea nu trebuie să tolereze această stare de lucruri, ci să curme orice pornire antievreiască bazată pe minciuni sfruntate, în primul rînd pe vechea calomnie a sîngelui, în care însă locul lui Dumnezeu ucis l-a ocupat miticul „popor palestinian”. Cărțile din apartamentul savantului respiră înțelepciune. Și cred că Marcu Gabinschi are tot dreptul să vorbească și să fie auzit, înțeles și pe cît se poate să se încerce a se curma răul ce se răspîndește pe planeta Pămînt. Dacă nu se va face, precum a spus savantul, există tot temeiul ca în viitorul apropiat să ne alegem cu un nou holocaust. Cel intervievat are dreptul la punctul lui de vedere, pentru a cuceri ceea ce este mai scump pentru poporul evreu: viața și liniștea. Spusele lui contează și merită să fie luate în seamă, pentru ca mîine să nu fie prea tîrziu.

Pe urmele lui Paul Mihnea

Doamne, cît de neatenți suntem noi, oamenii, cînd marile valori trăiesc alături de noi și, deoarece ne zbuciumăm în căutarea unui trai mai bun, uităm a-i lua în seamă, a fi grijulii cu acești contemporani, care constituie floarea intelectualității timpului. Abia după ce pleacă în lumea celor dreپți ne aplecăm frunțile și începem să conștientizăm valoarea unui poet intelectual pînă în măduva oaselor, cel care a fost Paul Mihnea. Poet de etnie evreiască, născut prin părțile Bricenilor la 1921, Paul Mihnea (numele adevărat este Pinhus Șilman) a îndrăgit poezia din fragedă copilărie. Se spune că tatăl său Boruh îi citea întruna versuri de Eminescu, Pușkin, Lermontov...

La numai 19 ani, în 1940 adolescentul Paul Mihnea, odată cu terminarea gimnaziului, a publicat prima sa plachetă de versuri „Preludiu”. Titlul este semnificativ, deoarece, (chiar dacă fusese editată la Cernăuți unde dânsul absolvise liceul), pe firmamentul literaturii basarabene a apărut un poet de marcă. Vremurile vitrege i-au întrerupt elanul poeziei, s-a declanșat războiul și a fost nevoit să ia toiagul pribegiei, ajungând tocmai la Orenburg. Părinții lui au ajuns în ghetoul din Transnistria, unde au și murit. Viitorul poet a rămas pînă la terminarea războiului să trăiască la Orenburg. Acolo a întâlnit o fată frumoasă, Roza, și s-a căsătorit. Avea doar 20 de ani. Viața grea din străini l-a îmbolnăvit de tuberculoză. Odată cu sfârșitul războiului, dornic de baștină, a revenit împreună cu soția la Chișinău, unde a și fost primit în rîndurile Uniunii Scriitorilor din Moldova (1945). Vorbea o română perfectă, o sfințea prin curățenia rostirii și a frazei. Trecînd peste grozăviile războiului, Paul Mihnea continuă să scrie versuri cu tematici din cele mai diverse: pătrunse de umanism, de lumină, de dragoste... A fost poate unicul poet neideologizat din Moldova în acei ani de teroare stalinistă. Se zice că din cauza faptului că nu a inclus nici o poezie despre Lenin, partidul comunist, multă vreme nu putea să se publice. Alexandru Cosmescu care i-a redactat o carte și a recomandat-o pentru tipar a fost dat afară de la serviciu. I s-a amputat, precum că propagă sionismul, evreii. În anii 50-70 ai secolului trecut în fosta Uniune Sovietică, inclusiv în Moldova, bîntuia neoficial antisemitismul. Iar bietul Paul Mihnea, care nu avea serviciu permanent, știa doar să scrie versuri. Era un poet veritabil, care își cunoștea valoarea. Nervos, uscățiv, acest evreu spirtitual le dădea mari dureri de cap confrăților literați, considerîndu-se fără a ascunde acest lucru unul dintre cei mai de vază poeți! Ceea ce stîrnea revoltă, proteste și nemulțumiri din partea condeierilor care de asemeni se vroiau mari. Se spune că fiind aproape fără plămîni, avea ceva mistic în el, nealimentîndu-se cumsecade a trăit o viață lungă, plină de furtuni sufletești. Îl vedeam de multe ori mergînd pe stradă, îngîndurat, de parcă ochii lui, sufletul lui erau veșnic coborîți în noianul poeziei. Părul bogat, dat peste cap îi lumina fruntea, ochii visători și romantici. În 1966 a scos de sub tipar cartea „Orga codrului”, ce constituie un important moment din creația poetului. În poezie meditează asupra sensului existenței umane, asupra dragostei de oameni, de pămîntul pe care își duc viața. Face legătură cu natura, cu problemele, sentimentale, în toată opera sa e în căutarea cultivării sufletului omenesc, scoțînd la iveală esențialul vieții. În „Galerie cu autoportret” (1968), „Hingher și demiurg” (1973), „Grădinarul” (1980), „Cununa de coroane” (1992), continuă același frămînt poetic de a găsi frumosul din noi.

Paul Mihnea s-a remarcat și ca traducător. Pe masa generațiilor de ieri, grație muncii sale salariale de tălmăcitor, au apărut în literatura basarabeană creațiile lui R.M.Rilke („Elegiile lui Dumno, sonete, poezii, 1977), P.Varlen („Vrăji”. 1979 și „Poezii”, 1985), N.Nekrasov (poemele „Femeile ruse”, 1957; „Ger-Voevod”, 1961), apoi M.Lermontov, A.Blok. S.Șcipaciov și alții. Paul Mihnea a tradus excelent și din literatura antică, Virgiliu („Bucolice”, 1970), Ovidiu („Elegii din exil”, 1972) ș.a. Cînd îl vedeam pășind pe stradă, aveam impresia că este un poet ambulant. Purta mereu haine întunecate și o geantă plină cu cărți. Nu era frumos, în schimb era admirabil cu lumea lui interioară foarte bogată. Era un mare meloman. Melodiile preferate le îngîna mergînd pe stradă. În general straniețea lui era mai mult intelectuală, dorința de a se regăsi pe sine, de a izgoni nostalgia și tristețea. Pe vreme caldă geamurile apartamentului lui de pe bul. Renașterii din Chișinău deseori erau deschise și afară năvălea muzică de Beethoven, Mozart, Șostakovici. În acele clipe, probabil, era obsedat de cuvîntul scris, pe care îl găsea printre note, sunete. În muzică și în cuvînt își găsea refugiu. Avea opera sa nu era la modă.

„Oameni de știință români ”



Victor Daimaca, descoperitorul de comete

Victor Daimaca s-a născut pe 22 august 1892 la Drobeta Turnu Severin. Părinții săi, Maria și Dumitru Daimaca, erau mici negustori și aveau o casă „semeață” în cartierul olarilor din Turnu Severin. Victor a urmat școala primară în orașul natal, apoi Liceul „Traian”, pe care l-a absolvit în anul 1913. Pasiunea pentru astronomie a început în vremea liceului, după ce a descoperit în biblioteca școlii mai multe volume mari, cu gravuri frumoase, interesante. Erau lucrări de popularizare a astronomiei, printre care câteva scrise de Camille Flammarion: „Ce este cerul?”, „Astronomie Populară”, „Stelele și curiozitățile cerului”, „Pământurile cerului”. Acumulase deja multe cunoștințe când, în 1907, într-o dimineață de august, la vârsta de 14 ani, a văzut pentru prima dată o stea cu coadă. Era cometa Daniel.

În 1910, Victor Anestin anunțase în revista Orion despre trecerea a patru comete strălucitoare și a altor trei comete slabe. Daimaca a reușit să le vadă folosind un binoclu, iar bucuria și satisfacția au fost enorme. Folosind anuarul lui Flammarion din acel an, 1910, a văzut, utilizând același binoclu, și planeta Uranus în constelația Arcașul. Era din ce în ce mai fascinat de bolta cerească, așa că și-a „construit” un observator astronomic în podul casei părintești din mahalaua olarilor. Tot în 1910, cometa Haley se apropia de Soare, iar strălucirea ei creștea și se dezvolta, așa că în primăvara anului 1910 Victor Daimaca a reușit să o vadă cu ochiul liber. I-a scris lui Victor Anestin o scurtă relatare, pe care acesta a publicat-o în revista Orion și în ziarul Universul. Victor Daimaca era singurul român care văzuse cometa Haley cu ochiul liber.

În 1913 a terminat liceul și a trebuit să-și părăsească observatorul improvizat din podul casei părintești. S-a înscris la Facultatea de Științe din București, apoi a început războiul cu greutățile lui.

În 1929 s-a stabilit la Târgu Jiu. Preocupat de activitatea didactică, a lăsat pe plan secund observarea bolții cerești. Pe 20 septembrie 1938, Uzina electrică din Târgu Jiu a luat foc și orașul a rămas într-un întuneric total, care a făcut ca cerul să strălucească. Un bun prilej pentru Victor Daimaca de a studia firmamentul. Apoi, camuflajul impus de război a menținut condițiile favorabile pentru observarea stelelor.

În 1943 a urmărit săptămâni la rând cometa Whipple, până în luna mai, când aceasta s-a depărtat atât de mult încât nu mai putea fi văzută cu binoclul. Așa s-a decis să caute comete noi, nedescoperite încă. Avea acum multe cunoștințe de astronomie. Avea un atlas ceresc Dien-Flammarion cu stelele și nebuloasele până la magnitudinea a 9-a. Avea un binoclu mai bun, care mărea de 15 ori și care îi permitea să vadă comete până la magnitudinea a 9-a. Șansa nu s-a lăsat așteptată mult. În noaptea de 3 septembrie, spre zorii zilei, a îndreptat binoclul spre constelația Lynx. A văzut o steluță extrem de mică - era ca o pată rotundă, alburie, difuză. A cercetat atlasul. A găsit toate stelele din câmpul binoclului,

dar steluța alburie, difuză, nu era trecută. În a doua noapte a găsit-o deplasată spre Ursa Mare, la două grade depărtare de locul inițial. Așadar, era o cometă! În noaptea de 5 septembrie ajunsese și mai departe. A notat pe atlas pozițiile observate, a calculat deplasarea din timpul zilei, a estimat direcția de deplasare și a făcut o schiță cu traseul cometei pentru următoarele nopți. A trimis la Observatorul Astronomic din București o telegramă: „Cometă nouă, mărimea a 8-a în Lynx, pe linia Alfa - Gemini - Ipsilon Ursa Mare, deplasare diurnă 2 grade spre omicron Ursa Mare“. Cometa se afla la 49,5 milioane de kilometri de Pământ. Telegrama a ajuns la destinație după trei zile, deoarece Gestapo-ul german a crezut că este o telegramă cu conținut cifrat, legat de lagărul de deținuți politici de la Târgu Jiu. În dimineața de 9 septembrie 1943, Observatorul din București a identificat cometa descrisă de Victor Daimaca și a comunicat telegrafic descoperirea și pozițiile cometei Biroului Central al Uniunii Astronomice Internaționale de la Copenhaga, care le-a trimis în toată lumea. Cometa nu mai fusese observată de nimeni înainte și de aceea a primit numele Daimaca 1943.

În seara de 16 decembrie a găsit cu binoclul o cometă în regiunea sudică a constelației Aquarius. Observatorul din București a trimis informația la Copenhaga. Cu câteva ore înainte se primise o informație asemănătoare și de la Observatorul Astronomic de la Johannesburg din Africa de Sud. Alt amator, american de origine, Peltier, identificase și el cometa, dar după Daimaca. În final, cometa a



primit numele cometa Van Gent - Peltier - Daimaca.

Victor Daimaca a mai descoperit și alte comete: la 30 iulie 1945 - cometa Kopf (care a fost ulterior descoperită de un german, cometa purtând numele acestuia, deoarece telegrama lui Daimaca nu a ajuns în timp util la Copenhaga), apoi altele, pe 5 septembrie 1946, 14 octombrie 1947, 22 iunie 1948. În 1955, deși locuia la București, a revenit pentru o scurtă vacanță la Târgu Jiu și, întâmplător sau nu, în seara de 25 iulie a descoperit cometa Bakharov.

Victor Daimaca a descoperit cu ajutorul binoclului șapte comete, dintre care două noi, care îi poartă numele. Pentru prima cometă descoperită a primit o medalie de bronz cu numele său gravat pe ea din partea Societății Astronomice a Pacificului din San Francisco.

Ca omagiu adus marelui astronom, la Liceul „Traian“ a luat ființă, în 1973, un cerc de astronomie care îi poartă numele, iar în 1976 a fost construit aici un observator astronomic menit să eternizeze numele lui Victor Daimaca, într-o formă inedită, între București și Timișoara. De asemenea, câte o stradă din București și Târgu Jiu, dar și liceul de informatică din municipiul gorjean poartă numele lui Victor Daimaca“.



(Selectie Mircea R.- Internet)



Castelul Calendar din Zau de Campie

Pomenit pentru prima dată în cronicile vremii pe la 1339, Zau de Câmpie este astăzi una dintre cele mai fericite comune din inima Câmpiei Transilvaniei. Comuna pare să fie locul în care, atunci când Dumnezeu umbla cu Sfântul Petru pe pământ, și-a pierdut desaga cu bogății pe aceste meleaguri. Pământuri binecuvântate cu rod bogat, sau livezi de pomi fructiferi, dar și construcții ce amintesc despre o altă lume, sunt câteva din bogățiile acestor locuri. Castelul calendar este o construcție unică în lume datorită conceptului său inovator. Această capodopera arhitecturală este proiectată și construită pe principiile unui calendar, la dorința baronului Istvan Ugron pentru o prințesă din Rusia de care era îndrăgostit nebunește.

Castelul construit în stil medieval francez se află în comuna Zău de Câmpie, județul Mureș. Localitatea este situată pe drumul comunal 113, la ieșirea din Luduș spre Sărmaș.

Legenda Castelului calendar

Baronul Istvan Ugron, proprietarul castelului, a fost ambasadorul Austro-Ungariei în Rusia. Într-una dintre vizitele sale în Rusia, acesta o cunoaște pe una dintre fiicele țarului Nicolae al II-lea al Rusiei de care se îndrăgostește nebunește. Localnicii comunei cunosc legenda poveștii de iubire a celor doi de la străbunii lor, dar datorită faptului că legenda a fost transmisă prin viu grai, există mai multe variante. Una dintre legendele povestite de către săteni spune că și fata țarului era îndrăgostită de baron, doar că acesta nu avea suficientă avuție pentru pretențiile și așteptările unei prințese. Aceasta i-ar fi cerut lui Istvan Ugron să paveze aleea care ducea înspre castel cu bănuți de aur. Zis și făcut! Îndrăgostit de prințesă, baronul a poruncit muncitorilor săi să paveze aleea așa cum i-a cerut fiica țarului, doar că pe la jumătatea drumului aceasta s-a răzgândit. I-a cerut ca banii de aur să fie puși pe cant, pentru că nu își dorea ca cineva să pășească pe coroana împăratului, deoarece, potrivit acesteia, acest lucru reprezenta o lipsă de respect și loialitate față de împărat. Din nou zis și făcut! Baronul Ugron dă ordin muncitorilor pentru refacerea drumului, doar că de această dată, acestuia nu i-au mai ajuns banii pentru întreaga porțiune de drum. Văzându-se incapabil și neputincios să îi îndeplinească dorințele prințesei, baronul a încetat pentru o vreme să îi mai facă curte acesteia. În timpul revoluției din Rusia de la 1917 condusă de bolșevici, întreaga familie a țarului a fost ucisă. Vestea tragică l-a dărâmat pe baronul Ugron. Cu inima plină de durere, acesta decide să se retragă din viața publică. După acest eveniment tragic, baronul nu s-a mai căsătorit. În anul 1925, Ugron a cedat castelul lui István Bánffy, rezervând

pentru sine numai câteva camere, iar ulterior, în anul 1948 baronul avea să moară la Cluj, într-un azil de bătrâni.

Castelul iubirii

În anul 1911 începe construcția reședinței de vacanță, o construcție cu o arhitectură fidelă castelelor medievale franceze. Pe principiul unui calendar, castelul are 365 de ferestre câte zile sunt într-un an, patru turnuri ce reprezintă anotimpurile anului, 52 de camere reprezentând numărul săptămânilor, șapte terase, numărul zilelor într-o săptămână, și 12 holuri, adică lunile unui an. Castelul este cu totul și cu totul deosebit datorită arhitecturii și, totodată, unic în România. Oamenii locului au fost obligați să muncească acolo, gratuit, cu uneltele și animalele lor, timp de trei ani. Deși a fost construit din ambiția de a face ceva deosebit pentru prințesa Rusiei, castelul nu a fost prea des vizitat de către baronul Ugron.

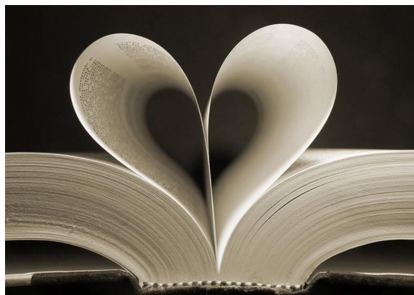
Deși castelul iubirii a avut cu totul o altă destinație, în perioada comunismului a fost preluat de către stat și a primit mai multe destinații în timp. Mobilierul și obiectele ce se aflau în castel au fost transferate la Turda, la ordinul conducerii comuniste deoarece pe atunci acolo se afla centrul de județ. Mai târziu, a fost pe rând sanatoriu, școală și orfelinat. Deși după revoluție foștii proprietari au încercat să intre în posesia lui, aceștia au pierdut imobilul în instanță. Dacă până acum câțiva ani castelul părea relativ întreținut, acum starea acestuia se degradează pe zi ce trece.

În prezent Castelul calendar se află în administrația Consiliului Județean Mureș. Autoritățile au în plan să acceseze fonduri europene pentru a-l restaura.

Cei care doresc să-l viziteze, trebuie să știe că este momentan închis, însă poate fi văzut din exterior sau se poate face o plimbare prin curtea acestuia



(sursa : internet)



Citate celebre

- „Drumul spre fericire presupune trei secrete: hotarare, efort si timp.”- Dalai Lama
- „Daca vrei sa fii fericit o clipa, razbuna-te, daca vrei sa fii fericit o viata, iarta!” – Anonim
- „Cine nu cunoaste tristetea nu poate sustine ca este fericit.” – Joker
- „Uneori, fericire inseamna... uitare.” – Albert Schweitzer
- „Iubeste-ma sau uraste-ma. Ambele sunt in favoarea mea... Daca ma iubesti voi fi mereu in inima ta. Daca ma urasti voi fi mereu in mintea ta. – Anonim
- Facem totul pentru a castiga o inima si prea putin pentru a o pastra.” – Jacques Deval
- „Cand iubesti, traiesti. In rest, existi.” – Alexandre Dumas
- „Cea mai buna dovada a dragostei este increderea.” – James Joyce
- „Nu merita sa plangi pentru nimeni, iar cei care merita nu te vor face sa plangi.” – Gabriel Garcia Marquez
- „Poate ca pentru lume esti o singura persoana, dar pentru o anumita persoana, esti intreaga lume.” – Gabriel Garcia Marquez
- „Nu te iubesc pentru ceea ce esti, ci pentru ceea ce devin cand sunt cu tine.” – Buchwald Art
- „Atunci cand incercam sa ne instruiam copiii despre totul din viata, ei ne invata ce este viata.” – Angela Schwindt
- „Daca nu poti explica ceva unui copil de sase ani, atunci nici tu nu ai inteles.” – Albert Einstein
- „Naivitatea e slabiciunea omului matur, dar puterea copilului.” – Charles Lamb
- „Cand nu mai suntem copii, suntem deja morti.” – Constantin Brancus
- „In trei cuvinte pot sa rezum tot ceea ce am invatat despre viata: merge mai departe.” – Robert Frost
- „Nu recunosc alt semn al superioritatii decat bunatatea.” – Ludwig van Beethoven
- „Le sunt recunoscator tuturor celor care m-au refuzat in viata. Datorita lor am reusit pe cont propriu.” – Albert Einstein
- „Viseaza ca si cand ai trai pentru totdeauna, traieste ca si când ai muri azi.” – James Dean
- ” Accepta ce nu poti schimba dar schimba ce nu poti accepta.” – Anonim
- „Fii stapan pe tine insuti și vei stapanii lumea.” – Feodor Mihailovici Dostoievski
- „Unii tac din intelepciune, altii tac din prostie. Oricum ar fi, tacerea lor vorbeste.” – Dimitrie Cantemir
- „Nu vei putea trece niciodata la un alt capitol din viata ta, daca il vei citi mereu pe cel care s-a incheiat.” – Anonim
- „Spune lumii ce gandesti nu ce vor sa auda.” – Cosmin Negoitescu
- „Exista o categorie speciala de surzi: aceia care nu vor sa auda decat ce spun ei.” – Tudor Musatescu
- „Neintelegerea dintre oameni provine din faptul ca unii traiesc mai mult in trecut, iar altii in prezent.” – André Maurois

(sursa : internet)



Sinagoga din Baia Mare

SCURT ISTORIC AL EVREILOR DIN BAIJA MARE - 1-

Orasul Baia Mare a apartinut in vremurile vechi comitatului Satmar. Fiind un oras miner, cu bogate resurse metalifere neferoase (aur, argint, cupru, plumb, zinc), Baia Mare a primit distinctia de “oras liber regal”, statut mentinut pana in a doua jumatate a secolului al XIX-lea. Legile decretate au interzis cu strictete prezenta persoanelor de etnie evreiasca pe teritoriul orasului, cu exceptia inoirii de a face comert in timpul zilei. Revolutia burgheza din anii 1848-1849 a schimbat radical atitudinea antisemita a Statului habsburgic (devenit in 1867 Imperiul Austro-Ungar). Astfel, evreii au primit libertati cetatenesti pana atunci neacordate. Populatia evreiasca se concentra la inceputul secolului al XIX-lea in regiunea situata la sud-est de Baia Mare, in sate ca Somcuta Mare, Copalnic Manastur sau Lapusel. Dupa anul 1850, o parte a acestor evrei a imigrat in orasul care avea de altfel un comert in floritor. Pana in 1860, comunitatea locala a mozaicilor a izbutit, avand la baza sase fondatori, sa construiasca un lacas mic de cult si o baie rituala. In anul 1895, deci doar la circa 40 de ani de la fondarea comunitatii, ea numara deja 800 de membri, adica 8% din populatia totala a orasului. Ritmul de crestere a fost unul accelerat, astfel ca in 1941 evreii formau 17% din populatie, cu alte cuvinte erau 3623 de evrei. Primul rabin al Baimari a fost Horovitz Zvi Iehuda, sosit pe meleagurile baimarene in 1855. Krausz Mose Aron Hakohen a fost probabil cel mai de seama rabin al orasului. El a studiat in Ungaria si in Elvetia, ajungand in 1936 chiar rabin-sef ortodox al Bucurestiului. Comunitatea evreilor cuprindea mai multe organizatii si asociatii ce aveau ca scop ajutorarea membrilor saraci si asigurarea cadrului optim de desfasurare a vietii religioase. Curentul sionismului a patruns si in spatiul baimarean, recrutand multi adepti. Cea mai importanta organizatie sionista a purtat denumirea de Hasomer Hatzair. Evreii au avut ocupatii variate. Ei au contribuit, practic, decisiv la prosperitatea economica a orasului Baia Mare. Fratii Weizer au fondat, de exemplu, celebra uzina Phoenix, unica prin complexitatea produselor sale in Romania. Industria a luat, sub puternica influenta a evreilor, un nou si remarcabil avant. In perioada interbelica au aparut diverse miscari si partide politice cu un pronuntat si agresiv caracter antisemit, care au atras de partea lor multi locuitori cu antipatii fata de evreii care constituiau un stalp vital al societatii romanesti. Dintre aceste miscari, cea mai cunoscuta a fost cea legionara. In toamna lui 1940, in urma Dictatului de la Viena, zona de nord a Transilvaniei a fost alipita Ungariei conduse de amiralul Horthy Miklos (...) In martie 1944, trupele germane au ocupat Ungaria, dorind sa introduca si aici dictatura nazista, care avea drept scop si exterminarea completa a iudaicilor. Ocupantii, in ciuda promisiunilor facute initial, au introdus legi antisemite si mai drastice. Populatia evreiasca a fost obligata sa locuiasca in ghetouri mizere, supusa batjocurilor, torturii si jafurilor. Totul a culminat cu deportarile la lagarele de exterminare, care in Baia Mare s-au desfasurat la 31 mai si 5 iunie, cand aproape 6.000 de persoane au

fost transportate, in conditii inumane, cu trenurile marfare. Casele si magazinele celor deportati au fost preluate de catre stat, unele fiind totusi jefuite de localnicii lacomi. Dupa razboi, doar circa 950 de evrei s-au intors in orasul natal, din care marea majoritate a emigrat in nou formatul stat Israel, in anii ce au urmat. Practic, comunitatea evreiasca baimareana s-a diminuat continuu, astfel ca in prezent ea numara de-abia 80 de membri, majoritatea lor batrani, nedispunand nici macar de un rabin local.

Spre deosebire de alte orase din Europa Centrala si Rasariteana, orasul Baia Mare nu a avut in structura sa etnica locuitori de origine evreiasca pana dupa revolutia burgheza din anii 1848-1849. In cadrul Regatului Ungariei existau orase cu privilegii speciale, datorita functiei si rolului deosebit pe care aceste orase le aveau in economia statului. Astfel au primit si orasele Baia Mare si Baia Sprie titlul de orase libere regale, statut mentinut pana in anul 1863 (conform altor surse pana in 1876). Baia Mare a fost cunoscut in regiune pentru numeroasele sale bresle, pentru comertul in floritor si mineritul aducator de mari profituri. De aceea, stabilirea populatiei in cadrul acestei localitati a fost dificila, situatie reglementata printr-o lege din 1693, care interzicea evreilor, grecilor si turcilor sa locuiasca in perimetrul Bii Mari.

Pe langa aceste piedici, comerciantii si mestesugarii din bresle, temandu-se ca evreii ar putea constitui o reala concurenta pentru desfasurarea activitatilor lor, au intervenit si pe langa conducerea orasului pentru a nu permite evreilor stabilirea in localitate. Evreilor nu le-a fost permisa, sub amenintarea unor grave pedepse, nici macar innoptarea in orasul Baia Mare, ci doar efectuarea unor activitati comerciale in timpul zilei cu acordul conducerii orasenesti. Recensamintele din 1735 si 1746 nu amintesc despre prezenta unor locuitori evrei, inasa in anul 1800 sunt mentionati evrei in satul Tautii de Sus, intre Baia Mare si Baia Sprie. Pana in 1850 este atestata existenta unor comunitati evreiesti in Targu Lapus si in regiunea situata la sud-est de Baia Mare. Anul exact al sosirii primilor evrei drept locuitori ai Bii Mari nu este cunoscut, dar se stie ca in Satu Mare, de exemplu, interdictiile privitoare la asezarea evreilor in oras au inceput sa fie abolite incepand cu sfarsitul anilor 1830 si inceputul anilor 1840. Revolutia burgheza din anii 1848 – 1849 a fost fenomenul care a impus societatii un mod nou, modern, liberal de a gandi, de a structura viata sociala, politica, economica si culturala. Astfel au inceput sa imigreze primii evrei in Baia Mare, dar, datorita conditiilor noi si deci mai grele de viata, numarul lor nu a crescut mult de-a lungul primilor ani. Comunitatea iudaica propriu-zisa din oras a luat nastere in anii 1850, avand la origine sase fondatori: Dominus Mor (Mose) – mester aurar, Krohn Abraham – confectioner de paturi, Herskovits Lajos, Rosenfeld Simon si Steinfeld Abraham – toti trei comercianti de produse agricole, si Troplovits Salamon – comerciant de lemne. Desigur, acest fapt nu inseamna ca aceste sase persoane impreuna cu familiile lor au fost in acea perioada singurii evrei din oras. In anul 1855 a poposit la Baia Mare primul rabin, Horovits Zvi Iehuda, care a avut in subordinea sa inca alte 37 de localitati din imprejurimi. Astfel s-a nascut “kehila” – comunitatea evreilor, care a cuprins mai apoi, an de an, tot mai multe persoane, deoarece multi evrei din localitatile inconjuratoare au preferat sa se mute in Baia Mare, unde au dat comertului un nou avant. In primul deceniu de dupa infiintarea comunitatii evreiesti baimarene (1855-1865) au avut loc realizari importante: construirea unei mici sinagogi, care a indeplinit temporar functia de templu al unei comunitati aflate in crestere continua, si a unei bai (mikve tahara) cu rol de indeplinire a curateniei corporale conform preceptelor religioase; s-a luat in folosinta un teren pe care s-a infiintat cimitirul nou-formatei entitati religioase, culturale si etnice.

(Stefan FROND, Andrei SERBANESCU)