



Revista Menora Focsani

*APARIȚIE
LUNA*

*NR. 8
AUGUST
2015*



MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

CUPRINS

1. Stiri din Israel	pag.3 -4
2. Stiri din Vrancea	pag.5
3. Stiri din lume	pag.6
4. Info Juridic	pag.7-8
5. Pagina de istorie ...	pag.9-10
6. O poveste incredibila	pag.11-12
7. Cine salveaza o viata, salveaza universul	pag.13-14
8. Calendarul lunii august	pag.15
9. Planeta umor... ..	pag.16
10. Evreii si Premiul Nobel	pag.17

SANATATE

11. Transpiratie excesiva ...	pag.18-19
12. Sfatul medicului	pag.20-21
13. Plante medicinale	pag.22-23
14. Sfaturi utile	pag.24-25

15. Orase disparate din Romania	pag.26-27
16. Mozaic	pag.28
17. Stiati ca :	pag.29-30
18. Povesti cu talc	pag.31
19. Stiri mondene	pag.32
20. Info -Club	pag.33

SCRISORI LA REDACTIE

21. Definitii amuzante	pag.34
22. Savanti romani si inventiile lor	pag.35-36

23. La pas prin tara	pag.37-38
24. Amintiri din Focsani	pag.38-40

COLECTIVUL REDACTIONAL:

Mircea Rond –
Presedintele C.E. Focsani
(Vrancea).

Harieta Rond – Responsabil
varsta de mijloc.

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



STIRI DIN ISRAEL



****** Înainte de a intra în vacanța de vară, Knesetul a adoptat controversata Lege Norvegiană, care permite unui ministru sau ministru –adjunct din fiecare partid al coaliției, să iasă din Kneset și să revină când parasește guvernul. La început legea urma să se aplice fracțiunilor cu 12 sau mai puțin membrii, dar un amendament adoptat în unanimitate de Comisia Knesetului pentru Constituție, Lege și Justiție va permite și la trei miniștrii din Likud să parasească Knesetul și să revină când se retrag din cabinet.

****** Un arheolog a făcut o descoperire incredibilă în siturile din Israel. Acesta a descoperit mai mulți bolovani ce seamănă cu clopotele de biserică din ziua de astăzi. Se presupune că acești bolovani ar avea o vechime de 15.000 de ani. De asemenea, din cauza mărimii și greutateii lor, aceste pietre nu puteau fi mobile. Arheologul Danny Rosenberg crede că acești bolovani în formă de clopot aveau rolul de a chema comunitatea la anumite ceremonii importante, printre care și înmormântările. Sunetele emise de acești bolovani se puteau auzi și de la câteva mile depărtare, e de părere arheologul de la Universitatea din Haifa. Acestea sunt cele mai mari artefacte de piatră, care au fost cioplite în acea perioadă în Orientul Mijlociu”, a spus dr. Danny Rosenberg.

****** O companie israeliană de tehnologie de varf a început să comercializeze un aparat de bucătărie care pregătește instantaneu orice fel de preparate și care le personalizează în funcție de nevoile fiecărei persoane. Tehnologia funcționează cu ajutorul unei capsule de marime a unei cesti de cafea care se introduce în dispozitiv și care conține ingredientele meniului deshidratate prin congelare pentru a fi menținute proaspete timp de un an fără niciun tip de conservanți sau chimicale.

****** Un șofer palestinian a lovit intenționat cu mașina un grup de militari israelieni, în apropierea coloniei evreiești Shiloh, situată la nord de orașul palestinian Ramallah, Cisiordania, rănind trei persoane înainte de a fi împușcat de serviciile de securitate israeliene.

****** Serviciile de securitate israeliene au anunțat arestarea unui șef al extremiștilor evrei, Meir Ettinger, primul individ arestat după un incendiu criminal ce a costat viața unui bebeluș palestinian în Cisiordania. "Meir Ettinger a fost arestat la Safed (în nordul Israelului) din cauza activităților sale în cadrul unei organizații evreiești extremiste", a declarat pentru AFP un purtător de cuvânt al Shin Beth, serviciul de securitate internă.

****** Un suedez, care are origini palestiniene a fost pus sub acuzare în Israel, pentru că ar fi spionat pentru organizația islamică libaneză Hezbollah. Potrivit autorităților israeliene, Hezbollah i-a încredințat misiunea de a strânge informații privind facilitățile militare israeliene care ar putea fi atacate într-un viitor război. Barbatul, numit Khalil Hizran, fusese arestat pe 21 iulie, după ce a ajuns la Tel Aviv. El a recunoscut, la interogatoriu, că lucrează pentru Hezbollah. Potrivit acesteia, Hizran s-a întâlnit cu membrii Hezbollah în timpul vizitelor în Liban, unde s-a năcut, părinții săi fiind refugiați palestinieni. Ulterior, suspectul a emigrat în Suedia.

****** Compania de transporturi aeriene EL AL a anunțat că a început tratative cu societatea Boeing pentru cumpărarea și închirierea a 15 avioane noi de tipul Dreamliner în decursul a cinci ani într-o tranzacție care



va costa între 800 și 900 milioane de dolari. Avioanele vor înlocui flota învechită de avioane 747-400 și 767 și vor opera pe rute cu distanțe medii și lungi, inclusiv spre destinații din America de Nord și din Asia.

****** Primul ministru Netanyahu a anunțat numirea ministrului Științei, Tehnologiei și Spațiului, Danny Danon, ca viitor ambasador al Israelului la ONU. Danon a servit ca deputat din 2009 și a fost președintele Organizației Mondiale Likud timp de nouă ani când a fost responsabil pentru relațiile internaționale ale partidului. Mai întâi a fost emisarul Agenției Evreiești din Florida.

****** Ministrul Mediului are intenția de a investi aproape 330 milioane sekeli în următorii cinci ani pentru a reduce poluarea din Golful Haifa. Pentru a face acest lucru, accesul camioanelor cu motoare Diesel va fi interzis în zonele foarte populate iar autobuzele vor fi înlocuite cu vehicule alimentate cu gaz natural.

****** Israelul a instalat noi garduri inteligente în jurul așezărilor din imediată vecinătate a regiunii Gaza care oferă posibilitatea recunoașterea unor activități suspecte și trimiterea de trupe la fața locului în decurs de câteva minute. Noile garduri inteligente care au devenit operaționale permit dedectarea imediată a unor infiltrări și informarea pe moment a coordonatorului securității comunității respective ca și a unităților militare aflate în zonă.

****** După patru decenii în care a devenit un punct important de reper în peisajul Tel Avivului, Podul Nesharim nu mai există. Ridicat în anul 1976 acest pod a prezentat interes deoarece permitea soferilor să privească în birourile din dreptul lui din interiorul mașinilor, un lucru care nu a mai existat în oraș. A fost numit și Podul Vulturilor pentru că a fost înființat în jurul perioadei Operațiunii Entebbe.

****** Noul cinema Multiplex care urmează să se deschidă în orașul Ierusalim va prezenta filme de Shabbat. Construcția noului complex se află în fază finală. El va avea 16 săli de cinema și va include 2000 metri pătrați de restaurant și cafenele.

****** La Ierusalim a avut loc Conferința Internațională a Științei în Israel (WSCI) prima ediție a unui eveniment special care a reunit în Israel un număr de 15 laureați ai Premiului Nobel și delegați de tineri cercetători de elită din peste 70 de țări, inclusiv România. Evenimentul din Israel și-a propus să faciliteze și impulsioneze dezbateri de înalt nivel în mai multe domenii : fizică, chimie, matematică , posibilități de aplicare a științei teoretice în viața de zi cu zi.

****** Forțele israeliene au lansat o lovitură aeriană asupra unui obiectiv al mișcării radicale Hamas din Fâșia Gaza, după ce militanții palestinieni au tras mai multe tiruri de rachete către sudul Israelului, transmit AFP și Reuters. "Ca răspuns la tirurile de rachete, aviația israeliană a vizat un obiectiv al producției de arme al Hamas din centrul Fâșiei Gaza", se arată într-un comunicat al armatei israeliene, care nu precizează dacă operațiunea israeliană și tirurile palestinienilor s-au soldat cu victime. Potrivit armatei israeliene, este vorba despre al optulea tir de rachete lansate din Gaza de palestinieni de la începutul acestui an.

****** Cel puțin 10 persoane au fost ranite, în urma unei explozii provocate de o scurgere de gaze, în cartierul Mea Shearim, din nord-estul Ierusalimului. De asemenea, o clădire s-a prăbușit parțial.

****** Maccabi Tel Aviv a reușit să se califice, după 11 ani, în grupele Champions League, după 2-2 și 1-1 cu FC Basel. Toate cele trei goluri ale israelienilor au fost marcate de Eran Zahavi, considerat de directorul sportiv al clubului, Jordi Cruyff, drept cel mai bun transfer din istoria clubului.

****** Se deschide noul hotel Sheraton București, construit în locul fostului Howard Johnson, după o investiție de 6 milioane de euro și un remake care a durat un an. Sheraton Bucharest Hotel, de cinci stele, va fi condus de Daniel Ben-Yehuda (45 de ani), un manager "de-al casei", de-a lungul carierei lucrând pentru brandul hotelier Sheraton în Tahiti și Israel.

– Mediafax –



STIRI DIN VRANCEA



 Scriitorul Ioan Slavici a fost comemorat, cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la moartea sa, în cadrul evenimentului organizat de Primăria Orașului Panciu, Casa de Cultură și Liceul Teoretic „Ioan Slavici”.

 Persoanele fără niciun venit din Focșani se pot înscrie în evidențele municipalității pentru a primi ajutoarele alimentare europene furnizate anul viitor prin Programul Operațional Ajutorarea Persoanelor Defavorizate. Cererile pentru luarea în evidență pot fi depuse, începând de astăzi, la Centrul de Comunicare din sediul Primăriei Municipiului Focșani.

 Primăria Focșani începe, ridicarea autoturismelor parcate ilegal de șoferi pe străzile din municipiu. Angajații municipalității vor ridica mașinile parcate neregulamentar pe locurile din parcurile rezidențiale, parcurile publice cu plată sau cele închiriate și vor bloca autoturismele parcate neregulamentar pe carosabil.

 Vrâncenii sunt așteptați la inaugurarea expoziției de artă vizuală „Acorduri sacre”. Invitația este lansată de Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea și Uniunea Artiștilor Plastici (UAP) din România- Filiala Vrancea. Vor expune Adrian Crîșmaru, Daniel Murgu și Liviu Adrian Ene, toți membri UAP. Cei interesați sunt așteptați la Galeriile de Artă Focșani, de pe Bulevardul Unirii, nr. 61. Expoziția va fi vernisată de prof. dr. Liviu Nedelcu și va deschide publicului până pe 1 septembrie 2015.

 Șapte tineri au fost reținuți într-un nou dosar de trafic și consum de droguri u printre ei se numără și Laurențiu Ioanovici, nepotul avocatului Ioan Ioanovici, decanul de la Baroul Vrancea, care ar fi inițiatorul grupului infracțional. Tinerii cumpărau droguri pentru consum propriu dar și pentru a face bani

 Având în vedere creșterea numărului de înșelăciuni la nivel național, polițiștii vrânceni vor desfășura activități preventive în cadrul campaniei locale „Nu te încrede în persoane necunoscute”.

 La Mausoleul de la Soveja va urma să aibă loc un recital de pian și violoncel, „Închinare”, susținut de pianistul Ștefan Doniga și violoncelista Violeta Tuță-Popescu.

 Profesorul de istorie și publicistul focșănean Cezar Cherchiu va lansa o nouă lucrare document sub titulatura “Țara Vrancei - o istorie a obștilor răzăsești”, care se dorește a fi o istorie a obștilor de moșneni din județ. Evenimentul va avea loc la Biblioteca Județeană “Duiliu Zamfirescu” din Focșani. Cartea se dorește a fi o lucrare document, “unitară care să înmănușieze știrile scrise și nescrise despre obștea vrânceană și oamenii ei”,

 Militarii, polițiștii, pompierii și jandarmii și-au expus în Piața Unirii din Focșani, tehnica pe care o folosesc la intervenții.

 Se deschide în tabăra de copii de la Gălăciuc Concursul național “InfoEducație”, destinat celor mai buni elevi din țară cu înclinații spre crearea aplicațiilor informatice. 136 de tineri cu aptitudini spre domeniul IT se vor întreci la cele cinci secțiuni ale concursului: pagini web, soft utilitar, soft educațional, multimedia și roboți.

 18 autoturisme Dacia Logan au fost repartizate polițiștilor vrânceni (Inspectoratului de Poliție Județean Vrancea), pentru a fi folosite în misiunile desfășurate pentru siguranța cetățenilor.

- ziar.com -



STIRI DIN LUME

- Cel puțin 25 de oameni au murit, alți aproximativ 180 sunt dispăruți, iar circa 400 au fost salvați după scufundarea unui pescador care transporta imigranți în sudul Mării Mediterane, anunță Paza de Coastă italiană,
- Cel puțin 12 persoane au fost rănite într-o explozie la o uzină chimică de la Krefeld, în vestul Germaniei, potrivit autorităților, iar complexul anunță o scurgere de dioxid de titan și azot în atmosferă, fără să reprezinte un pericol pentru public.
- Spania va achiziționa patru drone militare americane de tip Reaper, pentru misiuni de supraveghere, anunță Ministerul Apărării de la Madrid.
- Islamiști britanici din cadrul rețelei teroriste Stat Islamic au pregătit un plan pentru asasinarea reginei Elizabeth și a prințului Charles cu ocazia ceremoniilor pentru a marca încheierea celui de-al II-lea Război Mondial, complotul fiind dejucat de Scotland Yard și de MI5.
- Angajați ai Agenției americane pentru protecția mediului (EPA) au deversat în mod accidental peste 11 milioane de litri de deșuri lichide toxice de la o fostă mină de aur, într-un râu din Colorado (vest), care au colorat apa în portocaliu.
- Piloții și alți doi membri ai echipajului unui avion de pasageri au fost arestați preventiv în Norvegia după ce testele efectuate înaintea decolării au arătat că erau în stare de ebrietate.
- Un plic a fost expediat pe adresa Ambasadei Franței din Italia, cu sediul în Roma, iar după ce a fost desigilat a explodat. Incidentul a avut loc când plicul a fost găsit de o femeie, angajată a ambasadei, în timp ce sorta scrisorile sosite pe adresa instituției cu sediul în Palatul Farnese din centrul Romei.
- Regina Elizabeth a II-a va doborî, pe 9 septembrie, un record istoric, stabilit de regina Victoria, urmând să devină monarhul cu cea mai îndelungată domnie din istoria regatului britanic.
- Două explozii, prima echivalentă cu detonarea a trei tone de TNT, iar a doua a 21 de tone de TNT, s-au produs într-o zonă industrială din Tianjin (China), imaginile surprinse după deflagrații fiind de-a dreptul apocaliptice. Prima explozie a avut loc într-un depozit în care erau stocați explozivi și a proiectat fragmente în flăcări, care au declanșat a doua explozie, mult mai puternică. Cele două explozii au avut loc la un interval de 30 de secunde.
- Operațiunile de explorare în căutarea de petrol și gaze naturale în apele teritoriale ale Bulgariei din Marea Neagră vor începe în februarie anul următor, a declarat premierul bulgar Boiko Borisov.
- Un avion de pasageri al companiei Blue Air care se îndrepta spre București a aterizat de urgență pe aeroportul din orașul britanic Liverpool după ce a lovit o pasăre.
- Statele Unite au anunțat că au lansat cel mai mare exercițiu aerian din Europa după sfârșitul Războiului Rece, care se desfășoară în Germania, Italia, România și Bulgaria, cu participarea a 4.800 de militari din 11 țări.
- Vânătorii de comori din Florida au descoperit peste 350 de monede spaniole din aur, estimate la 4,5 milioane de dolari, pe epavele unui convoi de nave care s-au scufundat din cauza unei furtuni puternice, în urmă cu 300 de ani, în timp ce călătoreau din Cuba spre Spania.
- Poliția din Danemarca a dat în urmărire două persoane care au furat dintr-un muzeu din Copenhaga, în plină zi, un bust de mici dimensiuni realizat de sculptorul francez Auguste Rodin.

-Mediafax.ro -



Info Juridic



CRITERIILE în baza cărora se acordă biletele pentru tratament balnear, în mod gratuit sau cu suportarea unei contributii (III)

B.4.2. Gradul de handicap al solicitantului

Nr. crt.	Gradul de handicap al solicitantului	Punctaj acordat
1.	Grav	8
2.	Accentuat	4
3.	Mediu	0

B.4.3. Cuanumul veniturilor realizate (pensie + indemnizatie + alte prestatii prevazute de legi speciale + venitul realizat/asigurat) de care beneficiaza conform evidentelor casei teritoriale de pensii

Nr. crt.	Cuanumul veniturilor realizate	Punctaj acordat
1.	Sub 400 lei	6
2.	401 lei – 800 lei	4
3.	801 lei – 1100 lei	3
4.	1101 lei – 1400 lei	2
5.	1401-2022 lei – castigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurarilor sociale de stat si aprobat prin legea bugetului asigurarilor sociale de stat	1
6.	Peste câstigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurarilor sociale de stat si aprobat prin legea bugetului asigurarilor sociale de stat	0

C. Modalitatea de întocmire a ordinii de ierarhizare a cererilor prin care se solicita bilete de tratament balnear, în functie de criteriile specifice, în limita repartitiei, pe serii, statuni sau unitati de cazare.

C.1. Ordinea de ierarhizare a cererilor prin care se solicita bilete de tratament balnear este data de ordinea descrescatoare a punctajelor aferente fiecărei cereri.

C.2. Punctajul aferent fiecărei cereri este obtinut prin însumarea punctajelor acordate pentru fiecare criteriu în parte raportat la numarul de criterii prevazut pentru categoria respectiva.

C.3. În cazul cererilor cu punctaj egal, are prioritate beneficiarul care realizeza un numar mai mare de puncte la criteriul 1. Daca se mentine egalitatea, se aplica criteriul 2. Daca se mentine egalitatea si dupa aplicarea criteriului 2, departajarea se face în favoarea persoanei cu pensia/salariul/ venitul brut mai mici.

C.4. În cazul cererilor depuse de sot si sotie care doresc sa mearga împreuna la tratament balnear, punctajul luat în calcul în vederea ierarhizarii se stabileste ca medie a punctajelor individuale.



C.5. În cazul cererilor depuse de parinti si copii care doresc sa mearga împreuna la tratament balnear, punctajul luat în calcul în vederea ierarhizarii se stabileste ca medie a punctajelor individuale ale parintilor, care se atribuie si copiilor.

C.6. În cazul cererilor depuse de un parinte si copii care doresc sa mearga împreuna la tratament balnear, punctajul luat în calcul în vederea ierarhizarii este punctajul parintelui, care se atribuie si copiilor.

C.7. În cazul cererilor depuse de doua persoane care doresc sa mearga împreuna la tratament balnear, punctajul luat în calcul în vederea ierarhizarii se stabileste ca medie a punctajelor individuale.

C.8. Repartitia biletelor de tratament balnear pe baza ordinii de ierarhizare a cererilor, se întocmeste de catre fiecare casa teritoriala de pensii, cu cel putin 30 de zile înaintea primei zile de începere a fiecărei serii.

C.9. Repartitia biletelor de tratament balnear în ordinea de ierarhizare a cererilor, se întocmeste pe baza optiunilor facute de solicitant si în ordinea mentionata pe cerere.

D. Categoriile de persoane care pot beneficia de tratament balnear, precum si documentele care dovedesc îndeplinirea criteriilor de acordare.

D.1. Persoane care beneficiaza de tratament balnear în mod gratuit

D.1.1. Pensionarii de invaliditate, în conformitate cu prevederile programului de recuperare, întocmit de catre medicul expert al asigurarilor sociale.

Solicitantii biletelor de tratament balnear dovedesc îndeplinirea criteriilor de acordare a acestora cu urmatoarele documente:

- cererea de acordare a biletului de tratament;
- actul de identitate (copie);
- talonul de plata a pensiei;
- programul de recuperare (copie, cu prezentarea actului original).

D.1.2. Persoane beneficiare de drepturi stabilite în baza prevederilor Decretului-lege nr.118/1990, privind acordarea unor drepturi persoanelor persecutate din motive politice de dictatura instaurata cu începere de la 6 martie 1945, precum si celor deportate în strainatate ori constituite în prizonieri, republicat, precum si persoanele care au calitatea de luptator în rezistenta anticomunista, stabilita în temeiul dispozitiilor Ordonantei de Urgenta a Guvernului nr.214/1999.

Solicitantii biletelor de tratament balnear dovedesc îndeplinirea criteriilor de acordare a acestora cu urmatoarele documente:

- cererea de acordare a biletului de tratament;
- actul de identitate (copie);
- talonul de plata al indemnizatiei sau, dupa caz, decizie/hotarâre;
- biletul de trimitere - formular cu regim special, unic pentru serviciile medicale de recuperare-reabilitare acordate de catre societatile de turism balnear si de recuperare, eliberat de catre medicul de familie sau medicul de specialitate, aflat în relatii contractuale cu casele de asigurari de sanatate (copie, cu prezentarea actului original).

PAGINA DE ISTORIE

EVREII DIN ODOBEȘTI- FILE DE ISTORIE

- 3 -

Bogdan Constantin Dogaru

„Adunarea generală a comitetului comunității a fost fixată de vechiul comitet pe ziua de 12 iulie 1925 (...). Vechiul comitet a făcut în acest scop toate preparativele legale (...). Între aceste preparative intră și compunerea unei liste de alegători care (...) a fost afișată cu 30 zile înainte de data alegerii (...). Neivindu-se nicio contestație timp de 15 zile de la afișare, lista a rămas definitivă. Alegerea însă a fost amânată pentru ziua de 16 august și apoi pentru o dată ce se va decide ulterior (...).

La 2 dec. 1925 vechiul comitet cere și onor primărie instituie, la 4 dec. 1925, o comisie interimară care trebuie să facă alegerea care a fost de atâtea ori amânată. Toate formele legale și toate preparativele fuseseră îndeplinite de vechiul comitet. Totuși comisia interimară afișează încă o dată lista de alegători, prelungind data pentru contestări și noi înscrieri până la 19 dec. De la această dată lista rămâne definitivă (...).

Și cu atât mai mult aceasta cu cât contestatarii nu arată și nu dovedesc în mod precis cine sunt acei care sunt înscriși fără a avea dreptul la vot. Și reaua credință (a) lor se mai deduce și din faptul că, între acei care semnează contestația și care sunt chiar inspiratorii acestei contestații, figurează și acei care au constituit vechiul comitet și care declaraseră lista făcută de ei ca definitivă. (...)

Punctul 4 din contestație prin care se susține că biroul electoral n-a fost compus din persoane alese de adunarea generală ordinară în acea ședință, este de asemenea neîntemeiat. Aceasta ne dovedește procesul-verbal din acea ședință. Dealtfel netemeinicia acestui punct ca și celui al 3-lea îl cunoașteți D-tră personal care ați asistat, ca delegat al primăriei, la acea ședință și care ați fost ales prin aclamațiuni unanime de membrii prezenți, ca președinte al biroului electoral, alături de scrutătorii și secretarii acelui birou, aleși tot atunci în prezența D-tră.

Având în vedere deci cele mai de sus arătate precum și faptul că printre cei care semnează contestația sunt unii care nici nu figurează pe lista de alegători (Daniel Wasserman, Moise Lupu, Ilie Iosepsohn), urmează ca o consecință logică că, contestația făcută contra alegerii din 27 decembrie 1925 este neîntemeiată și ca atare nu poate avea altă soartă legală decât de a fi respinsă”.

Dacă contestația a fost respinsă, în schimb au fost constatate unele nereguli în actele financiar-contabile. Contabilul Primăriei Odobești „procedând la verificarea cifrelor bilanțului pe exerc. 1925 a Comunității Israilite am constatat că se urca la suma de 439.899,50 lei iar a bugetului pe exerc. 1926 la suma de 390.390,50 lei. Totodată, la 30 ianuarie 1926 Primăria Odobești atrăgea atenția asupra faptului că este obligatoriu să se completeze actele justificative la ordonanțele de plată și „pe viitor să nu se mai încheie conturile de gestiune pe deficit, această fiind absolut interzis de lege”¹.

La 18 ianuarie 1926, Comunitatea Evreilor din Odobești înștiința Tribunalul Putna despre componența noului Comitet de conducere: L. Leibovici (medic), M. T. Herșcovici (comerciant), Max Losner (viticultor), Sol. Schwartz (misit), Aron Moscovici (misit), Marcu Bergher (viticultor), Pincu Iosefsohn (cizmar), Iosef Mendelovici (comerciant), L. Zilberman (comerciant). Ca membri supleanți fuseseră aleși numiții: Pinchas Schachter, Israel Iosefsohn, Ch. Iancovici, Max Friedman (toți comercianți) și Lazăr

¹ Ibidem, ds. 11/1926, f. 1-2.

Rosentzweig (misit). Comercianții odobeșteni B. Aisner, Sol. Maliner și Luca Grainich îndeplineau funcția de cenzori iar ca cenzori suplimentari sunt meționați Iancu Calman (misit) și Lupu Nenberg (tinichigiu)².

Câțiva ani mai târziu, în data de 8 ianuarie 1930, Adunarea Generală alegea o comisie interimară care să conducă destinele Comunității până la noile alegeri. Organismul diriguitor provizoriu era compus din: L. Leibovici (președinte), Max Losner (casier), Sol. Schwartz (secretar), Sol. Mendelovici și dentistul I. Leibovici (membri)³. Comisia interimară a fost înnoită parțial la începutul anului următor: Ches. Zilberman (președinte), Max Losner (casier), Nathan Beck (secretar), L. Leibovici, Aron Moscovici, Nathan Stafler și Aron Blumen (membri)⁴.

Pentru a veni în sprijinul studenților evrei fără resurse materiale, Comunitatea Israelită va solicita Prefecturii Putna, la 27 august 1930, o autorizație⁵ „pentru un festival artistico-literar urmat de dans care va avea loc în seara zilei de 6 sept. 1930 în sala comunității. Scopul urmărit este: pentru ajutorarea studenților săraci prin Asociația Generală a Studenților Evrei-Regionala Putna”.

Începând din 12 martie 1932, interimatul la conducerea Comunității Evreilor din Odobești a fost asigurat de: Chaim Iancovici (președinte), Aron Moscovici (vicepreședinte), Pincu Schachter (secretar), Max Losner (casier), Israel Iosefsohn și Marcu Segall (membri consilieri)⁶.

Cu sprijinul Comunității (președinte Nathan Beck), la 22 septembrie 1934, un grup de diletanți din localitate a jucat drama în 3 acte „Instinctul” de Henry K. în saloanele Școlii Româno-Israelite din Str. Manea Băiatu, venitul net de 239 lei fiind utilizat în scopuri filantropice⁷.

Un bal în scop filantropic va fi dat de Comunitate, în același an, la 15 decembrie⁸.

Aproape de fiecare dată, alegerea noilor membri în forul de conducere al Comunității stârnea vii dispute între candidați care, de multe ori, apelau la autoritățile române pentru a aplană conflictele. Spre exemplu în preajma alegerilor din 31 ianuarie 1937, Leon Firtel, candidat pe lista nr. 1, a contestat lista nr. 2 ce îl avea în frunte pe Solomon Hofman⁹. Unul din motivele contestației era că depunătorii listei nr. 2 nu aleseseră nici un semn distinctiv ci scriseseră doar deviza „dreptate fără a arăta semnul geometric cerut de lege”.

Al doilea motiv era că lista nu conținea numărul de candidați cerut de statute ba mai mult „unul din candidați, Nuță Crețu, dându-și seama de neseriozitatea celorlalți candidați, s-a retras de pe listă”.

Al treilea motiv îl constituia faptul că doi candidați, și anume Natan Bergher și Haim Bercovici, nu întruneau condițiile de a fi eligibili prin faptul că nu fuseseră contribuabili ai Comunității cel puțin 3 ani.

A patra cauză care a determinat protestul lui Leon Firtel era aceea că alți doi candidați, Herman Mendelovici și Iosif Mendelovici „sunt rude mai apropiate decât de gradul IV”.

În sfârșit, ultima motivație era că Herman Mendelovici nu își dăduse consimțământul în scris, „prin semnătură”, că admitea să fie candidat la alegeri.

² Arhivele Naționale Vrancea, fond *Tribunalul Putna-Secția I*, registrul persoanelor juridice nr. 8/1924, f. 8-9.

³ *Ibidem*, f. 8.

⁴ *Ibidem*, f. 9.

⁵ Arhivele Naționale Vrancea, fond *Prefectura Județului Putna*, ds. 11/1930, f. 240.

⁶ *Idem*, fond *Tribunalul Putna-Secția I*, registrul persoanelor juridice nr. 8/1924, f. 9.

⁷ *Idem*, fond *Prefectura Județului Putna*, ds. 78/1934, f. 208 și 211.

⁸ *Ibidem*, p. 215.

⁹ Arhivele Naționale Vrancea, fond *Primăria Orașului Odobești*, ds. 19/1937, f. 1.

O poveste incredibila din Al Doilea Razboi Mondial



ARMATA FANTOMA care l-a pacalit pe

HITLER in Al Doilea Razboi Mondial!

Este una dintre cele mai ciudate povești din timpul celui de-al Doilea Război Mondial: o unitate de elită, formată din militari americani recrutați din școli de artă și agenții de publicitate, aleși pentru creativitatea lor, a avut misiunea de a induce în eroare trupele germane, făcându-le să creadă că Aliații dispuneau de o forță militară mult mai mare decât era acesta în realitate. Cum au reușit? Cu tancuri gonflabile, avioane de cauciuc și fel de fel de „efecte speciale”. Bill Blass, Ellsworth Kelly, Arthur Singer și Art Kane sunt câteva exemple de artiști care au fost recrutați din școli de artă și agenții de creativitate pentru abilitățile lor creative și de actorie, cu scopul de a forma Comandamentul Special 23, o trupă de elită a cărei specialitate era ”inselarea strategică”.

Comandamentul Special 23 este acum cunoscut mai degrabă sub numele de ”Armata fantoma”, transformată în unitate de soldați din trupa de actori în teatrele Europei, sub formarea, se presupune, a actorului Douglas Fairbanks, Jr., potrivit The Atlantic.

Calul troian construit de aceștia în Al Doilea Război Mondial, pentru care au rămas cunoscuți în istorie, constă de fapt în tancuri gonflabile, avioane din cauciuc, costume elaborate, sisteme codificate pentru comunicarea radio și difuzoare care propagau cantece înregistrate în pădurile Franței.

Cu ajutorul acestei recuzite impresionante, Armata fantoma, formată în total din 1.100 de oameni, a reușit să insceneze mai mult de 20 de evenimente pe câmpul de luptă între 1944 și 1945, începând în Normandia și terminând în valea râului Rin. Multe dintre aceste reprezentatii, pe care ei preferau să le numească ”iluzii”, se desfășurau la o distanță de câțiva metri de liniile de front.

Mai exact, datoria Armatei fantoma era de a crea constant impresia unei forte militare omniprezente. Se prefăceau a fi membri ai unităților militare care erau, de fapt, trimisi în misiune în altă parte, pentru care își coseau însemnele diviziei pe uniforme și vopseau însignele altor unități pe vehicule.

”Ni se spunea că urma să folosim echipament gonflabil ca să încercăm să-i pacalim pe germani și să-i facem să creadă că eram o armată adevărată, când de fapt eram, cred, o armată de cauciuc”, își amintește Jack Masey, care a fost recrutat în Armata fantoma când avea 18 ani.

Experiența în teatru le-a folosit acestora la punerea în scenă a ceea ce pe bună dreptate pot fi considerate acum spectacole ambulante, sub forma unor piese elaborate menite să intimideze Puterile Axei. Erau, printre altele, trimisi să petreacă timp în cafenele franceze din apropierea frontului de război ca să

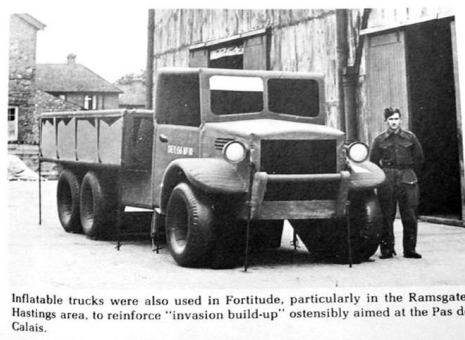
raspandea vorbe printre spionii care se puteau afla acolo. Alti membri ai Armatei fantoma obisnuiau sa joace chiar roluri de generali din echipajele Aliatilor, imbracandu-se asemenea lor si vizitand orase in care era cel mai probabil sa fie vazuti de spioni din tabara inamica.

Confuzia era semanata de asa-zisii soldati si pe cale fonica. Foloseau zgomote inregistrate cu magnefoane cu fir magnetic, cu ajutorul unor ingineri, si le mixau pana obtineau sunetele apropiate de atmosfera pe care voiau sa o creeze pe front. Acestea erau apoi difuzate prin amplificatoare puternice instalate pe autoblindate cu senile, sunetele putand fi auzite pe o distanta de 24 de kilometri.

Armata fantoma a creat si un "radio fals", in cadrul caruia actorii imitau operatorii radio de la statii reale de transmisie si metodele lor de a comunica prin codul Morse, creand astfel iluzia pentru armatele Axei ca Aliatii se aflau in apropiere cand acestia parasisera de fapt zona.

In prezent, este estimat ca Armata fantoma ar fi salvat zeci de mii de vietii in randul soldatilor prin strategiile folosite si ca au avut, de asemenea, un rol esential in victoriile din Europa ale Aliatilor

IMAGINI inedite cu ARMATA FANTOMA care l-a pacalit pe HITLER in Al Doilea Razboi Mondial!



Selectie Harieta R. (internet)

„Cine salvează o viață salvează întreg universul“

Acest verset din Talmud este gravat pe medalia care este acordată celor recunoscuți „Drepti între popoare“, alături de o diplomă. Însemnele le sunt înmânate laureaților sau urmașilor lor, într-un cadru festiv, la Ierusalim ori la Ambasada Israelului din statul respectiv. (4)



Pastorul clujean care a salvat evrei

Pastorul Jarosi și soția lui Laura

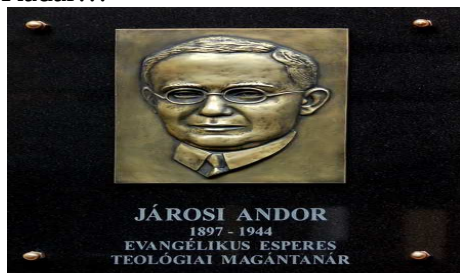
Jarosi Andor s-a născut la sfârșitul secolului al XIX-lea, undeva pe întinsul Imperiului Austro-Ungar, la Sandorfalva, astăzi în Serbia. A urmat Colegiul „Bethlen” din Aiud, apoi Colegiul Reformat din Cluj pe care l-a absolvit. Studiile universitare și le-a făcut la Universitatea Presov din Marburg. Din 1920 se întoarce ca pastor luteran la Cluj. Era un spirit viu, deschis spre literatură și artă. Făcea parte din societatea literară Helikon, unde era mereu prezent la întâlniri și se ocupa cu scrisul. Scria cronici de carte și de teatru, participa la concerte și este chiar organizator de astfel de evenimente. Devine prieten cu personalitățile orașului. Orașul Cluj îi pregătise o viață frumoasă, locuitor burghez cu înclinații artistice. Locuia în Centru, în locuința parohială de lângă biserică. Era promovată pe scara funcțiilor bisericești, devine protopop și profesor. Avea o soție Laura și o fetiță, Margit, un alt copil, băiețel, murise de mic. Primele poziții publice împotriva fascismului le are începând cu anul 1937. În 1941 Andor János devenise protopop al bisericii evanghelice din Transilvania de Nord. Era un om luminat, respectat. Își făcuse numeroși prieteni printre evrei. Avea așa de mulți prieteni evrei că superiorii lui l-au avertizat, mai în glumă, mai în serios, că astfel de prietenii ar putea să-i creeze probleme grave, dat fiind climatul politic en-titre. Transilvania fusese anexată la Ungaria Horthistă, iar antisemitismul făcea ravagii, devenind politică de stat. În ciuda acestor avertismente, János nu a ezitat nici o secundă să se roage răspicat pentru victimele fascismului, de la amvon, în fața comunității.

În acest timp, pentru evrei se construiseră ghetouri, erau adunați și trimiși în lagăre de exterminare. Printre cei care au ajuns să fie arestați se află prietenul evreu Imre Kadar, director al Teatrului Maghiar. Imre Kadar a fost ridicat de către nemți împreună cu soția lui, Rozalia. A fost o descindere în care nemții au închis și sigilat porțile casei. Cei doi copii ai familiei au rămas pe dinafară, copii ofani ai străzii. Băiatul era mai mare și era student. El a reușit să se salveze de la a fi ridicat de nemți, prin refugiarea la casa unor rude la țară. Fetița, Anna, elevă de liceu, rămăsese singură în Cluj. Era prietenă bună cu Margit Jarosi și erau și colege de școală. Iar preotul luteran este de acord să o adăpostească în casa lui, punându-se pe sine și pe ai lui în pericol. perie, preferând să nu coboare jos în adăposturile speciale unde nu puteau să se

adăpostească împreună cu ea. Anna nu avea voie să se apropie de fereastră. O veste a sosit ca un trăznet. Venise un ordin și, pentru o vreme, în locuința pastorului luteran au fost încartiruiți mai mulți militari germani. Anna era acolo în casa parohială, au ascuns-o într-un dulap din camera fiicei de preot. Stătea pitită acolo cu nemții în casă. După câteva săptămâni au reușit să o scoată din casa din mijlocul orașului pe furiș. I-au dat haine și mâncare și au avut grijă să fie dusă undeva la țară, tot în casa unui preot. Dar acolo Anna a trezit suspiciuni și bănuieli în sat, iar preotul la care era ascunsă se temea pe bună dreptate că își pune viața în pericol. În tot acest timp Anna nu a putut lua deloc legătura cu părinții. Era cu totul în grija părintelui Jarosi și a familiei lui. Teama de a nu fi descoperită era permanentă. Familia Kadar reușește la începutul lui 1944 să scape de lagăr, de deportare și se reîntâlnesc cu fiica lor. Pleacă în luna mai din Cluj împreună cu Anna înspre Budapesta, unde sperau să se facă pierduți pentru o vreme. Au reușit să rămână acolo până la eliberare. Fiul lor însă nu a scăpat, a pierit la Dachau. În tot acest timp pastorul s-a solidarizat cald și eficient cu evreii. A pus osul să-i ajute în toate. Le-a eliberat certificate de botez în religia lutherană, fără să-i oblige să devină lutherani dacă ei nu voiau asta. Totuși dintre ei, unii au rămas în biserică în care au fost și au încercat să obțină scrisori de protecție care ar fi putut facilita eliberarea lor. Își vizita prietenii în spitalul-închisoare, în închisoarea Ghestapoului sau la ghetou. Își luase și sarcina e a-i îngropa cum se cuvine pe morții din ghetou. În 27 aprilie 1944 la Nygerhaza, la conferința bisericilor din Ungaria, pastorul Jarosi Andor era secretar al adunării și a spus din nou că este împotriva deportărilor. În perioada 15 octombrie – 18 octombrie 1944 rușii adună 5.000 de locuitori ai orașului, de pe stradă, de la locul de muncă, de acasă. În majoritate erau unguri și germani. Sunt urcați pe tren. Direcția, stepa rusă. Siberia. Pastorul luteran Jarosi Andor a fost luat de pe stradă. Familia nu a știut nimic despre el o bucată de vreme. Au auzit de grozăvie de la trecători. Ultima dată pastorul a fost văzut la 26 decembrie 1944 în lagărul de la Magnitogorsk. Apoi nu l-a mai văzut nimeni. În 1999 s-a realizat un film despre curajosul pastor luteran. În același an primește titlul de Drept între popoare – Yad vashem conferit de comunitatea evreiască internațională



În 7 octombrie 2014, în curtea bisericii evanghelice-luterane din centrul Clujului, a fost dezvelită *Statuia Inocenței*, creată de sculptorul Endre Adorjani în memoria victimelor Holocaustului. Silueta fragilă și grațioasă al cărei chip și trup au fost stâlcite de năprasnica tragedie care s-a abătut asupra ei, m-a dus cu gândul la Anna Kádár...



Basorelieful care immortalizează chipul protopopului Andor Járósi, amplasat pe zidul clădirii parohiale, pare a veghea asupra statuii *Inocenței*, cu privirea sa nesfârșit de blândă și încurajatoare, răzbătând prin ochelarii rotunzi.

Richard Martin Willstätter (13 August 1872 – 3 August 1942) a fost un chimist german al cărui studiu a structurii de clorofilă și alți pigmenți de plante ia adus 1915 Premiul Nobel pentru Chimie. El a inventat cromatografie pe hârtie în mod independent de Mikhail Tsvett.

Amos Kenan, sau Keinan (numele la naștere Amos Levin, 2 mai 1927 Tel Aviv - 4 august 2009 Tel Aviv) a fost scriitor, publicist, dramaturg, traducător și sculptor israelian. Amos Kenan s-a făcut cunoscut prin mai multe cărți și mai ales prin cartea „Hadereh l'Ein Harod” („Drumul spre Ein Harod”). S-a ocupat și cu pictura și sculptura în stilul numit „ebraic”, care a experimentat folosirea de elemente din arta antică a Orientului Apropiat. A colaborat în organizarea Muzeului în aer liber de la Tefen în Galileea.

Arthur Joseph Goldberg (08 august de 1908 - 19/01/1990) a fost un om de stat american și jurist care a servit ca secretar american al Muncii, Curtea Supremă Justiție și ambasadorul la Națiunile Unite. A fost distins cu Medalia Prezidentia la Libertății în 1978. Goldberg a murit în 1990. În calitate de fost membru al Armatei SUA a fost îngropat la Arlington Cemetery National din Virginia.

I (Isac) Peltz (n. 12 februarie 1899, București - d. 10 august 1980, București) unul dintre cei mai cunoscuți scriitori români de origine evreiască, a cărui operă a fost dedicată în întregime tematicii evreiești, apreciat de G. Călinescu, E. Lovinescu, ș.a. S-a scris despre el și după război, a avut o viață creatoare bogată, dar și extrem de zbuciumată, sărăcia nu l-a părăsit până în ultima clipă.

Avram Axelrad (nume complet Avram Adolf Axelrad) care semna și ca Adolf Luca (n. 1879, Bârlad - d. 12 august 1963, București) a fost un poet, publicist, traducător și editor român de origine evreiască care a lucrat și ca profesor de literatură în școli evreiești.

Julius Rosenwald (n. 12 aug. 1862 - d. 01.06.1932) a fost un om de afaceri american și filantrop. El este cel mai bine cunoscut ca o parte-proprietar și lider al Sears, Roebuck and Company, și pentru stabilirea Fondului Rosenwald, care a donat milioane de oameni în potrivire fonduri pentru a sprijini educația African American copii din mediul rural Sud, precum și alte cauze filantropice în prima jumătate a secolului al 20-lea. El a fost fondatorul principal și susținător pentru Muzeul de Știință și Industrie din Chicago, la care el a dat mai mult de 5 milioane \$ și a servit ca președinte 1927-1932.

Nathan Alterman (n. 14 august 1910 Varșovia — 28 martie Tel Aviv), a fost un poet, publicist, dramaturg și traducător israelian de limba ebraică, originar din Polonia. A fost unul din cei mai însemnați poeți israelieni ai epocii sale. În 1968 i s-a decernat premiul de stat, Premiul Israel. A tradus în ebraică creații ale lui Shakespeare, Molière, ale unor scriitori ruși și idiș.

Alexander Spiegelblatt (20 august 1927 Câmpulung Moldovenesc) este un poet, scriitor și eseist israelian de limba idiș, originar din România. În anul 1969 a luat parte la publicarea volumului omagial la aniversarea jubileului lui Shlomo Bickel. Spiegelblatt a efectuat și traduceri din limba ebraică în alte limbi. 1984 - Premiul Itzik Manger pentru creații literare în limba idiș

Ephraim Kishon (n. Ferenc Hofmann 23 august 1924, Budapesta – d. 29 ianuarie 2005 Meistersrüte (Appenzell Innerrhoden), Elveția) a fost un prozator umorist și dramaturg israelian de limbă ebraică, originar din Ungaria. A fost totodată regizor de cinema și de teatru, scenarist și artist plastic. Schițele umoristice, scrise în tradiția umorului din Ungaria (a lui Ferenc Karinthy ș.a.) și Europa centrală, s-au bucurat de un succes mare în Israel și în Europa îndeosebi în țările germanofone (în traducere).



-Planeta Umor-



🌟 Se face un control rutier. Un polițist începător oprește o mașină și după ce controlează actele șoferului, negăsind alt motiv pentru a-și arăta zelul spune:

- Semnalizarea dreapta spate nu vă funcționează! Ce s-a întâmplat cu ea?

Coboară din mașină vizibil enervat și privește uimit spatele mașinii. Polițistul continuă:

- Vedeți! Vă mai întreb o dată ce s-a întâmplat cu semnalizarea?

- Dă-o naibii de semnalizare! Eu mă întreb ce s-a întâmplat cu remorca!

🌟 Soția se duce la poliție și reclamă că soțul ei n-a mai venit acasă de trei zile. Cere să fie căutat.

- Soțul dumneavoastră are vreun semn particular? Întreabă polițistul.

- N-are. Dar dacă mi-l aduceți acasă, o să aibă.

🌟 O blondă la bibliotecă se îndreaptă val-vârtej către bibliotecară și zice:

- Am o nemulțumire!

Bibliotecara:

- Spuneți.

- Am împrumutat o carte săptămâna trecută și a fost extraordinar de oribilă!

- De ce?

- A avut mult prea multe personaje și nici-o acțiune!

- Ahhh, dumneavoastră trebuie să fiți persoana care ne-a luat cartea de telefoane...

🌟 Soțul vine acasă. Soția îl întâmpină cu un poster pe care scria mare "Nu vorbesc cu tine!".

Soțul ridică din umeri și se așează la televizor. Cinci minute mai târziu apare soția cu un alt poster:

- "Dar știi de ce?"

🌟 - Aveți mâna ușoară,... spune pacientul asistentei care-i făcuse injecția.

- Și dumneavoastră! îi răspunde asistenta, pacientului ce tocmai îi introducea un plic cu bani în buzunar.

🌟 O blondă își suna o prietenă:

- Draga, azi noapte am dormit la un hotel și acum sunt disperată pentru că nu pot ieși din camera!

- Cum așa?

- Pai camera are numai trei uși și una duce în baie, una duce în dulap și una care are pe maner un semn pe care scrie "Nu deranjați"!

🌟 Un rabin este invitat să țină un discurs într-o sinagogă. Vine rabinul, se așează pe locul lui de frunte și tăce. Toți se uita la el și el tăce. Un enorias se apropie de rabin și-l întreabă:

- De ce nu începi să vorbești?

Răspunde rabinul:

- Am uitat dintii acasă.

Fuge enoriasul acasă la rabin și-i aduce protezele. Atunci începe rabinul discursul și vorbește, vorbește, o ora, două... Se apropie de rabin enoriasul și-i spune:

- Este tare târziu, te rog termina.

Răspunde rabinul:

- Ce să fac! Mi-ai adus din greșeală protezele soției...

(Bancuri primite pe Email)

EVREI CARE AU LUAT PREMIUL NOBEL



Buczacz, orașul natal



Camera de lucru a lui Agnon



Samuel Agnon 1945



Yosef Agnon Memorial Shmuel în Bad Homburg,

Samuel Joseph Agnon (născut Czaczkes, 17 iulie 1888 - d. 17 februarie 1970) scriitor israelian de limba ebraică, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1966. - 3 -

Agnon sa născut Shmuel Yosef Halevi Czaczkes în Buczacz (ortografia poloneză, pronunțată Buchach) sau Butschatsch (ortografie germană), Galicia (apoi în Imperiul Austro-Ungar), acum Buchach, Ucraina. Tatăl său, Shalom Mordechai Halevy, a fost hirotonit ca un rabin, dar a lucrat în comerțul cu blănuri, și a avut multe conexiuni printre Hasidim. Partea mamei sale a avut legături cu Mitnagdim. La vârsta de opt ani, a început să scrie în ebraică și idiș. La vârsta de 15, el a publicat primul său poem - un poem idiș despre Cabalistul Joseph della Reina. El a continuat să scrie poezii și povești în ebraică și idiș, care au fost publicate în Galicia. În 1908, sa mutat la Jaffa în Palestina otomana. Prima poveste a publicat a fost "Agunot" ("Wives Forsaken"), care a apărut în același an, în Jurnalul Ha'omer. El a folosit pseudonimul "Agnon", derivate din titlul de poveste, pe care el a adoptat ca sa oficială numele în 1924. În 1910, "Wives Forsaken" a fost tradus în limba germană. În 1912, la îndemnul de Yosef Haim Brenner, a publicat o nuvelă, "Vehaya Ha'akov Lemishor". În 1913, Agnon s-a mutat în Germania, unde a întâlnit pe Esther Marx (1889-1973). În 1924, un incendiu a izbucnit în casa lui, distrugând manuscrisele sale și de colectia de carte rară, în același an, Agnon întors în Palestina și sa stabilit cu familia sa în Ierusalim aproape de Talpiot. Agnon construit acolo o casă nouă, în cazul în care a trăit pentru tot restul vieții sale. Un semn în apropierea casei sale a avertizat vizitatori de a fi liniștit: un scriitor la locul de muncă. El a fost distins de mai multe ori: a primit Premiul Bialik (1934 și 1950), Premiul Ussishkin (1940) și Premiul Israel (1954). În 1966 el a fost distins cu Premiul Nobel pentru Literatură, care a împărtășit cu scriitorul Nelly Sachs L .. Scrierile sale, derutant în complexitatea lor, cu toate acestea foarte bine primită atât meritata de critici și de public, iar astăzi el este considerat ca fiind unul dintre cele mai importante figuri ale literaturii ebraice moderne. Constanta Tema romanului lui este diaspora evreiască din Europa de Est, și în narațiunile lor abordarea plină de umor suprapune un sentiment religios profund. În primele sale romane care descriu orasul sau natal: Și strîmbe vor fi îndreptate (1912) și The zestrea de nuntă (1931), în timp ce în mare, 1935 (de asemenea, publicate sub titlul În inima mărilor), cronici deplasare efectuată de un grup de mistici evrei din Ierusalim. Lucrarea sa cea mai reprezentativa este gazdă pentru o noapte 1940. Alte lucrări de autor, de asemenea, demn de reținut sunt ieri și cu o zi înainte, Jurământul de credință, Introducerea (1923), aceste și cei (1942), Apropiat și vizibil (1951) , foc și copaci (1962) și The Dog Balk (1971). Extrem de prolific autor, SJ Agnon impotmolit in fictiune si eseuri, în plus față de care a făcut mai multe colecții de povestiri scurte și legende din folclorul evreiesc. Vocea cu care a discutat operele sale literare este de mare bogăția și diversitatea, și că între ei este posibil să se găsească povești scrise într-un stil realist de romane atmosfera de vis. Luând ca referință biblică și predici surse rabinice create parabole memorabile, și jocurile lor și invențiile lingvistice sunt de o mare originalitate.

Transpiratia excesiva

Transpirația excesivă (**hiperhidroza sau hypersudorația**) se manifestă cu precădere în sezonul cald, dar la unele persoane poate fi prezentă pe tot parcursul anului. Afectează frecvent axilele, palmele și tălpile, fața și toracele (hypersudorație localizată), însă vara și la anumite persoane este prezentă pe suprafața întregului corp (generalizată). Apare la adulți în special, dar poate crea disconfort uneori încă din adolescență. Transpiratia este o reactie normala atunci cand corpul munceste mai mult. Hiperhidroza merge dincolo de nevoia fizica a organismului de a transpira. Transpiratia excesiva sau hiperhidroza poate fi un semn de avertizare. Aceasta poate semnala probleme cu glanda tiroida, diabet sau diferite infectii. Hiperhidroza este un lucru comun si in cazul persoanelor supraponderale.

Transpiratia locala: Hiperhidroza focala

Cea mai frecventa cauza a transpiratiei excesive se numeste hiperhidroza focala primara. Aceasta forma de hiperhidroza afecteaza intre 1% si 3% din populatie si debuteaza, de obicei, in copilarie sau adolescenta. Hiperhidroza focala primara nu cauzeaza o boala anume. Desi este o conditie medicala, nu este un semn concret de boala. Simptomele acesteia sunt specifice si afecteaza doar anumite parti ale corpului: axilele, zona inghinala, fata, mainile sau picioarele. Simptomele tind sa fie simetrice si apar pe ambele parti in mod egal. Expertii nu au o explicatie clara cu privire la acest fenomen. Cu toate acestea, hiperhidroza focala primara pare sa provina de la o defectiune minora a sistemului nervos.

Transpiratia generalizata: Hiperhidroza secundara

Hiperhidroza secundara este o forma mai rara a afectiunii si provoaca transpiratia excesiva pe suprafata intregului corp, nu doar la nivelul mainilor sau picioarelor. Hiperhidroza secundara este o afectiune mult mai serioasa din punct de vedere medical. O indicatie clara a hiperhidrozei secundare este transpiratia excesiva pe timp de noapte. Ce poate declansa hiperhidroza secundara? Exista multe variante, inclusiv o serie de boli si conditii medicale.

Acestea includ:

Menopauza, Sarcina, Probleme cu tiroida, Diabet, Alcoolism, Boli infectioase, precum tuberculoza, Boala Parkinson, Artrita reumatoida, Insuficienta cardiac. Persoanele care au tulburari de anxietate pot transpira mult mai mult. Cu toate acestea, expertii sunt de parere ca transpiratia cauzata de anxietate nu este acelasi lucru cu hiperhidroza.

Transpiratia excesiva: Cand trebuie sa consultam medicul?

Daca aveti urmatoarele simptome, nu ezitati sa consultati doctorul:

Transpiratie nocturna: daca va treziti cu o transpiratie rece sau daca gasiti perna sau cearceafurile ude.

Transpiratie generalizata: daca transpirati pe suprafata intregului corp.

Transpiratie asimetrica: daca observati ca sunteti transpirat doar pe o parte a corpului (ex: o singura axila)

Schimbari bruste: in cazul in care cantitatea de transpiratie este, brusc, mult mai mare

Debut tardiv: daca sesizati ca transpirati excesiv atunci cand sunteti la varsta mijlocie.

Simptomele dupa schimbarea medicamentelor: in cazul in care un focar de transpiratie excesiva a inceput dupa ce ati luat un nou medicament

Transpirație însoțită de alte simptome, precum oboseala, insomnie sau tuse.

Remediile naturale

sunt de asemenea un sprijin demn de luat în seamă în tratamentul hiperhidrozei, deoarece, prin acțiunea lor pot ajuta sistemul nervos să reacționeze corespunzător iar astfel cantitatea de sudoare este mult diminuată. De fapt, ajutoarele din natură sunt folosite cu succes în medicina tradițională de mii de ani. Iată câteva dintre acestea:

Deodorantul din piatră de alaun – acest cristal natural extras din minele asiatice este extrem de eficient împotriva transpirației și a mirosurilor neplăcute și, mai presus de toate, nu acoperă mirosul ci împiedică dezvoltarea bacteriilor responsabile cu apariția acestuia. Nu are în compoziție parfum, este 100% natural și se aplică pe zonele cu probleme, umezind puțin în prealabil piatra. Astfel de produse pot fi găsite în orice magazin naturist, au prețuri convenabile și prezintă multiple avantaje: pot fi folosite pe o perioadă lungă de timp, nu pătează hainele, pot fi folosite și pe pielea sensibilă, iritată și calmează arsurile provocate de expunerea prelungită la soare.

Bicarbonatul de sodiu – aplicat pe zonele cu probleme chiar după ce ai ieșit de la duș are efect răcoritor și, chiar dacă nu împiedică transpirația, neutralizează acizii care dau mirosul neplăcut.

Oțetul din cidru de mere – se poate aplica local înainte de a merge la culcare sau poate fi băut, dar se recomandă a fi îndulcit cu miere pentru că nu are un gust tocmai plăcut. Acesta are efect astringent iar folosirea regulată timp de mai multe zile poate reduce semnificativ cantitatea de sudoare.

Bea zilnic ceai de salvie cu mușețel – în 2-3 săptămâni rezultatele se vor vedea, susțin persoanele care au încercat și această soluție alternativă. Amestecă o linguriță de salvie uscată sau proaspătă cu o linguriță și jumătate de petale de mușețel și adaugă conținutul într-un ibric cu 200 mililitri de apă fiartă. Acoperă recipientul și lasă pentru 10-15 minute, după care adaugă o linguriță de miere pentru a îndulci ceaiul rezultat.

Mare grijă însă la salvie, nu o consuma pe o perioadă mai lungă de o lună deoarece poate cauza mesntre abundente sau sângerare excesivă în urma unei leziuni minore.

Magneziul – adeseori, hiperhidroza este cauzată de carența de magneziu, mineral esențial pentru întregul corp. Potrivit unor cercetări, administrarea de 400 de miligrame de magneziu zilnic pot ajuta la un mai bun control al transpirației excesive în doar o săptămână, deci consultați-vă medicul pentru prescrierea corectă a suplimentelor sau a alimentelor bogate în magneziu (legume verzi și colorate, fructe, semințe, nuci, lapte, pește, soia etc.)

Tinctura de brusture – brusturele este o plantă cu puternic efect astringent și ajută la purificarea sângelui și a fluidelor corporale. Acesta poate fi consumat sub formă de ceai, care este totuși destul de amar și are un ușor efect laxativ, sau sub formă de tinctură aplicată pe zonele afectate de hiperhidroză.

Alte trucuri pentru a ține sub control transpirația sunt: dușurile zilnice cu geluri sau săpunuri fără parfum, cu rol antibacterian, îmbrăcămintea din bumbac și evitarea materialelor sintetice și a încălțămintei neadekvate temperaturilor, care nu permit aerisirea pielii, evitarea stresului și folosirea antiperspiranțelor pe bază de clorură de aluminiu, care blochează transpirația.

În privința mirosului transpirației, **celebrul dr. Oz recomandă consumul de pir** sau iarba-câinelui cum este numită în mod tradițional. Această plantă, mai exact clorofila din compoziția ei, ajută la distrugerea bacteriilor și microbilor care provoacă mirosul neplăcut al transpirației.

(sursa:internet)

Sforăit

Sforăitul reprezintă zgomotul răgușit sau aspru care apare atunci când, în timpul somnului, respirația este parțial obstruată la nivelul zonei unde limba și partea superioară a faringelui se întâlnesc cu uvula (omușorul) și palatul moale. Uneori sforăitul poate indica o afecțiune medicală serioasă. Mai mult, sforăitul poate produce tulburări de somn și privarea de somn. În plus, sforăitul poate fi o neplăcere pentru partener. Sforăitul apare atunci când aerul pătrunde prin țesuturile relaxate de la nivelul faringelui determinând vibrația acestor țesuturi în timpul respirației ceea ce produce acele sunete deranjante. Schimbarea stilului de viață cum ar fi pierderea în greutate, exercițiile fizice și alimentația corespunzătoare, evitarea tranchilizantelor, somniferelor și antihistaminicelor înainte de somn, evitarea consumului de alcool cu cel puțin 4 ore înainte de somn, evitarea meselor copioase cu cel puțin trei ore înainte de somn, stabilirea unor obiceiuri în ceea ce privește somnul, ridicarea capului cu cca 10 cm sau poziția de decubit lateral (pe o parte) adoptată în timpul somnului pot ajuta la oprirea sforăitului. În plus, dispozitivele medicale și intervențiile chirurgicale pot reduce sforăitul perturbator. Totuși aceste măsuri nu sunt necesare sau potrivite tuturor persoanelor care sforăie.

În funcție de cauza care determină sforăitul, simptomele ce pot apărea includ:

- Zgomote în timpul somnului;
- Somnolență excesivă pe parcursul zilei;
- Dificultăți de concentrare;
- Dureri în gât;
- Somn agitat;
- Sufocare sau gâfâit în timpul somnului;
- Hipertensiune;
- Dureri în piept apărute noaptea.

Cauze posibile:

Mulți factori, precum anatomia cavității bucale și a sinusurilor, consumul de alcool, alergiile, răcelile și greutatea pot conduce la sforăit.

Când moșai și treci progresiv de la un somn superficial la unul profund, mușchii de la nivelul plafonului cavității bucale (palatul moale), limba și faringele se relaxează. Țesuturile de la nivelul gâtului se pot relaxa atât de mult încât să blocheze parțial căile aeriene și să vibreze. Și cu cât mai îngustate sunt căile aeriene cu atât mai puternic devine fluxul de aer. Aceasta produce creșterea vibrației țesuturilor și duce la sforăit tot mai zgomotos.

Următoarele situații pot afecta căile aeriene și pot determina sforăit:

- **Anatomia cavității bucale** – existența unui palat moale care este situat jos și este gros poate îngusta căile aeriene. Persoanele supraponderale pot avea țesut în exces în partea din spate a gâtului (faringelui), fapt ce îngustează căile aeriene. În același fel, dacă uvula (omușorul) este alungită sau palatul moale este lung fluxul de aer poate fi împiedicat și vibrația crește.
- **Consumul de alcool** – sforăitul poate fi produs de consumul excesiv de alcool înainte de somn. Alcoolul relaxează musculatura gâtului și scade protecția naturală împotriva obstrucției aeriene.
- **Problemele nazale** – congestia nazală cronică (nasul înfundat) sau deviația de sept pot contribui la sforăit.

• **Apneea de somn** – sforăitul poate fi asociat cu apneea de somn obstructivă. În această afecțiune gravă, țesuturile de la nivelul gâtului pot bloca parțial sau complet căile aeriene ceea ce împiedică respirația. Adesea apneea de somn este caracterizată de sforăit zgomotos urmat de perioade de liniște când respirația este oprită sau aproape oprită. Eventual această reducere sau pauză în respirație poate semnala persoanei să se trezească, iar trezirea se poate produce cu un sforăit tare sau cu un gâfâit. Somnul poate fi superficial datorită întreruperilor. Acest tipar de pauze respiratorii de poate repeta de mai multe ori în cursul nopții. De obicei, persoanele cu apnee de somn au perioade de încetinire sau pauză respiratorie de cel puțin cinci ori în timpul unei ore de somn.

Factorii de risc ce pot contribui la apariția sforăitului includ:

- Sexul masculin – bărbații sunt mai predispuși la sforăit sau la apariția apneei de somn decât femeile;
- Persoanele supraponderale sau obeze au risc crescut pentru sforăit și apnee de somn;
- Îngustarea căilor aeriene – unele persoane pot avea un palat moale lung sau amigdale sau vegetații adenoide mari, ceea ce poate îngusta căile aeriene producând sforăit;
- Alcoolul – care relaxează musculatura gâtului crescând riscul de sforăit;
- Problemele nazale – dacă există defecte structurale precum deviația de sept sau dacă există o congestie nazală cronică, riscul de apariție a sforăitului este mai mare;
- Istoricul familial de sforăit sau apnee de somn.

Este posibil ca persoanele care sforăie să nu fie conștiente de acest lucru. Uneori partenerul/partenera observa ca persoana cu care dorm sforăie sau doarme cu gura deschisă. Sforăitul poate fi tratat cu medicamente, intervenții chirurgicale, iar uneori au efect și remediile naturiste. Iată câteva sfaturi și leacuri naturale care v-ar putea ajuta: **Sari peste paharul de alcool de cu seara:** alcoolul poate să înrăutățească sforăitul din cauza că relaxează mușchii și îngreunează respirația.

Slăbește câteva kilograme: cu cât ești mai greu, cu atât este nevoie de o forță mai mare pentru a inhala aer. Astfel, se creează o vibrație în spatele gâtului. Chiar și slăbind câteva kilograme poți face minuni și să dormi mult mai bine noaptea.

Încearcă un plasture special pentru nas: acesta îți va menține nasul desfundat, fapt ce va preveni respiratul pe gura și implicit sforăitul.

Cumpără un umidificator: acesta te va ajuta să previi uscarea gurii și a nasului, iar o atmosferă ușor mai umedă te va face să nu mai sforăi atât de rau.

Dormi cu o minge în pat: dacă ai observat că sforăi mai mult atunci când stai pe spate, coase-ți de pijamă o minge de tenis care să nu te lase să dormi decât pe o parte.

Apuca-te de cântat: cercetătorii de la Universitatea Exeter din Anglia au descoperit că oamenii sforăie semnificativ mai puțin dacă se apucă să cante macar 20 de minute pe zi, pret de 3 luni. Cântatul ajută la întărirea mușchilor cailor respiratorii.

Fa gargară cu apă cu puțin ulei de mentă Această gargară va ajuta la micșorarea mucoasei nazale și a gâtului. Dacă sforăitul este o problemă temporară, el va fi ameliorat semnificativ cu acest remediu.

Ai grijă la alergeni Alergiile pot provoca episoade de sforăit, de aceea, cel mai bine, este să ai grijă să elimini praful și acarienii din camera în care dormi.

Bea cu o oră înainte de culcare un ceai de ceapă Un leac bănesc pentru combaterea sforăitului este ceaiul de ceapă. Se ia o ceapă, se taie bucăți și se fierbe timp de un sfert de oră. Strecoara infuzia obținută și consum-o cu 1-2 ore înainte de culcare. Se pare că are efect. (sursa : internet)

Plantele Medicinale

Planta minune care poate înlocui carnea.

Lupinul este o floare perenă, deosebit de frumoasă, cu spice foarte mari, care are și proprietăți terapeutice, fiind o plantă consumată de vegetarieni.



Lupinus albus – Lupin alb sau mediteranean.



Lupinus luteus – Lupin galben sau niprală.

Lupinul (*Lupinus polyphyllus*) este o plantă erbacee din familia leguminoaselor, Fabaceae, din care face parte și mazărea. El se regăsește pe continentele americane de nord și de sud, precum în zona europeană și africană a Mediteranei. În țara noastră este cunoscut sub denumirile populare: niprală (lupinul galben), cafele sau cafeluțe (lupinul alb). Frunzele sunt de obicei palmate și de culoare verde închis. La maturitate, planta formează flori dispuse în chiorchine la vârful tulpinii, care au o paletă largă de culori — alb, galben, albastru, liliachiu, violet și culoarea caisei. În mod obișnuit, ele înfloresc în iunie-iulie. Fructele lupinului cresc sub formă de păstaie, iar aceasta conține aproximativ cinci boabe (semințe), numite lupine.



Lupinus mutabilis – Lupin peruvian sau andin.



Lupinus angustifolius – Lupinul cu frunze înguste sau australian.

Din cele peste 200 de specii, pe lângă toate varietățile sălbatice, există și specii cultivate pentru consumul uman, altele pentru valoarea ornamentală, iar cele mai multe ca hrană pentru animale. Progresul geneticii din secolul XX a contribuit la completa domesticire a speciilor de lupin, prin hibridizarea celor cu conținut scăzut de alcaloizi și a celor cu semințe moi, dând naștere unor varietăți noi, dulci, mult mai potrivite consumului uman. Între varietățile de lupin folosite în alimentație, în special în zona mediteraneană, se numără: lupinul alb, lupinul galben, lupinul albastru.

Toate tipurile de lupine trebuie preparate după o metodă specifică înainte de a fi consumate. Aceasta presupune înmuiatul lupinelor în apă sărată un anumit număr de zile. În țările mediteraneene și orientale, sunt consumate la fel de des precum consumăm noi alunele.



Aceste boabe conservate pot fi făcute pastă, la fel ca humusul din năut sau iahnia din fasole. Tot din ele se pot face crochete de lupin, un delicios produs vegetarian căutat prin alte țări. Lupinele se consumă și prăjite cu sare și condimente (boia).

Semințele conțin: glucide, lipide, proteine, alcaloizi, ureide, fosfolipide, lectine, triterpene, flavone, aminoacizi, vitamine, acizi organici, acizi grași.

În medicina populară, semințele se folosesc în uz intern ca diuretice, febrifuge, cicatrizante, iar în uz extern la tratarea abceselor și a afecțiunilor cutanate. Lupinul albastru este cunoscut ca având proprietăți de calmare și de inducere a somnului, potrivit site-ului www.shfnw.com. Lupinul alb contribuie la regenerarea pielii și menține hidratarea acesteia. Lupinele au un conținut bogat de proteine vegetale, de patru ori mai mare decât boabele de grâu. Au, de asemenea, una dintre cele mai mari concentrații de fibre. Nu conțin colesterol, gluten și nici iritanți gastrici, spre deosebire de soia, care are o cantitate destul de mare de saponine. Sunt probiotice, ajutând dezvoltarea bacteriilor bune în organism. Conțin cantități apreciabile de aminoacizi esențiali. Făina de lupine are foarte multe proprietăți nutritive și este o bogată sursă de proteine de cea mai bună calitate. Plantă recunoscută pentru proprietățile sale terapeutice, lupinul poate înlocui cu succes carnea, au descoperit oamenii de știință de la Institutul Fraunhofer din Freising, Germania. Aceștia au căutat alternative ieftine și sănătoase la carne, cunoscut fiind faptul că în următorii 40 de ani se estimează că necesarul de carne pentru consum al populației globului va crește, iar resursele sunt limitate. Lupinul corespunde tuturor cerințelor pentru a fi folosit la scară largă de vegetarieni și nu numai, deoarece conține proteine ce pot fi utilizate atât pentru producerea înlocuitorilor de lactate, cât și a înlocuitorilor de carne, potrivit site-ului sanatate.bzi.ro. Avantajele sunt că lupinul nu are un gust specific, nu conține colesterol și este bogat în acizi grași polinesaturați. Lupinul neameliorat, sălbatic sau din culturi tradiționale, trebuie preparat cu atenție înainte de consum. În caz contrar, poate afecta sistemul nervos, generând intoxicația cu lupin. De asemenea, lupinul, precum alunele, este un alergen și trebuie tratat cu atenție de către cei ce sunt sensibili.

Prepararea lupinelor presupune mai mulți pași: Lupinele se înmoaie peste noapte în 4 părți apă/1 parte boabe.

Se scurg, apoi se pun la fiert în apă nouă cu sare, în aceleași proporții ca mai sus.

Se lasă iar la scurs, apoi se pun pentru o perioadă de la 1 la 2 săptămâni, în apă curgătoare, până când gustul amărui dispare cu totul.

Lupinele preparate astfel se pun la fiert pentru 2 ore, până când se înmoaie.

În mod tradițional ele se păstrează la murat în apă cu sare și oțet, depozitate în locuri răcoroase.

O altă metodă, populară în Portugalia și Italia, este înmuiere la aburi a boabelor pentru o săptămână sau două.

Selectie de Harieta R.(sursa internet)



Sfaturi utile ,intretinere si exploatare

Curatarea si intretinerea profilelor si geamurilor termopan

Condensul este un fenomen natural ce consta in trecerea unei substante din stare de vapori in stare lichida. Formarea condensului intr-o incapere este dependenta atat de temperatura si de volumul acesteia, cat si de umiditatea relativa a incaperii (cantitatea de vapori apa din incinta).

Efectele condensului sunt vizibile pe suprafetele care au o temperatura mai mica decat temperatura aerului din incapere.Cu cat umiditatea dintr-o incapere este mai mare, cu atat aparitia condensului este mai facila chiar la diferente mici intre temperatura suprafetelor reci si cea a aerului din incapere.Temperatura suprafetei reci la care apare fenomenul de condens este denumita temperatura punctului de roua.

Intr-un spatiu locuit, se produc in permanenta vapori de apa din urmatoarele motive:

- din aerul respirat de om , eventual de animalele de casa, plante de interior;
- activitati gospodaresti - gatitul in bucatarie, spalatul rufelor, uscarea lor, udatul florilor;
- activitati de igiena corporala - baie, dus.

Dupa cum am aratat mai sus, apa se gaseste in permanenta in aer sub forma de vapori. Conform legilor fizicii, cantitatea maxima de vapori de apa din aer, este in stransa legatura cu temperatura acestuia. Atunci cand aerul este saturat si temperatura scade cu cateva grade - in timpul noptii sau in zilele reci de exemplu, o parte din vapori condenseaza pe suprafetele reci existente in incaperi.Condensul apare atunci cand peretii exteriori ai locuintei nu sunt bine izolati termic, determinand chiar aparitia umezelii si a mucegaiului. In acest sens folosirea tapetului lavabil sau a vopselurilor acrilice sunt solutii care reduc substantial permeabilitatea peretilor.La constructiile noi umiditatea din pereti este cedata permanent, cantitatea de vapori din aer fiind peste limitele normale pentru o lunga perioada de timp. Este cazul peretilor recent construiti, tencuiti sau zugraviti, a glafurilor reparate dupa montaj, pana la uscarea totala a lor existand permanent posibilitatea aparitiei condensului.Condensul la partea inferioara a unei ferestre apare si in cazul in care circulatia aerului cald dinspre calorifer spre geam este opturata de un pervaz prea lat care acopera caloriferul sau de un glaf cu adancime prea mare in situatia in care ferestrele sunt montate in jumatatea exterioara a grosimii peretelui (zona rece).In incaperile mai putin incalzite poate aparea condens in zilele reci datorita faptului ca spatiul respectiv este saturat cu vapori de apa produsi de respiratie pe timpul noptii la o temperatura joasa.

Tamplaria din PVC cu geam termopan este etansa, nepermitand schimburile spontane de aer intre exterior si interiorul incaperilor, asa cum se intampla in cazul tamplariei clasice, motiv pentru care daca nu se aerisesc zilnic incaperile - cel putin dimineata si seara, poate aparea fenomenul de condens. Obturarea circulatiei aerului cald dinspre sursa de caldura (calorifer) spre geamuri prin draperii sau jaluzele reprezinta alti factori care contribuie la aparitia condensului.

A NU SE CONFUNDA FENOMENUL DESCRIS MAI SUS CU CONDENSAREA APEI IN SPATIUL DINTRE FOILE DE STICLA CE FORMEZA PACHETUL DE GEAM TERMOPAN.

In aceasta situatie, fapt ce se poate intampla deosebit de rar, este vorba despre un defect de executie al geamului termopan - motiv pentru care firmele producatoare de geam termopan au obligatia de a acorda garantia la montare si obligatia de a schimba sticla respectiva.



IMPORTANT: Condensul este un fenomen absolut normal a carei aparitie nu trebuie sa conduca neaparat la ideea ca **tamplaria PVC** nu este bine executata. Cunoscand conditiile in care acesta apare putem limita sau chiar indeparta fenomenul aparitie lui respectand anumite reguli:

1. Termoizolatia exterioara a peretilor si eliminarea puntilor termice intre exteriorul si interiorul locuintei;
2. In cazul balcoanelor trebuie realizata o termoizolatie a peretilor exteriori, a podelei si a tavanului, dar si montarea unei surse de caldura;
3. Pastrarea unei temperaturi constante in incapere;
4. Aerisiri ale incaperilor zilnice - cel putin dimineata si seara;
6. Modificarea circulatiei aerului cald astfel incat curentul de aer cald sa treaca in lungul ferestrei, pentru a obtine coeficienti mai mari de transmitere a caldurii;
7. Controlarea surselor de umiditate, (ghivece cu flori, rufe la uscat, aburi de la baie, bucatarie) astfel incat sa nu se ajunga la saturarea aerului din punct de vedere al umiditatii;
8. Nu acoperiti caloriferele si inlaturati perdelele cat mai des;
9. Folosirea de glafuri la exterior pentru a evita infiltrarile de apa;
10. Eliminati sursele de apa posibile (ghiveci de flori, rufe la uscat, vase cu flori etc.)
11. Folosirea pachetului de geam termopan 4-16-4 CLAR +LOW-E + argon si a **profilelor de PVC** cu 3 si 5 camere de aer si latimi de 60-70 mm cu grosimea peretilor exteriori de 3 mm;
12. Montajul ferestrei sa fie de la mijloc spre interior, tansarea riguroasa a tamplariei pe conturul ramelor si reparatia glafurilor dupa uscarea si taierea spumei poliuretanice aplicate la montaj.

In speranta ca aceste sfaturi va vor fi utile, departamentul nostru tehnic va sta la dispozitie cu orice intrebari referitoare la tamplaria deja existenta sau cea pe care doriti s-o achizitionati in viitor.

Foliei de protectie ce acopera profilele se inlatura dupa montajul tamplariei si a reparatia glafurilor interioare si exterioare.

Suprafata profilelor trebuie stearta cu o laveta moale din bumbac, celuloza sau lana pe care s-a aplicat o solutie de curatat. Miscarile trebuie sa fie usoare si in lungul profilului. Solutia de curatat trebuie lasata sa actioneze cateva minute dupa care se va sterge profilul cu o laveta umeda. Miscarile circulare de stergere nu sunt recomandate.

Tamplaria din PVC nu trebuie stearta "pe uscat" deoarece, profilele fiind din plastic, se vor electriza si vor favoriza depunerea prafului. **NU** se vor utiliza pentru curatare substante pe baza de petrol (benzina, gaz, acetona, dizolvant etc.), substante acide, praf de curatat si **NU** se vor folosi instrumente taioase sau care pot zgaria profilul (bureti de sarma etc) deoarece va fie afectat iremediabil aspectul exterior al tamplariei. O atentie deosebita trebuie sa fie acordata orificiilor pentru drenarea apei aflate in tocul si cerceveaua ferestrei. Acestea vor fi verificate si curatate cel putin o data pe an. Impuritatile pot fi indepartate prin aspirare iar curatarea poate fi facuta folosind un betisor din lemn sau material plastic.

Pentru ca garniturile sa ramana maleabile si sa asigure o etanseitate eficienta acestea trebuie curatate periodic, o data la sase luni, folosind o solutie adecvata si se vor sterge cu o laveta moale si foarte absorbanta. Sticla ferestrei se poate curata folosind o laveta moale si solutie destinata acestui scop.

NU se vor folosi instrumente ascutite pentru curatare deoarece exista riscul zgarii. Cel putin o data pe an trebuie curatate de praf sau de alte depuneri partile mobile din otel ale feroneriei si punctele de inchidere.

Selectie de Harieta R.



Vestigiile orașului bizantin

Orașe dispărute din România, Cetatea Vicina

Al doilea sit ca mărime din țară, după Sarmizegetusa se afundă, din păcate, în apele nemiloase ale Dunării. Ruinele cetății Vicina din insula Păcuiul lui Soare, unul din orașele dispărute din România, a devenit una dintre atracțiile județului Călărași. E un loc rupt de civilizație. Ca să ajungi la unul dintre orașele dispărute din România trebuie să pleci dis-de-dimineață din Călărași spre Ostrov, în apropiere de Siliștea, la granița cu Bulgaria. Până la Păcuiul lui Soare faci mai bine de o oră. Călătoria până la Păcuiul lui Soare te poartă într-o lume magnifică. Descoperi o plajă cochetă, cu nisip fin, unde te poți bronză în voie. Un peisaj de poveste. Dacă te încumești să pornești printre tufișuri și copaci vei descoperi cetatea. Zidurile vechi, construite din pietre imense, sunt acoperite de buruieni. Printre hățișuri, drumul e o adevărată aventură: fiecare pas e o victorie, iar fiecare piatră răsărită - o descoperire. Dacă mergi de-a lungul pietrelor ajungi din nou la Dunăre. Mai mult de trei sferturi din cetate e scufundată, iar dacă apa e limpede o poți observa cu ușurință.



In unele locuri, Dunărea s-a retras, iar trunchiurile și rădăcinile copacilor dezgolite de ape oferă o imagine spectaculoasă. E un ținut sălbatic, locul unui oraș dispărut din România.

Zidurile cetății bizantine au intrat în atenția arheologilor în anii '50. Profesorul Petre Diaconu, de la Institutul de Arheologie din București, a cercetat în amănunt această cetate și chiar a scris o monografie. Cetatea bizantină a fost construită în secolul X și avea rol de apărare. În verile secetoase, când apele Dunării seacă, cetatea oferă un spectacol extraordinar. În 2003, spre exemplu, a ieșit la suprafață până și temelia acestor ziduri din orașul dispărut din România. Tot în apropiere se află și cetatea Dervent, care a fost ridicată în aceeași perioadă. Acolo se afla o bază a flotei bizantine care naviga pe Dunăre. „Din cercetările efectuate, se pare că cetatea de pe insulă a fost locuită până în secolele XIV - XV. Profesorul

Petre Diaconu a avansat ideea că este vorba despre vestita cetate bizantină Vicina“, explică profesorul Constantin Chera, de la Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța. Nu se poate amenaja pentru turism zona respectivă, pentru că Dunărea inundă frecvent. Au existat mereu discuții pe această temă. Este o zonă în continuă transformare. Este nevoie de o investiție uriașă pentru a putea face ceva acolo“, spune Constantin Chera. Al doilea sit ca mărime din țară Deși peisajul este fascinant, cu o biodiversitate excepțională și un patrimoniu cultural deosebit, Dunărea nu iartă nimic. Conform arheologilor, acesta este al doilea sit ca mărime și potențialul arheologic din țară. Acest loc reprezintă, după Ulpia Traiana Sarmisegetuza, cel mai important așezământ din secolul IX, ca mărime și importanță arheologică. Arheologii consideră că reconstituirea unei părți din cetate necesită o muncă titanică, iar sumele ce ar trebui alocate ar bloca celelalte șantiere arheologice din țară pentru cel puțin trei ani.

Potrivit istoricilor, cetatea Vicina a fost ridicată pe insula numită acum Păcuiul lui Soare, de împărații Bizantului, după anul 971, o dată cu reinstaurarea puterii lor la gurile Dunării de Jos. Situată într-o zonă instabilă din punct de vedere politic, cetatea a fost distrusă și refăcută de mai multe ori. La scurt timp de la construirea, locul a fost distrus de populațiile bulgare care s-au revoltat contra Bizanțului. A fost reconstruită în jurul anului 1000, funcționând ca important centru comercial. Legendele monștrilor În secolele care au urmat, insula Păcuiul lui Soare a devenit asemenea unui tărâm din poveste, legendele despre existența unor monștri circulând printre localnici. În marea lor majoritate pescari, secole la rând s-a împământenit ideea unei legende despre "Samca Samodiva", ființă mitologică - amestec de zână și dragon subacvatic, pusă să apere vestigiile străvechii cetăți părăsite de secole.



M o z a i c

Lucruri mai puțin cunoscute despre cărți și scriitori - 3 -

- ⌘ Alexander Soljenițin a fost condamnat la 8 ani de muncă silnică din pricina destăinuirilor politice făcute unui prieten. Despre experiența avută în gulag povestește în romanul O zi din viața lui Ivan Denisovich.
- ⌘ Acțiunea din romanele lui Dawn Brown se petrece de-a lungul a mai puțin de 24 de ore.
- ⌘ Bunica lui Alexandre Dumas (de la care autorul și-a și luat numele de familie) a fost o sclavă neagră. Duman a suferit din pricina rasismului societății, iar la un moment dat, pe când locuia în Italia, i-a spus cuiva: *Tatăl meu a fost mulatru, bunicul meu a fost negru, iar străbunicul maimuță. Vezi, domnule, arborele meu genealogic se termină unde începe al tău.*
- ⌘ Anne Rice, cunoscută pentru romanele sale despre vampiri, a scris și câteva cărți pornografice. Le-a publicat, bineînțeles, sub pseudonim.
- ⌘ Bulgakov a fost unul dintre criticii regimului sovietic și în același timp unul dintre scriitorii preferați a lui Stalin. Multe dintre piesele sale de teatru au fost, însă, cenzurate și publicate abia după moartea sa.
- ⌘ datoriile.
- ⌘ . Gorky înseamnă în rusă ‘amar’
- ⌘ Cel mai mare creier din lume (al unei persoane normale) i-a aparținut scriitorului rus Ivan Turgheniev. Creierul acestuia cântărea aproape două kilograme.
- ⌘ Tolstoi avea mai bine de 2 metri înălțime și iubea să joace cărți. Pe bani. Odată, după un joc care-a durat trei zile și două nopți, a reușit să-și piardă casa.
- ⌘ Lermontov, celebru pentru poemul său Demonul, a murit la doar 27 de ani în urma unui duel.
- ⌘ La 8 ani după ce-a câștigat National Book Award, scriitorul Jerzy Kosinski și-a retrimis cartea sub un alt nume și titlul mai multor edituri, pentru a testa editorii. Nu mică i-a fost surprinza când a fost refuzat de toți (27 în total), inclusiv de editura care-l publicase în prealabil
- ⌘ Charles Dickens avea ca hobby... hipnoza. Nu de puține ori a încercat s-o adoarmă astfel pe soția sa.
- ⌘ Să ucizi o pasăre cântătoare este singurul roman scris de Harper Lee. Cu toate acestea a câștigat premiul Pulitzer și a stat timp de 88 de săptămâni pe lista best seller-urilor.
- ⌘ Scriitorul belgian Georges Simenon este unul dintre cei mai prolifici autori. Timp de mai multe zeci de ani, obișnuia să termine o carte la fiecare 11 zile. A publicat peste 530 de cărți, majoritatea sub pseudonim.
- ⌘ Scriitorul science – fiction și horror, H.P. Lovecraft, a avut o stare mintală condiționată atât de influențe interne, cât și externe. El a suferit de tulburări de somn.
- ⌘ Scriitorul și omul politic român Ion Ghica a fost guvernator al insulei Samos (unde a trăit Pitagora).
- ⌘ Cea mai bine vândută carte din sec. al XV-lea este un roman erotic numit Povestea a doi iubiți, scris de Papa Pius al II-lea.
- ⌘ Lev Tolstoi era un Don Juan în timpurile sale. A rămas celebru pentru ceea ce a făcut în noaptea nunții sale cu Sophia Behrs (în vârstă de 18 ani): a obligat-o să-i citească jurnalele întreaga seară pentru a o pregăti cu obiceiurile lui sexuale și a-și mărturisi toate aventurile amoroase pe care le avuse până atunci.
- ⌘ În 1939 scriitorul american Ernest Vincent a scris un roman de peste 51.000 de cuvinte, niciunul conținând litera e .

(sursa internet)



Știați că...



Istoria leului românesc.

După întemeierea celor două Țări Române în secolul al XIV-lea, domnitorii acestora au emis monede cu însemne heraldice și cu simboluri ale suveranității lor.

În Țara Românească, primele monede (ducați și dinari de argint și bani – moneda divizionară) au fost bătute de Vladislav Vlaicu, având pe ele stema țării, acvila cruciată.

Câțiva ani mai târziu, Petru Mușat, domnul Moldovei, face același lucru, punând în circulație groși de argint.

Până în secolul al XV-lea, voievozii din ambele principate române au continuat să bată fără întrerupere monede. Mircea cel Bătrân a emis, în 1413, un privilegiu prin care se permitea plata dărilor în patru feluri de monede: ducați, fertuni, bani și perperi.

Pe unele monede emise de acest domn apare efigia Mântuitorului Iisus Hristos, având ca model, probabil, monedele bizantine, bulgărești și sârbești, care circulau în epoca respectivă.

În secolele următoare, monetăriile din Moldova și din Țara Românească au funcționat cu mari întreruperi. Despot Vodă a bătut, între 1561-1563, monede frumos lucrate. Legenda spune că metalul destinat acestor bani a fost obținut din topirea candelor și a clopotelor din biserici. Demne de amintit sunt și monedele de aramă bătute, între 1572 și 1574, de Ion Vodă cel Cumplit, având pe avers efigia voievodului, iar pe revers, capul de zimbbru, stema Moldovei. Mai târziu, în secolul al XVII-lea, domnitorul Istrate Dabija bate monedă la Suceava, în „bănăria” care exista acolo. În Țara Românească, monetăria se numea „hereghie”. Și în Transilvania s-au emis monede, în special ducați de aur și taleri, precum și moneda divizionară de aramă.

Spre deosebire de Țara Românească și Moldova, Transilvania a avut emisiuni monetare de tip vest-european: groși, oboli, dinari, creițari, guldeni, taleri și ducați, începând cu anul 1538.

Pe teritoriul românesc au pătruns foarte multe monede, de-a lungul secolelor circulând: taleri turcești, galbeni ungurești și austrieci, zloți, carboave rusești, țechini venețieni, în total peste 100 de tipuri de monede.

O emisie de monedă a costat până și capul unui domnitor. Este vorba de Constantin Brâncoveanu, cel care a emis o monedă-medalie cu efigia sa pe ea, încălcând astfel religia musulmană și dând motiv turcilor otomani să îi ceară capul.

Pentru a aniversa 25 de ani de domnie, Constantin Brâncoveanu bate, în 1713, o serie de monede jubiliare, din aur și din argint. Ele purtau pe avers efigia domnitorului cu numele său latinizat – Constantinus Bassaraba de Brankowan – și erau practic niște medalii, nefiind destinate circulației efective. Turcii au fost extrem de iritați de acest gest, care avea să constituie, puțin timp mai târziu, unul dintre capetele de acuzare împotriva domnitorului român.

Ei au afirmat totuși că nu faptul de a fi bătut monedă i-a deranjat, ci existența efigiei domnești, care l-ar fi jignit pe sultan.

Acesta, în conformitate cu religia musulmană, nu-și putea pune chipul pe bani.

Între 1771-1774, în Moldova și în Muntenia au circulat monede de bronz pe care figurau stemele celor două principate, alăturate sub o singură coroană princiară. Ele fuseseră bătute și puse în circulație de ruși, la inițiativa împărătesei Ecaterina cea Mare.

Spre sfârșitul secolului al XVI-lea, dintre toate felurile de taleri de argint (monede de dimensiuni mari, cântărind peste 25 de grame) care au pătruns și au circulat în Principatele Române, unul singur a cunoscut un destin cu totul special.



Este vorba despre talerul – olandez „Lowenthaler”, numit de români „leu”, pentru ca pe reversul său apărea figura unui leu rampant (ridicat în două labe).

Această monedă a circulat până pe la 1750 și a intrat atât de bine în conștiința colectivă a românilor, încât a devenit o monedă de referință.

Istoria leului românesc începe cu secolul al XVII-lea când în Principatele dunărene se foloseau ca monedă acesti taleri olandezi „löwenthaler”, care aveau gravat pe ei un leu rampant, locuitorii denumindu-l generic „leu”.

Această monedă a fost folosită în Țările Române până în a doua jumătate a secolului XVIII și chiar după ce talerul fusese scos din uz, el încă reprezenta o unitate de calcul imaginară sub numele de “leu”, la care se raportau toate prețurile în anii ce au urmat, care au continuat să fie calculate în această monedă până la 1867, când aveau să fie bătute primii lei românești.

Mai este de menționat că moneda națională a vecinilor noștri de peste Dunăre este leva care în traducere înseamnă tot “leu”, trădând aceeași origine ca cea a leului românesc.

De la löwenthaler, pronunțat *daler*, vine și denumirea monedei SUA, dolar.

Prin Regulamentele Organice adoptate în 1831 în Țara Românească și în 1832 în Moldova, se stabilesc monedele care pot fi folosite pe teritoriul românesc: galbenul austriac, sfanțul de argint (din germană Zwanziger: „denumirea monedei de 20 creițari”).

Acesta din urmă (în germană i se spunea „zwanziger”) a rămas în amintirea noastră doar în expresia „nu mai am nici un sfanț!”.

În ciuda acestor reforme, celelalte monede au continuat să circule nestingherite, iar prețurile să fie socotite în... lei!

Turcii și rușii se opuneau ca Țările Române să aibă monedă proprii. Mihail Sturdza și Barbu Știrbei au dorit să bată moneda, dar intenția lor nu a putut fi materializată.

Regulamentele Organice, adoptate în timpul ocupației ruse în cele două Principate (1829-1834), au încercat să rezolve și problema monetară.

A rămas în amintirea noastră doar în expresia „nu mai am nici un sfanț!”. El valora 20 de creițari („kreutzer”).

În ciuda acestor reforme, celelalte monede au continuat să circule nestingherite, iar prețurile să fie socotite în... lei! Turcii și rușii se opuneau ca Țările Române să aibă monedă proprii. Mihail Sturdza și Barbu Știrbei au dorit să bată moneda, dar intenția lor nu a putut fi materializată.....

(Selectie de Gaby S.)

Gaina cu oua de aur 22

Un taran si nevasta-sa se bucurau de o vreme de o gaina ce scotea la iveala, in fiecare zi, cate un ou de aur. Cei doi au ajuns astfel sa se gandeasca ca acea oratanie avea o multime de aur in burta ei, si pusi sa se imbogateasca peste noapte, i-au taiat gatul fara nici o mila ori ezitare. Dupa ce i-au despicat pieptul, au descoperit, cu mare uimire, ca maruntaiele ei nu erau cu nimic deosebite de cele ale altor gaini. In acest fel, crezand ca vor avea o mare avere peste noapte, tarantul si nevasta-sa au trebuit sa sufere de mica avere daruita da gaina zi de zi.

Morala:

Bucura-te de fericirea mica dar adevarata a fiecarei zile, fara a incerca, pe necugetate, sa-ti schimbi in si mai bine viata intr-o singura si necugetatata

Ceasul solar

Un rege învățat și dornic de a lumina mintile supusilor sai s-a intors dintr-o calatorie cu un cadran solar. Oamenii din regat , obisnuiti pana atunci sa aprecieze cu mare aproximatie perioadele zilei, au ajuns astfel sa cunoasca mai bine valoarea timpului si micile lui bucatele numite ore si secunde. Aceasta stiinta i-a facut mult mai ordonati , munca si activitatile lor au devenit mai spornice , astfel incat intreg poporul a prosperat si s-a ridicat deasupra oamenilor din regatele vecine. Dupa ce regele a murit , supusii au vrut sa isi arate intr-un mod cat mai graitor recunostiinta si respectul fata de binefacatorul lor. Drept urmare , ei hotarat sa inalte un templu maiestos in jurul cadranelui solar , ale carui turnuri inaltate catre cer urmau sa simbolizeze maretia regelui. Atunci cand templul a fost terminat si , ca o incununare a a lucrarii , s-a asezat deasupra ceasului solar o bolta minunata din aur , oamenii au descoperit, cu stupeoare , ca umbra indicatoare a timpului disparuse de pe cadran. In acest fel , ei nu au mai fost in stare sa isi masoare si sa isi imparta cu precizie vremea de peste zi , lucrurile au inceput sa mearga anapoda , iar regatul a sfarsit prin a se destrama

Adevarata comoară

Un tanar era foarte suparat ca nu are mai multi bani, ca nu-si poate cumpara tot ce-si dorea. Se plimba trist pe strada, nestiind cum sa iasa din aceasta situatie. Dar, cum mergea el asa, s-a lovit deodata de cineva. Mare i-a fost mirarea sa vada ca, din neatentie, a dat peste un om sarman, fara vedere. Incerca bietul om sa se ajute cu un baston si sa gaseasca drumul spre casa. Tanarul nostru l-a ajutat, conducandu-l de brat. Vazand cat sunt altii de necajiti, tanarul nu s-a mai gandit, de atunci, decat la un lucru: cat de bogat este el. Nu avea bani pentru tot ce si-ar fi dorit, dar avea comoara cea mai mare din lume, pe care banii nu o pot cumpara: sanatatea cu tot ce izvoraste din ea - putere de munca, bucurie si voie buna. Acum isi dadea seama ca sunt oameni care au ramas ologi in urma unor accidente. Dar picioarele sale il puteau duce oriunde. Altii au ramas orbi. El putea sa vada, insa, clipa de clipa, toate frumusetile din jurul sau. Exista si unii oameni care, din pacate, sunt orbi si ologi sufleteste, pentru ca sufletul lor s-a golit de bucurie, de speranta si dragoste. Acestia sunt cu adevarat nefericiti. Cu cat vei fi mai binevoitor, cu atat sufletul tau va avea mai multa liniste. Cel rau si zgarcit nu da niciodata nimic, nici macar un pahar cu apa sau un sfat, chiar daca aceste lucruri nu l-ar costa nimic. Un astfel de om mai este cu ceva de folos celorlalti ? Daca ne vom uita in jurul nostru vom vedea ca nimic nu traieste doar pentru sine. Pana si un copac obisnuit. Chiar daca nu ne ofera fructe, ne da cel putin posibilitatea sa ne odihnim un minut la umbra lui. "Cel bun vede bunatatea peste tot; cel rau, nicaieri."

(sursa : internet)

ȘTIRI MONDENE

☎ Cântărețul Laurent Rossi, fiul lui Tino Rossi a murit la Paris, la vârsta de 67 de ani, din cauza unui atac de cord survenit în locuința sa. El va fi înmormântat în cripta familiei din cimitirul marin Ajaccio de pe insula Corsica, acolo unde se odihnește și Tino Rossi, care a murit în 1983, precum și mama lui Laurent, actrița de origine italiană Lilia Vetti, decedată în 2003. El a avut între 1968 și 1981 o carieră de cântăreț pop, compozitor și producător, individuală sau alături de tatăl său.

☎ Anna Kashfi, prima soție a actorului american Marlon Brando, a murit în reședința ei din Kalama, un oraș din statul Washington. Actrița Anna Kashfi, care a avut o carieră de scurtă durată la Hollywood în anii 1950, s-a căsătorit cu actorul Marlon Brando în 1957. Cei doi actori au avut un fiu, Christian, care s-a născut în 1958 și a murit în 2008, la vârsta de 49 de ani.

☎ Cântăreața Madonna se află în negocieri avansate cu producătorii unui post de televiziune american și ar putea deveni protagonista propriului reality show, care ar urma să fie realizat după modelul documentarelor TV dedicate familiei Kardashian.

☎ Rapperul american Wiz Khalifa a fost arestat în Aeroportul Internațional din Los Angeles, sâmbătă, după ce a refuzat să coboare de pe un hoverboard (o planșă zburătoare, n.r.), cu care se plimba în holul principal al aeroportului.

☎ Cântăreața americană Mariah Carey s-a bucurat de o primire călduroasă, când și-a inaugurat steaua cu numărul 2.556 pe Walk of Fame, cel mai celebru trotuar din Hollywood. La ceremonia de pe Walk of Fame, Mariah Carey a fost însoțită de gemenii ei de patru ani.

☎ Rapperul american Kanye West și soția lui, Kim Kardashian, cunoscuți pentru gesturile lor excentrice, șochează din nou cu o altă găselniță. Ei au declarat că vor ca întreaga lor familie să fie congelată după moarte pentru ca, în viitor, să fie readuși la viață "pentru binele umanității".

☎ Actorul american Emile Hirsch a fost condamnat la 15 zile de închisoare, după ce starul lungmetrajului "In salbaticie/ Into the Wild" a recunoscut în fața unui judecător faptul că a agresat fizic, în timpul unui festival cinematografic, o femeie care lucrează ca producător de film.

☎ Yvonne Craig, actrita care va rămâne în memoria multora în costumul de Batgirl, a murit la vârsta de 78 de ani. Pe site-ul sau oficial se anunță decesul actritei care a jucat în serialul "Batman", din anii '60, mentionându-se că Yvonne Craig suferea de cancer mamar, boala răspândindu-se și către ficat. În ultimii doi ani, actrita a mers regulat la chimioterapie.

☎ Actorul Rupert Friend s-a împuscat, din greșeală, în cap în timpul filmărilor pentru pelicula "Hitman: Agent 47". Actorul, în vârstă de 33 de ani, a avut foarte mare noroc și nu a fost ranit foarte grav, neavând nevoie de copci.

☎ Actorul Pierce Brosnan pare că iubeste armele, de orice fel, și în viața reală. Acesta a fost oprit la trecerea prin filtrul din Aeroportul Internațional Burlington zilele trecute, după ce a încercat să urce la bord cu un cutit de vanatoare lung de 25 de centimetri în bagajul de mână.

☎ Nepoata vitregă a actorului Morgan Freeman, E'Dena Hines în vârstă de 33 de ani, actrita aspirantă, a fost găsită moartă pe un trotuar din Manhattan, după ce ar fi fost atacată de iubit, într-un act de "exorcism", probabil alimentat de droguri.

Selectie Andreea P.

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

- 📖 Membrii Comunitatii au fost prezenti la Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” Vrancea care a gazduit la sediul central din strada Mihail Kogălniceanu nr. 13, lansarea cărții profesorului de istorie Cezar Cherciu, intitulată „Țara Vrancei: o istorie a obștilor răzășești”.
- 📖 Membrii Comunitatii au fost prezenti în Piața Unirii din Focsani, unde militarii, politistii si jandarmii au expus tehnica militara din dotare.
- 📖 Membrii Comunitatii au fost prezenti pe esplanada din Piața Unirii din Focșani unde a avut loc deschiderea expoziției foto-documentar: „In memoriam... Vrancea istorică”, urmată de prezentarea colecției Muzeului Vrancei „Primul Război Mondial în imagini” și colecției private aparținând profesorului Ionuț Bercaru .
- 📖 Membrii Comunitatii evreilor din Focsani au fost prezenti la obstile din Buzau si Rm.Sarat in cadrul proiectului „ POVESTI DE FAMILIE ”.
- 📖 Membrii comunitatii au fost alaturi de micii și mai marii prieteni in Piața Unirii Focșani unde a continuat cea de-a doua seară a spectacolului folcloric al cântecelor de cătănie „Vrancea-Vatră de Istorie” susținut de interpreții de muzică populară: Nicolae Sabău, Ion Ghițulescu, Tudor Furdui Iancu, Cătălin Hașa, Sebastian Stan, Cristian Pomohaci. Seara de duminică sa încheiat cu difuzarea filmului ”O vară de neuitat”, pus la dispoziție de Casa de Cultură “C. C. Giurescu”, Odobești.
- 📖 Remember Janusz Korczak -ghetoul, ultimul marș.

r_mircea67@yahoo.com , ce_focsani@yahoo.com

Așteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!



Din scrisorile primite la redactie



Definitii amuzante (4)

ÎMPRĂȘTIERE - rezultatul procesului prin care bețivii se fac praștie;

ÎNCREDERE - libertate acordată unei persoane pentru a face prostii;

INDIFERENȚĂ - atitudine adoptată de o femeie către un bărbat care n-o interesează, interpretată de bărbat că "se lasa greu";

ÎNFOCARE - transformare în focă;

INTELECTUAL - cineva capabil să se gândească mai mult de 2 ore și la altceva decât la sex;

ÎNVIORAT - Prevăzut cu vioară;

LÂNĂ VIRGINĂ - Lâna unei oi care aleargă mai repede decât ciobanul;

LEȘINĂ - pe unde merge "le tren";

MĂCEL- mac mic;

MERITORIU - teritoriul ocupat de livada de meri;

MICROSCOP - scop mărunț;

MIZERIE - situație economică ce are avantajul că elimină teama de hoți;

MOȘTENITOR - rudă apropiată care vă ia pulsul de fiecare dată când vă strânge mâna;

MUNCĂ ÎN ECHIPĂ - posibilitatea de a da vina pe alții;

NEVASTĂ - femeia care te încantă o lună și te descântă toată viața;

NIMFOMANĂ - termen aplicat de fiecare bărbat oricărei femei careia îi place mai mult sexul decât lui;

PĂRINȚI - cuplu care învață un copil să vorbească și să meargă, pentru ca mai târziu să-i spună să stea jos și să tacă din gura;

PĂSĂRI - singurele creaturi pe care le mâncăm atât înainte să se nască, cât și după.

PESIMIST - un optimist cu experiență;

PEȘTE - animal acvatic care crește extrem de rapid între momentul în care este prins și momentul în care pescarul îl descrie prietenilor săi;

PORTJARTIER - accesoriu feminin a cărui dispariție, din cauza ciorapilor cu chilot, a dus la falimentul a numeroase cinematografe de cartier;

PRAF - noroi uscat;

PREOT - cineva căruia toți îi spun "părinte", în afară de copiii lui, care îi spun "domnule";

PROFESOR - persoană care vorbește în timp ce alții dorm;

PROGRAMATOR - cineva care rezolvă o problemă pe care n-o aveți într-un mod pe care nu-l înțelegeți;

PSIHIATRU - specialist în domeniul inteligenței care-i ajută pe oameni să înțeleagă de ce sunt nebuni;

PSIHOLOG - cineva care se uită la oricine altcineva când o femeie frumoasă intră în încăpere;

PULOVER - îmbrăcăminte pe care trebuie s-o poarte copilul atunci când i-e frig mamică-sii;

RABLĂ - automobil dintr-o altă epocă în care toate piesele fac zgomot, cu excepția radioului;

RATEU - pateu din carne de rață;

RIDURI - chestii pe care alții le au. Tu ai linii de expresie;

ROMANTIC - rrom din antichitate;

SÂNGE RECE - o chestie ușor de avut în decembrie;

(Egon B.– Israel)

Savanți români și invențiile lor (III)



George Emil Palade

(n. 7 iunie 1886, d. 25 noiembrie 1972)

Cercetator în domeniul medicinei, primul și singurul român care a luat Premiul Nobel. În anul 1974 primește Premiul Nobel pentru Fiziologie și Medicină, pe care l-a împartit cu Albert Claude și Christian Duve.

George Emil Palade s-a născut la Iași în 1912, într-o familie de cadre didactice, tatăl fiind profesor de filozofie, iar mama profesoară de liceu. Familia sa locuia pe stradela Sărăriei. La vârsta de 7 ani, el și-a început pregătirea școlară la Școala „Mihail Kogălniceanu” din Iași, aflată pe str. Lascăr Catargiu nr. 28, unde a învățat timp de trei ani (1919-1922). Clădirea școlii datează de la începutul sec. al XX-lea și este monument istoric. Pe peretele școlii, lângă intrare, a fost amplasată o placă memorială cu următorul text: „În această școală, între 1919 - 1922, și-a început drumul spre știință GEORGE EMIL PALADE, medic de



origine română, născut la Iași, pe stradela Sărăriei, la 19.XI.1912.

Descoperirile sale reprezintă eforturile susținute în domeniul cercetării fundamentale în biologie și medicină, eforturi apreciate de Comunitatea științifică internațională, prin acordarea în 1974 a Premiului Nobel, ceea ce conferă un prestigiu strălucit științei și culturii românești.”

În 1930 s-a înmatriculat ca student la Facultatea de Medicină a Universității din București. A absolvit-o în 1940, obținând titlul de doctor în medicină cu o teză asupra unor probleme de structuri histologice. În perioada 1942 - 1945, Palade a servit în Corpul Medical al Armatei Române.

În 1946 s-a căsătorit cu fiica industriașului Nicolae Malaxa, Irina Malaxa, cu care a avut doi copii: o fiică, Georgia Palade Van Dusen, și un fiu, Philip Palade. A plecat cu soția sa în Statele Unite ale Americii, unde a fost angajat pe post de cercetător la Universitatea Rockefeller din New York. Acolo l-a întâlnit pe Albert Claude, omul de știință care i-a devenit mentor. Claude lucra la Rockefeller Institute for Medical Research și l-a invitat pe Palade să lucreze împreună cu el în departamentul de patologie celulară. George Palade a realizat importanța excepțională a microscopiei electronice și a biochimiei în studiile de citologie. Cum nu era biochimist, a inițiat o colaborare cu Philip Siekevitz. Împreună au combinat metodele de fracționare a celulei cu microscopie electronică, producând componenți celulari care erau omogeni morfologic. Analiza biochimică a fracțiunilor mitocondriale izolate a stabilit definitiv rolul acestor organite subcelulare ca un component major producător de energie.

Cel mai important element al cercetărilor lui Palade a fost explicația mecanismului celular al producției de proteine. A pus în evidență particule intracitoplasmice bogate în ARN, la nivelul cărora se realizează biosinteza proteinelor, numite ribozomi sau corpusculii lui Palade. Împreună cu Keith Porter a editat revista The Journal of Cell Biology („Revista de Biologie Celulară”), una dintre cele mai importante publicații științifice din domeniul biologiei celulare.

În 1961 G. E. Palade a fost ales membru al Academiei de Științe a SUA. În 1973 a părăsit Institutul Rockefeller, transferându-se la Universitatea Yale, iar din 1990 a lucrat la Universitatea din San Diego (California).

În 1974 dr. Palade a primit Premiul Nobel pentru Fiziologie sau Medicină, împreună cu Albert Claude și Christian de Duve for discoveries concerning the functional organization of the cell that were seminal events in the development of modern cell biology (în traducere: „pentru descoperiri privind organizarea funcțională a celulei ce au avut un rol esențial în dezvoltarea biologiei celulare moderne”),^[1] cu referire la cercetările sale medicale efectuate la Institutul Rockefeller pentru Cercetări Medicale)^[2]

Prezentarea făcută de Palade la ceremonia conferirii oficiale a premiului Nobel a avut loc la 12 decembrie 1974, cu tema Intracellular Aspects of the Process of Protein Secretion, („Aspecte intracelulare în procesul de secreție a proteinelor”). Textul a fost publicat în 1992 de Fundația Premiului Nobel.

George Palade a fost ales membru de onoare al Academiei Române în anul 1975. În 1989 a fost ales membru de onoare al Academiei româno-americane de arte și științe (ARA) la Universitatea din California. La 12 martie 1986, președintele Statelor Unite Ronald Reagan i-a conferit Medalia Națională pentru Știință pentru „descoperirea fundamentală” a unei serii esențiale de structuri complexe cu înaltă organizare prezente în toate celulele biologice.

În 2007, președintele Traian Băsescu l-a decorat cu Ordinul național „Steaua României” în grad de Colan. După moartea primei soții, s-a recăsătorit cu Marilyn Gist Farquhar, expertă în biologie.

George Emil Palade a murit în Statele Unite la vârsta de 96 de ani.

(prof. Vasile Buruiana)



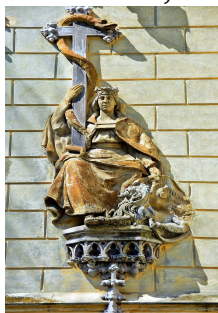
George Emil Palade și medalia Premiului Nobel





Castelul Sturdza de la Miclăușeni.

Castelul Sturdza este situat în comuna Miclăușeni, județul Iași și este un monument istoric reprezentativ pentru sec.XVIII, fiind construit în anul 1752 de politicianul și cărturarul D.A.Strudza ca un conac de țară. Suprafața conacului ca și amenajările din curtea acestuia s-au extins de-a lungul timpului, conacul devenind o reședință somptuoasă abia în sec.XIX când, moștenitorul George Sturdza, îl transformă într-un veritabil castel după modelul castelelor feudale occidentale. Incidentele dramatice care i-au marcat istoria i-au adus și denumirea de “castelul blestemat”. Castelul Sturdza avea etaj și mansarda. În exterior, clădirea avea numeroase decoratiuni (printre care și steme inspirate din blazonul familiei Sturdza: un leu cu o sabie și o ramură de maslin), realizate în anul 1898 în stilul Art Nouveau de către arhitectul Iulius Reinecke. Acesta fusese ajutat de către Maria Sturdza, care ilustrase ca pictorita multe din poeziile lui Vasile Alecsandri, vecin și prieten apropiat al familiei Sturdza.



Deviza familiei Sturza, “*Utroque clarescere pluchrum*”, – care în traducere înseamnă “*Frumusețea strălucește pretutindeni*”, este inscripționată pe toate fațadele castelului.

Părțile componente din lemn ale clădirii (uși, ferestre, lambriuri, scări interioare) sunt realizate din lemn de stejar, tei și rășinoase, fiind bogat sculptate, profilate, traforate și lustruite cu șelac la nivel de mobilier stil.Castelul a adăpostit și celebra bibliotecă a lui D.A. Sturdza ce număra aproximativ 60.000 de exemplare, printre care multe cărți erau rare sau unicate. De asemenea, existau multe tablouri, bijuterii, busturi din marmură, piese arheologice și alte obiecte de mare valoare.Maria Sturdza și fiica ei Ecaterina, au înființat aici, în timpul Primului Război Mondial, un spital militar. În această perioadă, castelul a fost vizitat de George Enescu, compozitorul concertând pentru răniții internați aici. Castelul a fost ulterior administrat de Ecaterina Cantacuzino care a trebuit să-l părăsească în 1944 din cauza războiului. De altfel castelul a fost devastat de trupele rusești cantonate aici în cel de al Doile Război Mondial. Soldații ruși au pus pe foc prețiosul mobilier și mare parte din cărțile bibliotecii. O parte din aceste cărți au fost salvate fiind transferate la Episcopia Romanului iar altă parte au fost salvate de Jacob Popper și Jean Ackerman, ajungând la Biblototeca Universitară sau fiind scoase din țară. Spre sfârșitul vieții sale, Ecaterina s-a călugărit și a donat Episcopiei Romanului castelul (în anul 1947), pentru a fi amenajată aici o mănăstire de maici, însă, odată cu instaurarea regimului comunist, acesta a fost transformat în depozit militar și

ulterior în Centru de plasament pentru copii cu handicap psihic sever (1960). Incendiile din 1968 și 1985 au distrus și ce mai rămăsese intact din castel, inclusiv ultimele piese din mobilierul original. Castelul a fost retrocedat Mitropoliei Moldovei și Bucovinei în anul 2001 și astfel s-au demarat și lucrările de consolidare și restaurare a clădirilor (cu efortul Mitropoliei și sprijin financiar de la Banca Mondială). La finalizarea lucrărilor, aici va funcționa un complex muzeistic ce va include un centru de pelerinaj, un centru de zi pentru persoane vârstnice, atelier de pictură (icoane, ouă încondeiate, etc) dar și un centru de conferințe. Celebrul regizor român Sergiu Nicolaescu, a filmat câteva secvențe din filmul „Orient Expres” la **Castelul Sturdza**.

Păduricea care înconjoară domeniul era pe vremuri un superb parc englezesc. Cei mai mulți copaci au fost aduși aici special pentru a popula parcul din jurul castelului și au aproximativ 150 de ani. Este cel mai mare parc privat din zona măsurând 30 de hectare. O mare varietate de arbori exotici sau ornamentali, precum ginko biloba sau salcâmul japonez, se alătură stejarilor sau frasinilor seculari, a căror vârstă variază între 250 și 300 de ani, sau stejarului în vârstă de aproape 400 de ani formând unul din cele mai frumoase parcuri dendrologice din țară. Prin parcul de la Miclăușeni au pășit de-a lungul timpului mari personalități precum regele Carol I, George Enescu, profesorul N. Iorga, scriitorii V. Alecsandri, Ion Ghica.



Decoratiunea murala a castelului a fost realizata de arhitectul Iulius Reinecke



Scara interioara a fost confectionata din marmura de Dalmatia



Selectie Mircea R.

Amintiri din Focșaniul de altă dată

Parcul orașenesc,

Pentru copiii și tinerii anilor 40-50, poate și ulterior, parcul reprezenta una din atracțiile principale ale orașului. Vară sau iarnă, parcul oferea tuturor, tinerilor dar și oamenilor mai în vârstă posibilitatea unor distracții în aer liber mult gustate, considerate la timpul respectiv ca inedite.

Presupun că majoritatea populației din Focșani sau din alte locuri a avut posibilitatea să viziteze în decursul anilor multe alte parcuri din diferite orașe ale lumii și să se lase impresionați de frumusețea și de dotarea acestora. Nu știu reacția altora, dar, în funcție de gradul de sensibilitate al fiecăruia, presupun că la vederea oricărui parc din lume mulți au reacționat ca și subsemnatul : au îndreptat un gând cald parcului din urbea natală, mic în realitate, mare în semnificații.

Poate oare cineva să uite derdelușul în vârful căruia ne cățăram cu biciclete pentru ca apoi să ne dăm drumul la vale considerându-ne în imaginația noastră cascadori imbatabili.

Și lângă derdeluș, vă mai amintiți de chioșcul alb cu cele câteva mese, albe și ele, pe care tronau, la cererea consumatorilor bineînțeles, cămile cu lapte bătut alături de cornurile calde care și acum când scriu aceste rânduri, „îmi lasă gura apă”. Și nu era numai lapte și cornuri. Mai era și o cântăreață al cărei refren obsesiv mi-l amintesc și astăzi : „Templico,Templico, e un port în Mexico ... ”

Pornind din piața Unirii și înaintând în parc pe aleia principală, întâlneai puțin după mijlocul acesteia, pe partea dreapta un alt chioșc ; unul rotund în care fanfara militară, având bineînțeles și o solistă (civilă) distra pe cei prezenți nu numai prin sunetul muzicii dar și prin cuvintele, îndrăznețe sau nu, ale solistei. Pe partea stângă, la sfârșitul aleii principale se afla bufetul restaurant. Ce anume servea nu știu. Presupun că lucruri bune, terasa fiind plină cu ofițeri însoțiți de dudui ; soții, prietene, n-are importanță...

Dar aleia centrală nu era singura din parc. Ceiace făcea nu odată deliciul nostru, al tinerilor, erau aleile laterale ; mai mult sau mai puțin discrete, mascate sau nu de tufișuri, ele permiteau întâlniri care parcă acum, în amintiri, se cristalizează mai mult decât erau în realitate ...

Și iarna ? Ei bine ! Pe timp de iarnă, atunci când gerul cobora sub zero grade, aleia principală devenea un întins patinoar, suficient de mare ca să permită tuturor celor care știau sau nu să patineze să se avânte pe luciul ghieții. Personal mărturisesc că din anii aceia nu am mai avut niciodată ocazia să patinez. Mă mulțumesc cu amintirile !

Parcul din Focșani, încă un obiectiv care îmi însoțește în mod plăcut amintirile tinereții.



Gradina publica



ateneul gradina publica

Scoala,

Revenind la procesul de învățământ, el a continuat un timp în cele două sinagogi din cartierul evreiesc. Fiecare clasă învăța în alt colț al sinagogii. Este clar că nu era ușor nici pentru elevi dar în special pentru profesori astfel încât, prin grija Comunității a fost închiriată o clădire în cartierul Dogăriei cu suficiente camere pentru ca învățământul să se desfășoare cât mai aproape de normal. Dar, într-o bună, sau mai corect într-o rea dimineață școala a luat foc. Poate autoritățile au clarificat cauza incendiului dar pentru mine originea focului a rămas o enigmă : incendiere sau întâmplare.

Dar Comunitatea nu s-a dat bătută. Poate atunci, ca puști de 13-14 ani am fost mulțumiți de vacanța neașteptată și nu am apreciat pozitiv promptitudinea cu care Comunitatea a găsit un nou local pentru școală. Dar astăzi, la distanță de mulți ani realizez și apreciez pozitiv grija pe care conducătorii obștii evreiești din Focșaniul de atunci au avut grijă de viitorul copiilor. Atât cât cunosc, această grijă a dat, cel puțin parțial, rezultatele scontate.

Noul local al școlii era situat în partea sudică a șoselei Cuza Vodă. În afara clădirii exista și o curte mare, loc propice pentru petrecerea recreațiilor. Problema era că se aflau în curte și două mașini, întregi dar nemișcate. Ele nu ne deranjau în joaca noastră dar au stârnit curiozitatea elevilor "cu simț tehnic" din clasele mai mari care au început să desfacă diferite piese ale mașinii atât cât puteau. Bineînțeles că atunci când proprietarii mașinilor au observat acest lucru scandalul a fost iminent. Nu știu ce despăgubiri le-a dat conducerea școlii dar, gândind retroactiv la situația de atunci a evreilor cred că proprietarul mașinilor care era și proprietarul casei a fost un om deosebit de cumsecade că nu s-a ajuns la arestări și la procese a căror rezultat putea fi grav, poate până la deportarea în Transnistria.

Elevii vinovați au fost pedepsiți cu eliminarea pe un timp limitat dar ceiace s-a întipărit în memoria mea după consumarea acestui caz a fost inscripția apărută în toate clasele, pe coridoare, pe pereții exteriori ai clădirii, peste tot. Inscripția spunea : "Știința fără conștiință aduce ruina sufletului". Această frază pe care am avut ocazia să o verific în mai multe cazuri m-a urmărit toată viața și continuă să mă urmărească când citesc despre savanții care își pun știința în slujba distrugerii și nu a binefacerii.

Matei Grisaru
Haifa-Israel