



*NR. 4
Aprilie
2018*

*APARIȚIE
LUNARĂ*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

CUPRINS

1. Stiri din Israel		pag.3
2. Stiri din Vrancea		pag.4
3. Stiri din lume		pag.5
4. Info Juridic		pag.6-7
5. Pagina de istorie		pag.8-9
6. Din secretele istoriei		pag.10-11
7. Calendar- luna Aprilie		pag.12
8. Planeta UMOR		pag.13

SANATATE

9. Sfatul medicului		pag.14-15
10. Plante Medicinale		pag.16-17
11. Cele mai bune sfaturi la 90 ani		pag.18
12. Muzee din Romania		pag.19-20
13. Mozaic Stiintific		pag. 21-22
14. Stiati ca		pag.23
15. Stiri mondene		pag.24
16. Info Club		pag.25

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	pag.26-27
18. Savanti romani	pag.28-29
19. La pas prin tara	pag.30-31
20. Ereii din Arad.....	pag.32-33
21. Citate celebre despre viață.....	pag.34
22. Dedicat parintilor prea ocupati.....	pag.35
23. Autorii pogromului din Chișinău (1903).....	pag.36

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond –**
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau

Harieta Rond
- Secretara –

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

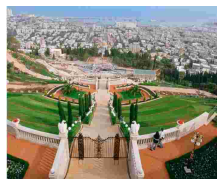
TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro



STIRI DIN ISRAEL



**** -** Ministrul afacerilor externe, Teodor Meleșcanu, a avut o întrevedere cu ministrul adjunct al afacerilor externe din Statul Israel, Tzipi Hotovely, aflată în vizită oficială în România, prilej cu care a fost evidențiat nivelul excelent al cooperării dintre cele două țări și a fost acordată o atenție deosebită problematicii combaterii antisemitismului. De asemenea, în cadrul convorbirilor s-a pus accent pe diversificarea cooperării economice și sectoriale, în perspectiva organizării celei de-a treia sesiuni a consultărilor interguvernamentale româno-israeliene;

**** -** Armata israeliană a anunțat că a bombardat o serie de obiective ale mișcării palestiniene Hamas, ca răspuns la acțiunile acestora de plasare a unor dispozitive explozive de-a lungul frontierei dintre Fâșia Gaza și Israel. Aceasta este a doua astfel de acțiune a forțelor israeliene asupra Fâșiei Gaza și are loc într-o perioadă extrem de tensionată, în care zeci de mii de palestinieni participă la proteste de amploare de-a lungul graniței cu Israelul în fiecare weekend. Aceste proteste marchează 70 de ani de la Nakba, 'catastrofa' care a reprezentat-o pentru palestinieni crearea statului Israel ;

**** -** Israelienii și-au întrerupt orice activitate timp de două minute, în sunetul lugubru al sirenelor, pentru a marca Ziua Holocaustului în memoria celor 6 milioane de evrei victime ale nazismului în Al Doilea Război Mondial. Pe întreg teritoriul țării automobiliștii au coborât din mașini, autobuzele s-au oprit, la fel și pietonii, care s-au recules pe străzi, în cea mai solemnă zi a Israelului. Elevii și studenții au marcat și ei cele două minute de tăcere în instituțiile școlare. În fața magazinelor și instituțiilor, mulți israelieni s-au recules cu capetele plecate. Supraviețuitori ai Holocaustului au aprins șase torțe în cadrul unei ceremonii în memoria milioanele de evrei uciși de naziști;

**** -** Israelul a arestat șase palestinieni suspecți de a fi planificat un atac împotriva ministrului apărării Avigdor Lieberman și a altor israelieni în Cisiordania, a anunțat serviciul de securitate internă Shin Bet. Fâșia Gaza este controlată de mișcarea islamistă palestiniană Hamas, considerată "teroristă" de Israel, Statele Unite sau Uniunea Europeană. Cele șase persoane arestate fac parte din Jihadului Islamic și erau active în regiunea Betleem, la sud de Ierusalim, unde au planificat să deschidă focul asupra civililor israelieni și forțelor de securitate;

**** --** Guatemala este prima țară care și-a arborat steagul în Ierusalim. Premierul Israelului, Benjamin Netanyahu, a anunțat că steagul țării a fost deja arborat pe locul în care va funcționa noua misiune diplomatică. Noua ambasadă a Guatemalei din Ierusalim a ridicat steagul național deasupra clădirii care își va începe oficial activitatea la 16 mai, la doar două zile după ce SUA intenționează să își mute ambasada din Tel Aviv. Înainte de ridicarea steagului, țara latinoamericană și-a mutat personalul de la Tel Aviv la noua sa locație din parcul tehnologic Malkha din Ierusalim;

**** -** Avigdor Lieberman, ministrul israelian al Apărării, a avertizat că țara sa va distruge orice sistem antirachetă instalat de Rusia în Siria dacă acestea vor ataca avioane israeliene. Lieberman a precizat că Israelul nu se amestecă în afacerile interne ale Siriei, însă a atras atenția că nu va permite Iranului să își consolideze poziția din regiune. Declarațiile ministrului israelian au fost făcute în contextul în care Moscova analizează posibilitatea de a livra sisteme de apărare antirachetă S-300 către Siria;

(mediafax.ro)



Xx - O sută de arbori de tuia au fost plantați la stadionul din localitatea Gologanu, acțiune realizată împreună cu elevii Școlii Gimnaziale Prof. Gen. Gheorghe Gheorghiu, din localitate. La acțiune au fost prezenți profesori, salariați din cadrul primăriei și voluntari din comuna ;

Xx - Fragmente de ceramica, oase de animale și de om cu vechime de mii de ani au fost descoperite, ieri, în zona Cetașuia de pe Dealul Șarbei, la Odobești. Obiectele au fost descoperite de muncitorii care lucrau la replantarea unei suprafețe cu vie și a fost anunțată la Muzeul Vrancei de către un pasionat de istorie din orașul Odobești. Zona este cunoscută de arheologi, fiind la extremitatea unui sit arheologic unde au fost realizate lucrări în anii 90. Acolo sunt urmele unei așezări fortificate ;

Xx - Biblioteca Județeană "Duiliu Zamfirescu" și Filiala ANBPR Vrancea marchează, în perioada 23-27 aprilie, SAPTAMANA NATIONALA A BIBLIOTECILOR, printr-un program ce va reuni bibliotecari, autorități locale și centrale, cititori și colaboratori ai bibliotecii. Biblioteca lansează Saptamana bunavointei, adresată tuturor cititorii care au întârziat sau au uitat să restituie cartile ;

Xx - Consiliul Județean Vrancea a anunțat că va oferi Diplome de voluntariat celor care vor participa la plantarea de stejari în Parcul Memoriei Naționale, acțiune care va începe la ora 10.00, la Marasesti ;

Xx - Alexandria Librării și Alexandria Publishing House organizează pe 21 aprilie 2018, o dublă lansare de carte "Tu ce-ai făcut astăzi" și "Portretul unui gând", autor Ovidiu Scridon. Evenimentul va începe la ora 14.30 la librăria Alexandria din Focsani. În cadrul manifestării, autorul va oferi celor prezenți și un mic recital acustic de muzică folk ;

Xx - Politistii rutieri din cadrul Poliției Municipiului Focsani - Biroul Rutier Focsani desfășoară o acțiune pentru prevenirea accidentelor rutiere datorate vitezei excesive precum și pentru asigurarea fluentei și siguranței traficului rutier. Acțiunea, care a debutat pe 16 aprilie a.c., vizează depistarea celor care încalcă regimul legal de viteză dar și a conducătorilor auto care stăionează sau opresc neregulamentar pe DJ 204 E Focsani-Petresti ;

Xx - Din seria întâlnirilor de colecție în cadrul proiectului "Conferințele Publice ATHENAEUM". Ateneul Popular "Mr. Gh. Pastia" a invitat pe poetul Mircea Dinescu, cunoscut scriitor, publicist și om de televiziune, apreciat ca o prezență publică deosebit de populară și ca o personalitate a societății civile. Acesta va vorbi despre starea poeziei și își va lansa și la Focșani ultimul său volum de poeme intitulat "Colierul din bomboane de colivă" ;

Xx - I.S.U. Vrancea le amintește celor care descoperă elemente de muniție neexplodată că, pentru prevenirea accidentelor cauzate de acestea, se interzic următoarele: atingerea munițiilor cu mâna sau cu alte obiecte; ridicarea, transportul și introducerea munițiilor în diferite încăperi sau locuințe, comercializarea acestora prin agenții de colectare a deșeurilor feroase și neferoase; lovirea sau mișcarea munițiilor găsite în pământ sau la suprafață; introducerea munițiilor în foc. Persoanele care descoperă întâmplător elemente de muniție neexplodată trebuie să anunțe imediat organele de poliție sau Inspectoratul pentru Situații de Urgență ;

Xx - Casa de Cultura din Odobesti va invita la o nouă etapă din proiectul "Centenarul Unirii în Odobesti Vrancei". Subiectul : Povestea aromanilor, drama tăcută a comunităților de aromani din Balcani

(ziare.com)



STIRI DIN LUME



- Cercetătorii de mediu au declarat că poluarea industrială și activitățile de construcții au distrus Taj Mahal, cel mai renumit templu din lume (albul imaculat și strălucitor al marmurei s-a transformat mai întâi în galben, după care acum a luat nuanțe de maro și verde) ;
- O amplă operațiune împotriva traficului de persoane desfășurată simultan în 13 țări din Caraibe și America Latină a dus la eliberarea a peste 350 de persoane (femei, bărbați și copii, obligați să muncească în cluburi de noapte, în fabrici și ferme) ținute în sclavie ;
- - O mină ilegală de diamante a fost descoperită într-o închisoare din Republica Democratică Congo. Deținuții din penitenciarul din Osio, localitate situată în nordul Republicii Democrate Congo, lucrau în mină pentru a extrage diamante, iar unii dintre deținuți au rămas în închisoare chiar și după executarea pedepsei, pentru a putea extrage diamante în continuare. ”Minerii” au declarat autorităților că au găsit și au vândut diamante în greutate de 0,1 și 0,15 grame. Șeful Departamentului de Justiție al provinciei Osio, Gérard Kombozi, a ordonat închiderea minei ilegale și a declarat că orice persoană care va încerca să extragă diamante din mina ilegală va fi pedepsită ;
- - Un avion de pasageri Airbus 330 al companiei aeriene Asiana a intrat în coliziune cu o aeronavă Airbus 321 a firmei Turkish Airlines, în timpul rulării pe o pistă a aeroportului Atatürk din Istanbul, în urma incidentului unul din avioane a fost avariat serios, însă nu s-au înregistrate victime. Aeronava companiei Asiana urma să decoleze spre capitala Coreei de Sud, Seul, în timp ce avionul Turkish Airlines tocmai aterizase după un zbor de la Tymbou, în Ciprul de Nord;
- Un scotian Mark Meehan(30 de ani care locuiește în localitatea Coatbridge din comitatul Lararkshire) care și-a antrenat câinele să facă salut nazist atunci când aude expresia „Gazează-i pe evrei!” sau „Sieg Heil!”, a fost găsit vinovat de încălcarea legii privind comunicațiile, postând mesaje antisemite și rasiste, fiind catalogate „ofensă grosolană”. Mark a fost găsit inovat de încălcarea legii privind comunicațiile, postând mesaje antisemite și rasiste, primind o amendă de 800 de lire sterline pentru gestul său ;
- - După ce s-a zbatut să conceapă un copil din cauza diagnosticului de sindrom ovarian polichistic, o femeie din Australia care a făcut un tratament hormonal a avut parte de o surpriză: a rămas însărcinată de două ori, la 10 zile distanță ;
- - O fetiță de șase ani este somată de Fisc să-și plătească datoria. Mama copilei a primit un document de la Casa de Asigurări de Sănătate Iași și de la ANAF prin care i se solicită plata a 35 de lei. Suma ar reprezenta contribuții de asigurări de sănătate aferente anilor 2014 și 2015, când fetița ar fi fost internată în spital cu fractură de femur ;
- - Tânăr mușcat de un rechin, un șarpe și un urs în doar patru ani. Dylan McWilliams(care este instructor de supraviețuire), din Colorado poate fi considerat cel mai ghinionist, dar și cel mai norocos om de pe planetă după ce a supraviețuit întâlnirilor cu cele patru animale periculoase ;
- - Opt polițiști din Argentina au fost concediați, după ce au afirmat că peste jumătate de tonă de marijuana, care a dispărut dintr-un depozit al poliției, a fost mâncată de șoareci. Disparația drogurilor a fost descoperită în timpul unei inspecții la un depozit al poliției din orașul Pilar, care se află la aproximativ 60 de kilometri de capitala Buenos Aires ;



Certificatul de moștenitor

Certificatul de mostenitor se elibereaza de catre notarul public si cuprinde constatari referitoare la patrimoniul succesoral, numarul si calitatea mostenitorilor si cotele ce le revin din acest patrimoniu, precum si alte mentiuni, prevazute de lege. In cadrul dezbatarii succesorale notarul public consemneaza, pe baza declaratiilor celor prezenti si a actelor, optiunea succesorala a acestora, descrierea bunurilor lasate de defunct, precum si toate celelalte elemente necesare eliberarii certificatului de mostenitor. Certificatul de mostenitor face dovada calitatii de mostenitor, legal sau testamentar, precum si dovada dreptului de proprietate al mostenitorilor acceptanti asupra bunurilor din masa succesorala in cota care se cuvine fiecaruia. Mostenitorii pot cere oricand iesirea din indivizune.

In cazul mostenirilor deschise dupa intrarea in vigoare a Noului Cod Civil mostenitorul devine proprietar asupra cotei sale ce-i revine din bunurile incluse in masa succesorala de la data deschiderii succesiunii, titlul sau de proprietate fiind certificatul de mostenitor.

Prin incheierea actului de partaj, mostenitorul devine proprietar exclusiv asupra bunului ce i-a revenit prin partaj.

Actul de partaj voluntar se poate incheia prin buna invoiala. Daca obiectul actului de partaj il fac bunuri imobile este obligatoriu ca actul sa incheie in forma autentica, sub sanctiunea nulitatii absolute.

Certificatul de moștenitor se eliberează în urma dezbatarii succesiunii la un notar public de la ultimul domiciliu al defunctului.

Cererea de deschidere a procedurii succesorale notariale se poate face de către oricare dintre moștenitori. După înregistrarea cererii, notarul public va dispune citarea tuturor celor care au dreptul la moștenire, iar dacă există testament, îl va cita și pe legatar și pe executorul testamentar instituit.

În cadrul procedurii succesorale, notarul public stabilește calitatea moștenitorilor și legatarilor, întinderea drepturilor acestora, precum și compunerea masei succesorale.

Acte necesare pentru obtinerea certificatului de mostenitor

- cerere pentru deschiderea succesiunii (se completează la notariat);
- actele de identitate ale mostenitorilor;
- acte de stare civilă care dovedesc relația de rudenie;
- certificatul de deces al defunctului;
- certificatul de căsătorie al soțului supraviețuitor (sau certificatul de deces / certificatul de moștenitor / sentința judecătorească de divorț, după caz);
- certificat de naștere și căsătorie a descendenților sau al altor rude care au vocație succesorala;

- testamentul, dacă există;
- fiecare moștenitor va da o declarație autenticată la biroul notarial prin care își exprima opțiunea succesorală, în sensul că acceptă, sau renunță la moștenire.

Alte acte care atestă averea defunctului (după caz), pentru stabilirea masei succesoriale :

- acte proprietate bunuri imobile : contract vânzare-cumparare/construire, proces verbal de predare-primire a locuinței; contract de împrumut și adeverința de achitare integrală;
 - certificat fiscal eliberat de Administrația Financiară;
 - documentație cadastrală, dacă există;
 - acte proprietate automobil (talon, carte de identitate);
 - certificat fiscal automobil, eliberat de Administrația Financiară
 - certificat acționar, carnet C.E.C., conturi, depozite bancare (extras de cont sau contract de depozit), act concesiune pentru locul de veci, adeverința cu valoarea locului de veci, eliberată de Administrația Cimitirelor sau de Parohie;
- Pentru cetățenii români decedați în străinătate, dar cu ultimul domiciliu în România, precum și pentru cetățenii români care au decedat în străinătate, dar cu ultimul domiciliu/reședința în străinătate, autoritatea română va emite certificatul de deces după transcrierea actului de deces emis de autoritatea străină conform art.44 alin. 3-7 din Legea cu privire la actele de stare civilă nr.119/1996.
 - În cazul în care certificatul de deces este eliberat de către misiunea diplomatică sau oficiul consular, acesta nu mai trebuie transcris.
 - Pentru cetățenii străini sau apatrizi, care nu sunt decedați în România și care au avut ultimul domiciliu/reședința în străinătate, actul de deces emis de autoritățile străine competente poate fi luat în considerare la notariat numai după îndeplinirea procedurii supralegalizării sau apostilării, după caz. Fac excepție de la regula apostilării/supralegalizării, actele de deces emise de state cu care România are încheiate convenții sau tratate bilaterale de recunoaștere a actelor de stare civilă.

Certificatul de moștenitor poate fi eliberat în aproximativ o săptămână dacă succesibilii au toate actele necesare și nu își contestă unii altora calitatea sau nu se înțeleg cu privire la compunerea masei succesoriale și la întinderea drepturilor care li se cuvin.

După obținerea certificatului de moștenitor, moștenitorul poate solicita și intabularea dreptului său de proprietate în cartea funciară. Intabularea nu este obligatorie după eliberarea certificatului de moștenitor, însă este necesară atunci când moștenitorul vrea să vândă imobilul sau să facă alte acte de dispoziție cu privire la acesta (donație, partaj etc.)

Onorariul pentru eliberarea certificatului de moștenitor se calculează în funcție de valoarea bunurilor moștenite. În cazul bunurilor imobile, valoarea la care se calculează taxele este cea din ghidul privind valorile orientative ale proprietăților imobiliare pentru anul în curs ("grila notarială").

În cazul bunurilor mobile, valoarea la care se vor calcula taxele este cea declarată de moștenitori. Prețul succesiunii va fi împărțit între toți moștenitorii. Dacă există un singur moștenitor, acesta va suporta toate costurile



Atena - 6 aprilie 1896

La data de 6 aprilie 1896 se desfășoară la Atena ceremonia de deschidere a primei editii a Jocurilor Olimpice moderne, la care au participat sportivi din 14 țări.

Comitetul Internațional Olimpic (CIO) s-a întâlnit pentru prima dată la Paris, în iunie 1884 și a ales Grecia drept gazda a Olimpiadelor moderne. Originea jocurilor antice este datată 776 î.Hr. la Olimpia în Grecia. De-a lungul anilor, probelor de alergare li s-au adăugat și altele cum ar fi cursele de care, boxul, luptele și pentatlonul. Ultimile Jocuri Olimpice antice se crede că au avut loc în anul 393 î.Hr.

La prima Olimpiada modernă au participat 241 de sportivi (nu însă și femei), reprezentând 14 națiuni și concurând în 43 de probe. Primul campion olimpic al epocii moderne a devenit James Connolly, care a câștigat proba de triplu salt chiar în ziua de deschidere a competiției. Connolly a terminat al doilea și în proba de săritură în înălțime și al treilea în proba de lungime.

Franta, Marea Britanie, Germania și Grecia au avut cel mai mare număr de sportivi participanți. Cu toate acestea sportivii din Statele Unite au obținut cele mai multe medalii de aur (11), urmați de cei din Grecia (10) și cei din Germania (6). Spre marea bucurie a publicului prezent la competiție, alergătorul grec, Spiridon Louis, a câștigat proba de maraton. Primele Jocuri Olimpice s-au încheiat la 15 aprilie 1896.

Americanul James Connolly a fost primul campion olimpic din istoria modernă, el câștigând probă disputată la Jocurile Olimpice din 1896. Născut într-o familie săracă de imigranți irlandezi stabiliți în Boston, tânărul Jamie a cochetat mai întâi cu fotbalul american, iar apoi cu ciclismul. Voiajul în Europa pentru Olimpiadă și l-a finanțat în parte din fonduri proprii, dar a primit ceva ajutor și din partea Suffolk Athletic Club. Drumul lui Connolly până la Atena a fost plin de peripeții și a durat trei săptămâni, el mergând cu vaporul până la Napoli, iar de acolo a luat trenul spre Grecia. A ajuns la Atena cu doar câteva ore înainte de startul probelor de sărituri, asta pentru că încurcase calendarul ortodox cu calendarul gregorian și avea impresia că probele sale se vor desfășura mult mai târziu. James Connolly a câștigat primul titlu olimpic al erei moderne pe 6 aprilie 1896, în proba de triplu salt, cu o săritură de 13,71 metri, un metru și un cm mai mult decât al doilea clasat, francezul Alexandre Tuffere. Al treilea s-a clasat un grec, iar gazdele elene au făcut tot posibilul să-l descalifice pe Connolly, însuși Prințul George al Greciei intervenind și contestând stilul său de a sări. După ce au consultat regulamentul, organizatorii au decis să-i atribuie totuși lui Connolly medalia de aur. Tot la Jocurile Olimpice din 1896, el a mai câștigat medalia de argint la săritura în înălțime și medalia de bronz la săritura în lungime. Întoarcerea acasă nu a fost nicidecum una triumfală. Plecase fără a anunța pe nimeni, așa că a aflat cu stupeoare că fusese exclus de la Universitatea Harvard, unde studia. În gară nu l-a așteptat nimeni.

Diploma olimpică era închisă într-un tub de carton lung de un metru. Connoly mai avea o cupă de argint și una de aur, oferite de regele Constantin al Greciei, un bust al unui grec celebru, învelit în hârtie, o coroană olimpică din ramuri de măslin, dar și 20 de metri de mătase, cadou pentru mama sa. Medalia olimpică și-o pusese într-un buzuna al pantalonilor. Connoly a fost jurnalist, a scris 25 de cărți fiind și corespondent de război, câștigând în carieră și un premiu Pulitzer. A murit în 1957, la vârsta de 91 de ani.



Grecul Spiridon Louis “un un cioban în fustanelă populară”, așa cum l-a descris Pierre de Coubertin, a fost cel care a câștigat proba de maraton, pe distanța de 40 kilometri, care a avut loc între localitățile Maraton și Atena, pe aproximativ același traseu pe care, potrivit legendei, în urmă cu 2.386 de ani (490 î.Hr.), mesagerul grec Philippides l-a străbătut pentru a vesti victoria atenienilor asupra perșilor, după care a murit pe loc. A fost prima și singura cursă din viața lui Spiridon, despre care se spune că ar fi făcut mai multe pauze pe traseu, pentru a consuma câte o portocală și un pahar cu vin. Înainte să devină erou național, Louis fusese inclusiv cărăuș de apă pe străzile Atenei. Chiar regele George I i-ar fi spus lui Spiridon, după ce a câștigat maratonul, să-i ceară absolut orice, iar Louis i-a cerut...o teleguță trasă de un măgar, gândindu-se că i-ar prinde bine la transportul apei pe care o vindea familia. Merită menționată și pățania unui alt grec, Spiridon Belokas, care a încheiat cursa pe locul trei, dar ulterior s-a demonstrat că a trișat, folosindu-se în anumite momente și de o căruță. Aceasta a fost prima descalificare din istoria modernă a Jocurilor Olimpice.

Un lucru pe care foarte puțini îl știu este că exista în cadrul Jocurilor Olimpice o secțiune dedicată artelor, după modelul întrecerilor din Antichitate. Existau competiții la pictură, sculptură, arhitectură, literatură și muzică, iar câștigătorii primeau, la fel ca atleții, medalii și erau considerați campioni olimpici. Tradiția a continuat și după terminarea ediției din 1896. Jocurile Olimpice de la Londra din anul 1948, prima de după terminarea celui de-al Doilea Război Mondial, au marcat sfârșitul competițiilor artistice olimpice. În clasamentul pe națiuni, primul loc a fost ocupat de SUA, cu 11 medalii de aur, 7 de argint și 2 de bronz, urmată de Grecia, pe locul al II-lea, cu 10 medalii de aur, 17 de argint și 19 de bronz și de Germania, pe locul al III-lea, cu 6 medalii de aur, 5 de argint și 2 de bronz. Învingătorii primeau o medalie de argint și o coroană din ramuri de măslin. România nu a avut reprezentanți la această primă ediție a Olimpiadei.

Începând cu 1992 Jocurile Olimpice de iarnă și cele de vară, care aveau loc în același an, au fost decalate pentru a exista între cele două competiții o diferență de doi ani. Spre deosebire de primele jocuri olimpice la a doua ediție atenică a acestora (2004) au participat 10.625 de sportivi (4.329 de femei și 6.296 de bărbați), din 21 de țări.

Edițiile din 1916, 1940 și 1944 au fost anulate din cauza războiului, ediția din 1956 (Melbourne) a fost boicotată de Olanda, Spania și Elveția în semn de protest contra represiunii sovietice din Ungaria, iar în 1980 și 1984 opoziția Războiului Rece și-au boicotat reciproc Jocurile Olimpice (Moscova, în 1980 și Los Angeles, în 1984).

Din secretele istoriei

ISTORIA SEMAFORULUI

Cuvântul “semafor” provine din grecescul “sema” (“semn”) și “phoros” (“care poartă”). În istoria semaforului, un rol important l-au jucat caile ferate, care s-au dezvoltat, la început, mai repede decât caile rutiere.

Astfel, în 1848 englezul John Deakin introduce, la caile ferate britanice, semnalizarea mecanică, prin pivotarea unor semnale de cale, constituite din sticle colorate, care se deplasau prin fața unei lampi fixe.

În 1851 inventatorul francez Étienne Jean-Joseph Lenoir inventează un sistem de semnalizare pentru caile ferate. Acesta a mai inventat motorul cu ardere internă în doi timpi cu aprindere electrică și a construit în 1863 primul motor cu ardere internă care funcționa cu benzină.

Primul semafor din istoria omenirii a fost un model care funcționa pe gaz și a fost instalat la Londra la data de 10 decembrie 1868, la intersecția dintre Bridge Street și Palace Yard. Lanterna era montată pe un pivot de oțel de 7 m înălțime. Pe o parte era roșie iar pe cealaltă parte era verde. Pivotul de susținere era rotit cu ajutorul unui levier de către un agent de poliție. Istoria spune că la data de 2 ianuarie 1869, adică la nici o luna de la punerea în funcțiune, agentul de poliție a fost ranit de explozia instalației de gaz.

În 1908 se stabilesc, în cadrul unei Conferințe internaționale, primele reguli mondiale pentru semnalizarea pe drumuri. Merita menționat că cu aproape 100 de ani înainte, adică în 1807, Napoleon a impus în Europa circulația pe dreapta, aceasta înscriindu-se printre măsurile luate în cadrul blocadei continentale contra Angliei.

Primul semafor electric, inventat de James Hodge, a fost instalat la data de 5 august 1914 în Cleveland, Ohio. Acesta era prevăzut și cu o sonerie electrică ce se declanșa la schimbarea culorii. Sistemul era compus din patru perechi de lampi montate la colțurile strazilor, ca și în prezent pentru o intersecție simplă în cruce. În fiecare colț era montată câte o lampă pentru STOP și o lampă pentru LIBER. Lampile erau împerecheate două câte două astfel încât să nu existe situații conflictuale la circulația pe direcțiile ortogonale, perpendiculare între ele.



TRAFFIC OFFICER'S BOOTHS

Comanda se dădea manual dintr-un post amplasat într-unul din colțuri.

În 1918 a fost inaugurat la New York primul semafor electric cu trei culori: roșu – stop, portocaliu – atenție, verde – cale liberă. Comenzile erau date manual de către o persoană cu atribuții în dirijarea circulației.

În decembrie 1920, politistul William Potts din Detroit a construit un semafor electric cu trei culori și care a fost montat suspendat ca în zilele noastre. În orașul Ashville, Ohio a funcționat la o intersecție un astfel de semafor electric, din 1932 și până în 1982, când a fost mutat într-un muzeu.

Primul semafor din Franța a fost instalat la data de 5 mai 1923, la intersecția bulevardelor Saint-Denis și Sébastopol din Paris. Avea doar culoarea roșie însoțită de un semnal sonor. Abia după 10 ani s-au introdus și celelalte două culori: verde și galben.

Semaforul automat, așa cum este cunoscut astăzi, a fost introdus în 1926. Evoluția acestuia este remarcabilă, ajungându-se astăzi la semafoare inteligente. De fapt, acestea primesc informații de la camere video și senzori de prezență încadrați în carosabil, respectiv de la senzori de gaze poluante și, pe baza unui program, dirijează traficul auto în mod automat.

În București, primul semafor, cu un singur “ochi”, și două culori, roșu și verde, fabricat în România, a fost montat în 1933, pe Calea Victoriei.

În principiu, semafoarele din 2018 fac exact același lucru: indică momentul în care poți trece și momentul în care trebuie să te oprești. Avem însă astăzi semafoare cu cronometru, primele apărute în Franța, în 1998, în anul în care francezii organizau Campionatul Mondial de Fotbal.

Există semafoare și cu avertizare sonoră pentru nevăzători, semafoare cântătoare, semafoare dansatoare, iar americanii beneficiază de Virtual Wall, semaforul ultra-inteligent, care are la bază un sistem de lasere ce proiectează pietoni în fața mașinilor în momentul în care acestea trebuie să se oprească.



Cel mai amplu semafor din lume nu dirijează nicio intersecție. “Traffic Light Tree” (“Copacul semafor”) este una dintre cele mai cunoscute sculpturi din Londra, creația artistului francez Pierre Vivant. Semaforul cu pricina conține 75 de lumini, controlate de la un computer, toate unite într-un imens copac. Acesta a fost instalat pentru prima dată în anul 1998 în cartierul Canary Wharf apoi a fost mutat în decembrie 2011 în rondul de la intersecția Trafalgar Way.



Primul semafor din lume, un lampadar alimentat cu gaz, a explodat după 30 de zile. Un agent de poliție îi schimba culorile, două la număr

(sursa : internet)

Calendarul lunii aprilie

- **Claude Cohen-Tannoudji (n. 1 aprilie 1933, Constantina, Algeria franceză)** este un fizician francez, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică în 1997 împreună cu Steven Chu și William Phillips pentru dezvoltarea metodelor de răcire și captare a atomilor cu ajutorul laserilor.
- **David Shamban (născut la 5 aprilie 1954 în Israel)** este un violoncelist israelian. Shamban a obținut licența în 1974 de la Academia de Muzică "Rubin" de la Universitatea din Tel Aviv . Apoi a primit numeroase burse, inclusiv unul în 1980 pentru educație ulterioară în Statele Unite. A absolvit Universitatea Yale din New Haven în 1982 ca Maestru de Muzică.
- **Haim Herzog (n. 17 septembrie 1918, Belfast, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei – d. 17 aprilie 1997, Ierusalim, Statul Palestina)** a fost un general și om politic israelian. A fost președinte al Israelului în perioada 5 mai 1983 - 13 mai 1993. În perioadele 1949-1950 și 1959-1962, colonelul (apoi generalul) Herzog a fost director al Direcției de Informații Militare (AMAN) al armatei israeliene. În anul 1958, generalul Haim Hertog a fost comandant al Armatei de Sud a Israelului.
- **Meyer Abraham Halevy (n. 21 martie 1900, Piatra Neamț - d. 15 aprilie 1972, Paris)** a fost un teolog iudaic român. Erudit în iudaism și în cultura universală, el s-a făcut cunoscut ca exeget al textelor religioase iudaice și ca istoric, mai ales al medicinei iudaice și al obștii evreiești din România. Monografiile sale asupra câtorva din comunitățile mozaice de pe teritoriul României au devenit clasice.
- **Liviu Librescu (18 august 1930, Ploiești, România - 16 aprilie 2007, Blacksburg, Virginia, SUA)** a fost un profesor de inginerie și mecanică la Universitatea Virginia Tech și supraviețuitor al Holocaustului. Domeniile sale principale de cercetare și expertiză erau aeroelasticitatea și aerodinamica sistemelor instabile. Profesorul Librescu a decedat prin împușcare în masacrul petrecut în 2007 la Virginia Tech, în timp ce încerca să blocheze intrarea în sala lui de clasă în fața trăgătorului asasin pentru a-și proteja studenții și a le da timp să fugă.
- **Marcel Iancu/ Janco (n. 24 mai 1895, București – d. 21 aprilie 1984, Ein Hod)** Foarte cunoscut și mai ales recunoscut în plan internațional datorită contribuției la mișcarea dadaistă, Marcel Hermann Iancu, este unul dintre numele de vârf ale scenei artistice de avangardă românească. Cariera sa cuprinde un număr semnificativ de preocupări artistice, de la arhitectură, urbanism, design de interior la pictură, grafică, sculptură și chiar scenografie sau publicistică. Iancu poate fi considerat ”omul universal” al avangardei românești.
- **Rita Levi-Montalcini (n. 22 aprilie 1909, Turin - d. 30 decembrie 2012, Roma, Italia)** ea a fost premiată cu Premiul Nobel pentru Fiziologie sau Medicină din 1986 împreună cu colegul Stanley Cohen pentru descoperirea factorului de creștere a nervilor.
- **Iosif Iser (Iosif Isidor Rubinsohn ,n. 21 mai 1881 București, România – d. 25 aprilie 1958, București)** a fost un pictor și grafician român de origine evreiască, membru al Academiei Române. A studiat la München și la Paris.
- **Edmund Husserl (n. 8 aprilie 1859, Prosnitz, azi Prostějov/Republica Cehă — d. 26 aprilie 1938, Freiburg im Breisgau),** filosof austriac, creatorul fenomenologiei moderne, care a jucat un rol hotărâtor în dezvoltarea existențialismului.

Selectie – Andreea Panaite

-Planeta Umor-



☛ Un batranel plangea pe o banca in parc..

-De ce plangi tataie?

- Am o nevasta tanara si frumoasa, dimineata ne sculam si facem dragoste la pranz dupa dejun iarasi dragoste si seara iarasi de doua ori.

- Atunci esti un om fericit .de ce plangi?

-Pentru ca am uitat unde locuiesc.

☛ In domn se duce la doctor

- Am o problema : am descoperit ca sotia m-a insala insa nu mi-au crescut coarne.

Doctorul a inceput sa rada

- Asta e numai o zicala nu-ti vor creste coarne.

-Slava D-lui am crezut ca am lipsa de calciu.

☛ Doi prieteni stau de vorba

- Ai auzit ce I s-a intamplat lui Moishe?

- Nu ce-a patit?

- Marti era in pat cu sotia lui Strul,Strul a venit acasa mai devreme si l-a inpuscat.

- Eh putea sa fie si mai rau!

- Cum??????

-Daca venea luni m-a gasea pe mine.

☛ Un batranel s-a dus la doctor la control.

- Domnule, I-a spus doctorul, la varsta matale trebuie sa renunti la jumatate din viata sexuala.

- La care jumatate : la gandit sau la vorbit ?

☛ Doi batranei se duc la o casa de rendez vu care era situate la etajul 10.

Liftul era defect asa ca au inceput sa se urce pe scari. La etajul 5 s-au oprit sa se odihneasca.

- Ce ne facem daca e inchis? intreaba unul.

- Cce ne facem daca e deschis? raspunde celalalt.

☛ Moishe I-l prinde in pat pe cel mai bun prieten cu nevasta _sa.

- Bine ma : eu sunt obligat dar tu?!?!?

☛ Una vine la service cu in sandwich in fund.

- Ce s-a intamplat draga?

- Am fost la dentist si dupa tratament mi-a spus sa mananc pe partea cealalta.

☛ Sotul ii spune sotii lui

- Pun pariu cu tine ca nu-mi poti spune ceva care in acelasitimp ma va face vesel si trist!

Sotia se gandeste putin si spune:

- Dintre toti prietenii tai a ta e cea mai lunga!

☛ Un naufragiat cu un picior de lemn ajunge pe o insula populata de canibali.

Capturat si dus in fata capeteniei de trib, acesta este intrebat:

- Cine te-a mai gustat inaintea mea?

SANATATE - SFATUL MEDICULUI -

Crampele musculare

Crampele musculare reprezinta contractii bruste ale unui sau mai multor muschi. Rezultatul poate fi o durere intensa si imposibilitatea folosirii muschilor afectati. Popular se mai numesc carcei.

Cea mai frecventa cauza de aparitie a crampelor musculare la atleti este reprezentata de suprasolicitare si deshidratare in timpul activitatii fizice desfasurate intr-un mediu supraincalzit. Loviturile, efortul muscular si mentinerea aceleiasi pozitii un timp mai indelungat pot determina crampe musculare.

Crampa scriitorului afecteaza degetul mare si primele doua degete la mana cu care scrie, datorita folosirii unui timp indelungat a acelorasi grupe musculare. Acasa crampele musculare pot apare la mana sau brat prin folosirea indelungata a unei pensule sau a unei ustensile de gradinarit. Alte cauze ale crampelor musculare includ probleme circulatorii sau nervoase. Unele crampe apar in timpul odihnei. O forma comuna a crampelor apar la nivelul gambei si al degetelor de la picioare, in timpul somnului. Semnele si simptomele crampelor musculare includ:

- durere musculara acuta si ascutita (spasm, contractie), care deseori apare la picior
 - o formatiune (umflatura) dura de tesut muscular care poate fi simtita sau este vizibila sub piele.
- Cauze -Suprasolicitarea unui muschi, deshidratarea, loviturile, intinderile musculare sau simpla mentinere intr-o singura pozitie o perioada mai mare de timp pot determina aparitia unor crampe musculare. Atletii care obosec si se deshidrateaza in timpul unor intreceri desfasurate in conditii de temperatura atmosferica crescuta (vreme calda) dezvoltă frecvent crampe musculare. Crampele musculare la nivelul gambei pot fi si consecinta:
- circulatiei sanguine inadecvate: ingustarea arterelor care distribuie sange la nivelul piciorului (arterioscleroza extremitatilor) pot produce durere asemanatoare crampelor in gamba si picior in timpul exercitiilor fizice; aceste crampe trec intr-un minut sau doua dupa incetarea efortului fizic;
 - compresiunea nervilor: compresiunea nervilor in coloana vertebrala (scleroza lombara) poate produce durere asemanatoare crampelor la nivelul membrului inferior; de obicei durerea se agraveaza la mers; mersul intr-o pozitie flectata a corpului - ca si cum ar impinge un carucior de cumparaturi - poate imbunatatii simptomele;
 - depletia minerala: cantitati prea mici de potasiu, calciu, magneziu in dieta pot contribui la aparitia crampelor la gambe; unele medicamente diuretice prescrise pentru tratarea hipertensiunii arteriale pot provoca pierderi de potasiu.

Crampele musculare reprezinta de asemeni simptome ale unor afectiuni cum ar fi: afectiuni nervoase, tiroidiene, hormonale, diabet, hipoglicemie si anemie. Apar frecvent in timpul sarcinii.

Consult de specialitate Majoritatea oamenilor prezinta crampe musculare doar ocazional. De obicei acestea dispar de la sine si nu necesita tratament. Totusi, daca aceste crampe apar frecvent si sunt severe se recomanda consultul medical.

Tratament De obicei crampele musculare se trateaza la domiciliu. Medicul poate recomanda exercitii de intindere care pot reduce sansele de aparitie a crampelor musculare. Ingestia de lichide suficiente pot de asemeni fi de ajutor in preventie. Pentru crampele recurente care apar in timpul somnului medicul poate prescrie un relaxant muscular.

Profilaxie Pentru prevenirea aparitiei crampelor se recomanda:

- evitarea deshidratării: este necesară consumarea unei cantități de lichid (apa sau alte bauturi) corespunzătoare, cel puțin șase pahare pe zi. Cantitatea exactă depinde de dietă, sex, nivelul de activitate fizică, vremea, starea de sănătate, vârsta și alte medicații administrate. Lichidele ajută mușchii să se contracte și să se relaxeze și mențin celulele musculare hidratate și mai puțin iritabile. Este bine să se consume lichide înainte de exercițiile fizice, în timpul activității fizice și după terminarea acestuia, pentru a preveni pierderile de lichide.
- exerciții de întindere a musculaturii înainte și după folosirea mai mult timp a oricăror grupe musculare. La pacienții la care crampele apar în timpul nopții se recomandă exerciții de întindere înainte de culcare.

Autoîngrijire În cazul apariției crampelor, următoarele acțiuni pot fi de ajutor:

- întinderea și masajul: întinderea grupe musculare afectate și masajul ușor poate ajuta la relaxare. În cazul crampelor la nivelul gambelor se recomandă susținerea greutății pe piciorul afectat și îndoirea ușoară a genunchiului sau flexia dorsală a piciorului pe gamba (tragerea degetelor de la picior spre tibie).
- aplicarea de cald sau rece: se poate folosi o compresă rece pentru relaxarea mușchilor tensionați, urmată de aplicarea unui prosop cald, unei pături electrice sau o baie fierbinte pentru ameliorarea durerii sau sensibilității rămase.

Remedii naturiste pentru durerile musculare.

Argila - Argila are efect antiinflamator și este un remediu foarte bun în afecțiunile articulare și în atenuarea durerilor musculare, indiferent de cauza lor. Aveți nevoie de patru-cinci linguri de pudră de argilă, în care se adaugă treptat apă caldă și se amestecă în același timp, până ce obțineți o pastă. Se poate aplica fie direct pe mușchiul afectat, în lungimea lui sau la capete (în apropierea articulațiilor), fie pe un tifon (sau pe o pânză subțire), într-un strat de aproximativ o jumătate de centimetru grosime. Pe piele se aplică partea cu pânza, și nu cea pe care a fost întinsă pasta de pudră de argilă! Se poate lăsa să acționeze între 20 de minute și două ore. Acest remediu este foarte eficient și pentru durerile de spate. Dacă nu vă poate ajuta nimeni să puneți pasta sau tifonul pe spate, întindeți un prosop pe pat și peste acesta leacul, apoi vă așezați pe el.

Eucalipt - Masajul cu ulei de eucalipt are efect analgezic, calmând durerile musculare și articulare. De asemenea, este recomandat în afecțiuni ale sistemului nervos, în probleme cutanate. Rezultatele sunt uimitoare, pentru că uleiul de eucalipt are proprietăți antiseptice, antibacteriene, expectorante și descongestionante în afecțiunile respiratorii. Uleiul e utilizat atât extern, cât și intern, în inhalatii.

Unguent cu ardei iute - O rețetă simplă pentru un unguent făcut în casă: ardei iute și ulei de cocos. Amestecați două lingurițe de ardei iute pisat bine cu o jumătate de ceașcă de ulei de cocos ținut la frigider și aplicați amestecul pe zona dureroasă. Ardeiul încălzește mușchiul și calmează durerea. Sfat: **dacă începe să vă usture pielea foarte tare, spălați-vă cu apă rece.**

Papaya - Un fruct sănătos pe care îl puteți găsi cu ușurință în hypermarketuri și care vă poate scăpa de durerile musculare, datorită substanțelor pe care le conține și care reduc inflamația. Mai mult, vitaminele A, C și E pe care le conține calmează durerile. De fiecare dată când aveți dureri musculare, mâncați o ceașcă de papaya. Pentru un tratament de câteva zile, mâncați o porție pe zi.

(sursa : internet)



Iasomia (*Jasminus communis*)

Numita de persi „yasmin”, adica „dar al lui Dumnezeu”, in China, floarea de iasomie simbolizează delicatețea feminina, în Siria floarea de iasomie este simbol al Damascului, numit și "Orașul iasomiilor". Iasomia a fost folosita de-a lungul secolelor pentru parfumarea naturala a pielii si pentru efectele sale afrodoziace. Femeile arabe o adaugau in bai si isi aplicau pe corp ulei de iasomie. Ambele efecte sunt apreciate si in zilele noastre, cand iasomia a devenit unul dintre ingredientele esentiale folosite de parfumerii din intreaga lume si o planta regasita frecvent pe lista de ingrediente a produselor cosmetice. Un alt efect apreciat al iasomiei este cel sedativ. Datorita aromei placute dar si a uleiurilor volatile din compozitie, iasomia calmeaza, relaxeaza, reduce stresul si oboseala, si poate trata cu succes insomniile. Cu toate acestea, are si un continut moderat de cofeina, prin urmare consumarea ceaiului de iasomie seara dupa ora 18, poate avea exact efectul contrar si sa ne impiedice sa adormim.

Iasomia a fost folosita de medici si pentru calmarea starilor de sensibilitate nervoasa, de agitare si de surescitare. Femeile bogate din secolul XIX o foloseau sub forma de uleiuri volatile, pentru a calma anxietatea, starile depresive si emotia excesiva. Ceaiul de iasomie are si alte beneficii pentru sanatate, legate de imbunatatirea functiilor organismului. Scade colesterolul si regleaza tranzitul intestinal, calmand simptomele neplacute ale indigestiei. Multi specialisti sustin ca antioxidantii din ceaiul de iasomie ar putea opri dezvoltarea celulelor canceroase din organism, daca este consumat regulat. Datorita efectului calmant si antiinflamator, poate calma durerile de cap, durerile articulare, reumatismul, oboseala si febra musculara, contractiile musculare si spasmele si poate trata intr-o anumita masura migrenele.

Cu toate acestea, ceaiul de iasomie nu este recomandat femeilor insarcinate si persoanelor cu afectiuni cardiace, din cauza continutului de cofeina. La fel, acest ceai este contraindicat pentru pacientii cu hiperaciditate gastrica sau ulcer. In plus, indiferent daca suferi de boli cronice sau nu, supradozele pot avea efecte adverse mai mult sau mai putin grave, ca dureri abdominale, varsaturi, somnolenta, disfunctii renale.

De la Iasomie se folosesc atât florile (Flores jasmini), cât și frunzele (Folium jasmini). Florile se recoltează când mai mult de jumătate din ele s-au desfăcut. Uscarea se face la umbră, în strat subțire, pe rame de lemn, coli de hârtie sau rogojini, în spații aerisite și bine ventilate (poduri, verande, balcoane), în care temperatura nu trebuie să depășească 35 de grade, altfel pierderea în uleiul volatil este mare. Florile se răvășesc zilnic, pentru a evita schimbarea culorii în maro. Randamentul la uscare este de 4/1, adică din 100 g plantă proaspătă se obțin aproximativ 25 g plantă uscată. Frunzele se recoltează după perioada de înflorit, în toată perioada verii. Se are în vedere ca desfrunzirea să se facă ponderat, o recoltare drastică a frunzelor dăunând arbustului. Regulile de uscare sunt aceleași ca în cazul florilor. Randamentul la uscare este de 3/1, adică din 100 grame frunze proaspete se obțin aproximativ 30 g frunze uscate. După uscare, se ambalează în săculeți de tifon sau pungi de hârtie. Se păstrează până la momentul procesării, ca plantă întreagă, o mărunțire grosicioară realizându-se înaintea utilizării.

Florile conțin un ulei eteric volatil (principiul activ fiind jasmona) cu miros deosebit, larg folosit în industria parfumurilor. Frunzele conțin derivați de acizi salicilici (salicina), flavonozide, mucilagii și taninuri.

Preparate din Iasomie

- **Uleiul volatil** Este foarte folosit în cosmetică pentru parfumarea săpunurilor, șampoanelor, cremelor sau a altor loțiuni de aplicat pe piele. Cei pasionați de obținerea unor asemenea cosmetice își pot procura uleiul volatil de Iasomie din magazinele cu produse naturale.
- **Infuzia** Mod de preparare: 2 linguri de flori uscate și mărunțite grosior se opăresc cu 250 ml de apă fiartă, se lasă la infuzat 30 de minute, după care se filtrează. Este plăcută la gust și nu necesită îndulcire la administrare.
- **Decoctul** Mod de preparare: 4 linguri de frunze de Iasomie uscate și mărunțite grosior se fierb la foc mic, timp de 30 minute, în 500 ml apă, într-un vas din inox sau emailat. La final se completează apa evaporată. Se filtrează ceaiul fierbinte prin tifon sau vată medicinală, umezită cu puțină apă. Un ceai plăcut și aromat din Iasomie se obține prin folosirea combinată a frunzelor și florilor. Tehnica de preparare este următoarea: 2 linguri de frunze de Iasomie se fierb la foc mic, timp de 20 de minute, în 500 ml apă. Se adaugă apoi 2 linguri de flori de Iasomie și se lasă la infuzat 10 minute. Se filtrează lichidul și se bea cald.
- **Tinctura** Mod de preparare: 20 grame frunze sau flori de Iasomie uscate și mărunțite grosior se pun la macerat în 100 ml alcool alimentar sau alt produs distilat obținut în gospodărie, timp de 10 zile, agitându-se de 3-4 ori pe zi. Se filtrează prin tifon, după care se lasă la decantat în frigider, timp de 6 zile, pentru o deplină limpezire. Se trece ușor partea limpede într-un alt flacon, îndepărtându-se eventualul reziduu care s-a depus pe fundul vasului. Se păstrează în flacoane de sticlă sau plastic, prevăzute cu dop-pipetă. Termenul de valabilitate este de doi ani de la data preparării. Dacă se observă depuneri pe perioada păstrării, se agită flaconul înainte de utilizare.
- **Vinul terapeutic** Mod de preparare: 20 grame flori de Iasomie uscate și mărunțite grosior se pun la macerat într-un litru de vin alb, timp de 10 zile, agitându-se de 2-3 ori pe zi. După 10 zile, vinul se filtrează, fără stoarcerea reziduului, și apoi se lasă la decantat 6 zile, separându-se partea limpede de reziduu depus la fundul vasului. Se va completa cu vin până la 1 litru. Se pune la păstrat în flacoane de 200 sau 250 ml. Termenul de valabilitate este de 1 an de zile, dacă este ținut la temperatura camerei și dacă vinul folosit la preparare are concentrația alcoolică de cel puțin 11 grade. În cazul concentrației alcoolice a vinului mai mici de 11 grade, vinul medicinal se va păstra la frigider. Datorită conținutului în alcool al tincturii și al vinului, nu se recomandă conducătorilor auto sau celor cu intoleranță la alcool.
- **Oțetul medicinal** Mod de preparare: 20 grame flori de Iasomie uscate și mărunțite se țin la macerat timp de 10 zile, în 500 ml oțet obținut din vin. Urmează filtrarea și condiționarea în flacoane brune.
- **Uleiul terapeutic** Mod de preparare: 10 grame flori uscate de Iasomie se fierb în 100 ml ulei de floarea-soarelui, câte-va minute, pe aburi, în flacoane de sticlă. Se lasă în repaus timp de 2 zile, după care se filtrează. Se folosește extern, mai ales în bolile dermatologice.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

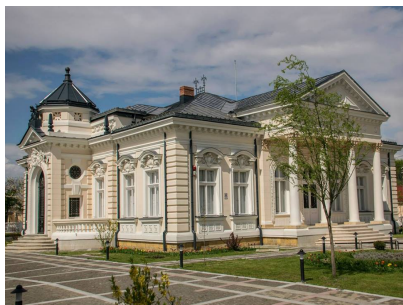


Sfaturi de la o batrana de 90 de ani

- Viata nu este justa si totusi destul de buna.
- Cand esti in dubiu,fa urmatorul pas.
- Viata este prea scurta pentru a o risipi cu ura.
- Locul de munca nu va avea grija de tine cand vei fi bolnav-familia si prietenii ,da –tine legatura cu ei.
- Plateste-ti datoriile la timp.
- Nu iti trebuie sa castigi orice discutie. Poti decide de a nu decide.
- Sa plangi impreuna cu cineva. Ajuta mai mult decat sa plangi singur.
- Te poti supara pe Dumnezeu.Nu prea il intereseaza.
- Fa economie pentru pensie incepand de la prima leafa.
- Lasa trecutul in pace sa nu-ti strice prezentul.
- Nu este nimic negativ in a-ti lasa copiii sa te vada plangand.
- Nu-ti compara viata cu celor din jurul tau. Nu cunosti drumul care l-au trecut.
- Daca o relatie trebuie sa fie secreta, nu fi parte din ea.
- Totul se poate schimba intr-o secunda si Dumnezeu nici macar nu clipeste.
- Arunca tot ce nu ai nevoie.
- Tot ce nu te-a omorat , te face mai puternic
- Foloseste parfum bun,haine frumoase,asternut frumos – nu le pastra pentru ocazii speciale,azi este o ocazie speciala.
- Nimeni nu este responsabil de fericirea ta –numai tu.
- Cand crezi ca ceva este un dezastru intreaba-te – peste 5 ani va fi la fel de important ?
- Nu te intereseaza ce altii gandesc despre tine.
- Timpul vindeca orice.Da timp timpului.
- Orice situatie buna sau rea se va schimba.
- Nu te lua prea in serios. Nici altii nu fac asta.
- Crede in miracole.
- A imbatrani este o alternativa mai buna decat a muri tanar.
- In final tot ce este cu adevarat important este ce ai iubit.
- Plimba-te in fiecare zi, miracole se intampla peste tot.
- Invidia este o pierdere de timp.Ai tot ce este necesar.Timpurile bune vor veni in curand.
- Nu conteaza cum te simti,scoala-te,imbraca-te si iesi din casa.
- Dragostea nu este intotdeauna ceva frumos.
- Spune adevarul. Nu te ascunde.
- Copiii tăi au o singură copilărie.

(selectie : Ilan ben Ari-Israel)

Muzee din Romania



Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” din Tecuci

Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” este un muzeu de arheologie, artă plastică, numismatică, istorie modernă și contemporană din Tecuci. Muzeul deține cea mai însemnată parte a patrimoniului arheologic descoperit la Poiana, cetatea antică Piroboridava.

Clădirea actuală este monument de arhitectură (cod LMI GL-II-m-A-03092) și a fost construită în a doua jumătate a secolului al XIX-lea de către un arhitect italian, al cărui nume rămâne necunoscut. Inițial, a avut ca destinație un imobil de locuit al boierului Anton Cincu, tatăl fostului primar tecucean Teodor Cincu. Casa a fost ridicată inițial în stil baroc – dacă ne plimbăm în jurul edificiului vom observa intrarea sudică pe unde se intra în casă la început, deasupra căreia se află un turnuleț și blazonul familiei. Un basorelief reprezentând un cap de femeie „atârnat” deasupra frumoasei uși împodobită cu un vitraliu și un model contorsionat confecționat din fier. După 1900 au avut loc transformări arhitecturale în stil neoclasic, intrarea principală mutându-se pe partea de est unde a fost construit un fronton dotat cu patru coloane corintice. Ferestrele mari, luminoase, sunt decorate fiecare cu o arcadă ce conține monograma familiei Cincu.

Muzeul a fost înființat pe baza colecțiilor particulare ale lui Mihai Dimitriu și Constantin Solomon. Ideea creării unui muzeu în municipiul Tecuci s-a născut mai ales prin descoperirea în acest ținut a multor vestigii antice, precum și a altor rămășițe cu mult mai vechi, datând de la sfârșitul epocii de piatră. A funcționat până în 1934 în cadrul Liceului comercial din Tecuci.



Muzeul de Istorie „Teodor Cincu (sala Constantin Solomon)

Pentru că spațiul Școlii Comerciale de Băieți devenise insuficient pentru depozitarea și expunerea materialului arheologic descoperit (constând din „resturi paleontologice”, ceramică, monede, vârfuri de săgeată etc), C. Solomon și M. Dimitriu l-au contactat pe Teodor Cincu, fost primar al orașului Tecuci, care în acea perioadă trăia la București, și l-au rugat să doneze Primăriei Tecuci imobilul său, situat pe strada Carol la nr. 12, cu scopul înființării, sub auspiciile Fundației Teodor și Maria Cincu, spre a servi ca sediu unui Muzeu și unei Biblioteci. Muzeul, cunoscut sub titulatura „Fundația culturală Teodor și Maria Cincu. Muzeul comunal Mihail Dimitriu-Arheologie și Științe Naturale Tecuci”, a fost înființat

prin „deciziunea Consiliului Comunal no. 3”, în ședința din 4 august 1934 și a fost inaugurat în mod oficial pe data de 21 noiembrie a anului 1935.

Din 1934, muzeul s-a îmbogățit cu colecția de arheologie achiziționată de la Mihai Dimitriu, primul custode al unității, și cu o colecție de coleoptere aparținând prof. Alecu Alesînschi, colecție dispărută odată cu reorganizarea muzeului în 1965.

În timpul celui de al doilea război mondial, în focul marelui bombardament de la 4 aprilie 1944, au dispărut o serie de obiecte (monede antice, podoabe de proveniență arheologică, mărgel, fibule, vase geto-dacice). După cel de Al Doilea Război Mondial, muzeul are un profil mixt având colecții de arheologie, numismatică, artă, istorie, memoriale.

În 1974, patrimoniul muzeului a fost îmbogățit cu materialul arheologic provenit din campaniile 1926 - 1951 efectuate de profesorii Radu și Ecaterina Vulpe în stațiunea de la Poiana-Nicorești (Piroboridava), și aflate până atunci în depozitele Institutului de Arheologie București.

Începând cu data de 10 august 2014, prin Proiectul de hotărâre al Consiliului Local al municipiului Tecuci, muzeul și-a schimbat numele în Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” Tecuci.

Dintre exponate menționăm: piese din neolitic (topoare, cuțite, râșnițe, ceramică din culturile Cucuteni și Criș), epoca bronzului (ceramică de Monteoru), epoca fierului (vase de provizii), urcior cu masca zeului Dionisos, depozite de podoabe și arme dacice (secolele IV - III a.Ch.), tezaurul de monede emise de cetatea Callatis, din bronz aurit (secolul al III-lea a.Ch.), pahar de sticlă cu inscripție grecească (secolul al IV-lea p. Ch.); maxilar fosil de rinocer lânos etc.



Vas de bucătărie Oală - Muzeul Orășenesc - TECUCI (Patrimoniul Cultural National Mobil din Romania.



Topor - Muzeul Orășenesc - TECUCI (Patrimoniul Cultural National Mobil din Romania.

În colecția muzeului se află și un autoturism marca EGO, produs în 1924 la Berlin. Autovehiculul, care a fost donat muzeului tecucean de colonelul Gheorghe Petrașcu (Mașina îi aparținuse familiei sale, însă zăcea de decenii într-un garaj, prăfuită, descompletată și plină de pânze de păianjen), poartă denumirea EGO 4/14, are 14 cai-putere, 4 locuri, e decapotabil și are motorul de 4 cilindri în linie. Este un automobil extrem de rar, pentru că în 1924 au fost fabricate doar 7 autovehicule din acest model, iar astăzi mai există în lume numai două, una aparținând Muzeului Tehnic din Berlin, iar cea de-a doua se află la Tecuci.



Automobilul-EGO-Muzeul-de-istorie-Tedor-Cincu-Tecuci



Mozaic Stiintific



- Un contraceptiv fără hormoni, care nu va avea nici un fel de efecte secundare a fost realizat printr-o nouă tehnică dezvoltată de cercetătorii din Suedia și are ca scop îngustarea mucoasei uterine - prima linie de apărare a organismului când vine vorba de contracepție. Abordarea constă în reticularea mucusului de pe membrana uterului cu chitosanul, un tip de polizaharidă derivată din chitină, substanța care se dezvoltă în cochilia exterioară a crustaceelor, cum ar fi creveții și racii. Materialul îngustează bariera de plasmă din polimerul mucin care controlează epiteliul mucoaselor din cavitățile corpului nostru, spune Thomas Crouzier, cercetător la KTH Royal Institute of Technology din Stockholm. Prin intermediul companiei sale private, Crouzier se străduiește să aducă acest produs pe piață. El spune că acest contraceptiv ar putea fi aplicat ca o mică capsulă vaginală care se dizolvă rapid. Efectul de blocare a fost dovedit a fi rapid, în câteva minute, spune el.
- Câțiva cercetători elvețieni și americani au studiat îndeaproape rășuștele de plastic care plutesc în baia copiilor și uneori chiar și în cea a adulților. Iar rezultatul este neplăcut: orice corp de plastic scufundat într-un lichid deja poluat de abluțiunile noastre devine o adevărată bombă cu bacterii și ciuperci. Pentru a realiza acest lucru, o echipă de cercetători de la Institutul de Cercetare a Apelor Eawag, Institutul Federal de Tehnologie din Zurich și de la Universitatea din Illinois (SUA) au ținut niște rășuște timp de 11 săptămâni în apă curată și un alt grup de rășuște în „apă de baie folosită care conținea resturi de săpun, murdărie, transpirație și bacterii care însoțesc corpul uman”. Rășuștele decupate și examinate apoi în laborator au arătat că între 5 și 75 de milioane de celule se aflau pe fiecare centimetru pătrat din suprafața lor, informează Rador. Cele expuse la apă murdară de baie erau purtătoare de ciuperci, iar 80% din toate exemplarele studiate au dezvoltat germeni potențial patogeni, în special legionella și bacterii foarte rezistente. Problema provine în principal din interiorul jucăriei, dificil de curățat. „Când copilul apasă burta rășuștelor pentru a pulveriza apă, nu este deloc neobișnuit ca jetul să fie maro”, subliniază studiul. „Acest lucru poate întări imunitatea copiilor, un lucru pozitiv”, spune microbiologul Frederik Hammes, de la Eawag, citat în comunicat. „Dar – spune el – acest lucru poate provoca și iritații ale ochilor și urechilor sau infecții gastrointestinale mai problematice”.
- Cercetători de la Universitatea din Columbia au realizat primul mușchi cardiac ce funcționează precum cel al unui adult. Spre deosebire de cele nouă luni necesare pentru ca inima unui făt să se dezvolte, specialiștii au reușit să creeze țesut cardiac funcțional din celule stem în patru săptămâni. Deși anterior specialiștii din diferite universități au mai reușit să realizeze mușchi cardiaci din celule stem, abordarea recentă reprezintă o noutate deoarece este pentru prima oară când a fost creat un mușchi suficient de matur pentru a putea fi utilizat în cadrul cercetărilor medicale. Mail Online notează că reușita specialiștilor din cadrul Universității din Columbia reprezintă un pas înainte privind studierea fiziologiei umane. Prin intermediul mușchiului matur, specialiștii vor putea testa tratamente pentru afecțiuni precum insuficiența cardiacă. Pentru a realiza noul țesut cardiac, specialiștii au utilizat celule stem aflate în faze incipiente ce sunt mult mai ușor de prelucrat, pe care l-au supus diferiților stimuli pentru a-i accelera creșterea. Aceștia au utilizat pulsații electrice pentru a stimula inima să bată. De asemenea, specialiștii au reușit să dezvolte metode și software pentru a măsura frecvența, amplitudinea, forța de contracție și răspunsul țesutului la medicamente. Reușita le mai oferă specialiștilor și

posibilitatea de a manipula țesutul pentru a imita diferite boli pentru ca în viitor să poată observa afecțiunile ce duc la încetarea activității organului. Pentru a aduce mușchiul la maturitate, specialiștii au supus țesutul unor șocuri electrice cu intensitate diferită timp de o lună de zile. După această perioadă, mușchiul a început să arate și să se comporte precum cel al unui om matur.

- Cercetători din Texas au inventat un "bandaj" injectabil realizat dintr-un ingredient regăsit în mod obișnuit în alimente și nanoparticule. Materialul ajută la oprirea rapidă a sângerărilor interne, dar și la vindecarea mai eficientă a rănilor. Atunci când o persoană este rănită, sângerarea poate apărea în unele cazuri și în interior. Conform Science Alert, focurile de armă sau alte tipuri de răni pot provoca sângerări interne ce trebuie oprite imediat. În ultimii ani, cercetătorii au realizat noi materiale care pot opri sângerarea, însă oprirea sângerării din regiuni extrem de adânci ale corpului încă reprezintă o provocare. O echipă de cercetători din cadrul Universității din Texas au inventat un "bandaj injectabil" cu totul nou ce are la bază agent de gelifiere din alge și nanoparticule bidimensionale din lut. Împreună, aceste ingrediente formează hidrogel, o substanță extrem de absorbantă cu o consistență gelatinoasă. "Hidrogelul injectabil este un material promițător pentru rănilor interne și sângerări, deoarece aceste biomateriale pot fi introduse în zona răni prin intermediul unei operațiuni minim-invazive," scrie echipa în cadrul lucrării. Principala substanță din hidrogelul injectabil este k-caragenan derivat din algele roșii. În cadrul studiilor anterioare specialiștii au descoperit că particulele de nanosilicat pot îmbunătăți structura gelului prin formarea unui cadru. Atunci când substanța a fost testată pe animale și țesut uman creat în laborator, nanoparticulele au dus la coagularea sângelui în mai puțin de trei minute. "Un bandaj injectabil ideal ar trebui să se solidifice imediat după injectarea în regiunea în care se află rana," a declarat biomedicul Akhilesh K. Gaharwar. Pe de altă parte, specialiștii au observat o regenerare mult mai rapidă a răni în cadrul testelor de laborator.
- Echipa suedeză de la proiectul eRoadArlanda a anunțat că au construit o secțiune electrificată a unei șosele de lângă Stockholm, care a fost testată cu ajutorul unui camion alimentat electric. Inginerii au instalat o tijă alimentată electric de-a lungul a doi kilometri, iar pe un camion au instalat capătul de alimentare, așa cum rezultă în video. Deși alte vehicule pot utiliza șoseaua în mod tradițional, doar vehiculul de teste a fost conectat la tijă, scrie Tech Xplore. Autorii proiectului au menționat că tija este alimentată doar atunci când este prezent un vehicul conectat. De asemenea, aceștia au luat măsuri pentru a asigura funcționarea sistemului chiar și în condiții meteo capricioase. Sistemul poate măsura câtă energie poate consuma fiecare vehicul pentru ca utilizatorul să plătească respectivul consum. Mai mult decât atât, suedezii au precizat că vor mai fi construite și alte sisteme, iar automobilele electrice disponibile în prezent vor fi dotate cu brațe pentru accesarea liniei electrice, permițându-le să rămână alimentate cu energie, fără să mai fie nevoie să se oprească pentru a reîncărca bateriile.
- Cercetătorii de la Augusta University au studiat efectele sildenafilului (Viagra) pe șoareci, ajungând la concluzia că o doză zilnică mică de medicament în apa de băut a animalelor reduce semnificativ riscul lor de a dezvolta cancer colorectal, scrie Science Alert. Trebuie reținut așadar că studiul a avut succes în modelele animale, dar următorul pas este un test clinic cu pacienții care au un risc mare de apariție a acestui tip de cancer (cei care au o istorie în familie a apariției maladiei). Dacă un astfel de experiment va primi undă verde, iar efectele vor fi vizibile și la oameni, acesta ar reprezenta un mare pas înainte în găsirea unui remediu împotriva bolii extrem de periculoase.

(Sursa : descopera.ro)



Fructe exotice ciudate din întreaga lume - 01 -



Durian *Durio zibethinus*

Acest fruct este venerat în Asia de Sud ca Regele Fructelor. Spinii care acoperă coaja împreună cu mirosul înțepător sunt semnul distinctiv al unui durian. Durian-ul are o aroma asemănătoare cu ceapa stricată, spun cei cărora nu le place acest fruct. Astfel acest fruct este unul controversat, sau îl adori sau îl urăști. Fructul poate crește până la 30 centimetri în lungime și până la 15 centimetri în diametru. De obicei, cântărește de la un kilogram până la trei.



Rambutan *Nephelium lappaceum*

Rambutan este un fruct ciudat care arată ca o căpșună cu blană la exterior. Este originar din Asia de Sud-Est, dar sa extins ca o versiune "sălbatică" mai mică în Costa-Rica. Fructul are o formă ovală și cam 3-6 cm în diametru. Coaja tare este roșatică (rareori portocaliu sau galben) și este acoperită cu spini moi, de unde provine și denumirea ce semnifică "fire de păr". După ce este decojit exteriorul său păros, înăuntru se arată pulpa lipicioasă, cu un gust dulce puțin acriu ce amintește pe cel al strugurilor, și are o sămânță lemnoasă la mijloc.



Este un copac tropical veșnic verde și se crede că este originar de pe insulele Sunda și Moluccas din Indonezia. Acum acest copac crește în principal în Asia de Sud și în țările tropicale, cum ar fi, Columbia, Sri Lanka, India, Puerto Rico și Hawaii. Mangosteenul este bine protejat de exteriorul său dur, iar fructul comestibil parfumat cu o pulpă albă moale are un gust dulce și picant.

Stiri mondene

Xxx - După ce a anunțat că suferă de ani de zile de tulburare bipolară, Mariah Carey primește o lovitură dură. Fostul ei manager a dat-o în judecată pentru hărțuire sexuală și ar fi existat și niște probleme legate, întrucât cântăreața nu ar fi respectat contractul și ar fi concediat-o în noiembrie 2017. Acuzații au fost aduse și de fostul ei bodyguard, Michael Anello ;

Xxx - Doliu la Hollywood! A murit Pamela Gidley, actrița cunoscută mai ales pentru rolul ei din „Twin Peaks”. Pamela Gidley a debutat în lumea filmului în anul 1986, alături de starurile Josh Brolin și Sherlyn Fenn, în „Thrashin”. Cu un an înainte, Pamela Gidley a fost distinsă cu titlul de Cea mai frumoasă fată din lume, de către agenția de modelling Wihelmina ;

Xxx - Renumitul actor Donald Sutherland, aflat la București, s-a accidentat în hotelul în care este cazat. Personalul a sunat la 112, iar un echipaj SMURD a intervenit de urgență. Actorul canadian, în vârstă de 83 de ani, are o carieră impresionantă, printre filmele în care a jucat numărându-se „Vremea răzbnării/ A time to kill”, „Aurul nebunilor”, „Cold Mountain”, „Jaf în stil italian/ The Italian Job”, „Atac de panică”, „Arta războiului”, „Hărțuire sexuală/ Disclosure”. A câștigat, printre altele, două premii Globul de Aur, pentru filmele „Citizen X” (1996) – pentru care a fost recompensat și cu un premiu Emmy, și „În vreme de război” (2003), și un premiu Golden Satellite pentru „Fără limite” (1999). ;

Xxx – Mia Khalifa (25 de ani), fosta actriță de filme pentru adulți, originară din Liban, a relatat în cadrul unui interviu cum că a primit amenințări cu moartea după ce a filmat o scenă în care a fost nevoită să poarte hijab;

Xxx - Cântăreața americană Beyoncé și sora ei, Solange, s-au dezechilibrat și s-au prăbușit pe scena Festivalului de Muzică și Arte Coachella, care a avut loc în Indio, un oraș din California;

Xxx - Natalia Marisa Oreiro Iglesias a fost nevoită să-și anuleze concertul din Tel Aviv, deoarece a fost internată de urgență în spital. Artista nu se simțea deloc bine, fiind epuizată de orele lungi de muncă la care s-a supus.;

Xxx – David Ogden Stiers (75 de ani) , actorul care l-a interpretat pe maiorul Charles Emerson Winchester III în M.A.S.H. a muri la la domiciliul său din Newport, Oregon, în lupta cu cancerul la vezica urinară ;

Xxx – Kate Hudson, fiica actriței Goldie Hawn este în culmea fericirii, după ce a aflat că va fi mămică pentru a treia oară, alături de iubitul ei care activează în sfera muzicii. Kate Hudson mai are doi copii, dintr-un mariaj anterior. Actrița a fost căsătorită cu Matthew Bellamy, din 2010, până în 2015, dar și cu Chris Robinson, din 2000 până în 2007. Kate Hudson are o relație stabilă cu Danny Fujikawa ;

Xxx – Naomi Campbell(47 de ani) a fost protagonista unui incident cam neplăcut. Modelul a participat la deschiderea unui magazin în Soho, New York și a fost ținta unor atacuri din partea activiștilor. Se pare că Naomi Campbell este iubitoare de blănuri naturale și din această cauză a intrat în vizorul activiștilor. Cu o atitudine nonșalantă, chiar sfidătoare, Naomi Campbell a trecut pe lângă activiști, chiar zâmbind în tot acest timp, semn că este indiferentă în fața acestui tip de protest ;

Xxx – Cunoscutul wrestler al WWE, Jerry ‘The King’ Lawler, în vârstă de 68 de ani, a suferit un atac cerebral în timp unei partide de amor cu partenera sa, Lauryn McBride. Imediat după ce a avut atacul cerebral, sportivul afirmă că nu a mai putut să vorbească deloc. A mers la baie și din gură îi curgea multă salivă. Medicii i-au pus diagnosticul crunt și l-au internat imediat la secția de terapie intensivă. Jerry a fost ținut în spital două zile, iar în prezent, el este în afara oricărui pericol ; (Andreea Panaite)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

- 📖 Remember – Liviu Librescu -16 aprilie 2007, ziua în care Liviu Librescu a devenit erou ;
- 📖 Membrii Comunitatii Evreilor, au fost prezenti la spectacolul „O intamplare ciudata cu un caine la miezul noptii “ Trupa de teatru Protha, din Panciu ,care a avut loc pe scena teatrului „Maior Gh. Pastia”, din Focșani ;
- 📖 Comemorarea (Zilei memoriale a soldaților căzuți ai Israelului și a victimelor terorismului, Zilei Holocaustului pentru cei aproximativ șase milioane de evrei care au pierit în Holocaust ca urmare a acțiunilor desfășurate de Germania nazistă și colaboratorii săi și a rezistenței evreiești, Zilei Independenței - ziua națională a Israelului) prin expozitii de pictura si fotografii la Focsani si Rm.Sarat ;
- 📖 Membrii Comunitati au participat la o dubla lansare de carte "Tu ce-ai facut astazi" si "Portretul unui gand", autor Ovidiu Scridon. Evenimentul a avut loc la libraria Alexandria din Focsani ;
- 📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – APRILIE -2018 ;

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste, website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David,cu Dumnezeu (25)

Boris Druță

- Portrete de ieri si de azi ale intelectualilor evrei –

....Am scris multe poezii despre mamă. Una dintre ele – „Rugă”, datorită compozitoarei Zlata Tcaci a devenit, în fond , un recviem, un kadiş consacrat celor 2 milioane de mame evreice, exterminate în holocaustul din timpul celui de al doilea război mondial. Ochii maestrului s-au umezit. Deşi timpul nu este vizibil, cel trecut îl poţi, totuşi, vedea! Se cern din nou amintirile... M-a născut un secol deloc indulgent, spune el. Cu capcane rafinate. A fost sortit să-l port în cârcă – cu mine, în mine,cu tot binele şi cu tot răul ce m-a pătruns pînă în măduva oaselor.Aşadar, toată viaţa sunt legat de scris. De poezie. De publicistică. Am călcat pragul redacţiei ziarului „Tineretul Moldovei” (mai târziu „Tinerimea Moldovei”) în martie 1945. Redacţia se afla într-o căsuţă ce s-a păstrat pînă în zilele noastre, situată la intersecţia străzilor Puşkin şi Sciusev (fosta Leova). Încă mai continua războiul. Lucram împreună cu Constantin Condrea, cu Alexandru Cosmescu.Ziarul apărea în format mic, de două ori pe săptămînă. Zeţarii culegeau cu mîna cele scrise deloc caligrafic pe nişte foi cu nenumărate ştersături. Nimeni dintre noi nu avea voie să scrie de la persoana întâi, dialogul sau interviul era un gen interzis. Iar culoarea roz în scris era cea preferată şi protejată de cei de sus. Se scria îngrozitor de greu. Te durea fiecare cuvînt. Nu erau vremuri care să te cheme la contemplare. Țin minte anul 1946. Bântuia o secetă înspăimîntătoare. În paginile ziarului bântuia aceeaşi secetă haină. Pe bieţii copii îi îndopau la clasele reci cu cele „ 19 mămăligi” de I.D.Ceban, prezente în toate manualele, din care ieşeau aburi ucigători, depăşind orice putere de înţelegere.

Şi în acel 1946 am fost primit în rîndurile Uniunii Scriitorilor de la noi. Trebuie să remarc că pe atunci nu eram decît o mână de scriitori, majoritatea fiind din Tiraspol. Existau şi farisei ideologici care căutau mereu nod în papură, învinuindu-ne de aderare la diferite curente burgheze. Se publicau scrisori colective, se căutau duşmani peste tot. De-abia după moartea lui Stalin, în timpul așa numitului „dezgheţ” hruşciovist, s-au ivit primele metamorfoze. La Chişinău sunt editaţi şi Eminescu, şi Creangă, şi Alecsandri. Începură să apară noi publicaţii. Ziarul nostru apare în format mare. În ediţia duminicală sunt publicate multe poezii, schiţe, povestiri. Se afirmă tot mai mult cenaclul nostru literar, devenind un fel de mini-uniune a celor împătimiţi de scris. În sfîrşit se naşte o autentică pleiadă de talente ca Grigore Vieru, Liviu Damian, Victor Teleucă, Emil Loteanu, Vitalie Tulnic, Arhip Cibotaru, Dumitru Matcovschi, Anatol Ciocanu, Mihai Gh. Cibotaru, Mihai I. Cibotaru. Puţin mai înainte Ion Druță. Într-o bună zi se iscă ideea organizării unor „Şezători” ale ziarului, un fel de Talk Saw. Veneau tineri de peste tot, îşi citeau versurile, organizam discuţii tematice, „mese rotunde”, întîlniri cu scriitorii consacraţi. Frumosul anotimp al „Şezătorilor” s-a curmat brusc – ziarul a fost suspendat. Ce a urmat după aceea? A urmat „Moldova socialistă”. Acolo mă confruntam cu nenumărate obstacole, rigori, „atît din partea instructorilor de la CC, cât şi a vechilor bolşevici din redacţie, vorba lui Dumitru Matcovschi, care ca nişte cerberi aşteptau să ne poticnim.”

Şi iată-mă, în 1966, la revista „Moldova”. Era o echipă unde prima individualitatea. Însetaţi de ingeniozitate şi demnitate, chiar în acele vremuri de restrişte am izbutit să facem o publicaţie (la care aparţineam cu sufletul) destinată zecilor de mii de cititori care puteau să se bizuie pe o corectitudine

exemplară. Fiecare număr ne părea un spectacol de gală. Fără fals. Fără patos retoric. Era o echipă cu forțe de mână întâi: Mihai Ion Cibotaru, Alexandru Gromov, Alexandru Cosmescu, Vitalie Tulnic, Valentin Mândăcanu, Anastasia Rusu-Haraba, Mitrofan Vataavu. Apoi au venit Mihail Gheorghe Cibotaru, Boris Marian, Alexandru Bantoș, Victor Dumbrăveanu. Eram un colectiv de redacție cum rar se întâlnește pe la redacții. Această prietenie s-a păstrat până în prezent. Ne sunăm, ne încurajăm. Eu, unul, am susținut două decenii la rând rubrica „De la Naslavcea la Giurgiulești”, despre care și azi cititorii mai în vârstă își amintesc. Reportajele le însoțeau multe ilustrații color, fotografiile realizate de Izea Zemșman, profesionist de marcă care te înțelegea dintr-un cuvânt. Uneori se aprindea, însă îi trecea repede. Zicea că nu face din supărare, ci... pentru dreptate. Colindam din sat în sat, de la nord la sud, de la est la vestul Moldovei. Porneam de la toponimic, întrebam cum se numește cutare sau cutare deal, râuleț, vâlcea. Culegeam de la oameni simpli perle ale înțelepciunii populare, mergeam mult pe jos – tăifăsuiam împreună – eu și glia. Acei ani mi-i păstrez în minte ca pe un retrocadran cu... mireasmă de baștină. Oare mi-am adus tributul cuvenit și la trezirea conștiinței naționale? Mult prea dur a fost secolul XX, spunea un scriitor, ca să mai putem târî după noi povara amintirilor. O fi chiar așa? Tocmai această povară te face să iei condeiul în mână...

...În iunie 1983 sunt invitat la CC în scopul susținerii și formării unui așa zis Comitet antisionist (Comitetul unional în frunte cu Dragunski, de două ori erou al URSS acționa din plin). Pe atunci în ziare și reviste se țineau lanț articolele cu iz antisemit, semnate, de altfel, și de evrei. Mi se amintește că sunt de etnie evreiască, că voi avea salariu bun, o echipă de oameni competenți în această problemă. Și apoi numele meu trage mult la cântar. Am spus un nu răspicat. N-am cedat. Da, am refuzat. După fapta mea, „răsplata” nu s-a lăsat mult așteptată. În aceeași zi i se telefonează redactorului-șef M.G.Cibotaru, un om de mare cumsecădenie: „Zavtra citob ego duhu ne bîlo tam!” („Mîine să nu fie nici pomină de el acolo!”).

După 40 de ani de muncă salahoricească în presă m-am simțit cu adevărat înjosit și mîhnit. Iar celor care îmi strîngeau mîna îmbărbătîndu-mă nici nu le-am spus că mi-au ieșit tocmai atunci primele fire albe la tîmple. Cel mai greu a fost momentul despărțirii de revistă.

Iată mă uit la raftul cu cărți, cu cărțile și spovedaniile mele, le mângâi cu ochii, dar și cu amintirea, căci fiecare dintre cele 47 de volume își are o istorie proprie și o ursită predestinată numai lui. Da, sunt volume de versuri, eseuri, proză documentară, povestiri. Prima carte apăruse în 1951 Generația mea. Iar apoi: Fereastra cu trei mușcate, Povestea gorunului, Vînt de april, Ostroave verzi, Cînd liniștea cuvîntă, Sonata lunii, Scoica sarmatică, Lumini de cleștar, Lanterna magică, Crug, Stîncă lui bunic, Post-scriptum și așa mai departe. Asupra Caietului cu scrisoare de chihlimbar, atîrnase sabia lui Damocle. Era în toiul unei campanii antisioniste. Cuiva (acest misterios cineva era întotdeauna anonim) nu i-a „plăcut” cuvîntul romb, atribuindu-i cu reavoință un sens pe atunci diabolic – steaua lui David. Or, steaua lui David e chiar pe drapelul Israelului! Prin urmare, dacă scriu „romb” și utilizez prea des cuvîntul „verde” (de ce verde? – o enigmă), înseamnă că sprijin sionismul, deci placheta trebuie să fie încredințată nu cititorului, ci cuțitului. Mihai Cimpoi care lucra pe atunci la editură și îmi era redactor la carte îmi întinse o mînă de ajutor – rombul fu înlocuit cu triunghi, iar verdele, pur și simplu înalbăstrit. Au fost și asemenea bazaconii! La 87 de ani împliniți, continuă maestrul, stau adeseori pe gînduri: Oare vârsta are propriul kilometraj? În 1994 am întreprins o călătorie în Israel. M-a impresionat țara făgăduinței, țara strămoșilor mei – am scris un ciclu de versuri „Zidul Plîngerii”.

„Oameni de știință români din secolul al XIX-lea”



Savantul STEFAN C. HEPITES (FONDATORUL METEOROLOGIEI DIN ROMÂNIA)

(n. 5/17 februarie 1851 – Brăila – d. 15 septembrie 1922, Brăila)

a fost fizician și meteorolog, membru titular (1902) și vicepreședinte (1910-1913 și 1919-1921) al Academiei Române.

Ștefan C. Hepiteș a absolvit cursurile secundare la Ploiești și București și, ulterior, pe cele ale Colegiului „Matei Basarab” din București (1861-1865). A urmat și a absolvit Școala Militară de ofițeri din București, ca șef de promoție, devenind sublocotenent de artilerie. Și-a continuat studiile la Școala Specială de Artilerie și Geniu și la Facultatea de Științe matematice și fizice. Participarea sa cu gradul de locotenent la Războiul de Independență (1877-1878) va fi moment de meditație pentru el în ceea ce privește alegerea carierei.

Pasionat de științe, va opta pentru o carieră în acest domeniu renunțând definitiv la cea militară.

Alegerea avea să fie benefică pentru România prin contribuțiile pe care le va aduce ulterior Ștefan Hepiteș la îmbogățirea științei.

Activitatea sa se va concentra în domeniul meteorologiei și ingineriei.

A fost profesor de fizică la Școala de Artilerie, unde va publica (1882) primul curs de fizică generală în limba română, și profesor la Școala de Silvicultură. Predestinat să pună bazele meteorologiei ca știință, în 1878 a înființat la Brăila, orașul său natal, prima stație meteorologică din România, unde oră de oră s-au făcut observații atente asupra fenomenelor meteorologice.

Conștient că este nevoie de un sistem de rețele meteorologice la nivelul țării, pentru extinderea observațiilor, va mai înființa alte 12 stații similare, de-a lungul Dunării.

Apreciat pentru eforturile sale, în 1884 i s-a încredințat sarcina creării primei stații meteorologice (de ordinul I) la București, la Școala de Agricultură din Herăstrău. Ulterior, în 1883, stația va fi mutată la Filaret. Consecvent realizării rețelei de stații meteorologice, ca sistem integrat, a trecut la înființarea de stații meteorologice similare în țară.

Observațiile zilnice pe care le-a făcut l-au determinat să treacă la prevederea timpului și la întocmirea primelor hărți meteorologice zilnice. În urma observațiilor de pe teren a început și elaborarea unor lucrări de profil: „Chartele synoptice pentru prevederea timpului” (1884); „Instrucțiuni despre compunerea telegramelor meteorologice” (1885); „Observații meteorologice făcute în București” (1885); „La prévision du temps” (1892); „La pluie au Roumanie” (1893); „Studii de meteorologie agricolă” (1900); „Seceta din România” (1906).

Aceste lucrări vor alcătui un amplu studiu de climatologie, concretizat în 23 de volume de Materiale pentru climatologia României (1894-1905). Diseminarea rezultatelor cercetărilor sale în domeniul meteorologiei s-a realizat prin intermediul „Analelor Institutului Meteorologic al României”. Astfel, între anii 1885 și 1903 va publica 19 volume, iar cea mai mare parte a conținutului acestora vor fi prezentate la diverse reuniuni științifice internaționale.

Unele dintre lucrările sale („Régime pluviométrique de Roumanie: Carte du régime pluviométrique de Roumanie 1/1 000 000”; „Album climatologique de Roumanie”) vor fi apreciate de către comunitatea științifică internațională și vor fi premiate cu medalia de argint la Expoziția internațională de la Paris. Preocupările sale vor aborda și alte domenii de pionierat ale științei prin înființarea primei stații seismologice la București (1892), precum și întocmirea, împreună cu I. Șt. Murat, a primei hărți magnetice a României. În 1893 a prezentat prima listă a cutremurelor de pământ, iar ulterior, a început să publice anual cataloagele seismice, urmate de studii anuale („Cutremurele de pământ în România în anul 1898”; „Materiale pentru seismologia României”) cărora li s-au adăugat registrul cutremurelor de pământ, publicat în „Analele Institutului Meteorologic”, titlul schimbat în 1902, în „Arhiva seismologică a României”.

Fabuloasa sa activitate științifică va cuprinde și alte preocupări care vizau determinarea și transmiterea orei exacte în România, ca și unele probleme de astronomie („Asupra cometelor și despre cometa Halley. O primă încercare asupra lucrărilor astronomice din România la finele sec. XIX; Schița istoriei asupra lucrărilor astronomice în România”). Gândirea sa din punct de vedere al abordării și analizei globale a fenomenelor tehnico-științifice l-au determinat pe Ștefan C. Hepiteș să creeze pe lângă Institutul Meteorologic din București o structură organizatorică destinată în special aplicării corecte a sistemului metric, denumită „Direcția serviciului, centrul de măsuri și greutate”.

În calitatea de director al acestei „Direcții” a organizat un „serviciu metric”, iar în 1894 a adus în România cel dintâi prototip al metrului, confecționat la Lévres. Meritele sale au fost apreciate în țară și în străinătate prin acordarea de titluri și demnități științifice (membru al societății de Geografie din România, al Comitetului Internațional de Măsuri și Greutăți din Franța și al Comitetului Internațional de Meteorologie).

Ștefan C. Hepiteș s-a stins din viață la vârsta de 72 de ani, la 15 septembrie 1922, lăsând în urma sa realizări de excepție care le-au permis, ulterior, și altor cercetători români să le dezvolte.

Savantul român Ștefan C. Hepiteș a inițiat domenii ale științei și tehnicii realizând și infrastructura acestora.

Meritele sale deosebite au fost recunoscute și apreciate în țară și în străinătate, iar generațiile oamenilor de știință români și străini îi vor purta veșnică recunoștință.



Teodolit amagnetic utilizat de Ștefan Hepites pentru alcătuirea primei hărți geomagnetice a României

Selectie Mircea R.- Internet)



Salina Cacica – Minunea din adâncul Bucovinei

Construită după planul vestitei saline de la Wieliczka-Polonia, vechea salină de la Cacica a fost transformată într-un veritabil muzeu, ce își surprinde vizitatorii prin unicitatea sa. Cercetările arheologice ne dezvăluie faptul că în zona Cacicăi a existat una dintre cele mai vechi exploatări de sare recristalizată din saramură din Europa. Aceasta se producea prin fierbere. În prezent mai există și astăzi izvoare sărate în zonă.

Locuitorii obișnuiau să ridice ruguri cu patru laturi din lemn, sub care aprindeau focul. După ce flacăra creștea, luau apă din izvor și o lăseau să picure în grămada ce ardea. Odată răcit lemnul, sarea era extrasă prin lovire și împachetată în saci. Chiar dacă nu există dovezi în acest sens, se speculează că această modalitate de obținere a fost folosită de locuitorii din zonă încă din Evul Mediu.

Mai târziu, în 1775, Bucovina a intrat în administrația imperiului Austro Ungar. Curtea imperială de la Viena a luat prin intermediul administrației bucovinene o serie de măsuri cu privire la exploatarea sării. Astfel, în 1783 a început prospectarea izvoarelor sărate de aici. S-a analizat cu atenție poziționarea, gradul de salinitate și în funcție de aceste elemente s-a sugerat că prin forări și galerii să se descopere un zăcământ de sare gemă.

Prima prospectare în apropiere de Solca, la Slatina Dealul, s-a realizat după un an. În 1785, s-a construit la izvorul din Pârtești un cazan de evaporare. S-a început extracția de sare pentru comercializare. Din 1956 s-a început exploatarea sării prin sonde amplasate în subteran. În acest sens se utiliza metoda dizolvării cinetice în trepte mici.

Ceea ce fascinează este transportul sării. Acesta s-a realizat cu burduf din piele de bivoli pentru cea gemă și de căprioară pentru saramura din infiltrații. Mai târziu, puțul a fost amenajat cu pompă de extracție, acționată cu aburi. Sarea a început să se transporte cu ajutorul vagoanelor, iar saramura cu ajutorul pompelor.

Intrarea în Salina Cacica se realizează pe treptele din lemn, mineralizate de saramură. Cele mai impresionante locuri din mină sunt : mica biserica Sfânta Varvara (aceasta este săpată la 21 de metri adâncime și s-a construit la dorința lui Jakub Bogdaniwich. Acesta și-a dorit ca muncitorii de confesiune romano-catolică să aibă unde merge la biserică înainte și după încheierea programului de muncă, deoarece în comună nu exista una.

Protectoarea bisericii este Sfânta Varvara, cunoscută ca fiind protectoarea minerilor),

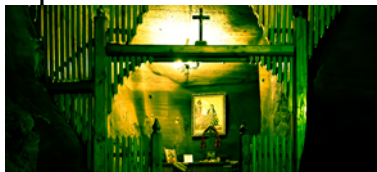


(aceasta este săpată la 21 de metri adâncime și s-a construit la dorința lui Jakub Bogdaniwich. Acesta și-a dorit ca muncitorii de confesiune romano-catolică să aibă unde merge la biserică înainte și după î Sala de dans



(aceasta a fost denumită după primul director general al Regiei Monopolilor Statului. Numele lui este Agripa Popescu și este inscripționat în sare. Sala se situează la 37 de metri adâncime și dispune de 3 balcoane. În trecut, aceasta era locația unor baluri, spectacole sau întâlniri festive. Era considerat a fi cea mai populară locație de distracție printre locuitorii comunei. Sala are o lungime de 24 metri, o lățime de 12 metri și o înălțime de 12 metri)

Capela Ortodoxă



(Galeria este largă și se află la o adâncime de 35 de metri. Pereții dispun de basoreliefuri sculptate în sare, toate având tematică religioasă. Acestea au fost realizate de tinerii sculptori din zonă și au fost inspirate din basoreliefurile de la Salina Wieliczka, din apropiere de Cracovia. În zona dreaptă a capelei este o Icoană a Sfântului Daniil Sihastrul) si

Lacul Sărat



(acesta a fost săpat la o adâncime de 35 de metri, fiind un lac artificial. Are dimensiuni de 10 metri lungime și 6 lățime. Lacul este îngărdit cu balustradă și iluminat, în așa manieră încât să se evite posibilele accidente. În trecut, acolo se puteau face plimbări cu pluta. Frumusețea lacului este dată de cristalele de sare ce s-au depus pe pereții acestuia).

În momentul de față, Salina Cacica dispune de sală de sport care se poate închiria pentru fotbal, muzeul minei și o sală cu un ecou cu 8 reveniri. Turiștii au la dispoziție un ștrand cu apă sărată, grupuri sanitare și alte dotări comerciale. Aerosolii salinei au extraordinare efecte terapeutice. Temperatura minei este un constantă, de 14 grade Celsius.



ucrainieni

Lucrătorii salinei la 1 ianuarie 1932, în mare majoritate polonezi, germani,



Salina Cacica - depunere de sare pe tavan



EVREII DIN ARAD - 1-

SINAGOGA ORTODOXA, din localitatea Arad, este pe str.Cozia, nr.12, are o suprafață de 245 m.p., construită în stilul arhitectural denumit "ART NOUVEAU" practicat în Transilvania anilor 1920 când a fost construită și contribuie la ambianța urbanistică a orașului.

În contextul european de la sfârșitul sec. al XVII-lea, victoria Împăratului Habsburgic asupra armatelor otomane a avut ca urmare și trecerea unor teritorii, precum Transilvania, Banat și Partium sub stăpânirea sa. Politica reformatoare care a urmat și a continuat și în prima jumătate a secolului următor, a condus și la patrunderea în aceste zone a unor grupuri numeroase de populație, venite din alte părți ale imperiului.

Începând cu anul 1702, zona Aradului intra sub administrație austriacă. La sfârșitul sec. al XVII-lea apar primele familii de evrei, care se așează în târgurile cu statut economic ridicat. Sosiți din imperiu, evreii se stabilesc întâi la Lipova. Prosperitatea familiilor de evrei așezați în această localitate va atrage aici noi familii, începând cu sec. al XVIII-lea dar și în alte localități din zona Aradului : Simand, Curtici, Pecica .

În anul 1717 s-au stabilit primele familii de evrei în Arad. Familiile lui Isaac Elias și a lui Marcus Mayer, aflate sub protecția autorităților din oraș, au constituit nucleul viitoarei comunități de evrei arădene. Încercând să practice și unele meserii, evreii arădeni s-au lovit de refuzul breslelor meșteșugărești, care s-au opus nu numai primirii evreilor ca membri ai breslelor ci chiar și pregătirii unor ucenici evrei pentru diferite meserii. Traversarea acestor vremuri deosebit de dificile, într-un mediu ostil, a fost posibilă în mare măsură datorită coeziunii membrilor comunității.

A apărut necesitatea construirii unei noi sinagogi, a unui „Beit Knesseth”, care este centrul oricărei comunități evreiești, fiind, chiar prin denumire, nu o simplă casă de rugăciune ci o „casă de adunare”. La inițiativa judei Hirschl Moses și a rabinului reformator Aaron Chorin, s-au elaborat mai multe variante de acțiune în vederea construirii unei sinagogi mai încăpătoare. S-a emis ideea ridicării unui edificiu comunitar complet, care să cuprindă în interiorul său sinagoga (care, din motive de securitate să nu fie văzută din afară), școala, locuințe pentru elevi, locuințele rabinului și ale cantorului și spații comerciale la nivelul străzii.

În 1826 Consiliul Orășenesc declară că se opune ridicării acestui edificiu. Conducerea comunității a trecut la o acțiune foarte curajoasă: la 24 aprilie 1827 a început săparea fundației fără a se aștepta autorizația de construire. Reacția comitatului a fost foarte dură. Gropile săpate ziua erau astupate noaptea. Atunci, judele Hirschl și rabinul Chorin s-au deplasat la Viena și au cerut audiență la Împăratul Francisc, oferindu-i drept cadou templul în construcție. Hirschl a explicat Împăratului motivul ce sta la baza acestei curioase oferte. Împăratul a acceptat oferta. De acum înainte nimeni nu a mai putut împiedica construirea templului. Pe data de 13 iunie 1828 a fost plasată piatra de fundament, iar în 1834 sinagoga neologă a fost terminată. Orga a fost pusă în funcțiune în anul 1841. Mai târziu, în anul 1912, a fost construită încă o sinagogă de către evreii de rit ortodox. Relativa normalizare a

situației civile a evreilor coincide cu recunoașterea Aradului ca oraș împărtesc liber, în anul 1834. Ocupațiile evreilor se diversifică și ele, concomitent cu dezvoltarea relațiilor sociale. Comercializarea cerealelor, tutunului, lânii, vitelor, a produselor agro-silvice, s-a făcut prin intermediul evreilor, pe piața internă dar mai ales pe cea externă. În părțile Aradului, în urma unui decret din anul 1840, evreii sunt lăsați să practice orice meserie. Străduințele rabinului Aaron Chorin spre a antrena enoriașii la practicarea meseriilor au dus la înființarea unei asociații menite să propage și să ajute materialicește practicarea meseriilor. Meseriile îmbrățișate cu precădere erau croitoria și tăbăcăria, urmate de cea de compactor, vopsitor de haine, bijutier, cărăuș.

În 1743 erau menționate 6 familii evreiești, iar în 1754 numărul lor se ridică la 24. La Simand recensământul din 1767 menționa 17 familii, respectiv 59 de persoane. Odată cu dezvoltarea sa economică, la sfârșitul sec. al XVIII-lea Aradul va fi un punct de atracție pentru noi familii de evrei. Recensământul din 1788 va înregistra 352 evrei, la o populație totală de 7.985 locuitori. Stabilirea familiilor de evrei în Arad era condiționată pe de-o parte de plata unor taxe, iar pe de altă parte de obținerea protecției din partea autorităților locale. Aceasta protecție se referea în fapt doar la activitatea de producere și comercializare a băuturilor alcoolice: astfel în recensăminte, primii evrei vor fi regăsiți la categoriile producători de băuturi alcoolice și la carciunari. Fiscalitatea era împovărată: taxele pentru producerea băuturilor alcoolice erau mari, iar la ele se adăugau “taxa de toleranță”, taxa pentru Camera Regală, impozitul către Comitat. În plus, dispozițiile autorităților referitoare la comerțul cu băuturi alcoolice în zilele de sărbătoare și la târguri, îngreunau activitatea economică a evreilor, excluși multă vreme din breslele locale. Politica reformatoare a lui Iosif al II-lea a permis comunităților israelite libertatea religiei, precum și practica impusă de preceptele iudaice, atâta vreme cât acestea nu intrau în contradicție cu legile generale. Adevărata emancipare a evreilor o vom regăsi însă în veacul al XIX-lea, când aceștia patrund în viața economică, culturală și chiar politică uneori, a așezărilor în care s-au stabilit.

În anul 1848, 57% din totalul populației evreiești trăiau de pe urma meseriilor. S-au înființat manufacturi de tăbăcărie, postăvărie, spirt, lichior și țuică. Agricultură intensivă se practica la Șimand. Apariția și dezvoltarea intelectualității laice este evidențiată prin consemnarea existenței în anul 1848 a 17 intelectuali evrei, din care 10 medici.

Prima tipografie din oraș a fost cea a lui Heinrich Goldscheider (1850) și avea în dotare o imprimărie după cea mai modernă tehnică. Prima fabrică de mașini-unelte din Arad a fost cea a lui Carol Assael (1877). Au mai fost fabrica chimică (de îngrășăminte) a fraților Singer, cea de hârtie a lui Friedrich Pollak, cea de cherestea a lui Czukor, moara de ulei din Chișineu-Criș a lui Schillinger, moara Behr din Pecica. Cea mai importantă realizare tehnică în domeniul industrial, dar și social a fost însă înființarea, în anul 1900 a fabricii textile Neumann. Tot fraților Neumann li s-a datorează construirea în vecinătatea fabricii a creșei și școlii elementare pentru copii angajaților, lucru cu totul neobișnuit pentru acele vremuri.

Aspectul urbanistic al orașului datorează și el populației evreiești o seamă de edificii de mare valoare. Astfel, Hirschl Jakab construiește un teatru, care se dovedește a fi primul din țară pe actuala stradă Gh. Lazăr, colț cu Piața Avram Iancu. Urmează construirea de către comunitate a unui spital, pe actuala stradă Ghica Vodă, a unui orfelinat pentru băieți (pe actuala stradă Paroșeni), a unei școli pentru surdo-muți (actuala stradă Barițiu).

(sursa : internet)



Citate celebre despre viață

- # „Toți oamenii își pot depăși condiția și pot dobândi succesul, dacă sunt pasionați și dedicați cauzei lor.” — Nelson Mandela
- # „Dă tot ce ai mai bun în tine, întrucât totul din viața ta îți aparține numai ție.” — Ralph Waldo Emerson
- # „În această lume, nimic nu este sigur în afară de moarte și impozite.” — Benjamin Franklin
- # „Numai dacă te afli în cea mai adâncă vale poți să-ți dai seama cât de magnific este cel mai înalt munte.” — Richard Nixon
- # Nu poți accepta să te târăști, când simți chemarea înălțimii.” — Helen Keller
- # „Viața nu-i niciodată chiar atât de bună, dar nici chiar atât de rea pe cât pare.” — Guy de Maupassant
- # „Dacă accepți numai ceea ce este mai bun, până la urmă chiar asta primești.” — William Somerset Maugham
- # „Fiecare om are misiunea sa în viață, iar ea nu este întotdeauna cea pe care el și-ar fi dorit-o.” — Hermann Hesse
- # „Există suficient în lume pentru nevoile omului, dar nu și pentru lăcomia lui.” — Mahatma Gandhi
- # „Nu există nici plante rele, nici oameni răi. Există doar proști cultivatori.” — Victor Hugo
- # „Măsura exactă a sănătății mentale constă în dispoziția de a găsi ceva bun în toate.” — Ralph Waldo Emerson
- # „Avem două urechi și doar o gură, pentru a putea asculta de două ori mai mult decât putem vorbi.” — Epictet
- # „Omul nu e făcut ca să se târască în noroi, ci ca să-și deschidă aripile.” — Victor Hugo
- # „N-ar trebui să te temi de moarte, ci mai degrabă că n-ai început încă să trăiești.” — Marcus Aurelius
- # „Dacă fiecare și-ar vedea de treaba lui, lumea s-ar învârti mult mai repede decât se învârte.” — Lewis Carroll
- # „Fă primul lucru care nu suferă amânare! Al doilea se va desluși pe parcurs.” — Thomas Carlyle
- # „Prima cerință în viață este să știi să te folosești de orice ocazie. A doua este să știi când trebuie să lași să treacă.” — Benjamin Disraeli
- # „Majoritatea oamenilor își folosesc o mare parte din viață pentru a-și face nefericită cealaltă parte.” — Jean de la Bruyere
- # „Oricine poate face față unei situații de criză. Viața de zi cu zi, în schimb, ne dă gata.” — Anton Cehov
- # „Oriunde te îndrepti, fă-o din toată inima.” — Confucius

(sursa : internet)

Dedicat parintilor prea ocupati**Tata,cat castigi pe ora ???**

Intr-o seara,un om a venit acasa la o ora destul de tarzie.Fetita lui de 9 ani i-l astepta,oboist s-a asezat la o cana de cafea.Deodata fetita l-a intrebat

- Tata cat castigi pe ora ?
- Micuta mea,asta este un secret pe care-l pastrez si de mama ta.
- Nu tata,serios,cat castigi pe ora ?
- 120 de Roni.
- Poti sa-mi dai 40 de Roni ?
- Deci asta este problema ta,obraznico –dute in camera ta.

Mai tarziu a intrat in camera fetitei – a sarutat-o si i-a dat 40 de Roni.Cu mana tremurand fetita a luat banii.In cealalta mana avea 80 de Roni din economiile ei.I-a intins tatalui cele doua maini si i-a spus.

- Tata,pot sda cumpar o ora din timpul tau ?

Enigma Educatiei

Un om hoinarea prin desert.De departe a auzit o voce spunand : **Ridica cate pietre vrei,punele in buzunar si maine vei fi vesel si trist in acelasi timp.**

Omul a urmat sfatul primit si a umplut buzunarele cu pietre.A doua zi a vazut ca pietrele s-au transformat in diamante,margaritare si rubine.Si....omul era vesel si trist in acelasi timp.Vesel ca a urmat sfatul si trist ca nu a adunat mai multe pietre . La fel se intampla si in educatie.

Asa e tatal meu

La 5 ani :

- Tata este cel mai bun,stie totul.

La 10 ani :

- Cat de mare si important este tatal meu.

La 15 ani :

- Tata este putin cam zapacit.

La 20 ani :

- Tata este cam ieseit de moda.

La 30 ani :

- De ce tata nu a reusit in ce am reusit eu ?

La 40 ani :

- Ma sfatuiesc cu tata – multe din ce mi-a spus s-au indeplinit.

La 50 ani :

- Pacat,tata este batran,ce sfaturi bune imi da.

La 60 ani :

- Cat de intelligent este tata,cate problem as fi evitat daca -l ascultam.

La 70 ani :

- Unde esti tata,mi-e dor de tine.

(selectie: Ilan Ben Ari – Israel)

Autorii pogromului din Chișinău (1903)

arhivist Bogdan Constantin Dogaru

Despre autorii pogromului din Chișinău din aprilie 1903 împotriva evreilor găsim informații atât în memoriile prințului Serghei Urusov care fusese numit guvernator al Basarabiei (1903-1904) pentru a liniști și pacifica regiunea cât și într-o lucrare dedicată tragicului eveniment de directorul Spitalului Israelit din Chișinău, M. B. Slutschi /1. Principala concluzie a guvernatorului, în urma investigațiilor efectuate, a fost aceea că Pogromul „n-a fost o explozie a sentimentelor de animozitate față de evrei sau vreo manifestare a mâniei poporului”. Au fost însă identificați principalii vinovați:

1 . Țarul Rusiei Nicolae al II-lea care era antisemit. Într-o scrisoare adresată de acesta mamei sale, la 27 octombrie 1905, acesta explica pogromurile evreiești din 1903 și 1905 prin „revolta poporului împotriva revoluționarilor și socialiștilor, din care nouă zecimi erau jidanii” ceea ce evident era mai mult decât o exagerare.

2 . Guvernul central al Rusiei care purta „vina unei politici înguste naționaliste, mioape și brutale, după metode, față de marginile statului și alogeni”. Un rol important l-au avut ministrul de Interne, Plevre și directorul Departamentului Poliției Ruse, Lopuhin.

3 . Șeful Poliției Secrete Ruse (Ohrana) din Basarabia, Fon Levendal „în mâna căruia erau toate firele mișcării”. Acesta a făcut un joc dublu. Pe de o parte a prevenit guvernul despre posibilitatea exceselor antisemite, pe de altă parte le-a pregătit din umbră.

4 . Organizația ultranaționalistă „Rușii Adevărați” compusă din oameni cu o rea reputație, în frunte cu antreprenorul de profesie Pronin. Aceasta ducea o campanie furibundă împotriva evreilor și răspândea zvonul că țarul ar fi permis pogromul timp de 3 zile. Această organizație avea legături și cu poliția. Ura lui Pronin față de evrei avea la bază interese economice personale, aceștia făcându-i concurență la antreprize.

5. Ziaristul Pavel Krușevan, un moldovean rusificat care devenise antisemit nu din convingere ci din motive materiale.

Despre Pronin guvernatorul Urusov scria: „reprezenta bine cunoscutul tip de contractor velicorus cu pumn de fier, care se ridicase de la statutul de om obișnuit la cel de negustor îmbogățit prin tot felul de contracte guvernamentale și care își oprima muncitorii, având tot timpul procese cu aceștia deoarece nu le plătea salariile. Un emigrant viclean din Orel, Pronin, s-a îmbogățit foarte repede la Chișinău mulțumită ignoranței moldovenilor și atitudinii delăsătoare a basarabenilor”/2 .

Cât privește pe Pavel Krușevan acesta și-a continuat acțiunile antisemite și după pogromul de la Chișinău din aprilie 1903 publicând în perioada august-septembrie 1903 în ziarul Znamia (Drapelul) din Sankt Petersburg, pe care îl fondase, celebrul fals istoric Protocoalele Înțelepților Sionului. Totodată el a fost unul din fondatorii și liderii Uniunii Poporului Rus (septembrie 1905) organizație monarhistă ultranaționalistă care utiliza ca principale mijloace pogromul și asasinatul pentru reprimarea mișcărilor revoluționare, reformatoare din Imperiul Țarist.

Pogromul de la Chișinău din 1903, soldat cu 49 de morți și peste 500 de răniți a fost un eveniment care a impresionat profund lumea civilizată și organizațiile internaționale evreiești.

1. A. V. Boldur, Contribuții la studiul istoriei românilor. Istoria Basarabiei sub dominațiunea rusească (1812-1918), Tipografia Tiparul Moldovenesc, Chișinău, 1940, vol. III, p. 163-166.

2 <http://www.timpul.md/articol/memoriile-unui-guvernator-rus-in-basarabia-20612.html> (29.04.2018).